

சிவமயம்.

14762

அருட்பெருஞ்ஜோதி-தனிப்பெருங்கருணை.
திருவருட்சிரகாசவள்ளலாரை
உபாஸனமூர்த்தியாகக்கொண்டொழுகும்
காரணப்பட்டு-சமரஸஜனே

ச. மு. கந்தசாமிபிள்ளை யவர்கள்
இயற்றிய

பிரபந்தத்திரட்டு

சென்னை - சமரசநானசங்கத் தலைவர்

ஸ்ரீ-சண்முகானந்த சுவாமிகளால்
பார்வையிடப்பெற்றது

புதுக்கோட்டை சமஸ்தானம், இராணச்சத்திரபுரம்

ஸ்ரீமான்,

தி. நா. முத்தையா செட்டியார்

F. R. S. A. அவர்களின் பேருதவியால்

சென்னை குகை - ஸன் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

ரிஜிஸ்டர் செய்தது.]

1923

[ரூபா 2.

AMARUPADHYATA
IN THE SWAMINATHA IYER LIBRARY
MADRAS 41



தீ. நா. முத்தையா சேட்டியார்.

சிவமயம்.

அருட்பெருஞ்ஜோதி - தனிப்பெருங்கருணை.

நூ ல் பி ரி வு.

திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் அருளிச்சேய்தது.

பெயர்.

பக்கம்.

1 ஒழிவிலொடுக்கச் சிறப்புப்பாயிர விருத்தியுரை	1
2 தொண்டமண்டல விலக்கணம்	19
3 இலக்கணப் பத்திரிகை-(சரித்திரக்குறிப்பில்)	31
4 தமிழ்	35
5 ஜீவகாருண்ய வொழுக்கம் (2-ம் பிரிவு)	38
6 அற்புதக் குறிப்புகள்	46

ச-மு-கந்தசாமி பிள்ளையவர்கள் இயற்றியன.

1 பலவிதவான்கள் இயற்றிய நூற்சிறப்புப் பாயிரம்	II 1
2 சரித்திரக் குறிப்புக்கள்	III 1
3 சரித்திரக் கீர்த்தனை	IV 1
4 சுந்தர விராயகர்மாலை	76
5 சாமிமலை சோடச வெண்பா	87
6 சற்குரு வெண்பா அந்தாதி	V 1
7 குருநேச வெண்பா	135
8 கொலை மறுத்தல்	167
9 சாமிமலை நாதர் வெண்பா	179
10 அருட்பிரகாசர் அற்புத வந்தாதி	182
11 வெறி விலக்கு	201

பெயர்.

பக்கம்

12 வடற்சிற்சபை மாலை (எம்பயமறல்)	20
13 அருட்பிரகாசர் அற்புதமாலை	20
14 நன்னிமித்தம் பராவல் (பல்லிக்காதல்)	22
15 விபுதிப் பிரசாத மகிமை	24
16 கிளிக்கண்ணி	25
17 ஆனந்தக் கண்ணி	25
18 புலம்பற் கண்ணி	27
19 பாதாரச்சனைக் கீர்த்தனை	29
20 ஷண்மத சமரஸாதீத சித்விலாச நாமாவளி	31
21 உத்தரஞான சிதம்பர நாமாவளி	35
22 ஆளுடைய பிள்ளையார் ,,	37
23 சடகோபர் ,,	37
24 திருவருட்பிரகாசவள்ளலார் ,,	37
25 கற்பிலாப் பெண்டிர்	37
26 கற்புடைப் பெண்டிர்	38

இப்புத்தகம் விலைக்குக் கிடைக்கு மிடங்கள்.

சமரஸபஜனை.

காரணப்பட்டு-ச-மு-கந்தசாமி பிள்ளை,

நல்லாத்தூர் போஸ்டு,

புதுச்சேரி மார்க்கம்.

எஸ். பி. ராஜாராம்,

ஸன் ஆப் இந்தியா பிரஸ், குளே,

சென்னை.



இராமலிங்க சுவாமிகள்.

உ
சிவமயம்.

அருட்பெருஞ்சோதி - தனிப்பெருங்கருணை.

ஒழிவிலொடுக்கநூலின்

சிறப்புப்பாயிர விருத்தியுரை.



வெண்பா.

வள்ளல் குருராயன் வாதுவென்ற சம்பந்தன்
வள்ளன்மலர்த் தாடலைமேல் வைத்துரைத்தா—னுள்ளத
தழிவிலடுக் குந்தேனை யன்பரெலா முண்ண
வொழிவி லொடுக்கநூ லோர்ந்து.

இச்செய்யுள் கருதிறியாதோவெனின்
இங்நூன்முகத் தாசிரியர் பெயர் முதலியவற்றைக் குறித்து
நிற்றலிற் சிறப்புப்பாயிர வொழுக்க முணர்த்தல்
கருதிறறென்க.

வள்ளல் குருராயன் வாதுவென்ற சம்பந்தன் - வள்ளன் மலர்த்
தாடலைமேல்வைத்து - எ-து. வள்ளலாரென்னுந்திருப் பெயருடை
யவர் ஞானசாரிய நிருபராகிச் சமையவாதிகள் தருக்கச்செருக்கு
கள் பிற்பட்டொழியப்பேரருணெறியான் வெற்றிகொண்டு சீகாழி
யென்னுந் திருநகர்க்கண்ணே, மெய்ந்நெறிவிளங்க வீற்றிருந்தரு
ளிய, திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையாரது, வள்ளற்றன்மையுடைய
மலர்போலுந் திருவடிகளைத், தமது நன்முடிக்கண் ணோர்பொன்
முடியாக வணிந்து.

ஓர்து - உள்ளத்-தழிவிலடுக்குந்தேனை யன்பரெலாமுண்ண-
வொழிவிலொடுக்க நூலுரைத்தான்—எ - து. அத்திருவடிகளி
னருட்டுணையாற் றத்துவங்களனைத்துஞ் சடமென்றோர்ந்துணர்ந்த
வற்றைக்கடந்து தற்காட்சியோடு திருவருட்காட்சியுஞ்செய் தங்
னனம்-வாதணியா னசைந்தெழும் போதந்தோற்றா ததனை யத்திரு
வருளொளியினடக்கியாண்டு, மேன்மேலுமெழாரின்ந சிவாநந்தத்
தேனைத் தாமதுபவஞ் செய்தவாறதன் கணன்புள்ளபக்குவருஞ்
செய்தற் பொருட்டச் சிவாநந்தாதுபவ வந்தாங்க மெல்லாம்
வெளிப்பட்டு விளங்க வொழிவிலொடுக்க மென்றோ ருபதேச
முறையை புரைத்தருளினார் என்றவாறு.

(வள்ளலென்னும் பெயர்.)

ஆசிரியர்க்குத் தாமுன்னிருந்த கிரியாசாரிய நிலைக்கண்ணவ்
வாசாரிய மரபின்வழித்தாய் வந்தகாரண வபிதேகச்சிறப்புப்பெய
ரென்க. அல்லதூஉம் பின்னர் ஞானாசாரிய நிலைக்கட்டமதருண்
ஞானநோக்கானியைந்த கண்ணுடைய வென்னுங்காரணவிசேடண
மேற்கொண்டுநின்ற, விவ்வள்ளலென்னும் பெயரிண்டவ்விசேடண
யிசையெச்ச நிலையின்ப நின்றதெனினு மமையுமென்க. இஃது
வினைபண்பு முதலிய வடுத்ததொகைநிலைச் சொற்றொடராகாது
தொகாநிலையாய்த்தனைத்தொடர் பயனிலையண்மைப் பொருளுணர்
ச்சியின்றி யிடையிட்டுநிற்கத்தான் செய்யுண்முதற் கட்டனித்திருந்
தமையி னாற்றலின்றாலோ வெனின்? அற்றன்று-கொடைமடங்
குறித்தகுணங்காரணமாக வந்தவிவ்வள்ளலென்னும் பெயர் தன்
னுறுப்புகளுட்கொடை குணம் புகழ்முகுவளமென்னு நல்வகை
குறித்த பல்பொருட்பகுதியாய வண்மையென்னு முதலுறுப்பா
னாசிரியர்க்குவாய வக்கொடை முதலிய வருட்குணங்களைக்குறிப்
பிற்புலப்பட விரித்தலிற் பொருளாற்றலுண்டென்க. அல்லதூஉம்,
இப்பெயர் உயர்பொருட்கிடனா யுடனிலைக் கூட்டாய் ஒரு நெறி
யசைத்தா யோரினந்தழுவிப் பல்வகைக் குறிப்பிற்படர்ந்து முற்றி
யையு வண்ணப்பெருஞ்சொல்லாக நின்றலிற் சொல்லாற்றலு முண்
டென்க.

ஆயினிவ் வாசிரியர் பெயரிச்செய்யுளினிடகடைகளினென்றி
னிறுத்தாது முதலடிமுதற்சீ ரெதுகைத் தொடைக்க ணிறுத்ததிற்
குறித்ததி யாதோவெனின்? ஒன்றிரண்டெனக் கொண்டுமறை
யாகம நன்றிருமுடிபிடுகிலை நடாஅப்ப்புலம்பெறுதத்துவ நியதி
யிற்போந்துண் மலந்தெறுமறிஞர் வாழ்த்திப்பரவும் ஆசிரியர் சன்
மார்க்கமுதலிய மார்க்க நான்கனுட் டலைமையிற் நிலையையாய
வுத்தம சன்மார்க்கத்தின ரென்பது குறித்ததென்க. இங்ஙனமுத்
தம சன்மார்க்கத்தின ரென்பதை யாசிரியர் கூறிய “இதுவென்ற
தெல்லாம் பொய் பென்று” எனென்னுந் திருவெண்பாவாற் காண்க.
இஃதின்னும் விரிக்கிற்பெருகும்.

குருராய் எனென்பது - திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையார்க்குச்
சிறப்பிற் சிறப்பாய காரணப் பெராய் நின்று ஓதியுணர்ந்து பன்
னுட் பலசாதனங்களின் முயன்று முயன்றுசாரியத்தன்மை பொரு
வாறரிதிற்கிடப்பப்பெற்று மோரோர் கரலங்களினவத்தையயப்

பட்டி மயங்கு மற்றையாசாரியர்போலா தோதாமில் வேதாகமத்தி
களை முற்றுமுணர்ந் திறைப்போது மேர்சாதனங்கலின் முயன்ற
தின்றி ஞானசாரியவருளிலக்கணங்க ளனைத்துந் தாமே தம்பா
னிரம்பிநிற்ப வமர்தன ரென்பதூஉம் ஒதியுணர்ந்த வவ்வாசாரி
யர்க் கெல்லா மவரவரறிவின் க ணருளுருவாய் நின்றறிவித்து
மாசாரியவுருவாய் வெளிநின் றனுக்கிரகித்தும் நின்றனரென்பதூ
உம்—திருநோக்கஞ் செய்தன்முதலிய வறுவகைத் தீக்கையானு
மன்றித் தமது திருவுருவைக்காண்டல் நினைத்தன் மாத்திரையே
பக்குவரல்லாரும் பக்குவராய்ப் பயன்பெற்றின்ற திருவருட் பெரு
மையரென்பதூஉங் குறித்ததென்றுணர்க. இங்ஙனம் ஒதாமல் வே
தாகமத்தி யுணர்ந்தமை முதலியவற்றை யாசிரியர் கூறிய “தன்
மையு முன்னிலையு” மென்னுந் திருவெண்பாவா ந்காண்க.

அல்லதூஉம் - குருநாயனென்பது வாதுவேன்ற சம்பந்த னென்
பதற்கு மேனிற்கவைத்த விதப்புக்குறிப்பாற் பிள்ளையா ரிவ்வவதா
ரத்தின் மேனின்ற வவதாரத்தினுங் குமாரசற்குருவா யானார்க்கு
மகத்தியனார்க்கு முபதேசித்தருளிய வாசாரியத்தலைமையுங் குறி
த்ததெனக்கொள்க.

(அருணகிரிநாதர்)

கட்டளைக் கலித்துறை.

“தென்னவ னங்கனஞ் சூழ்காத் திரிநக சூலகரத்
தென்னவ னங்கனந் தப்பத நீட்டினன் செல்வமுன்பின்
றென்னவ னங்கனந் னீற்றூற் றிருத்திய தென்னவின்னந்
தென்னவ னங்கனங் கைச்சிலைக் கூனையுந் தீர்த்தருளே.”

என்றதனாற் பிள்ளையா ரிவ்வவதாரத்திற்கு மேனின்ற வவதாரத்
திற் குமாரசற்குரு வென்பது காண்க.

கல்லாடம்—

பாடல்.

உழன்மதிற் சுட்ட தழனகைப் பெருமான்
வணங்கின் றேத்தத்
குருமொழி வைத்தோய் குறுமுனிதேற
நெடுமறை விரித்தோய்.

சித்தியார்—

.. பாடல்.

அருமறை யாகம மங்கமருங்கலை னுறெறிந்த வகத்தியனுக்கோத்
துரைக்கு மருட்குருவாங்குருளை” —

என்பவைகளா லரனார்க்கு மகத்தியனார்க்கு முபதேசித்த வாசா பத் தலைமையை யுணர்க.

ஆயிற் குருவேந்த னென்னுது குருராய னென்ற தெதுகுறித் தற்கோ வெனின்? நான்கன் லேற்றுமையா னடுத்து மிக்குயர் நெறிப் பொருண்மையின்வந்த காரகச்சிறப்பொருதலைத் தொடர் மொழிப் பெயராய விக்குருராய னென்பதன்கட் குருவென்பதின் முதனிலையெழுத்துத் தமிழியல்விதிப்படி மொழிக்கு முதலாகியும் ராயனென்பதன் முதனிலை யெழுத்துத் தமிழியல்விதியின்றி யாரிய வியல்விதிப்படி மொழிக்கு முதலாகியும்வந் திருவகையியலுங் கோடலி னிதனைத் தம்பெயராகவுடையு பிள்ளையாருந் தமிழ்நூல் வடநூலென்னு மிருவகைநூற்கு முரியாரென்பதுகுறித்தற்கென்க. ஆசிரியர் மறைப்புலவன் தமிழ்க்குரிசில் சீகாழிச்சம்பந்த னென்ற தன லிருவகைநூற்கு முரியாரென்பது காண்கவென்க. அல்லது உம் பொருள்வேறுபடாது சிறிதே வடிவு வேறுபட்டுநின்ற குரு ராயனென்பது தன்னையுள்ளுன்றி நோக்கினர்க் கிலைமறை காய் போல் ஜாவென்னு முயிர்மெய்யோ டிருந்த தன்முன் வடிவமுட் கொண்டு விளங்கக்காட்டி நிற்கின்றதாகலி னிதனை யுடைய பிள்ளை யாருந் தமது கடவுட்டன்மை வேறுபடா துத்தமபுருட வருவங் கொண்டு நின்றதம்மை யன்பானுள்ளுன்றி நோக்கினார்க்குக் குமாரசற்குரு வென்னும் பெயர்கொண் டளவிகந்த சூரியருதயம் போன் றொளிவீசந் தம் முன்னுருவாய் தெய்வத்திருவுரு வுட் கொண்டு விளங்கக் காட்டி நின்றனரென்று குறித்தற் கென்பது மாமென்க.

(ஆளுடைய பிள்ளையார் புராணம்.)

விருத்தம்.

மறையவர் திருவே வைதிகநிலையே வளர்ஞானப்
பொறையணிமுகிலே புகலியர்புகலே பொருபொன்னித்
தறைபெறுமணியே சுருதியினொளியே வெளியேவந்
திறையவனுமையா ளுடனாருடாவெய் தினையென்பார்.

என்று மூவாண்டிற் பிள்ளையார் திருவருள் வடிவைக்கண்டு சீகாழி யுள்ளார் வியந்து கூறிய வாரூய விச்செய்யுளால் உள்ளு ன்றி நோக்கினார்க்குத் தம்முன்னுருவைக் காட்டிநின்றன ரென் னது காண்கவென்க.

இனி யின்றியமையாக் காட்டுளதேற் காட்டுவதன்றி மற்
றைய விரிப்பிற் பெருகும் என்க.

அல்லதூஉம்-குரு வென்பத னீற்றுயிர் மெய்யோடு ராயன்
என்பதின் முதலுயிர்மெய்ப்புணராப் புணர்க்கையாய் நின்றதாகல்
னிங்நன மானந்த வடிவராகிய பிள்ளையாருந் காங்கொண்டருளிய
மானிடத்திருவுருவோடு புணராப் புணர்க்கையாய் நின்றனரெனக்
குறித்தற்கென்பது மாமென்க.

அல்லதூஉம் - குறிலிணைக் கெதிர் நெடில் குறிலெண்ணீடாக
நிற்பவு மீற்றி னவ்வெண்ணீடின்றி யொற்று நிற்பவுந் தொடர்ந்த
மொழியாகலிற் பிள்ளையாரும் பக்குவர்க்கு மறைப்பொருளாயு
மதிபக்குவர்க் கதுபவப்பொருளாயு மிவ்விரண்டினுங் கலவா ததீதப்
பொருளாயு நின்றனரென்று குறித்தற் கென்பது மாமென்க. இங்
நனம் குருராயனென்பதற் கு வ்வென்பது இருள் ரு வ்வென்
பது அருள் ராயனென்பது விளங்கச்செய்கின்றோன் பொருளாம்.
இதனால் கு வ்வென்னு மசுத்தாவத்தையில் நின்றோரை ரு வ்வெ
ன்னுஞ் சுத்தாவத்தையிற் றும்நின்றவண்ண நிறுத்துகின்றோர் குரு
வாவர். இச்சுத்தாவத்தைக் காதாரனாகியு மதீதனாகியும் விளங்கி
யிவ்வவத்தையினின்று மக்குருவாயினோர் தாழாதவண்ணம் அருள்
செய்துநின்று அதீதப்படுத்துகின்றோன் ராயனாவன் ஆகலி நித
னனு முணர்கவென்க

எழுந்தாதிப் பல்வகைக்குறிப்பிற் பொருணெறிப்பற்றி நின்ற
நோக்கஞ் செறிவு துட்ப மிங்கித மின்பங் கம்பிரஞ் சிறப்புறுதி
முதலிய நற்குணந் தழீஇப சொற்புண ரீதென்றே யாசிரியரும் சரி
தாதி நான்கினுக்கு மென்னுந் திருவெண்பாவி னிடைக்கட் குரு
ராயனென் றிதன்பெருமை தோன்ற வைத்தனரென்க. இஃது
இன்னும் விரிக்கிற் பெருகுமென்க.

வாதுவென்ற சம்பந்த னென்பதற் பொதுவானே வாது
வென்ற வென்ற தென்குறித்தோ வெனின்? எண்வகைக் குன்றத்
தெண்ணுயிரவ ராய பாயுடுக்கைப் பறிதலைச்சமணர்க ளொருங்கே
கூடித் தென்மதுரைக்கட் செந்தமிழ்ப் பாண்டியனை முன்னிட்டுச்
செருக்காற் செய்த சுரவாதம் அனல்வாதம் புனல்வாதங்கள் பிற்
படத் திருநீற்றானுந் திருவாக்கானும் வென்று திறல்கொண்டமை
யன்றியும் பரசமய கோளரி, யென்று தானே யொலித்த திருச்
சின்னத்தின் றெய்வப்பேரொலிகேட் டொம்பொரு தெதிரிட்டு

மறித்த போதிமங்கைப் புத்தருந்தியின் பொய்த்தருக்கமும் புழுத் தலையும் பொடிபட்டழியவும் பின்னருள்ளதுபோன் றில்லதைப் பற்றிச் சாக்கியக் குழுவுட் டலைவரைய சாரிப்புத்தன் சிற்சிலவகை யாற் செய்த சமயவாதர் தலைதடுமாறவுஞ் செந்தமிழ் வேதத் திரு முறைதாங்கி மேம்படு மறிஞரான் வெற்றிகொண் டமையும் திரு வேர்த்தூரின்கண் ணரனுக்கிடுபனை யாண்பனை யாயிற்றேயென் றசதியாடிய வமணக்குழைக்களின் வாய்வாதங் கண் மண்பட் டொழியத் தார் திருவாய்மலர்ந்த திருக்கடைக்காப்பு னோர் மொழியானே யவ்வாண்பனை பெண்பனையாகச் செய்து விறல் கொண்டமையும் குறித்ததென்க.

அல்லதூஉம்-வாதேன்ப திலக்கணையாகக்கொண்டு பெருமண நல்லூரின்கட் டிருமண நல்லிழாவைத் தரிசிப்பான் வந்த மக்கட் கெல்லார் தொன்று தொட் டிடைவிடா துடனிழற்போற் சூழ்ந் துள பிறவிப் பெருவாதுகளைத் ததும் வென்றதூஉம்-திருப்பாச்சி லாச்சிராமத்தின்கண் மழவன் மகளார்க் கடுத்த முயலக வாது வென்ற தூஉம் - மருகற்கண் ணோர்வசியனுக் கடுத்தவிடவாது வென்றதூஉம்-இவைமுதலியனவுங் குறித்ததெனினு மாமென்க. வெற்றிகொண்ட பொருட்டிறன் முதலியவற்று னொன்றேனுந் தோன்றக்கூறா திலேசான வாது வென்ற தென்குறித்தேதா வெனின்? பிறர்க் கிங்ஙனம் வேறல் தம்மானுந் துணைமையானும் பற்பலநாட் பற்பலவகையின் முயற்சிசெயினு முற்று தெனினும் பிள்ளையார்க்குச் செந்தமிழ்பொழியுந் திருவாக்கானே யாண்டாண் டவ்வேறன் முற்றியதென்பது குறித்தென்க. வாது என்பது குரு ராயன் என்பதனோடுஞ் சம்பந்தனைப்பதனோடுஞ்சாரா துநின்ற மையின் அத்துவிதநெறியினுஞ்சேராது துவிதநெறியினுஞ்சாராது நின்ற பதிதவாதிகளது பயனில் வாதமெனினு மமையுமென்க. எதிரேற்கப்பட்டெதிர்வினை கீழ்ப்பட மேற்கொள் வினையெழுச்சிப் பொருளின் வந்த வெல்லென்னும் பிறவினைப்பகுதியீ னடுத்த வென்ற வென்னும் பெயரெச்சஞ் சம்பந்த னென்னும் பெயர் கொண்டு முடிந்து இங்ஙனம் வெற்றிகொண்ட பருவம் பிள்ளை யார்க் கிளங்குமாரப் பருவமெனக் குறித்ததென்க. என்னை; எச்ச மென்ப திளஞ்சேய் மேற்றுகலின்.

சம்பந்தனைப்பது பிள்ளையார்க்கு மூவகைவகடண் மூவுலகம் புகழப்பொற்பொரு புணர்ந்த வற்புத்திருப்பெயராகலின் ஆண்டு

மெருமர்ந்ருள்ப் பிராட்டியா ரளித்த சிவஞானத் தெள்ளமுதநுந்
தியச் சிவஞானத்திற் குரிமை பூண்டமை குறித்ததென்றுணர்க.
ஆயிற் சிவஞான சம்பந்தனென்னுது சம்பந்தனை வைத்ததென்
கொலோ வெனின்? சிவஞானமு மன்றிச் சிவானந்தமானந்தாதீத
மென்பவைக்கு முரிமைபூண்ட தலைமை பற்றியும் அவற்றை யுலகு
யிர்க் கிங்ஙன மென்றுணர்த்தி யுரிமை செய்விக்கு மாட்சிபற்றியு
மங்ஙனம் வைத்ததென்க.

அல்லதூஉம் - சுருங்கச் சொல்லுதல் வனப்பினுற் சம்பந்த
னெனவே சிவஞான சம்பந்தனை வுரிமைச் சிறப்பு வழக்காற்
ருளே தோன்றுமென வைத்ததெனினு மாமென்க. எங்ஙன
மெனின்? இத்திரனென்பது இறைமைச்சிறப்பு வழக்காற்றேவேந்
திரனையும் உடையானென்பது பொருட்சிறப்புவழக்காற் பொன்
னுடையானையும் குறிக்குமாகலினென்க. வள்ளன் மலர்த்தாளென்
னும் ஒருவகை வனப்பிருவகைச்சந்தி மூவகை மொழித்தொகைச்
சொற் றொடர்க்கண் வள்ளலென்னுங் குணிப்பெயர் வினைமுதற்
றொழிப்பயனுறப் படுமுடைமைக் குணப்பெயராய் நின்று பிள்ளை
யாரது திருவடிக டம்மை யடைந்தோர்க்கு வரையா தானந்தப்
பேற்றையளித்து அவரைத் தாங்கிக் கோடலைக் குறித்ததென்
றுணர்க.

அஃதே லானந்தப் பேற்றைத் தருதற்குத் தாங்கிக்கோடற்
குங் கருத்தர் பிள்ளையாரன்றே வங்ஙன மிருப்பத் திருவடிகட்
கிங்ஙனங்கூற லெங்ஙனமெனின்? திருவடிகடம்மை வழிபடுவோர்க்
கிரங்கி யின்பமீதற் பொருட் டெழுந்தருளும் பிள்ளையாரது
படர்ச்சி நிகழ்ச்சிக் கருவியாய் நின்று அவரைய வ் வழிபடுவோர்
பால் வருவித்தலானும் ஞான தீக்கை பண்ணுங்கா லவர்கென்னி
யிற் சூட்டப்பட் டைக்கியம் வருவித்தலானு நித்தியானந்தப்பேறு
வாய்க்கு மாகலி னிங்ஙனமென்க.

அல்லதூஉம் - வாட்டமி லருளுங் கோட்டமில் குணனு
மசையா நிலையு நசையாமனனும் வெகுளாப் பண்பும் விடாப்
பேரன்புஞ் செவ்வியின் மரீஇ யெவ்வெவ ரெவ்வகை வேட்
டன ரவ்வகை விருப்பொடு குறிப்பின் வரையா தீதல், வள்
ளற்றன்மை என்ப வாகலி னிவ் வள்ளற்றன்மையைத் தம்பா
லடைந்தோரிடை யுடைவித் தருளுங் கருணைபற்றி யங்ஙனங்
கூறியதெனினு மமையுமென்க. அஃதேல், வள்ளற்றன்மை
வழங்கு மலர்போலுந் திருவடி யென்றன்றே வுரைவிரித்தல்

வேண்டு மங்ஙன மின்றி வள்ளற்றன்மை யுடைய மலர்போலுந் தாளென் விரித்திருக்கின்றதே யெனின்? அங்ஙன மடைவித்தலும் வள்ளற்றன்மையே யாகலினு முடைய தொன்றன்றே யுதவப்படு மாகலினு மிங்ஙனம் விரித்த லங்ஙனங் கூறற்கு மமைதியாமென்க.

அல்லதூஉம்-அருளின்றி யமையாத வள்ளற்றன்மைக் கவ் வருளே முதற்காரணமா மாகலின் ஆனந்தவடிவராகிய பிள்ளையா ரவ்வானந்தப்பேற்றை யளிக்கும் வள்ளற்றன்மைக்கு முதற்காரண மாகிய திருவருட் சத்தியே திருவடி யென்று குறித்தற்குக் காரணத்தைக் காரியமாக வீண்டுபசரித்த தெனினு மமையு மென்க.

அல்லதூஉம்-எமது திருவடிகளை வழிபடிந் வீட்டின்பமெளி திற் றருவேமென்று பிள்ளையார் விதித்தருளிய வருள் விதிப்படி யறிந்து வழிபடி னவ்வழிபாட்டா னவ்வீட்டின்பந் தரப்பெறுத லுண்மையாகலி னவ்வுண்மைநோக்கி யீண்டு கூறிய தெனினும் பிள்ளையார் திருமேனி முற்றுந் தெய்வத்தன்மை பூரணமாகலின தனை பறிவிக்க வீண்டு கூறியதெனினு மமையுமென்க. திருவடி கட்டு அடையாய வள்ளலென்பதூஉம்-ஆசிரியர் பெயராய வள்ள லென்பதூஉம் - அடியினை ஏதுகைத் தொடையாய் எழுத்தசை சீரொலி பொருளாதிகளா னெற்றுமை கொண்டு நின்று பிள்ளை யாரது திருவடித் தீக்கைக்கு மாசிரிய ரதிபக்குவத் தன்மைக்கு முள்ள வொற்றுமைப் பொருத்தம் விளக்கின வென்க.

வள்ளலென்பது-பிள்ளையார்க்குக் காரணச் சிறப்புப் பெய ராகக் கொண்டு பொருள்கூறுவாறு முளர் அங்ஙனங்கூறி னித் துணைச் சிறப்பின் றென்று மறுக்க என்னெனின்? அவயவச்சிறப் பா னவயவிக்குணம் வெளிப்படுத்தலே பெரும்பாலு மின்பமாகலி னென்க. இதனைப் “போற்றிமானன்முகனுங் காணாதபுண்டரீகம்” என்பதனாற் காண்கவென்க. வள்ள மலர்த்தாளெனப் பாடாமாதி வள்ளம் போலுங் குவிந்த வாய்மலரென மலர்க்கடையாக வுரை விரிப்பாரு முளர் அங்ஙனம் விரித்தலி னித்துணைப் பெரும்பய னின்றென மறுக்க இங்ஙன மின்னும் விரிக்கிற்பெருகுமென்க.

மலரென்பது-வள்ளற்றன்மையி னருகுவைத்தமையின் ஈண்டு நிறைதலுங் குறைதலுமாயுள்ள நீர்நிலைக்கட்டோன்றியு மழிந்தும் விரிந்துங் குவிந்தும் வாடியு நின்று வண்ணமு நிறையும் வாசமுஞ் சிறிதே சிறுபோது கொண்டு பறித்தலாதிய சிறு தொழிற் படு மலர்களை நீக்கி ஆண்டு திரிபிலாத் தெய்வத் தெண்ணீர் நிலைக்கண்

ஞெழியா மலர்ச்சியு மழியா மணமும் பொன்னிறப் பொலிவும்
இன்னற வொழுக்கு மென்மையுந் தண்மையும் வியப்புறு முருவுந்
கண்டோர் சுண்கவர் காட்சியு மாட்சியுந் கொண்டு முக்காலமும்
குன்ற மலரைக் குறித்தமை காண்க. என்னென்றிற் பிள்ளையார்
திருவடிகள் மெய்ஞ்ஞான விளக்கமா யருண்மணம் வீசிப் பொன்
னிறம் பொலிந்து ஆனந்த மொழுக்கி மெல்லென வற்றுத்தண்ணெ
னக் குளிர்த்து தரிசிக்கின்றோர் வியப்புறு முருவா யவரதுவிரும்ப
நோக்கம் பரவ வென்றுமொரு தன்மையவா யிருக்கின்றமைபி
னென்க. ஆயின் மலர்போலுந் தாளென் றுவமை விரிந்தபடி நிற்
ற்ற கிடங்கொடாது மலர்த்தா னென்ற தென்னெனின்? அத்தெய்
வத் திருமலர்தனைக் கண்டோர்க்குச் சிறிய விடயானந்தத்தருதலே
யன்றித் திருவடிபோற் சிவானந்தத் தரமாட்டாச் சிறுமை நோக்கி
யென்க.

அல்லதூஉம் சுபவடிவாய் எவ்வகைச் சுபங்கட்கு முன்னின்
றதனை விளங்குறச் செய்வதாய் மகிழ்வுடையோர் யாரு மேற்கொ
ண்டணியப்படுவதாய் நிற்கு நன்மலர் போலுமெனக் கூறினு மமை
யும் என்னெனின்? திருவடிகள் அருள்வடிவா யானந்தப் பேற்
றிற்கு முன்னின் றளிப்பதா யறிவுடையோர் தத்தலைமேற் கொண்
டணியப்படுவதாய் நின்றவினென்க.

அல்லதூஉம்-மலரையடைந்த வண்டு க ளதனது தேனுண்டு
களிகொள்ளுதல் போற் திருவடிகளை யடைந்தோரும் அருளான்ந்
தம்பெற் றிறுமாத்தலி னிங்ஙனங் கூறியதெனினு மமையுமென்க.
இதனைத் தொகையுவமை யணியாகக் கூறலின்றி வள்ளன் மலர்
த்தா னெனக்கூட்டி யற்புதத் தொகை யுவமை யணியாகக்கொ
ண்டு பொருள் கூறுவாரு முள ரவர்கூறுங் கூற்றிற் பெரும் பய
னின்றென மறுக்க. இஃதின்னும் விரிக்கிற் பெருகுமென்க.

தாள் என்பது அடிகட்கன்றியும் முயலுதற்கும் உண்ணின்ற
பொருள் வேளிப்படாமைக்கு மதனை வெளிநின்றோ ருட்சென்று
கவரப்படாமைக்கும் காப்பாகக் காப்பினிற்குங் கருவிக்கு மணி
தற் கணியி னிருகடையு மிணைத்து நிற்கு மிடைப்பூட்டிற்கு மிட
னாகி வந்த பலபொரு ளொருசொல் லாகலின் திருவடிகள் தம்மை
யடைந்தோரை யானந்த நிலையுட் சேர்த்தலு மங்ஙனஞ் சேர்ந்
தோர் மீட்டு மவ்வர்னந்த நிலையினின்றும் போத வசைவுதோற்றி
வெளிப்படாமைக்கு மவத்தைகளுட் சென்று தர்க்கிக் கவரப்படா

மைக்குங் காப்பாக வருளுருவா யதன்முன்னிற்றலுஞ் சிவத்துடன் சேவனை யிடைநின்று கூட்டுவித்தலுங் குறித்தது காண்க. இக் குறிப் புணர்த்தவன்றே மலர்க்காலென்னுது மலர்த்தா ளென்ற தென் றுணர்க.

தலைமேல் வைத்து என்பது - ஆசிரியர் தம்மாசாரியராகிய பிள்ளையார் திருவடித்தீக்கை செய்யத் தாம் பெற்றமை குறித்தது காண்க. அஃதேல் வைக்கப்பட்டு எனச் செயப்பாட்டுவினை யெச் சத்தா நிருத்தற் பாலதன்றோ வெனின்? ஆசிரியர்க் கத்திருவடிக் கண்ணே யுள்ள பிரியத்தொடர்ச்சியின் பெருமை தோன்ற விங் றன நின்றங்ஙனங் குறித்ததென்க. இதற்கு இவ்வாறன்றித் தலை மேற் பாவனையான் வைத்தெனக் குறித்ததென்று கூறுவாரு முள ராலோ வெனின்? அவ்வாறு கூறிற்-பிள்ளையா ரிந்நூலாசிரியர்க்கு ஞானசாரிய ரென்பது மிவர் ஞானதீக்கை யுடையாரென்பதும் விளங்குதலின்றி மற்றையாசிரியர்போ லெடுத்தநூ லினிதுமுடி தற் பொருட்டுப் பாவனையான் வழிபடுகடவுட் பழிச்சினரென் றிலே சிற் கருதப்படுமாகலி னங்ஙனங் கூறன் மரபன்றென்க. தலையில் வைத்து என்னுது தலைமேல்வைத்து என்றமையான் மறைமுடிக் கண்ணே வயங்காநின்ற வச்செல்வத் திருவடியின் சீர்மை தோன் றிற் தென்க.

ஓர்ந்து என்பதில்-ஓர் என்னும் பிறவினை முதனிலை அறிவு தனக்கெதிரிட்ட வுணர்ச்சிப் பொருட்கண் ணெதிரிடுவதுபோன் றெதிரிடா துள்ளாழ்ந்த வப்பொருட்டிற் றெதிரிடப் பெயரும். புடைபெயர்ச்சியு மெதிரிட்ட பின்னர் விகற்பியா தெதிர்க்குந் தோறுமெதிரிடப் பெயரும் புடைபெயர்ச்சியுங் கோடலிற் கருவித் திறனுந் தன்றிறனும் அருட்டிற்றனும் உற்றுணர்ந் தவ்வுணர்ச்சி விகற்பியாது தேறி நின்றமையைக் குறித்தது காண்க இக்குறிப் புத் தோன்றவன்றே திருவள்ளுவ நாயனாரு மேமார்த்துள்ளமுள்ள துணரி னென்றா ரென்றறிக.

உள்ளத் தமிழி லென்பதி லுள்ள மென்பதன் பகாப்பதனி யீற்றுப்பகுபதப் பொருளினிட வாகுபெயரா யணுப்பொருட் கண் வந்த வுள்ளென்னும் பகுதி யுட்புறத்து மப்போத மெழுஞ் சிற்றசையும் பேரசைவுங் குறித்தது காண்க.

உள்ளமென்பது வாதனையா னுள்ளெழும் போதத்திற் காகு பெயராயது-வள்ளலென்பது போன் றெழுக்கையாய் வ்வுள்ள

வழிவிலென்னுது பொறுத்திசையாய் வர உள்ளத் தழிவிலென்ற தென்கொலோவெனின், வேற்றுமை வழிபாகலினும் போதவன்சவு சார்பின்றி யமையாமை குறிக்கவேண்டு மாகலினும், சாரியை யோடு புணர்த்தி யங்ஙனங் கூறியதென்க. அழிவு என்பதில் அழி யென்னும் பொதுவினைப் பகுதி முன்னர்த் தோற்ற நிகழ்ச்சிப் பின்ன ரோர்காலத்து மோரிடத்து மின்றிக் கெடுதற் பெயர்ச்சிக் கண் வந்ததாகலி னப்போத நிகழ்ச்சி பின்ன ரெக்காலத்தும் உட் புறமென்னு மெவ்விடத்துந் தோற்ற நிகழ்ச்சி யின்றி யொடுங் கியவாறு குறித்ததென் றுணர்க. இங்ஙன மன்றி உள்ளத்தழிவி லென்பதற்கு மனத்தி னசைவற்ற விடத்தெனப் பொருள்கூறு வாரு முளராலோ வெனின்-மனத்தி னசைவு போத வசைவற்ற ருணே யறுமாகலினு மஃதறுத விடத் திஃதெவ்வாற்றினு மறுதா கலினு மது பொருந்தாதென்க இதனை ஆசிரியர் கூறிய “பற்றுது போதும் பதறு” மென்னுந் திருவெண்பாவாற் காண்க வென்க.

அடுக்குந் தேனென்பதி லடுக்குமென்பது அடுத்தலென்னுந் தொழிற் பெயர்க்கட் டல்விசுதி தன்னொற்றுச் சந்தியொடு நீங்க வெதிர்காலப் பெயரெச்ச விடைநிலை யும்மை ககரமெய்ச் சாரியை யூர்ந்து தன்னொற்றுச் சந்திபெற்றுண்டு நின்றிறையு மிடப்பாடு தோற்றுது செறிதற் பெயர்ச்சியும் அடுக்கலென்னுந் தொழிற் பெயர்க்கண் ணல்விசுதி நீங்க வவ்வெதிர்காலப் பெயரெச்ச விடை நிலை யும்மை விசுதி நீங்க நின்று தன்வரவு கண்டோடிய குற்றுகர மூர்ந்த மெய்க்கண் ணேறி நின்றிறையு மிடைப் போதின்கை பதாது பன்முறைமேன்மே லுறுதற் பெயர்ச்சியும் பொருளாகக் கொண் டிருவகைப் பகுதி யொருவகை யெச்சமாக கிற்றலின் சிறிது மிடத்தானுங் காலத்தானும் பிரிவுதோன்றுது செறிந்து பன்முறை மேன்மே லெழு மாணந்தத் தேனென்று குறித்ததென் றுணர்க.

உள்ளத்தழிவிலடுப்பது ஆனந்தமாகலிற் தேனென்பதையு வ மக்குறிப்பாற் சிவானந்தத் தேனென்றதென் றுணர்க.

தேனுண்ட வண் டசைவின்றி யத்தேன்மயமா யிருத்தல் போல - ஆனந்தானுபவத்தர் போத வசைவின்றி யிவ்வானந்த மயமா யிருத்தலி னுவமையாகக் குறிக்கப்பட்ட தென் றுணர்க.

* இதனை யொப்புமைக்கூட்ட மொட்டாதிகளாகக் கூறுவாரு முளராலோ வெனி னவ்வாறு கூறினும் பொருள் சிதையாமையி

னொருவா, றமையுமென்க. போதவசைவின்கட் டோற்றல் விட யானந்த மாகலிற் போதவொழிவின்கட் டோற்றல் சிவானந்த மெனக் குறித்தற் குள்ளத் தழிவி லடுக்குந் தேனென்ற தென்று ணர்க. எங்ஙனமெனின்? உள்ளத்தழியாமையி னடாத்தேனென் றெதிர்மறுக்கப் படுதலினென்க. மதுரம் பற்றித் தேனை யானந் தத்திற் குவமை கூறுவாரு முளராலோ வெனின்? அது நாவிடை யமாயிறைப்போது நின்றலி னித்துணைச் சிறப் பின்றென்க.

அன்பரெலா முண்ண வென்பதில் அன்பர். பொருள் புக ழாதியைக் குறித்துப் பயில்வோரை நீக்கிச் சிவானந்த மெந்நா ளடைதுமென் றிடைவிடா ததனையே விரும்பிப் பயில்வோரைக் குறித்த தென்றுணர்க. எலாமென்பது-சரிதாதி கன்ம மார்க்கங் களைக் கூறும் பிறநூல்களெல்லாம் பருவநோக்காது சாதீசமயா சார விகற்பங்களை நோக்கிச் சிலரை நீக்கியுந் சிலரை நிறுவியு மதி கரித்தல் போலாது அச்சாதி சமயாதிகளி னுயர்ந்தோர் தாழ் ந்தோ ரியாரேனும் பருவத்தராயி னிந்நூற் குரியாவ ரென்பது குறித்ததென் றுணர்க.

உட்கொள வென்னும் பொருளுட் கொண்டு பொருட்டுப் பொருளிற் போந்த உண்ணவென்னும் வினையெச்சம் ஆனந்தாது பவத்திற்கு விடாத விலக்களை யாயிற்றென் றுணர்க. என்னை யெனில்? உண்ணலிற் பசிரீங்கல் போல் ஆனந்தாதுபவத்திற் பசுத்துவ ரீங்கலினென்க. பயன் காரணம் பற்றி வந்த வொழிவி லொடுக்கநூ லென்பது ஒழிவிலொடுக்க மென்னு நூல் ஒழி விலொ டுக்கந் தருநாலென விருவழிக்கும் பொதுவாய சந்தியான் வந்த மையிற்றன்னை வேதாந்தத்திற்குஞ் சித்தாந்தத்திற்கும் பொது வென்று குறித்ததென் றுணர்க.

ஒழிவி லொடுக்கநூ லுரைத்தா னென்பதில் வேற்றுமை சாரியை யுருபு முதலிய வொன்றும் விரியாது நின்றலின் ஞாஞ்சார மன்றிக் கருமாசார மொன்றும் விரியாத விந்நூலி னின்மலத் தன்மை தோன்றிற் றென் றுணர்க.

உரைத்தா னென்பது-ஒருவர் மதிநுட்பத்தாற் றுங்கண்டறி ந்த மாற்றுயர்ந்த பொன்னின் றன்மையைப் பிறரு மறிந்து பயன் கோடற்குக் கட்டளைக் கல்லினுரைத்துக் காட்டல் போற் றுருதி குரு வதுபவத்தாற் றுமதுபவித்தறிந்த சிவானந்தப் பேற்றின் றன்மையைப் பக்குவரு மறிந்து பயன்கோடற் பொருட்டு தூர்க் னுரைத்துக் காட்டினு வென்று குறிப்புறுத்திற் றென்றுணர்க.

என்னெனி லுரையென்பது பொன்னுரையும் பொருளாகக் கோடலி னென்க. உரைத்தான் என்னும் பயனிலை - செயப்படு பொருளி னிறுதியி னியையாது செயப்படுபொருட்குங் கருவிப் பொருட்குமேற் றுடலைமேல்வைத்து என்பத னிறுதியிற் றொடர்ந்து நின்றதென்னெனிற்? சிவஞானத்தீக்கை யுடையரா யுரைத்தா. ரென்பது மன்றித் தமதாசாரியர் திருவடி சான்றாகத் தாங்கண்ட வநுபவத்தை விளங்க யுரைத்தா ரென்பதுங் குறித்தற் கென்க என்னை?

தாடலைமேல் வைத்து எனவே சான்றாக வைத்து என்பது தானே யமையுமாகலின்-தலைமேல்வைத்து என்பதன்பின் னிற்கக் கடவதாகிய ஓர்ந்து என்பது செயப்படு பொருட்பி னிறுதிநிலை யாய் நின்ற தென்னெனின்? இந்நூல் கற்றோர்க்குக் கருமங்குறைந்து ஞானமேலிடுத லுண்மை குறித்தற்கென்க. எங்ஙனமெனின்? அவ்வோர்ந்து என்பது வினைக்குறை யாகலி னென்க. உள்ளத் தழிவி லடுக்குந்தேனை யன்பரெலா முண்ண வொழிவி லொடுக்க நூலோர்ந் துரைத்தான் எனக்கொண்டு போதவொழிவின். கண்ணடுப்பதாய வானந்தத்தை யன்பரெல்லா மறுபவிக்கும் பொருட்டு வேதாகம முடிபான ஞானநெறியை யாராய்ந்து ஒழிவி லொடுக்கமென் றோர்நூலை யுரைத்தார் எனப் பொருள் கூறுவாரு முளர். அங்ஙனங் கூறின் ஆசிரியர் பரஞான முடையாரென்பது தோற்றாது. அபரஞான முடையாராகப் பொருள் படுமாகலி னும் அபரஞானத்தாற் கூறப்பட்ட நூல்மிகச் சிறவாமை யானு மது பொருந்தா தென்க.

இந்நூ லியற்றற் கேற்ற நற்பொரு ளுடைமையுஞ் சிறப்புப் பாயிர விலக்கணத்து ளாக்கியோன் பெயரே யென முதனிறுத்தப் பட்ட நிமித்தகாரணச் சிறப்புடைமையும் இச்செய்யுண் முடிபுக் கெழுவாயார் தலைமையுடைமையும் பற்றி வள்ளலென முதனிறுத்திய தென்க. இந்நூலாசிரியர்க்காசிரிய ரிவரென்பது தோன்றற்கு அவ்வள்ள லென்பதன் புடை குருராய னென்பதை நிறுத்திய தென்க. இங்ஙனம் ஆசாரிய ரென்பவர் பிள்ளையார் என்பது தோன்றற்கு ஞானசம்பந்தனை வைத்தல் வேண்டு மாகலின் அந்தஞானத்தைக்குறிக்கும் பாசுவெற்றியாய வாதுவென்ற வென்பது முன்கூட்டிச் சம்பந்தனை வதன்புடை நிறுத்திய தென்க.

இரண்டா மடிக்கட் பிள்ளையார் தாள்க ணிறுத்தத்தொடங்கி முன்னர் அத்தாள்களி னியற்கை யருளென்று குறிக்க வள்ள

லென்றும் அதன்வடிவ மானந்தமென்று குறிக்க மலரென்று முறையே வைத்து வள்ளன்மலர்த்தா ளென நிறுத்திய தென்க. தாள்க ளன்றியும்-பிள்ளையாரும் அருளியற்கையரே யென்பது குறிக்கச் சம்பந்த னென்னுஞ் சத்தந் தோற்றியவுடன் வள்ளற் சத்தந் தோன்ற நிறுத்திய தென்க. இங்ஙனம் நிறுத்தியவை-சொற் பொருண் முறைநிலை-நாளென்பதற்குத் தலையென்பதற்கு முள்ள சொற்பொருட் சம்பந்த வின்பம் பற்றி தாடலையென்றும் தலை யென்பதற்கும் மேலென்பதற்கு முள்ள உரிமை நோக்கம்பற்றித் தலைமேலென்றும் மேலென்னு மிடப்பொருட்கு வைத்தற்றொழில் சிறந்தது பற்றி மேல்வைத்து என்பதற்கும் உரைத்தா னென்ப தற்கும் இறுதியு முதலு மினமாதல் பற்றி வைத்துரைத்தா னென் றும் முறையே நிறுத்திய தென்க. இங்ஙனம் நிறுத்தியவை சொன் முறை நிலையும் சொற்பொருண் முறைநிலையு மாம்.

இங்ஙனம் முற்று முறைநிலை கூறப்புகின் மிகப்பெருகுமாகலி னொருவாறு காட்டினம். மற்றையவு மிவைகொண்டுணர்க வென்க. இச்செய்யுட் பொருள் ஆசிரியா தருளறிவின் மாட்சிமையை வெளிப்படையானுங் குறிப்பானும் விளங்க விரித்தலின் வாகைத் திணையுட் சால்பு முல்லைப்பொருளின் பாற் பட்டதென்க. என்னை சால்பு முல்லைப்பொருள்-வான்றோயு மலையன்ன சான்றோர்தஞ் சால்புரைத்தன்று என்பவாகலின் இச்செய்யுள் தன்னுட் செயப் படுபொருளாய் நின்ற நூற்சிறப்பைத் தன்னுணர் தன்னுறுப்புக் களானுங் குறிப்பாற் குறித்து நின்ற நன்னோக்குடைச் செய்யு ளென்றுணர்க. அங்ஙனம் குறித்தவை யெங்ஙன மெனின்? இச் செய்யுள் தான் கலிப்பா வஞ்சிப்பா ஆசிரியப்பா வென்னு முப்பா வினுஞ் சிறந்த வெண்பா வாகலி னிக்குறிப்பால் இந்நூல் சரிதை நூல் கிரியைநூல் யோகநூல் என்னு முந்நூலினுஞ் சிறந்த ஞான நூலென்று குறித்தற்கென்க. தான் ஈரசையானுசித் திருவகைத் தனை தழீஇ யொழுகிசைச்செப்பலோசையான் வந்ததாகலின் இக் குறிப்பால் இந்நூல் ஆகமமுடிவும் வேதமுடிவுங் கூறு மிருவகை நெறியு மொருவகை நெறியாத் தழீஇக்கொண்டிருந்தமை குறித்த தென்க.

தான் ஒற்றடுத்த விரட்டை முப்பத்தி ரெழுத்துக்களைக் கொண்டு நின்றலி னிக்குறிப்பானிந்நூல் பாசமொன்றடுத்த தத் துவ முப்பத்தாரென்றும் முப்பத்தாறன்றன்மையிவை யென்றும்

பகுத்தறிதல் வகையு முணர்த்துவ தெனக் குறித்ததென்க. தான் நான்கடுத்த முப்பத் தாறசைகளை யசைத்து நின்றலி னிக் குறிப்பர் னிந்நூல் அத்தத்துவ முப்பத்தாறையு நியதிகளை தன் முறையை யுணர்த்துவ தெனக் குறித்த தென்க. அஃ தேன் முப்பத்தாறன்மே னுன்கடுத்த தென்னெனின்? ஆன்ம தத் துவத்தின் வன்மைதோன்றற்கோரசையும் வித்தியாதத்துவத்தின் வலிதோன்றற் கோரசையு நாததத்துவத்தின் பெருமைதோன் றற் கோரசையு மிகுந்தன வென்க. தான் பதினைந்துசீர் சீர்கொள நின்றலிநிக்குறிப்பா னிந்நூல் ஆசாரியத்தன்மை சீடத்தன்மை பதித்தன்மை பசுத்தன்மை பாசத்தன்மை உபதேசத்தன்மை பக் குவத்தன்மை யோகநிவர்த்தி கிரியைநிவர்த்தி சரிதை நிவர்த்தி விரத்திவிளக்கற் துறவுத்தன்மை யருளவத்தைத் தன்மை வாதனை மாண்டார் தன்மை நிலையல்பு என்னு மிப்பதினைந்தையுஞ் சீர்பெறக் கொண்டதெனக் குறித்ததென்க.

தானெழுவகைத் தனையி னியைந்ததாகலின் இக்குறிப்பா னிந்நூல் ஆன்ம தரிசனம் அருட்டரிசனம் பரைதரிசனம் பரையோகம் பரையோகநீக்கம் போதவொழிவு இன்பப்பேறு என்னு மெழுவகை நிலையு மறிவிப்ப தெனக் குறித்ததென்க. தான்-தனிச் சொல் பெற்று நான்கடியுட னடந்ததாகலி னிக்குறிப்பா னிந்நூல் கூறு மொப்பற்ற ஞானமும் சுத்தச்சரிதை சுத்தக்கிரியை சுத்த யோகம் சுத்தஞானம் என நான்கு பாதத்தோடு நடப்பதெனக் குறித்ததென்க. தான்-ஒருடத் தொடையொடு முத்தொடையா னியன்றதாகலி னிக்குறிப்பா னிந்நூற் சுருதி குரு அனுபவ மென்னு மூன்று மொத்தியன்ற தெனக் குறித்த தென்க.

அல்லதூஉம்-இச்செய்யு ளடி நோடியாய் விதித்த லெழுத் தெல்லையி னிகவாதுநின்றலி னிக்குறிப்பா னிந்நூல் மெய்வீட்டி- னெறித்தாய் அவ்வீட்டி னெறிக் கெல்லையாய ஞானத்தினிகவாது நின்றதெனினுமாமென்க. எல்லை என்னெனின்? பத்தெழுத்தென்ப நோடிக்களவே யொத்த நாலெழுத்தோற்ற லங்கடையே யென்ப வென்க. இங்ஙனங் குறித்தற்கன்றே இச்செய்யு ளீற்றடியி னூற் பெயரை வேறடை கொடாது தனிமையி னிறுத்திய தென்க.

இச்செய்யுள் சிறப்புப் பாயிரத்ததாயி னப்பாயிரத் திலக்கண மிதனு ளிருந்தவா நெங்ஙன மென்னின்? வள்ளலென்பதனு லாசிரி யர் பெயரும் குருராயன் வாதுவென்ற சம்பந்தன் வள்ளன் மலர்த் தா டலைமேல்வைத் துரைத்தா னென்பதனுன் ஞானாசாரியாகிய

பிள்ளையா ருருபதேச வழித்தென வுட்கொளப் படுதலின் வழி யும் இந்நூற்றொடர் தமிழ்த்தொடராகலினித்தமிழ் வழங்குநிலமே யிந்நூல் வழங்கு நிலமெனக் கருதப் படுதலி னெல்லையும் ஒழிவி லொடுக்கநூ லென்பதனா னூற்பெயரும் ஒழிவிலொடுக்க மென அன்மொழித் தொகைப்பெயர் மாத்திரையி னில்லாது நூலென விரித்தமையி னிந்நூலுந் தொகை விரியுடைய தெனக் கருதப்படுத லின் யாப்பும் உள்ளத்தழிவி லென்பதனாற் கருதிய பொருளும் அன்பரெலா முண்ண வென்பதினால் அன்பரெலா முணற்பொருட் டிஃதியற்றுக வென் றுள்ளொழுந் தெதிரிட்டு நின்ற தாசிரியரது பெருங்கருணை யெனக் கருதப்படுதலிற் கேட்போரும் உள்ளத் தழிவி லடுக்குந் தேனென்பதனாற் பயனும் புலப்படுமாகலி னாவை யிருந்தவா றிங்ஙன மென்க.

இப்பாயிரச் செய்யுள் முற்காலத்தது.

இவ்வுரை-சிதம்பரம் இராமலிங்கபிள்ளையவர்களாற் செய்யப்பட்டது.

இந்நூலுரை பாடத்திற் சிலசில இடங்களினுள்ள மறைசொற் பொருட்துத் தேளிகொற் பொருள்.

ஸ்ரீ பவுரிக்கூத்து—வலயிடமாகச் சூழ்ந்தாடுங் கூத்து.

உ-குறுமன்னியர்—சிலராலறிந்து மதிக்கப்படும் பிரபுத்துவ முடையோர்.

ஷை மகாமன்னியன்—பலராலு மறிந்து மதிக்கப்படும் பிரபுத்துவ முடையோன்.

பிரளயாகலர்—மும்மலங்களு னொருமல நீத்தோர். அவர் பிரமன்முத லானோர்.

ஞாதுரு—காண்பான்; ஞானம்-காட்சி, ஞேயம்-காணப்பட்டது.

குக்குமைவாக்கு—வார்த்தைதோன்றற்கு முதற்காரணமா யுந்தியிலே நாதவடிவாய் நிற்குமொருசத்தி-பரஞானம்-அநுபவஞானம் அபரஞானம்-வாசகஞானம்.

பகடிக்கூத்து—உள்ளதுபோன் றில்லாதைக்காட்டும் வெளிவேடம் அல்லது அகசியக்கூத்து.

அரிப்பானன்—குப்பை முதலிய விடங்களிற் பொருத்தலிய அரித் தெடுக்கின்றோன்.

கொழுந்தாடை—சுரும்பி னுனித்தழை.

சாயாபுருடன், தந்திழலைப் பார்த்துப் பின்னாகாயத்தை யுற்றுநோக்கு
கின்றார்க்கு அவ்வாகாயத்தின்கட் புருடவடிவம்போற்றோன்று மந்திழற்
காட்சி.

பைமறித்தல்—உள்ளிருந்த சரக்கு வெளிப்படப்பை வாய்த்தொட்டு
உட்புறமேற்பட்டும் வெளிப்புற முட்பட்டு மடங்கமடக்கல்.

கண்கணவாய்ச்செய்தலர்தல்—வட்டவடிவாக முகங்கொண்டு மலர்
தல்.

பஹுனா—பலதுனா.

பற்ற—பார்க்கிலும்.

அருகித்தோற்றல்—சுருங்கித்தோற்றல்.

பிரேரகம்—காரியப்படுத்தல்.

பிரதிபலிதம்—எதிர்விம்பம்.

சகசமலம்—ஆனாதியாகியமலம்.

கடா—விறா.

விட்டிசையா திசைத்தல், நடுவேநில்லாம லொலித்தல்.

நக்கினம்—நிருவாணம்.

தேறிட்டீர்—தேற்றுக்கொட்டையாற் றெளிவிக்கப் பட்டீர்.

கவுசனா—யாதாயினுமோர் பொருளை யுன்வைத்து மறைய மேன்
மூடிக் கட்டுமேற்கட்டு.

சுழல்விறிசு—கொள்ளிவட்டம்போற் சுற்றுவதாய ஒருவகை மருத்து
வாணம். இத்தேயத்திக்காலத்தில் சுழல்புறிசு என்று வழங்குகின்றது.

அநன்னியம்—அன்னியமல்லாமை.

நெற்பொலி—தூற்றுகெல்.

தம்புசெறித்து—தம்புஅவிழ்த்து.

அநுபவிக்கச்சிதைக்கும்—அநுபவிக்க வறிகின்றபோதும்.

அவித்தியாகதம், அஞ்ஞானமயம் பெறுவீடர் அநுபவிப்பதற்கில்லா
மையால் விட்டோர்போன் நிருப்போர் கறண்டல்களால் நெருக்கிப்
புரண்டுதல்.

சேட்டித்தல்—தொழிற்படுத்தல் அல்லது குணக்கேடான தொழில்
விளைத்தல்.

சிங்கி—விலங்கு.

நாங்கூழ்—நாகப்பூச்சி யென்னுமோர் கிருமி.

விகளம்—மௌனம்.

மடலெடுப்பு—பனைமடலாற் குதிரைசெய் தேறுதல்.

முடிகளசமுத்தி—முடி-சிரசு, களகம்-கீக்கம், முத்தி-வீடு.

வாசியென்ற வார்த்தை—இது செய்க விடுக யென்று நியாயமாகக் கூறும் வார்த்தை.

வியாபகம்—கலப்பு. வியாத்தி—கலக்கப்படுவது.

விசர்க்கரித்தல்—வீடுத்தல்.

ஐவரசர்—பாண்டு மக்களாகிய தருமன் முதலிய ஐவர்.

மந்தகாசப்பிரகாசம்—புன்னகைப் பிரகாசம்,

அமைத்துக் கொளல்.

காப்பின்கண் ஈண்டு இத்தோத்திரச் செய்யுட்க னென்றவையுள் - ஆளேழக னுறுமுருகனென்னுஞ் செய்யுளை யொழித்து வேறுகொள்க.

(பொதுவிலுபதேசம் 4 - வது பாட்டு) இக்கதை யை யிப்பொருளுக் கென்றதை - அக்கதை யிப்பொருளுக்கெனக் கொள்க. இங்ஙனமின்னும் சிலவிடங்களிலுள அவற்றையு மங்ஙனங் கொள்க.

(4 - வது பாட்டு) மாறுபாடாய்க்கருதி என்பதில் செய்து என்னும் வாய்ப்பாட்டு வினையெச்சமாய ஆய் என்பதை - செயவென்னும் வாய்ப்பாட்டு வினையெச்சமாய ஆகவெனக் கொள்க. இங்ஙனமின்னுஞ் சிலவிடங்களிலுள, அவற்றையு மங்ஙனங்கொள்க. வடசொற்களுள் ஞானம் ஞானம் ஆனந்தம்-ஆனந்தம் எனத் தமிழிற்குப் பொதுவுஞ் சிறப்புமாய நகரணகரங்கள் சிற்சில விடங்களில் விரலிசின்றன. அவற்றைத் தமிழ்ச்சிறப்பு வழக்கு நோக்கி யமைத்துக்கொள்க.

(பொதுவிலுபதேசம் 8 - வது பட்டிரை). “அங்ஙனஞ் சொல்லுவது மிங்ஙனங் கேட்பதுஞ் சம்பிரதாயம்”—இருப்பதமன்றி அங்ஙன நின்று கேழ்க்குமொழி பிரமோபதேச மொழியாகவினென்பதும்-சிருவுரை பாடங்களினுண்டு.

சத்திநிபாதத்துத்தமரொழிவு (6-வதுபாட்டுரை). “ஞானத்திலின்பை நசிப்பித்து நானதுவா மூனத்தையா ரொழிவிப்பார்” என்பதற்கு சுவாநு பவத்தான் ஞானநந்தத்தைப் பெறுது அதனை விடயச்சேற்றாற் கொடுப்பித்து விடயச்சேற்றி லமுந்திநின்று அவ்வாநந்தத்தை யடைதற்கேது வாய்க் கூறும் ஞானசாத்திரங்களைக் கேட்டறிந்த மாத்திரத்தினால் அவ்வாநந்தமயனென்று கூறும் என்பது சிலவுரைபாடங்களினுண்டு. இதுஉரை வேறுபாடு,

உ
அருட்பெருஞ்சோதி - தனிப்பெருங்கருணை.
தொண்டமண்டல சதகம்.

ஒருவாறிதனிலக்கணம்விரிக்கின்றும். *

இஃது,

மூவகை மொழி - இருவகைச்சந்தி - முத்திறத்தொகை ஒரு
தலைநோக்க - முந்நிலை யிலக்கணைச் செந்நிலைத்தொடர்.

முற்பாட்டுயர் பொருட்டலைமையுடையதி நிலைமை,
இடைப்பாட்டுடைய துரிமை யுடைமை நிலைமை, பிற்பாட்
டுடைமை யுரிமையுடைய துடைமையாய், இத்தொடரைச் சொற்
றிறந்தோன்றத் தொடர்பின்மைசெயின் - தொண்டன் - மண்ட
லம் - சதகம் - என்றுசெய்க.

இதனுள்.

தொண்டனென்பது:

வழுக்கியற்பாடு-ஒற்றுமைச்செறிவு
வேற்றியற்கரணம் - குறிப்புயர்நோக்கம்
பொருள்விரியாக்கம் - குற்றியல்வண்ணம்
இடைப்பல்வயிற்றொகை

முதலிய சொல்லியற்பாகுபாட்டி னமைந்த முதறொகைச்
சிறப்புயர்திணைக் காரணப்பொருட்பெயர்.

மண்டலமென்பது:

வடசொன்னோக்கியற்காரணப்பண்பு கோளிடப்பெயர்.

சதகமென்பது:

வடசொற் பாட்டியற் காரணவெண்ணிலைக்குமுடக்
கோட்பெயர்.

இத்தொடர்க்கண்

இயையினமையிற் பொருள்கொளின்,

தொண்டன் - ஆதொண்டன், மண்டலம் - வட்டம், சதகம் -
நூற்றினாலாயகூட்டம்: என்றுகொள்க.

* இற்றைக்கு 67 வருஷத்திடு முன் ராசாபுஸத்தில் எழுதப்பட்டது.

இஃது

செய்யுண்முதலிய பல்வகைவழக்கினும்பயின்று வருதன் முதலிய இச்சதகயாப்பின்கண்ணும் காஞ்சிமான்மியத்தைக்குறித்த காப்பியமுதலிய வற்றின்கண்ணும் - பாடைவழக்குத் தேயவழக்கு நகர்வழக்கு முதலிய வழக்கியற்கண்ணும்-பல்வகைபெயர்க்குமிலக்கணம் புலப்படுத்தற்கருவியாய முந்துநான் முதலியநான்முடிபின்கண்ணும்-வழக்குணர்ச்சிக்கண்ணுங்காண்கவென்க.

அற்றேற் கூர்ந்தறிகவென்றவகப்பாட்டிற்செய்கைமுடிபு முதலிய விளங்கப்புலப்படுத்துகவெனின்;

பயன்றருஉந்தொழிலதுபுடைபெயர்ச்சிக்கண்ணுரிமைதோற்றியுரிமையுடைமைக்கு முதலாய முதற்பொருளெஞ்சி நிற்ப - அம் முதலாய முதற்பொருட் தொழின் முடிபிடனேற்ற தன் ரொழிற் பயனுதற் கிடனாய் செய்பொருளம் முதற் பொருளேணக்கிய லொருபுடை யொப்பத் தொழிற் பயன் றேற்றற் கிடனாயதாப் பொருள்வேற்றுரிமை யேற்றுத் தன்ரொழின் முடிபின் முற்றிப் புடை பெயர்ச்சியி னுரிமை பெற்ற முதற்பொருண்மையினொப் புமை பெற்றுந் தன்புடை பெயர்ச்சியினுரிமையேற்று வேற்றுரிமை முதற்பொருட்கரணத் தொழிற் பயனுறப்படுஉஞ் செய்பொருளைத் தன்கருமத் தொழிற் பயனுறப்படுஉஞ் செய்பொருளாப் புடைபெயர்ந்ததனுரிமையேற்ற முதலாய முதற்பொருட் பாடுபெற்றும்தவந்த விரிசொற்றெரிநிலைவினைமுற்றானனைந்த பெயர்க்கோணிலேநோக்காய-ஆதொண்டந்தழைபிற்கிடத்தப்பட்டவன் ஆதொண்டந்தழையானு மலரானுமியற்றப் பட்டமாலையைத்தரித்தவன்-என்பன் - தன்வினைமுதற்ரொழிற் பயன்றேற்றுமிடனுந்தன் ரொழிற்பயனுறப்படுஉஞ்செய் பொருளுமிடனாக - ஆதொண்டந்தழையன்-ஆதொண்டைத்தழையன்-என விரிசொற் குறிப்பு வினைமுற்றானனைந்தபெயர்க்கோணிலே நோக்காய்ப்பின்னர்-இடப்பொருளவயவியுங்கருவிப் பொருளவயவியுமிடனாகப்பெற்று, ஆதொண்டையென் பதனீற்றைகாரங்கெட்டஃதூர்ந்தமெய்ம் மேல் விசுதி அன்னூர்ந்து ஆதொண்டன்-எனக்குறுந்தடியுஞ் செம்பட்டுமாய வாறு போற்றொகைநிலை யேற்றுப்பெயரேயுயர்நின்றது.

அல்லதூஉம் ஆசிரியர்தொல்காப்பியர்குறிய

-பனயு மரையு மாவிரைக் கிளவியு
நினையுங் காலை யம்மொடு சிவனு
மையெ னிறுதி யரைவரைந்து கெடுமே
மெய்யவ னொழிய வென்மனார் புலவர்.'

என்னுஞ்சூத்திரத்து'ணினையுங்காலை' யென்பதனாற்றழையென்னுஞ் சொல்வந்துழி - தொண்டையென்னுஞ் சொல்லிறுதியை காரங் கெட்டஃதூர்ந்தமெய்மே லம்முச்சாரியை யூர்ந்து நின்றதன்றே. அங்ஙனம்-உயர்திணையாண்பாற் படர்க்கைவிசுவதியாய-அன்னென் பதனையேற்குமிடத்தத்தழை யென்பதெஞ்சி யத்தழையிற்கிடத்தப் பட்டவனென்றறிந்து கோடற்குறியாத்தழையாற்போந்த அம்முச் சாரியையின்-மகரவொற்று நீங்கநின்ற அகரத்தின்பின்னர் - அவ்வு யர்திணை யாண்பால்விசுவதி அன்னென்பதி னகர நீங்க நின்றனகர வொற்றடுத்து ஆதொண்டன் என்றாயது எனினுமமையும்.

இதனை

முதனிலை-இறுதிநிலை-இடைநிலை - முதலியபல்வகை யுறுப்புக் களிற்பல்வகை நோக்குடைப்பல்வகைப் பெயரும்-செறிப்பிற்றிறப் பட நெறிப்படுஉம்வழக்கிற்பல்வகைவிகாரத்தாற் செந்நிலைபெறாஉ மெனவிதித்த வுணர்வுடையோருயர்நெறிவழக்கா லுபத்துணர்க.

இங்ஙனம்

ஆதொண்டனென்னும்பெயர்-முதற்பொருண்முடிபுதன்முடி பிற்பெற்றதன்றொழிற் பயனுறப்படுஉஞ் செய்பொருட்டன்மைய கப்பாட்டினும்-உடைப்பொருட்டிறிதி னுரிமையுடைமைத்தன்மை புறப்பாட்டினும்-உயர்பொருளடைச் சிறப்பிடப்பெயர் அவ்விருவ யினும் பொருந்தநின்ற மண்டலமென்பதனோடு மருவும்வழி-மேல் வகுத்த வண்ணந்தன்னீறுமுதலுந் தொகுத்தலைப்பெற்றதென்க.

அல்லதூஉம்,

முதலெஞ்சிறின்ற - இப்பெயர் - மண்டலத்தோடணந்தவழி விசுவதி-அன்-எஞ்சி-அம்முச்சாரியைப் பெற்றுவருமொழிநோக்கி மகரமொழியத்தொண்டமண்டலமென்றாயதெனினுமமையும்.

இதனை

ஆசிரியர்தொல்காப்பியர் கூறிய - அப்பெயர் மெய்கெடுத்தன் கெடுவழியு, கிற்றலுமுரித்தேயம் மென்சாரியை, மக்கண்முறை

தொகை. மருங்கினு - என்னுஞ் சூத்திர நோக்கத்தாற் காண்க வென்க.

ஆதொண்டனென்பது - தென்சொன்னோக்கு, மண்டலமென்பது-வடசொன்னோக்கு-தம்முட்செறிவானோத்தவேனும்பாடையானோவ்வாமைபெறலின்-அங்ஙனம் பெறுமை நோக்கியும் - முநிலையாய வநிலைக்குப்பின் நிலையாயவநிலைக்குமிலைச்சினையாதோக்கியும்-விசேடணவிசேடியச் செந்நிலைமரபு நோக்கியும்-இங்ஙனமுதலுமீறுத்தொகுத்தலைப் பெற்றதெனினும் - முதனிலைவண்ணவொற்றுமை-இசையொற்றுமை-உருபொற்றுமை நோக்கியும்-இறுதிநிலை சிறப்புநிலை இனவொற்றுமை நோக்கியுந் தொகுத்தலைப்பெற்றதெனினு மமையும்-இஃதின்னுங்கூறிற் பெருகும்.

ஆகலின்.

ஆசிரியர்தொல்காப்பியர்கூறிய-உணரக்கூறிய புணரியன்மருங்கிற், கண்டுசெயற்குரியவைகண்ணினர்கொளலென்னுஞ்சூத்திரக்கருத்தானமைகவென்க-அன்றி-ஆதிராராயணன்புரம்-நாரணபுரம் ஆபூதன்மங்கலம்-பூதமங்கலம்-பெரும்பற்றினுற் புலிப்பாதன் பூசித்தவூர்-பெரும்பற்றினுற்புலி பூசித்தவூர்-பெரும்பற்றப்புலியூர், புலியூர், முதலிய பெயர்க்கோள்களையும் - புள்ளம் பூதன்குடி - பூதங்குடி, கொற்றன்குடி, கொற்றங்குடி - சாத்தன்குடி - சாத்தங்குடி, கொற்றன்மங்கலம்-கொற்றமங்கலம் - சாத்தன்மங்கலம் சாத்தமங்கலம், வேடன்மங்கலம் - வேட்டமங்கலம் வேடன்குடி-வேட்டங்குடி, சாத்தன்மங்கை-சாத்தமங்கை, விஜயன்மங்கை விஜயமங்கை, கண்ணன்மங்கை-கண்ணமங்கை, கண்ணன்புரம், கண்ணபுரம், கண்ணன்குடி-கண்ணங்குடி, சீராமன்விண்ணகரம்-சீராமவிண்ணகரம், வரகுணன்மங்கை-வரகுணமங்கை, ஐயபுரம்-ஐயபுரம், முதலிய பெயர்க்கோள்களையும், நந்தன்மண்டலம், நந்தமண்டலம், சேரன்மண்டலம்-சேரமண்டலம், சோழன்மண்டலம் - சோழமண்டலம், முதலிய பெயர்க்கோளையும் பற்றுகக்கொண்டமைகவென்க, இந்நைப்பிற்காலத்து மருஉவழக்கென்று கொள்வாருள்ளராலாவெனின் அங்ஙனம்-கொள்வது மரபன்று கொள்கினுங்கொள்கவென்க.

இத்தொண்டமண்டலமென்பது - பல்வகைப் புணர்ச்சிக்கும் பல்வகைவழக்கியற்கும் - இயற்பாடின னோசைமுதலியவற்றிற்கும் ஒத்தநிலையென்க.

இங்ஙனமன்றி,

தொண்டை மண்டல மென்பாரு முளராலோ வெனின்.

அங்ஙனமாறு படக்கூறுவோர்-துண்ணிய அறிஞர் கண்ணிய நிலையும்-மாற்றம் பொருளுறா உ மாற்றனிலையும்-பல்வகைப் புணர்ப்பிற் செல்வகைநிலையும்-கடிபுகோனெறியின் முடிபுறா உநிலையும்-மிகுக்கறா உம் பல் வகைவழக்கியனிலையும்-மொருவாற்றாநுமோர் துணர் கிலராய்ப்-போலியினிலை கோலுரென்க. என்னை, இலக்கணநுட்பங் கூர்ந்துத் துணர்தற்றன்மை புளரேலங்ஙனங் கூறற்கியையாராகலின்.

அவர்சிலவாழ்வெறி வழக்குப் பற்றிக் கூறுதன்மாத்திரையரன்றி விவகரிக்கக் கடவரல்லர்.

ஆயினும், அவர்க்கு மற்றவர்க்கும்-அவ்வழக் கழிவழக்கேயன்றி யிழிவழக்குமா மென்றுணர்ச்சி தோன்றற்கியாமே-அத்தலைக் கண்ணின்றவர் கூற்றாக விவகரித்ததனை மறுக்கின்றும்.

அவர்கூற்றாகவிவகரித்தல்.

தொண்டைத் தழையானு மலரானுமியற்றிய மாலையணிந்தவனா டமண்டலமாகலின்-தொண்டைமண்டல மெனல்வேண்டும்.

அதனை மறுத்தல்.

தொண்டைமண்டலமெனின்,

கொவ்வைத் தூற்றையுடைய மண்டலமென்றும் - ஒருவாறு ஆதொண்டைத் தூற்றையுடைய மண்டலமென்றும்-தெளிவின்றிக் கருதப்படுவதன்றித்-தொண்டைத் தழையானு மலரானு மியற்றிய மாலையணிந்தவனு லாளப்பட்ட மண்டலமென்று கருதப்படுவதன்று

அல்லதூஉம்,

சேரன்மண்டலம்-சேரமண்டலம், சோழன்மண்டலம்-சோழ மண்டலம், என்பனபோலும் மண்டலத்திற்கு-முன்னர் துண்டரனா லாளப் பட்டமையின்-துண்டரன்மண்டலம் - துண்டரமண்டலம், துண்டரன்புரம்-துண்டரபுரம்-என்றும்-பின்னர் -தண்டகனாலாளப் பட்டமையின்-தண்டகன்-நாடு - தண்டகனாடு-தண்டகன்புரம்-தண்டகபுரம்-என்றும்-பெயர்வழங்கின-அவைபோல் - அதன்பின்னர்,

ஆதொண்டனூலாள் பட்டமையின் - ஆதொண்டன் மண்டலம் -
ஆதொண்டமண்டலம் - தொண்டன் மண்டலம் - தொண்டமண்டல
மென்றே மரபுவழுவாமை வழங்கல் வேண்டும்.

இதற்குப் பிரமாணம்.

முக்கணன் கணநாதர்க்கு முதன்மைத் துண்டரனாண்டு
மிக்கதுண்டரனாடாய்த் தண்டகவேந்தன்னுங்கித்
தக்கதண்டக னன்னாடாய்த் தபன்னமா குலத்துச் சோழன்
றொக்க தார்த்தொண்டமான் காத்தாயது தொண்டனாடே.

இங்ஙனம், பல்காப்பியங்களினும் பலபிரபந்தங்களினும் - பிர
பலவித்துவான்களாக முன்னிருந்த-ஒளவையார்-கம்பன் - ஓட்டக்
கூத்தன்-முதலானோர்கள் - பல்வகைக்காரணங் குறித்துச் செய்த
பல்வகைச் செய்யுட்களினும் - ஈண்டு - முன்னும் பின்னும் வகுத்த
மைக்குப் பிரமாணங்களுக்குள்ள-அவைகளை விரிக்கிற்பெருகும்
ஆகலின்-அவற்றைத் தனித்தனி காண்டொறு மாங்காங்குணர்ந்
தமைக.

அங்ஙனமன்றித் தொண்டைமண்டலமெனின்,

சான்றோர்வழித்தாய மரபுவழுவியங்குவதூஉமன்றிக்-காஞ்சி
விருக்க முடைமையா னந்நகருடைவளாகத்திற்குக் - காஞ்சிமண்
டலமென்று வழங்கிற்று - அங்ஙனமே - தொண்டைத்தூறுடைமை
பற்றித்தொண்டைமண்டலமென்று வழங்கிற்றிஃதே துணிபென்று
திரிபுதோற்றும்,

அன்றித்,

தொண்டைத்தழையானு மலரானு மியற்றப்பட்ட தொங்கல
ணிந்த வேரரையனூலாள்ப்பட்ட மண்டலம் - அவ்வரையனுக்குரி
மைதோன்றிற்றலின்றிப் பரம்பரையானன்றி யிடைப்பாட்டாற்
பெற்ற அத்தொண்டையை வேற்றாரிமையாகப்பெற்றகு-எவ்வாற்
றிலும்-பொருத்தமின்று - இதனைக்கல்வியிற் சாதாரணத்தன்மை
யுடையோரும் -வாதராயண சம்பந்தத்தினினம் போலுமென்று-
எள்குவர்- அன்றிக்-குமரியைக்கொண்டவனைவிட்டுக் கூடவந்தவ
னோடு கூட்டியனுப்பியதுபோலு மென்றசதியாடுவர் - என்னின்
சென்றுவல்லோர்முகப்பின்.

ஐஃகனாமை

இதன்கண்-உரிமைமலைவு-பொருண்மலைவு-மரபு மலைவு-வழக்கு மலைவு-தகுதிமலைவு-உணர்ச்சிமலைவு-யுகமலைவு-நியாயமலைவு-கருத்து மலைவு-முதலியமலைவின் றொகையே புலப்படுகின்றன.

ஆகலின்-தொண்டைமண்டல மெனலமைவன்று.

தொண்டமண்டலமெனல்வேண்டும்.

அவர் கூற்றாக விவகரித்தல்:

அஃதேல்,

அற்றன்று-பாண்டியன் மண்டலம்-பாண்டிமண்டல மென்ற யதுபோல்-தொண்டையன் மண்டலம்-என்பது-விசுதி அன்கெட்டுத் தொண்டைமண்டல மென்றயது-ஆகலிற்-ஒருண்டை மண்டல மெனல் வேண்டும்.

அதனை மறுத்தல்,

பாண்டியன் மண்டலம் பாண்டிமண்டல மென்றயது - மருஉ வழக்கு - இஃதங்ஙனமன்று மருஉவழக்காயினும் - பாண்டியென்பது குடிப்பெயர்க் கோளாய்-அவ்வரையனையும் ஒற்றுமையுரிமை யாலம் மண்டலத்தையு மன்றி வேறுகுறித்தலின்றி நின்றலி னறி ஞராலமைத்துக் கொள்ளப்பட்டது - தொண்டைமண்டல மென்பதை - மருஉவழக்கினமைத்துக் கொள்வே மெனின் இங்ஙனங் குறித்தலின்றிப்-பல்வகையானும் வேறுகுறித்துவழுஉ நிலையைப் பெறுகின்றது. என்னை? தொண்டைத்தழையானு மலரானுந் தொடுத்த தொங்கலணிந்தோனை-தொண்டையன்-எனின்-பிற்காலத்தின் மக்கள்-வரலாறுணராமையின் பெருந் தொண்டையனைத் - தொண்டையனென்று வழங்கினார்கொல் - அன்றிப் புழைக்கை யுடைமையாற்றும்பி முகத்தவன்கொல்-என்றையுறுதற்கும் - தொண்டு-ஐயனென்று பிரித்தேற்ற பெற்றி கோடற்கும்-ஒருவாற்றாற் கேள்வி யுடையோருங் கொவ்வைத் தழையிற் புனைந்த மாலையுடையன் கொல்- ஆதொண்டைத் தழையிற் கிடத்தப் பட்டவன் கொல்- என்றையுற்று மயங்குதற்கும்-இடனாய்ச்சொல்வலி - பொருள்வலி-இன்னிசை வண்ணமுதலிய சிதைவுநின்று வழுஉ நிலையைப் பெற்று-மண்டலத்தோடணந்து-ஐயம்-மயக்கம் - கவர்கோண்முதலிய-இழுக்கினையேற்று வழவினும் வழுவாய் நின்றலானும் இங்ஙனம்

வழங்கல் அறிஞர் வழக்கன்றாகலானும் இதனைவழுஉ சிலையென்றும் இஃது உடற்முாய்மை கருதி நீராட்டு வந்துசென்றாண்டளற்றி னுத்திய தொக்குமென்றெஞ்சு தற்கிடனன்றிச் சிறிது மமைத்து கோடற்கிட னன்று. ஆகலின், தொண்டைமண்டலமெனலவைவன்று ; தொண்டமண்டலமெனல்வேண்டும்.

அவர்கூற்றாகவிவகரித்தல்:

அற்றேல்,

தொண்டை யென்பது - ஆகுபெயராய் நின்று அரையகையுணர்த்தி யுரிமைதோற்றி மண்டலத் தொடுபுணர்ந்து தொண்டைமண்டல மென்றாயிற்று - அதனால் - தொண்டை மண்டல மெனல்வேண்டும்.

இடைப் பாட்டினியதி யியைபின்றிவந்த - கடம்பூர்-என்பது கடம்பு விருக்கத்தையுடைய வூரென்று தன்னளவே புலப்படுத்த மன்றி-ஆகுபெயராய்க் கடப்ப மாலையைத் தரித்தவ லாரென்று பிறிதளவு புலப்படுத்துவதன்று - என்னை? ஆகுபெயர் - ஒன்றன் பெயரான தற்கியை பிறிதைத் தொன்முறையுரைப்ப தாகலின்-அந்நவனமே-பரம்பரை யானன்றி - இடைப்பாட்டி னியதியியைபின்றிவந்த-தொண்டை - மண்டலத்தொடு புணர்ந்துழி தொண்டையை யுடைய மண்டலமென்று தன்னளவுணர்த்து மன்றித் தொண்டையை யுடையான் மண்டலமென்று பிறிதினளவுணர்த்தற்கோர்வகையானும் வலியின்று.

இஃது யுகமின்றி

ஒன்று குறித்தொன்று வரையவொன்று பட்டதென்னு முலக வழக்கினினம் போலுமென்றெஞ்சுதற்கிடனும் ஆதலிற் றெண்டைமண்டலமென லமைவன்று-தொண்ட மண்டல மெனல்வேண்டும்.

அவர் கூற்றாக விவகரித்தல்:

அற்றேல்,

தொண்டை யுடையனா லாளப்பட்டது தொண்டையென்று-ஈறு கெட்டை விசுதியேற்றுச் சிறப்புப்பெயராய் மண்டலத்தொடு புணர்ந்து-அங்நவனமாயிற்று. ஆகலிற் றெண்டைமண்டல மெனல்வேண்டும். அதனைமறுத்தல்:

ஐயீற்றின் ஐகார விசுதி போந்து கெட்டுப்புணரிற்-குறியீடின் மையிற் சிறப்பன்று-இங்நவனம் புணர்த்தல்-இயற்பாடுமன்று. அறிஞர் மரபுமன்று-அங்நவனமாயினும் - தொண்டையையுடைய தென்

றூமன்றித் தொண்டை யுடையனா லாள்ப்பட்ட தென்றெரு
வாற்றானு மாவதன்று-அன்றிச் சோழமண்டல முதலியவற் றேரு
முரணும்.

அங்ஙன மமைதியின்றிக் கூறினுஞ் சந்தியின்பத்தான்-நாகை
பட்டினம் - நாகப்பட்டினமென்ற யதுபோல் - தொண்டை-மண்ட-
லம் - தொண்டமண்டலமென் றுதலேவேண்டும்-இதனை முன்னர்
விலக்கியவற் றுட்காண்க - இஃது - பல்வகை யிழுக்கினுஞ் செல்
வகைத்து-இரும்பொற் பூண்டு ரீச்சென்று - கரும்பொற் றன்கை
புகுத்திய தினினமென் றென்குதற்கிடனாம் - ஆகலிற் றெண்டை
மண்டலமென லமைவன்று-தொண்டமண்டல மெனல் வேண்டும்.

அல்லதூஉம்

இங்ஙனம் - தொண்டையென்பது பல்வகைப் பொருட் கிட
னாய் பெயர்த்திரி சொல்.

ஆதொண்டை யென்பது-தன்னளவே யுணர்த்தும் பெயரி
யற்சொல்.

இங்ஙனம் - திரிசொல்லாற் சிறப்புப் பெயர்க் காரணக்குறி
செய்தல் வழக்கறிந்தோர் மரபன்று.

இயற்சொல்லாற் காரணக்குறிப் பெயரமைத்தலே யவரது
மரபு. இஃது,

ஆதொண்டச் சக்கிரவர்த்தியென்று வழங்கும் அறிஞர் வழக்
காலறியப்படும்.

அவர் கூற்றாக விவகரித்தல்:

அற்றேல்,

ஆதொண்டையன்-என்பது - மண்டலத்தொடு புணர்ந்துழி-
முதலுமீறுங்கெட்டு-அங்ஙனமாயிற்று - ஆகலின்-தொண்டை மண்
டலமெனல் வேண்டும்.

அதனை மறுத்தல்:

ஆதொண்டையன்-எனின்

தொகையின்பமும்-இசையின்பமும் - செறிவுகோளுயின்றிப்
புல்லென்கை யானும்-சுருங்கியற் பேரின்பங்குறித்து - முன்னும்
பின்னுந்தொகை செய்தமைத்த சான்றோர்-ஒரெழுத்தா னீட்டியற்
பெயர்ப்பாற் படுத்தி முடிபு வழுஉச் செயற்கியை யாராகலினும்-
இங்ஙனம் தொகுக்கப்பட்டின் - பொருளாட்சி முதலிய குன்றலின்

றிச் செந்நெறியிற் பெரும் பயன்றாலானும் அங்ஙன மமைத்தல்-
வழுவேயாம்.

இஃது

ஆதொண்டையன் சக்ரவர்த்தி-ஆதொண்டையச் சக்ரவர்த்தி
யென்னாது-ஆதொண்டன்சக்ரவர்த்தி - ஆதொண்டச் சக்ரவர்த்தி
யென்று வழங்கும் அறிஞர் வழக்காலறியப் படும்.

அவர் கூற்றாக விவகரித்தல் ஈண்டு,

ஆதொண்டைச் சக்ரவர்த்தியெனின் வழுவென்னெனில்,

அதனை மறுத்தல்:

அங்ஙனம் பெறில்,

அவ்வரையற்கு ஆதொண்டையாற் காரணக்குறிப்பெயரமைப்
பான் கருதியவன்றே கருதிய தாதல்வேண்டும் - அங்ஙனமின்றிப்
பின்னர் - செங்கோன்மை ஆண்மை முதலிய வண்மை யுடைமை
பற்றி முகமனாவமைக்கப்பட்டது-ஆகலின் வழுவ-இங்ஙனமென்க.

ஈண்டு - ஆதொண்டன்சக்ரவர்த்தி - ஆதொண்டச்சக்ரவர்த்தி
யென்பது - புடைப்புள கன்னிப் பொற்குலைக்கண்ணே இடைப்
பிளவியையா வீரட்டைப் பழம்போன்றொரு பொருட் கிருவயி
னெழுந்திடைப் பிளவறியாச் சிறப்பினப்பெயர் - ஆதொண்டன்
சோழன்-ஆதொண்டச் சோழனென்பது மது.

இதனை,

தசரதன் சக்ரவர்த்தி-தசரதச்சக்ரவர்த்தி-நளன்-சக்ரவர்த்தி-
நளச்சக்ரவர்த்தி-புரூரன் சக்ரவர்த்தி - புரூரச்சக்ரவர்த்தி-சோழன்
ராஜன்-சோழராஜன் - சேரன் ராஜன் - சேரராஜன் - பாண்டியன்
ராஜன்-பாண்டியராஜன்-சோழன் மஹாராஜன்-சோழமகாராஜன்-
சைவன் சோழன்-சைவச்சோழன் குலோத்துங்கன் - பாண்டியன்
குலோத்துங்க பாண்டியன் - சோழன் மன்னன் - சோழமன்னன்-
சேரன் மன்னன் - சேரமன்னன் எனவழங்கும் பல்வகை முடிபு
வழக்குகளாற் றெளிந்தமையப்படும்.

ஆகலின், ஆதொண்ட நெனல் வேண்டும்.

ஆதொண்டைய நெனல் இழுக்கு.

இங்ஙனம்-இழுக்காய-ஆதொண்டையனென்பது முதலு மீறுங்
கெட்டு மண்டலத்தொடுபுணர்ந்து தொண்டைமண்டலமென்றுயிற்
றெனினும் மேற்குறித்த பல்வகை வழுவக் கட்டும் பேரிடனாகத்

தகடிது - இடனறிந்து பிறுண்டாத்தின வுண்ணியெரிவிற் புழுங்
கிற்று-என்பதற்கும் கருத்தறியாமற் கலப்பான் புகுந்து - அருத்த
மிழுக்குமா லென்பதற்கு மினமென்று எள்குதற்கிடனும். ஆகலிற்
றெண்டை மண்டலமெனல் வழுவ. தொண்டமண்டல மெனல்
வேண்டும்.

அவர் கூற்றாக விவகரித்தல்:

தொண்டைக் காடுடைமை யாற் றெண்டைமண்டலமெனல்
வேண்டும்.

அதனை மறுத்தல்: இங்ஙனம், தொண்டமண்டல வரலாற்றை
வகுக்குங் காப்பியத்திற் கண்டதேயன்று. இவ்வாறுண்டென்றறி
ஞரானிது காறியாங்கேட்டதுமின்று-ஆகலின் வழுவாம்.

இஃது வழியறியாக் கன்று குழிவழியாச் சென்றென் பதற்
கினம். இங்ஙனம் வழியறியாது மொழியினும் பொய் கூறிலும்
பொருந்தக்கூறுக வென்னு மிழந்தோர் வழக்கின் கண்ணு மேற்
புடைத்தன்று. என்னை யெனின், காஞ்சி, தில்லை என்னுமரப்பெயர்
கள் ஒற்றுமை யுரிமை குறித்து - காஞ்சியைக்கண்டு தில்லையை
யடைந்தானென்று வழங்கப்படுகின்றது. அங்ஙனம் தொண்டை
யைக்கண்டு என்று எவ்வகை வழக்கினும் வழங்கப்பட்ட தின்றா
கலினென்க. இதனானுற் தொண்டமண்டல மெனல் வேண்டும்.

அவர் கூற்றாக விவகரித்தல்:

தொண்டைமான்-என்னும் பெயருள்-வேற்றோ ரரை யனிருந்
ததிகரித்தமையின் - தொண்டைமான் மண்டல மென்பது மான்
கெட்டு அங்ஙன மாயிற்று. ஆகலிற் றெண்டை மண்டல மெனல்
வேண்டும். அதனை மறுத்தல்: இங்ஙனம் புணரினும் மேற்குறித்த
வழுநிலைக்கிடனும். அன்றி,

தொண்டைமானென்பதேவழு-என்னை-தொண்டைமா னென்
பது தனிமொழி தொடர்மொழி யென்பவற்று னெய்மொழி.

விடை. தனிமொழி.

வினா? தனிமொழியாயின் - இதற்கு முதனிலை - இறுதி நிலை,
இடைநிலை என்னை?

விடை. தொண்டை முதனிலை-ஆன் கடைநிலை, மகரம் இடை
நிலையாம்.

அதனை மறுத்தல். என்னின், முதனிலைக்கும் - இறுதிநிலைக்
கும் இடைப்பாடொத்துறிப்பது - இங்ஙனம் வருஉம்பெயர்கட்கு

இடைநிலை ஈண்டு முதனிலையீற்றைகாரக் குறுக்கம் வல்லுன்ப
பெற்றுத்திசைப்ப விடைப்பாடின்றி யிறுதிநிலை யோடிணந்து
வேறு குறித்த வினாடை நிலையிலமை வின்று.

அன்னீறன்றி - ஆனீறு - ஆற்றந் தன்றியைந் திறந்தியையுந்
தொடர்மொழிப் பெயர்க்கன்றி இங்ஙனம்-உரித்தாவதன்று-நயப்
பாடினமையின்-ஆகலின்-இறுதி நிலையிலு மமைவின்று-விகாரத்
தால் வேறு குறித்தலின் முதனிலை யியலுமமை வின்று.

அல்லதூஉம். இஃதடைநிலை யாயின்-கோமான் என்பதற்
கும் அங்ஙனம் இடையிலை யாகல் வேண்டும். அங்ஙனமாயின்,
கோம் - ஆன், இவற்றுள் கோ - அரையன் என்னின் ஆன்-விசுதி
அதிகரிப்பின்றி மூங்கைபோலும் யானையுண்ட கணிபோலும்-பெய
ர்ச்சியும் பயனு மின்றி வற்றன் மரனி னின்றது. ஆகலின் இஃது
இங்ஙனமன்று-ஆகலின் அஃது அங்ஙனமன்று-இஃது கைபடலறி
யான் பொய்ப்பட லொன்றோ வென்பதற் கினம்.

ஈண்டு தொடர் மொழியாய்க்-கோன்-மான் - கோமான்-என
நிலைமொழி யீறுகெட்டு வருமொழி முதனீண்டது. இதனை வழுதி
மன்-என்னுங் காப்பிய வழக்கானுங் கண்டுணர்க. அன்றிகோன்-
மஹான் கோமான் என நிலைமொழி யீறுகெட்டுவரு மொழி வட
மொழியாதலின் விகாரம் பெற்றுக் கோமான் என்றாயது. அன்றி,
கோன் - மான் என நிலைமொழி யீறுகெட்டுக் கோமானென்
றாயது இங்ஙனமே தொண்டன்மன் தொண்டன்-மஹான்-தொண்
டன்-மான் என்பன தொண்டமா னென்றாயது - மன் மஹான்-
மான் என்பவைக்கு பெருமை யுடையவெனப்பது பொருள்.

ஆகலின்

தொண்டைமா னெனல் வழு - தொண்டமானெனல் வேண்
டும். இங்ஙனமே-சேரன்-மான் சேரமான், மலையன்மான் - மலைய
மான், முதலியவுங் காண்க. ஆகலின் மண்டலத்தோடு கூடியவழி
தொண்டமண்டல மெனல் வேண்டும். அன்றி தொண்டனாடெனல்
வேண்டும். தொண்டைநாடெனல் - வழுஉ என்னை? சேரன் நாடு-
சேரனாடு, சோழன் நாடு சோழனாடு, பாண்டியன் நாடு-பாண்டிய
னாடு, மலையன் நாடு-மலையனாடு-என்பது போல் தொண்டன் நாடு-
தொண்டனாடு எனல் மரபு.

ஆகலின்

தொண்டனாடு எனில்-அடியென்ன முதல்வேறு குறிக்குமே
யெனின் அங்ஙனங் குறிப்பதில் ஆற்றலு மின்று - பயனுமின்று

என்னை-ஆவென்பது - கரணவீடயமாக நின்று உரியானைக் குறிக்கின்ற தாகலின் அன்றி உடையானை யன்றி உடைமை குறித்தலின் ருகலி என்க.

இங்ஙனம் பவ்வகையாற் சொல்வகை செய்தலென் தொண்டைமண்டல மெனின் மேற்குறித்த வண்ணம்-உரிமைமலைவு-பொருண்மலைவு-மரபுமலைவு-வழக்குமலைவு-தகுதிமலைவு - உணர்ச்சிமலைவு-பூகமலைவு-நியாயமலைவு - கருத்துமலைவு - ஐயங்கவர்கோள் - மயக்கம்-வேற்றுக் குறிப்பு-வேற்றுரிமை நிலைமை - நியதியின்மை இயைபின்மை-சொல்வலிச் சிதைவு - பொருள்வலிச் சிதைவு - பொய்க்கோள் அனர்த்தம் - இன்னிசைவண்ணச்சிதைவு - பிளவுபாடு-முதலிய பல்வகை வழக்கட்கிடனும்.

அன்றி.

ஆதொண்டையென்பத னீற்றை காரக்குறுக்கங் குற்றலகே பெற்றது—தொண்டை யென்பத னீற்றைகாரக்குறுக்கங் குற்றலகோடொற்றலகுபெற்றது.

என்னை,

ஆதொண்டை-ஆ-தொண் - டை-ஈரலகு - ஓரலகு-அரையலகு முதலிடைப்பாடு இருகலை-நடுவிடைப்பாடு-காற்கலை-கடையிடைப்பாடு-மூக்காற்கலை-ஆகலின் ஆதொண்டை யீற்றைகாரக் குறுக்கங் குற்றலகே பெற்றது.

தொண்டை-தொண்-டை-ஓரலகு அரையலகு முன்னிடைப்பாடு-காற்கலை, பின்னிடைப்பாடு-அரைக்கலை, ஆதலின்தொண்டை யீற்றை காரக்குறுக்கங் குற்றலகோ டொற்றலகும் பெற்றது.

இங்ஙனம்-தொண்டைமண்டலத்தோடு புணருங்கால்-மண்டலம்-ஓரலகு, அரையலகு ஓரலகு அரை யலகு நான்கிடைப்பாடு கால்-கால்-அரை-அரை பெற்று வேற்றிசைவிசை நின்றலின் புணர்ச்சியிடை ஐங்கலையைப் பெற்றுப்பிரிந்து வேறு குறிக்கின்றது. ஆகலினும், தொண்டைமண்டலமெனல் வழு. தொண்டைமண்டலமெனல் வேண்டும்.

இங்ஙனம்.

பெயர்க்கோள்கட்டு,இயற்சொற்பெயர் முதலிய,சொல்விப்பெயர் முதலிய,செஞ்சொற்பெயர் முதலிய, சாதி கூற்றுப் பெயர்முதலிய ஒருமொழிப்பெயர் முதலிய உயர்திணைப் பெயர் முதலிய, பாற் பெயர் முதலிய பொதுவிற்பொதுப் பெயர் முதலிய, தன்மைப் பெயர் முதலிய, வழக்குப்பெயர் முதலிய, வெளிப்படைப் பெயர்

முதலிய, வரையியனடைப்பெயர் முதலிய, உயருரிமைப்பெயர் முதலிய, சிறப்புநிலைப்பெயர் முதலிய, சித்துப்பொருட்பெயர் முதலிய, இடுகுறிப்பெயர் முதலிய, மரபுநிலைப்பெயர் முதலிய, எழுத்துத் தொடர்ப்பெயர் முதலிய, பொருணிலைப் பகுபதப்பெயர் முதலிய, பெருஞ்சொல்லாட்சிப்பெயர் முதலிய, முதனூல்வாய்பாட்டுப்பெயர் முதலிய, இவைமுதற்பெயர்ப் பாகுபாடுகளினிலக் கணங்களும், எழுத்துப் புணர்ச்சி, பதப் புணர்ச்சி, தொடர்புப் புணர்ச்சி, பொருட் புணர்ச்சி, வண்ணப் புணர்ச்சி, அளவுப் புணர்ச்சி, இயைபுப் புணர்ச்சி, சமநிலைப் புணர்ச்சி, கலவைப் புணர்ச்சி, தெரிநிலைப் புணர்ச்சி, குறிப்புப் புணர்ச்சி, வேற்றுமைப் புணர்ச்சி, ஒற்றுமைப் புணர்ச்சி, சிறப்புடைப் புணர்ச்சி, பொதுவுடைப் புணர்ச்சி, இருமைப்புணர்ச்சி, முதலிய புணர்ச்சி யிலக்கணங்களும் கூர்ந்துணரர்க்குத் தொண்டமண்டல மென்பத நிலக்கணமும், புலப்படுவதன்று.

இங்ஙன முணர மாட்டதார்,

ஆதொண்டச் சக்ரவர்த்தி யென்பவர்தா மரசு செய்யுங்காலத்தில், தம்மாற்கட்டுவித்த ஆலயங்களிற் றம்பெய ரிலச்சினை சிலையின்கட் பொறிப்பித்தனர். ஆண்டும் ஆதொண்டவென்றே இலக்கணவமைதி பெற்றிருக்கின்றது.

இதனை, திருவலிதாயம், திருமுல்லைவாயல், முதலிய சிவதலங்களிற் சென்றேனுங் கண்டு தெளியக்கடவர். இஃதின்னுங் கூறிற் பெருகும்.

தொண்ட மண்டல மென்பதை தொண்ட மண்டல மென்று இச்சென்னை நகரிலிருக்கின்ற வித்துவான்களிற் சிலர் மாறாகவழங்க அதுகுறித்துச் சில பிரபுக்களும், வித்துவான்களும் உபாத்தியாயர்களும், இவ்விரண்டில் இலக்கணவமைதியும் உலகவழக்கு முள்ளது யாது அதனை யொருவாறு தெரிவிக்க வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டபடி.

சிதம்பரம்

இராமலிங்கப்பிள்ளை யவர்களாற்

ரெரிவிக்கப்பட்டது.

அருட்பெருஞ்ஜாதி - தனிப்பெருங்கருணை.

தமிழ்.

திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் என்னும்

ராமலிங்க சுவாமிகள் எழுதியது.



தமிழ் என்பது, த்—அ—ம்—இ—ழ் என்னும் 5-அலகு நிலையுடைத்து த், ம், ழ், ஐட்சிக்கலை. அ, இ, சிக்கலை, அ - அகண்டாகார சித்தைவிளக்கும், ஒங்கார பஞ்சாக்கரத்துள் பதிநிலையக்கரமாம். இ-பதியைவிட்டு நீங்காத சித்தைவிளக்கும், வியவகாரத்தால் அனந்தாகார வியஷ்டிபேதங் காட்டும் ஜீவசித்தலையக்கரமாம்.

பதிசிதாத்ம கலைகளுக்காதாரமாகி, உயிரினுக் குடலையொத்துக் குறிக்கப்படும்.

த், ம், ழ், எழுத்துகளுக்குரை.

த்-ஏழாவது மெய்; ம்-பத்தாவதாகும்; ழ்-15-வது இயற்கையுண்மைச் சிறப்பியலக்கரமாம்:—ஐந்தலகுநிலையும் உபயகலநிலையும், மூன்று மெய் நிலையும் அமைந்துள்ளதும்; சம்புபுஷுத்தாரால், அனாதியாய் சுத்தசித்தாந்த ஆரிஷ்டீதிப்படி கடவுள் அருளாணையால் கற்பிக்கப்பட்டதும்; எப்பாஷைகளுக்கும் பிதூர்பாஷையென்று ஆன்றோர்களால் கொண்டாடப்பட்டதும்; இனிமையென்று நிருத்தம் சித்தக்கப்பெற்றுள்ளதுமான தமிழ் என்னும் இயற்கையுண்மைச் சிறப்பியல் மொழிக்குச் சுத்தசிந்தாந்த பத உரை:—

த்—அ-தத்வருபாதி சிவரோபகாரத்தமான தசகாரிய இயற்கையுண்மைக்கட்டளை நிலையில் முன் அலகுநிலைப்பொருள்குறியவிடத்துக்குறித்த ஏழாவது நிலையாகிய த்-என்பது சிவருப இயற்கையுண்மைக் கட்டளையாம்:—

அ—அகண்டாகார சித்தலாருப ஒங்காரத்துட்பொருட் பிரதம விலக்கிய வியக்தியக்கரம்;— பன்னிருயிர்நிலையிற் றலையாய முதலக்கரமாதலில், அதுவே பிரமாதி பாசிவார்த நவநிலைக்கும் அனாதியாதி காரணமாயுள்ள வியற்கையுண்மை பரிபூரணப் பொருளிலக்கரம்:—

என்னவே; சிவரூபமாகும். தகராகாசத்தில் சுத்தசிவமாகும் அருட்ஜோதியினைந்துள்ள பூரணனந்த ஸ்வரூப பரபதி வியக்த மாயிற்று:—

ம்—இ சங்காரப்ரணவமாகிய மகாரம்—முத்தான்மாக்களுக்கு ஒளிவண்ணச் சதானந்தமாயும், பெத்தான்மாக்களுக்கு இருள் வண்ண மஸ்வரூபமாயும் இருந்து, கற்பாந்தப்பிரளய முடிவின் சிருஷ்டி திதியாதிகளில், சிதான்மசக்தியாகிய ஜீவனுக்கு, அதிகரணமாகவும், முற்குறித்த பத்தாவது நிலயமாகிய ஆன்மாதாரமாகியு முள்ளதெனப் பொருளாம்;—

இ—பன்னிருயிர் நிலைகளில் மூன்றாம் நிலையிராகிய இகாரம் திரிகலா ஆன்மவருக்கத்தில், அபரமாகிய சகலாகலரையும், பரமாகிய பிரளயாகலரையும் கீழ்ப்படுத்தி, அவ்விரு கூட்டத்தாருக்கும் மேற்பட்டு நின்ற சுத்தவிஞ்ஞானகலராகிய சிதாத்மாக்களைச் சுட்டு கின்றதாம்.

என்னவே, ஆதார ஆதேயக் கூட்டுறவால் என்றுந் தோன்றி விளங்கும் சிதான்ம வருக்கங்கள், பரபதிலக்ஷியமாகிய பூரணனந்தத்திற்கு அநுபவிகளாக வுரியவர்களெனக் குறிக்கொள்ளல் வேண்டும்.

ழ்—இந்தச் சிறப்பியலக்கரம், பதினெண் மெய்களில், பக்ஷமுடிபின் எண் குறிப்பில் நின்று, சிவயோக பூரியாகிய பரதகண்டத்தில் பெளராணிக தத்துவத்தாற் குறிக்கப்பட்ட ஐம்பத்தாறு தேசங்களுள் சுதேசந்தவிர மற்ற ஐம்பத்தைந்து தேசபாஷைகளிலு மில்லாததாயும், பதினெண்ணிலமாகக் குறிக்கப்பட்ட செந்தமிழ், கொடுத்தமிழ் என்னும் இருமைக்கும் ஒற்றுமையுரிமையாயும், முத்துறைத் தமிழுக்குள் முதன்மைத் துறையானதும், இருக்கு யஜுர் சாமமென்னும் சமஸ்கிருத வேதத்திரயப்பொருள் அனுபாத்தை யெளிதில் கற்றுணர்ந்து தெளிந்து அநுபவிக்கிற தற்குப் பரமேசுரனது திருவருளைப் பஞ்சாக்ஷர முத்தொழிற் காரியமான பஞ்சதசாக்கரியால் பிரத்தியக்ஷாநுபவம் சித்திச்சகச் செய்யும் நிலயமானதும்:—

ஸ்ரீமணிவாசகர், சம்பந்தர், நாவரையர், சுந்தரர், திருமுல் முதலிய மகாபுருஷர்களால் சாத்திர தோத்திரங்களாக அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கும் திருவாசகம், தேவாரம் திருமந்திரம் என்னும் பரமார்த்த ரகசியங்களை யுடையதும்,—பலநாள் கைஷ்டிக அதிகாரணம் பூண்டு போதகாசாரியர் சந்நிதியில் தாழ்ந்து சக

பாழுகளோடு சூழ்ந்து சுர ஒலிபேதங்களைத் தேர்ந்து, உழைப்பெடுத்து ஒதினாலும் பாடமாவதற்கு அருமையாயும், பாட்டினாலும் பாஷியம், வியாக்கியானம், டீக்கா, டீக்கா, டிப்பணி முதலிய உரைகோள்கருவிகளைப் பொருள்கொள்ளத் தேடவேண்டியதாயும், அவ்வவைகளையும் தேடிக்கைவரினும், அக்கருவிகளால் போதகம் பெறவேண்டியதற்கு பாஷியகாரர்கள், வியாக்கியானகர்த்தர்கள், டீக்காவல்லபர்கள், டீக்கா சூசகர்கள் முதலிய போதக உப போதகாசாரியர்கள் கிட்டிவது அருமையில் அருமையாயும் இருக்கிற ஆரியம், மகாராட்டிரம், ஆந்திரம், என்ற பற்பல பாஷைகளைப் போலாகாமல் பெரும்பாலும் கற்பதற்கு எண்ணளவு சுருக்கமாயும், ஒலியிலேசாயும், கூட்டென்னுஞ் சந்தி அதிகுலபமாயும், எழுதவும், கவிசெய்யவும் மிக நேர்மையாயும், அக்ஷர ஆரவாரம், சொல்லாடம்பரம் போதுபோக்கு, பெருமறைப்பு முதலிய பெண்மை அலங்காரமின்றி எப்பாஷைபின் சந்தசுகளையும் தன்பாஷையுள்ளடக்கி ஆளுகையால், ஆண்டன்மையைப் பொருந்திய, தான தற்பாஷைக்கே அமைவுற்ற ழ், ற், ன், என்னும் முடி நடு அடி சிறப்பியலக்கரங்களில் முடிநிலை இன்பாநுபவசத்த மோனாதிதத்தைச் சுட்டறச்சுட்டும் இபற்கை யுண்மைத் தனித்தலைமைப் பெருமைச் சிறப்பிய லொலியாம்.

உரைகூறிப்போந்த சுத்த சித்தாந்த ஆரிடீதி முப்பதவுரைப் பொழிப்பு: மருளியற்கைமல இருளைப்பரிபாக சத்தியால் அருளொளியாக்கி, அதற்குள்ஸீடான சிதாத்ம சிர்கலாசக்தி பென்னும் சுத்த ஆன்மாவை, தகர, ககன, நடன, அருட்பெருஞ்ஜோதியென்னுஞ் சுத்த சிவானந்த பூரணத்தைச் சுத்த மோனாதிதயியலால் அநுபவிக்கும் இயற்கை யுண்மையே தமிழ் என்னும் சொற்பொருள் சுட்டினவரறு காண்க.

இதன்கருத்து யாதெனில், தமிழ்ப்பாஷையே அதிகுலபமாகச் சுத்த சிவாநுபூதியைக் கொடுக்குமென்பதாம்.

வள்ளலார்பாடிய தனிப்பாடல்.

தத்தாதனத்தைத்தாவென்றாங்கன்றினடித்தாய்
தத்தாதனத்தைத்தாவென்றாங்கன்றினடித்தாய்
தத்தாதனத்தைத்தாவென்றாங்கன்றினடித்தாய்
தத்தாதனத்தைத்தாவென்றாங்கன்றினடித்தாய்

அருட்பெருஞ்ஜோதி - தனிப்பெருங்கருணை:

ஜீ வ க ரு ண் ய வெ ரு க் க ம்.

(இரண்டாம் பிரிவு.)

உலகத்தில் உயர்பிறப்பாகிய மனிதப்பிறப்பைப் பெற்றுக் கொண்டவர்கள் இந்தப் பிறப்பினால் அடையத்தக்க தலைப்பட்ட ஆன்ம இன்பசுகத்தைக் காலமுள்ள பொழுதே விரைந்து அறிந்து அடையவேண்டும். அந்தத் தலைப்பட்ட ஆன்ம விரைவாழ்வு எத்தனை வகையென் றறியவேண்டில் இம்மை யின்ப வாழ்வு, மறுமையின்ப வாழ்வு, பேரின்பவாழ்வு என மூன்றுவகை யென் றறியவேண்டும்.

அவற்றுள், சிறிய தேககரணங்களைப் பெற்றுச் சிறியமுயற்சி யால் சிறிய விடயங்களைச் சிலநாள் அனுபவிக்கப்படுகின்ற இன் பத்தை இம்மை யின்பவாழ்வு என்றறியவேண்டும். இம்மை யின்ப லாபமாவது மனிதப்பிறப்பில் தேகத்திலும், கரணங்களி லும், புவனத்திலும், பேகங்களிலும்குறைவின்றி நல்லறிவு உடை யவர்களாய்ப் பசி பிணி, கொலை முதலிய தடைகளில்லாமல் உறவி னர், சினேகர், அயலார் முதலியருந் தழுவ சந்ததி விளங்கத்தக்க சற்குணமுள்ள மனைவியோடு விடயங்களைச் சிலநாள் அனுப விகின்ற இன்பத்தை மறுமை யின்பவாழ்வு என்றறியவேண்டும். மறுமை யின்பமாவது யாதெனில், உயர் பிறப்பில் பெரிய தேக கரணங்க ளைப் பெரிய முயற்சியால் பெரியவிஷயங்களைப் பலநாள் அனுப விக்கின்ற இன்பத்தை மறுமை யின்பவாழ்வு என்றறியவேண்டும்.

மறுமை யின்பலாபம் எதுவென்னில், உயர் பிறப்பைப் பெற்று இம்மை யின்பலாபத்தைக் குறிக்கப்பட்ட நற்குணங் களெல்லாம் பொருந்த உயர்நிலையில் சுத்தவிடயங்களைப் பலநாளனு பவிக்கின்ற இன்பலாபத்தை மறுமை யின்பலாபமென் றறிய வேண்டும். மறுமை யின்பலாபத்தை யடைந்தவர் பெருமை யாதென் றறியவேண்டில் அன்பு, தயை, முதலிய சுபகுணங்களைப்

பெற்றுச் சுத்தவிடய விற்பங்களை எண்ணியபடி. தடைபட்டாமல் முயன்று பலராளனுபவித்துப் புகழ்பட வாழ்தலென் றறிய வேண்டும்.

பேரின்பமாவது எல்லாத்தேகங்களையும், எல்லாக்கரணங்களையும், எல்லாப்புவனங்களையும், எல்லாப் போகங்களையும், தமது பூரண வியற்கை விளக்கமாகிய அருட்சத்தியின் சந்நிதி விசேடத் தால் தோன்றி விளங்க விளக்கஞ்செய்விக்கின்ற பூரண வியல், இயற்கையுண்மை வடிவினராகிய கடவுளின் பூரணவியற்கை இன்பத்தைப் பெற்று எக்காலத்தும், எவ்விடத்தும், எவ்விதத்தும், எவ்வளவும் தடைபட்டாமல் அனுபவிக்கப்படுகின்ற ஒப்பற்ற அந் தப்பெரிய இன்பத்தைப் பேரின்பவாழ்வென் றறியவேண்டும். பேரின்பலாபம் யாதெனின், யாவுந் தாமாய்விளங்குவதே.

இம்மை இன்பத்தையடைந்தவர் பெருமை யெதுவென்றறிய வேண்டில் அன்பு, தயை, ஒழுக்கம், அடக்கம், பொறுமை, வாய்மை, தூய்மை முதலிய சபுகுணங்களைப்பெற்று, விடய விற்பங்களை வருந்தி முயன்று, அனுபவித்துப் புகழ்படவாழ்தலென் றறிய வேண்டும். பேரின்ப லாபத்தை யடைந்தவர் பெருமை யெது வென் றறியவேண்டில், தோல் நரம்பு என்பு தசை இரத்தம் சக் கிலம் முதலிய அசுத்த பூத காரியங்களும், அவற்றின் கரணங்களாகிய அசுத்த பிரகிருதி அணுக்களுமாகிய தேகத்தைமாற்றி மாற்று இவ்வளவு என்றறியப்படாத உயர்ந்த பொன்னாகிய சுத்த பூதகாரிய தேகத்தையும் பொன் வடிவாகத் தோன்றுதல் மாத்திரமே யன்றி ஆகாயம் போல் பரிசிசுக்கப் படாத சுத்த பூதகாரண தேகத் தையும் தோன்றப் படுதலு மின்றி, ஆகாயம் போல விளங்குகின்ற ஞான தேகத்தையும் பெற்றவர்களா யிருப்பார்கள். உள்ளே மண்ணினது தண்மையால் தறிக்கப்படார்கன். புறத்தே மண் கல் முதலிய வற்றால் எறியினும் அவை அவர் வடிவில் காக்குவனவல்ல. உள்ளே நீரினது தண்மையால் குளிர்ப் படார்கன். புறத்தே நீரி லழுத்தினும் அவர் வடிவம் அழுந்தாது. உள்ளே நெருப்பினது வெம்மையால் சுடப்படார்கன். புறத்தே நெருப்பிற் சுடினுடி அவர் தேகத்தில் சூடும் வடுவும் தோன்றுவன வல்ல. உள்ளே காற்றினது ஊக்கத்தால் அசைக்கப்படார்கன். புறத்தே காற்று அவர் வடிவைப் பரிசித்தசைக்கமாட்டாது. உள்ளே ஆகாயத்தின் ஶலப்பினால் அந்தரிச்சப் படார்கன். புறத்தே ஆகாயம் அவர் தேக

ததை அந்தாக்க மாட்டாது. ஆதாரத்தி லன்றி நிராதாரத்திலும் அவர் தேகம் உலாவும் அவரது கண்கள் முதலிய கரணந்திரியங் களும், வாக்கு முதலிய கர்மேந்திரியங்களும் பார்த்தல் முதலிய பேசுதல் முதலிய விஷயங்களையும் பற்றுவனவல்ல. தயைவினால் விஷயங்களைப் பற்றவேண்டில் சுவர், மலை, முதலிய தடைகளும், அவர் கண்களை மறைப்பனவல்ல. அண்ட பிண்டங்களில் அகம்புற முதலிய எவ்விடத்துமுள்ள விடயங்களை அவர் கண்கள் இருந்த விடத்திருந்தே கண்டறியும். அண்டபிண்டங்க ளெவ்விடத்திருந்து பேசினும் அவர் செவிகள் இருந்த விடத் திருந்தே கேட்டறியும். எவ்விடத்தி லிருக்கின்ற ரசங்களையும் அவர் நா இருந்த விடத்திருந்தே சுவைத்தறியும். எவ்விடத் திருக்கின்ற பரிசுங்களையும் அவர் மெய் இருந்த விடத்திருந்தே பரிசித்தறியும். எவ்விடத் திருக்கின்ற கந்தங்களையும் அவர் மூக்கு இருந்த விடத்திருந்தே முகந்தறியும். எவ்விடத்தி லிருக்கின்றவர்களுக்கும் அவரதுகைகள் இருந்தவிடத் திருந்தே கொடுத்தல் கூடும். எவ்விடத்திலும் அவரது கால்கள் இருந்த விடத்திருந்தே நடத்தல் கூடும். அவரது வாக்கு எவ்விடத்தி லிருக்கின்ற எவ்வெவர்களோடும் இருந்தவிடத்திருந்தே பேசுதல் கூடும். மற்ற இந்திரியங்கள் இருந்தவிடத் திருந்தே எவ்விட தும் ஆனந்தித்தல் கூடும். அவரது மன முதலான கரணங்கள் எப்படிப்பட்ட விஷயங்களையும் பற்றுவனவல்ல. தயைவினால் பற்றத் தொடங்கில், எல்லா உயிர்களினது எல்லாச் சங்கற்ப விகற்பங்களையும் ஒரு நிமிடத்தில் ஒருங்கே நினைத்து விசாரித்து நிச்சயித்துக் கொள்ளும். அவரறிவு ஒன்றையும் சுட்டறியாது. தயைவினால் சுட்டி யறியத் தொடங்கில் எல்லா அண்டங்களையும், எல்லா வுயிர்களையும் எல்லாப் பண்புகளையும், எல்லா வனுபவங்களையும் எல்லாப் பயன்களையும் ஒருங்கே ஒரு நிமிடத்தில் சுட்டி யறியும். அவர்கள் நிர்க்குணத்த ராவார்கள் அல்லது சாத்துவிக தாமச இராசத முதலிய முக்குணங்களாலும் உள்ளே விகாரப் படார்கள். புறத்தே அவரது குணங்கள் கரணங்களைப் பற்றுவனவல்ல. உள்ளே பிரகிருதியினால் மூடப்படார்கள். புறத்தே அவரது பிரகிருதி குணங் களைப் பற்றுவனவல்ல. உள்ளே கால தத்துவத்தால் வேற்றுமைப் படார்கள். புறத்தே காலத்தால் அவரது திருமேனி தடைபடாது உள்ளே நியதி அளவால் அளக்கப்படார்கள். புறத்தே நியதியால் அவரது திருமேனி யரைபடாது. அன்றிக் காலம், வித்தை, ராகம்,

புருஷன், முதலிய மற்றை தத்துவங்களும் தத்துவ. காரியங்களும் அவர்களுக் கில்லை. மாயையால் பேதப்படார்கள். சுத்த மகர் மாயைக் கடந்து அதன்மே லறிவுருவர்க விளங்குவார்கள். ஆகாரம், நித்திரை, மைதுனம், பயம், என்பவைகளால் தடை படார்கள். அவர்கள் தேகத்திற்குச் சாயை, வியர்வை, அழுக்கு, நரை, திரை, மூப்பு, இறப்புமுதலிய குற்றங்கள் உண்டாவனவல்ல. பனி, மழை, இடி, வெயில் முதலியவற்றாலும், தேவர், முனிவர், மனிதர், நாகர், மிருகம், பறவை, ஊர்வன, தாபரம் என்பவைகளாலும் எவ்விடத்தும், எக்காலத்தும் அவர் தேகம் வாதிக்கப்படாது. வாள், கத்தி, முதலிய கருவிகளாலும் கண்டிக்கப்படாது. எல்லா அண்டங்களும் அணுக்கள்போலச் சிறியதாகத் தோற்றிலும் எல்லா அணுக்களும் அண்டங்கள்போலப் பெரிதாகத்தோற்றிலும், அவர் தேகத்திற்கு உரித்து. இறந்தோரை யெழுப்புதல் வார்த்திபரை வாலிபராக்கல் முதலிய கரும சித்திகளும், யோக சித்திகளும், ஞானசித்திகளும், அவர்சந்நிதியில் விளங்கும். சிருஷ்டித்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அணுக்கிரகித்தல் என்கிற கிருத்தியங்களும், அமர் நினைத்த மாத்திரத்தில் நடக்கும். பஞ்சகர்த்தாக்களும் அவர் கடைக்கண்பார்வையால் தங்கள் தங்கள் தொழில் நடத்துவார்கள். அவர்கள் அறிவு கடவுளறிவாக யிருக்கும். அவர்கள் செய்கை கடவுள் செய்கையாக இருக்கும். அவர்கள் அனுபவம் கடவுள் அனுபவமாயிருக்கும். சர்வ சத்தி யுடையவர்களாய் எக்காலத்தும் அழியில்லாதவர்களாய் ஆணவம், மாயை, கர்மம் என்னும் மும்மலங்களும், அம் மலவாதனைகளும், இல்லாதவர்களாய்ப் பேரருள் வண்ணமுடையவர்களாய் விளங்குவார்கள். சடமாகிய ஒரு துரும்பும் அவரது திருநோக்கத்தால் உயிர்பெறும், பஞ்சகிருத்தியங்களும் செய்யும். அவரது பெருமை வேதாந்த சித்தாந்த கலாந்த போதாந்த நாதாந்த யோகாந்தம் என்கின்ற ஆரந்தங்களிலும் விளங்கும். அவற்றைக் கடந்தும் விளங்குமென்று அறியவேண்டும். இவை பேரின்பத்தை யடைந்தவர்கள் பெருமையென்று அறியவேண்டும்.

இம்மூவகை யின்பலாப வாழ்வையும், எதனால் பெறக்கூடுமென் றறியவேண்டில், கடவுளின் இயற்கை விளக்கமாகிய அருளின் ஏகதேசத்தைக்கொண்டும், அருட் பூரணத்தைக் கொண்டும் அடையக்கூடுமென் றறியவேண்டும். மூவகை யின்பங்களில் அரு

ளின் ஏகதேசத்தைக்கொண்டு அடையத்தக்கவை யெவை? அருட் பூரணத்தைக்கொண்டு அடையத்தக்கவை யாது? என்றறியவேண்டி, இம்மை யின்பலாபம், மறுமை யின்பலாபம், என்கின்ற இரண்டையும் அருளின் ஏகதேசத்தைக்கொண்டு அடையக்கூடுமென்றும், பேரின்பலாபமென்கின்ற ஒன்றையும் அருட்பூரணத்தைக்கொண்டு அடையக்கூடுமென்றும் அறியவேண்டும். கடவுளின் இயற்கை விளக்கமாகிய அருள் எந்த வண்ணம் உடையது என்றறியவேண்டில், சொல்லுவார் சொல்லும்வண்ணங்களும் நினைப்பார் நினைக்கும்வண்ணங்களும், அறிவார் அறியும்வண்ணங்களும் அனுபவிப்பார் அனுபவிக்கும் வண்ணங்களும் ஆகிய சர்வசத்தி வண்ணங்களும், தனது ஏகதேச வண்ணங்களாக விளங்க விளக்கி விளங்குகின்ற பூரணவிளக்க வண்ணத்வையுடையது என்று அறியவேண்டும். அந்த அருள் எவ்விடத்து விளங்குகின்றதென் றறியவேண்டில், நோக்குவார் நோக்குமிடம், நோக்கப்படுமிடம், கேட்பார் கேட்குமிடம், கேட்கப்படுமிடம், சுவைப்பார் சுவைக்குமிடம், சுவைக்கப்படுமிடம், முகருவார் முகருமிடம் முகரப்படுமிடம், பொருந்துவார் பொருந்துமிடம் பொருந்தப்படுமிடம், பேசுவார் பேசுமிடம் பேசப்படுமிடம், செய்வார் செய்யுமிடம் செய்யப்படுமிடம், நடப்பார் நடக்குமிடம் நடக்கப்படுமிடம், விடுவார் விடுமிடம் விடப்படுமிடம், நினைப்பார் நினைக்குமிடம், நினைக்கப்படுமிடம், விசாரிப்பார் விசாரிக்குமிடம் விசாரிக்கப்படுமிடம், துணிவார் துணியுமிடம் துணியப்படுமிடம், தூண்டுவார் தூண்டுமிடம் தூண்டப்படுமிடம், அறிவார் அறியுமிடம் அறியப்படுமிடம், அனுபவிப்பார் அனுபவிக்குமிடம் அனுபவிக்கப்படுமிடம், முதலிய எவ்விடங்களிலும், எக்காலத்தும் விளங்குகின்றதென்று அறியவேண்டும். அந்த அருளை எதனால் பெறக்கூடுமென்றறிய வேண்டில் ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கத்தினால் பெறக்கூடுமென்றறியவேண்டும். அன்றியும் தனக்கென்று சுதந்தரமாக நித்தியமாகிய அருட்டேகத்தைப்பெற்றுக்கொண்டால் பின்பு வேறொரு தேகத்தில் குடிபேசுக மாட்டாதென்றும் அறியவேண்டும். சிலர் முன்தேகம் எடுத்தும் பின்தேகம் எடுப்பதும் இல்லை. இப்பொழுது எடுத்ததேகம் அழிந்தால் தேகியும் அழிந்துவிடுவானென்றும் சிலர் முத்தியடைவானென்றும் சிலர் பர்வ புண்ணியங்களை எக்காலத்தும் அனுபவிப்பானென்றும் சிலர் தேகம் இல்லாமல் தேகம் அழிந்த விதத்திருப்பானென்றும் பலவாறு வாதிப்பது எதனாலென்றறியவேண்

டில் அவரவர்களும் தேகமே ஆன்மாவென்றும் போகமே முத்தியென்றும் கொள்ளப்பட்டவர்க ளாதலால் மூடமாகிய தேகத்தில் அறிவாகிய ஆன்மா ஒருவன் உண்டென்றும் அவனுக்குப் பந்தமுத்தி உண்டென்றும் முத்தியடைகின்ற பரியந்தம் பந்தவிகற்பத்தால் வேறு வேறு தேகம் எடுப்பானென்றும் பிரத்யட்ச அனுபவமான பிரமாணங்களால் உண்மையை அறிந்து கொள்ளப்படாதவர்களென்றும் அவர்கள் கொள்கைக்குப் பிரமாணமும் யுத்தியும் அனுபவமும் இல்லையென்று அறியவேண்டும். ஜீவர்கள் தங்கள் சுதந்தரத்தாலே தேகபோகங்களை யடைகின்றார்களென்றால் தங்கள் இச்சைக்கடுத்த தேகங்களையும் போகங்களையும் அடையவேண்டும் அப்படியின்றிச் சிலர் இச்சைக்கடுத்த பழுதற்ற அங்கமுள்ளவர்களாகவும் சுகங்களை யனுபவிக்கின்றவர்களாகவும் சிலர் இச்சைக்கு அடாத பழுதுள்ள அங்கமுள்ளவர்களாகவும் துக்கங்களை அனுபவிக்கின்றவர்களாகவும் இருக்கின்றார்கள். ஆகலில் ஜீவர்கள் தேக போகங்களைத் தங்களிச்சையால் அடைந்தவர்களல்லவென்றும், அப்படி அடைவது இயற்கை யென்றால் இயற்கையென்பது எக்காலத்தும் வேறுபடாமல் ஒரு தன்மையாக இருத்தல் வேண்டுமென்றும் அப்படி ஒரு தன்மையாக இராமல் பல வேறு வகைபடுதலால் இயற்கை யல்லவென்றும் கடவுள் இச்சையென்றால் கடவுள் கருணையும் நீதியும் உடையவராதலில் எல்லாச் சீவர்களுக்கும் ஒரு தன்மையாகச் சுக அனுபவங்களையே அடைவிக்கவேண்டும் அப்படி அடைவிக்காமையால் கடவுள் இச்சை யல்லவென்றும் கடவுளருளால் சிருஷ்டித்தமுதல் சிருஷ்டியில் தமது இயற்கை அனுபவிக்கும்படி விதித்த விதிகளைப் பழகாமையால் முயற்சி தவறினபடியால் அந்த அனாதிமல வாசனையின் முயற்சி பேதங்களால் பின் பல்பல தேக போகங்கள் இரண்டாவது சிருட்டியில் நேரிட்டதென்றும் பிரமாணித்தறிய வேண்டும். எடுத்துக்கொண்ட தேகம் தவறினால் வேறு தேகம் எடுப்பதில்லை யென்றால் முதல் சிருஷ்டி தொடங்கி இதுவரையில் அழிந்த தேகங்களுக்கு அளவில்லை; அப்படியே ஆன்மாக்களுக்கும் அளவில்லை. ஆகவே இனி ஆன்மாக்கள் தேகங்களை எடுக்காமல் இருக்கவேண்டும். அப்படியில்லை தேகங்களை எடுத்துக்கொண்டே யிருக்கிறார்கள் ஆயின் ஆன்மாக்களை நூதனமாகச் செய்து அது வருவதற்கு நூதன நூதனமாகத் தேகங்களை வருவிப்பதென்றால் நூதன நூதனமாகத் தேகமாத்திரம் செய்யக்கூடும், தேகத்திலிருக்கிற ஆன்

மாவை நூதன் நூதனமாகச் செய்யப்படாது. ஆன்மா எக்காலத் தும் உள்ளதாய் விளங்கப்பட்டது. அதுதோன்றுதலும், அழிதலு மில்லை; அதை ஆக்கவும் அழிக்கவும்படாது ஆன்மாக்களும் குடத் தைப்போல செய்யப்படுவதானால் சுகதுக்கங்களை அனுபவிக்க அறியாது புண்ணிய பாவங்களை அடையமாட்டாது. குடம் அழி வதுபோல் அழிந்தபோய்விடும். அழியுமானால் பந்தமுத்திகளும் இல்லை. புண்ணியபாவங்களுமில்லை. ஆதலால் குடம் உடைகின்ற போது குடத்தினுள் இருந்தகாற்றும் ஆகாயமும் உடையாமல் இருந்தது சிறுவர்களுக்கும் தெரியும். ஆகலில் தேகம் அழியும் போது தேகத்தினுள் இருக்கின்ற ஆன்மவிளக்கமும் கடவுள் விள க்கமும் அழியாதென்றும், ஆன்மாக்கள் முபற்சிபேதத்தால் தேக போக பேதங்களையடைவது உண்மையென்றும் யுத்தியால் அறிய வேண்டும் ஒருதாய் தந்தைகளுக்கு ஒருகாலத்தில் இரட்டைப் பிள்ளை பிறக்கின்றது. அவற்றுள் ஒருபிள்ளை சிவத்தது. ஒரு பிள்ளை கறுத்தது. ஒருபிள்ளை அங்கப்பழுதுள்ளது ஒருபிள்ளை அங்கப்பழுதில்லாதது. ஒருபிள்ளை பால்குடிக்கின்றது. ஒருபிள்ளை பால்குடிக்கில் சத்தம்பண்ணுகின்றது. ஒருபிள்ளை வியாதிபுள் ளது. ஒருபிள்ளை வியாதியில்லாதது. ஒருபிள்ளை இரண்டு வயதில் பேசுகின்றது. ஒருபிள்ளை பேசத்தெரியாமலிருக்கின்றது. இந்த பேதம் எவ்விடத்தில் யாதொரு ஏதுக்களில்லாமல் வந்ததை யூன்றி விசாரிக்கில் முன்பிறப்பில் எடுத்த தேகத்தின் கர்மமாகிய முயற்சி பேதங்களென்றும், இந்த இரட்டைப்பிள்ளைக்கு மூன்று வயதில் விளையாடும்போது தனித்தனி தாய்தந்தைகள் கொடுத்த தின் பண்டங்களை வைத்துத் தின்றதருணத்தில் இவ்விரண்டு பிள்ளைகளும் தவிர வேறு பிள்ளை யொன்று வந்தால் அதைக் கண்டு இவ்விருவரில் ஒருபிள்ளை தன்கையிலிருக்கின்ற தின்பண் டத்தைக் கொடுக்கின்றது. மற்றொரு பிள்ளை கொடுக்கப்படா தென்று தடுக்கின்றது. ஒருபிள்ளை புத்தகத்தை எடுத்துச் சிறுவர் படிக்கின்றதுபோல் படிக்கின்றது. மற்றொருபிள்ளை புத்தகத்தைப் பிடுங்கி யெறிந்து படிக்கப்படாதென்று அடிக்கின்றது. ஒரு பிள்ளை பயப்படுகின்றது மற்றொருபிள்ளை பயப்படாம லிருக்கின் றது. இப்படியே இந்தப்பிள்ளைக்கு தயை, அன்பு, செய்கை முத லியவைகள் தாய்தந்தையர்கள் கற்பிக்காத காலத்திற்றானே உள்ள தாகவும் இல்லாததாகவும் எப்படி வந்ததென்று விசாரிக்கத்தொட ங்கில், இந்த இரண்டு பிள்ளைகளுக்கும் முன்பிறப்பில் எடுத்த

தேகத்திலிருந்த வாசனை இந்தப்பிறப்பில் இந்தத்தேகத்தில் கற்பியாமல் வந்ததென்றும் அனுபவத்தால் கருதியறியவேண்டும். இப்படியறிந்தால் ஜீவர்களுக்கு முன்னும் பின்னும் தேகமுண்டென்பது நன்றாகத்தெரியும். இப்படி யறியமாட்டாமையால் பிறப்பில்லை என்கிறார்களென் றறியவேண்டும். அன்றி, இந்தத்தூல தேகம் அழியாமலிருக்கின்றபோதே சொற்பனத்தில் ஆன்மாவேறு வேறு தேகமெடுத்துப் பலபல விசித்திரங்களை யனுபவிக்கின்றதானால் இந்ததேகம் நீங்கும்போது வேறு தேகமெடுத்து வாசனைக்கடுத்த அனுபவங்களை அனுபவிக்குமென்பதைச்சொல்லவேண்டுவதில்லை. அன்றி, சித்தி விசேஷத்தால் இந்ததேகத்திலிருந்த ஒருவன் இந்த தேகத்தைவிட்டு வேறு தேகத்திற்குப் பிரவேசிக்கிறான் என்றால் இந்த தேகம் அழியும்போது இதிலிருந்த ஆன்மா கன்மபேதத்தால் வேறுதேகத்தில் பிரவேசிக்க வேண்டுமென்பதைச் சொல்லவேண்டுவதில்லை.

அன்றி, ஒருபட்சியானது காலவேற்றுமையாலும் குணவேற்றுமையாலும், முன் முட்டை என்கின்ற ஒரு தேகத்திலிருந்து பின்பு குஞ்சு என்கின்ற மற்றொரு தேகத்தினால் வருகிறதானால் ஆன்மாக்கள் கர்மபேதத்தால் இந்தத் தேகத்திலிருந்து வேறு தேகத்தில் வருமென்பது சொல்லவேண்டுவதில்லை.

அன்றி, ஒரு குளவியால் ஒரு கிருமி புழுவென்கிற தேகத்திலிருந்து குளவியென்கிற தேகத்தில் வருமானால் கருமத்தினால் ஒரு ஆன்மா ஒரு தேகத்திலிருந்து மற்றொருதேகத்தில் வருமென்பதைச் சொல்லவேண்டுவதில்லை.

அன்றி, ஒரு ஆன்மா ஒருபிறப்பிற்குளே ஈசு தேகத்திலிருந்து பாலதேகத்திலும், பாலதேகத்திலிருந்து வாலீபதேகத்திலும், வாலீபதேகத்திலிருந்து வார்த்தீபதேகத்திலும் வருமானால் அந்த ஆன்மா கன்மபேதத்தால் வேறு பிண்டதேகத்தில் வருமென்பதைச் சொல்லவேண்டுவதில்லை. அன்றி, மந்திர தந்திர பேதத்தால் ஒரு பிறப்பிற்குளே பெண் தேகத்திலிருந்து ஆண்தேகத்திலும் ஆண்தேகத்திலிருந்து பெண்தேகத்திலும், ஆன்மாக்கள் வருமானால் கர்மபேதத்தால் வேறுதேகம் எடுக்குமென்பது சொல்லவேண்டுவதில்லை.

இதுவடலுர் இராமலிங்கசுவாமிகள் எழுதிவைத்திருந்த குறிப்பிணுட்கண்டது.

ஸ்ரீ இராமலிங்க சுவாமிகள்

திருவாய் மலர்ந்தருளிய உண்மைதெறி.

நாம் பெறும் புருஷார்த்தம்
நான்கு.

1. ஏமசித்தி.
2. சாகாக்கல்வி.
3. தத்துவறிக்கிரகஞ்செய்தல்.
4. கடவுணியைறிந்தம்மய
மாதல்.

இவை பெறுவதற்கொழுக்கம்
நான்கு வகைப்படும்.

1. இந்திரியவொழுக்கம்.
2. கரணவொழுக்கம்.
3. ஜீவவொழுக்கம்
4. ஆன்மவொழுக்கம்.

1. இந்திரிய வொழுக்கம்.

கொடியசொல் செவிபுகாது, நாதமுதலிய ஸ்தோத்திரங்
களைக் கேட்டல்; அசுத்தபரிசுஞ் செய்யாதிருத்தல்; குரூரமாகப்
பாராதிருத்தல்; உருகிவிரும்பாதிருத்தல்; சுகந்தம் விரும்பாதிருத்
தல்; இன்சொல்லாடல்; பொய்சொல்லாதிருத்தல்; ஜீவ ஹிம்சை
நேரிடுங்காலத்தில் எவ்வித தந்திரத்திலாவது தடைசெய்தல்; ஜீ
வோபகாரமித்தமாய் சாதுக்கள் வாசஸ்தானங்களிலும், தீவ்ய
திருப்பதிகளிலுஞ் சஞ்சரித்தல்; நன்முயற்சியிற் கொடுத்த லெடுத்
தலாதிசெய்தல், மிதாகாஞ்செய்தல்; மிதபோகஞ்செய்தல்; மலஜ
லோபாதினைக் கிரமமாய் ஒழித்தல்; காலபேதத்தாலும் உஷ்ண
பாசத்தாலுந் தடைநேர்ந்தால் ஒஷதிவகைகளாலும், பௌதிக
மூலங்களாலும், சரபேத, அஸ்தபரிசுத்திரத்தாலும், மூலாங்கப்
பிரணவத்யான சங்கற்பத்தாலுந்தடைதவிர்த்துக்கொள்ளல்; (மந்த
தானுக்கு) சுக்கிலத்தை அக்கிரமாதிக்கிரமத்தில் விடாதுநின்றல்;
(தீவிரதானுக்கு) எவ்வகையிலுஞ் சுக்கிலம் வெளிப்படாமை நிறுத்
தல்; இடைவிடாது கோசத்தைக் கவசத்தால் மறைத்தல்; இது
போல் உச்சி, மார்பு முதலிய அங்கங்களையுமறைத்தல், சஞ்சரிக்
குங் காலத்தில், காலிற்கவசந்தரித்தல்; அழுக்காடையுடுத்தாதிருத்
தல் முதலியவாம்.

2. கரணவொழுக்கம்.

மனத்தைச் *சிற்ப்பையின் கண்ணே நிறுத்தல்; அதாவது
முதலில்; புருஷமுத்தியி னிற்கச்செய்தல்; தூர்விஷயத்தைப் பற்றா
திருக்கச் செய்தல்; சீவதோஷம் விசாரியாதிருத்தல்; தன்னை மதி

யாதிருத்தல்; இராகாதிநீக்கி இயற்கைச்சத்துவமயமாதல்; தனது தத்துவங்களை அக்கிரமத்திற் செல்லாது தண்டித்தல் முதலியவாம்.

3. ஜீவவொழுக்கம்.

ஆண்மக்கள், பெண்மக்கள் முதலிய யாவர்களிடத்திலும் ஜாதி, சமயம், மதம், ஆசிரமம், சூத்திரம், கோத்திரம், குலம் சாஸ்திரசம்பந்தம், தேசமார்க்கம், உயர்ந்தோர் தாழ்ந்தோரென்னும் பேதநீங்கி எல்லவருந் தம்மவர்களாய்ச் சமத்திற் கொள்ளுதலாம்.

4. ஆன்ம வொழுக்கம்.

யானைமுத லெறும்பிறுகத் தோன்றிய சரீரங்களிலுள்ள ஜீவான்மாவே திருச்சபையாகவும், அதுனுள் பரமான்மாவே பதியாகவுங் கொண்டு, யாதும் நீக்கமற, எவ்விடத்தும் பேதமற்று எல்லாந் தானாக நின்றலாம்.

இவ்வண்ண நின்றால், மேற்குறித்த அரும்புருஷார்த்தங்கைகூடும்.

* சிற்சபை, ஷிந்து, அறிவு, பாலம், முச்சுடர், முச்சந்தி, முப்பாழ், நெற்றிக்கண், கபாடம், சபாத்துவாரம், மகம்மேரு, மூலம், சர்காத்தலை முதலிய ஒரு பொருட் கிளவியாம். (பரிபாஷை.)

சப்த தாதுக்களின் விபரம்.

ஆணில் 3. பெண்ணில் 4. ஆணில் மூன்றாவன ஆகாசம் பிரகிருதி ஆன்மவுணர்ச்சி இவைகளொருமித்துச் சுக்கிலமாகக்கோசத்தடியில் செம்பரத்த பூவிதழ் மூன்று மொன்றாயடிப்பதுபோலிருக்கும். பெண்ணிடத்தில் நான்காவன பிரகிருதி, அப்பு, தேபு, இயமா எனன்னும் வாயு ஆக நான்கும் ஒருமித்துப் பல்வி முட்டைபோல் நான்காகப் பிரிந்து ஒரே வண்ணமாய் யோனிக்குள்ளிருக்கும். ஆக 7-வும் கூடி ஒருமித்துச் சுக்கில சுரோணித சம்பந்தப்பட்டுப் பிண்டமாம். இது சப்ததாது, ஷெ தாதுக்களின் பெயர்: தோல், அஸ்தி, தசை, மூளை, சுக்கிலம், இரத்தம், இரசம் ஆக ஏழு.

ஷெ சத்துக்கள் ஆணிடைத்தள்ள இடங்கள் மூளை, தொப்புள் ஸிங்கத்தடி, பெண்ணுக்குள்ள இடங்கள் மூளை, தொப்புள், உபஸ்தத்தடி. ஸ்தன்னியத்தின்கீழ் புணர்ச்சிகாலத்தில் இந்த சத்துச் சேர்ந்து வெளிப்பட்டால் கர்ப்பமுண்டாம்.

பிண்டலட்சணம்:—தலை அண்டம், மார்பு முதலானவை பிண்டம். அண்டத்திற் பிண்டம் புருவமத்தி. அண்டத்திலண்டம் பிரமரந்திரம். இதில்சோமசூரியாக்கினி பிரமவிஷ்ணுக்கள் இருக்குமிடம்: நேத்திரம், புருவமத்தி, அண்ணு, பிரமரந்திரம். இதில் பிரகாசமாயும் அறிவாயும் பிராணவாயு இருக்கின்றது. பிண்டத்திற் பிண்டம் இடுப்புக்குக் கீழ்பாதபரியந்தம் பிண்டத்தி லக்கணம். பிசம், பிண்டம், வயிறு, ஷெ பிண்ட ஸ்தானத்தில் கர்த் தர்களிருக்குமிடம் கோசம், தொப்புள், மார், இவர்கள் வண்ணம் நாடி, உஷ்ணம், காற்றுகுறி முதலிய பேதங்களாம். ஆதலால் பிரம, விஷ்ணு, நுத்திரதேவர்கள் அனந்தகோடி யண்டத்தைப் பார்க்கிலும் பிண்டவிசால முள்ளது. இதுபோலவே பிரமாண்ட ஞாயம்.

இந்தத் தேகத்தில் ஜீவனிருக்கிற ஸ்தானம் 5. அதில் முக்கிய ஸ்தானம் 2. கணம், சிரம் சிரத்திலுள்ளது பரமாத்மா வென்னுஞ் சாமான்ய ஜீவன். இஃதிற்ப்பதன்று, கண்டத்திலுள்ள ஜீவாத்மா வென்னும் விசேஷ ஜீவன், இஃதிறக்கும். ஷெ தேகத்தில் பிரம்ம பேதம் கீழும் மேலும் இருப்பதால் நாமடையவேண்டிய பதஸ்தானங்கள் யாதெனின் கண்டமுதல் உச்சிவரையில் அடங்கியிருக்கின்றன. ஷெ பதங்களாவன சுவர்க்க பூர்வமாக சதாசிவபதமீரக வுள்ளன. இதற்குமேல் நாதாதி சுத்தமீரகவுள்ளது கைலாசாதி பதங்கள். உந்திக்குமேல் கண்டமீரகவுள்ளது இது சாதாரண பாகம். நரக இடமாவன, உந்தி முதல் குதபரியந்தம் கர்மஸ்தானம் குதமுதல் பாதமீரகவுள்ளது, இவைகளில் பிரம்மாதி பிரகாச முள்ளது. அநுபவிப்பது கண்ணிடத்தி லிந்ததேகத்தில் எமனிருக்குமிடம் குதமாகிய நரகஸ்தானத்திற்கு இடதுபாகம் ஷெ தேகத்தில் ஆன்மா தனித்திருக்கும். ஜீவன் மனம் முதலிய அந்தக்கரண கூட்டத்தின் மத்தியிலிருக்கும்.

பிண்டத்தில் பூர்வம் என்பது தலை உத்தரம் என்பது கால் (புருவம்) என்பது பூர்வசம்பந்தத்தால் வந்த பெயர். பூர்வஞான மென்பது நெற்றிக்கண்ணால் பார்த்தல். பிண்டத்திற்குக் கிழக்கு முகம் மேற்கு கால் வடக்கு வலதுகை தெற்கு இடதுகை தொப்பு ளடி கொடிமரம். ஷெ மரத்தின் அளவு உள்ளுக்குக் கொடி புருவம் சதிக்குள்ளிருக்கும்வரை தொப்புள் பல்பீடம், நந்தியென்பது பசு, ஆணவமலம் மூலாதாரத்தினது உள்ளங்கமே சிவலிங்கம்

வாய் வாசல், புருவமத்திசமை, அறிவேபதி, ஆடுகால் அந்நிதலை, கீழ்தலை மேல்கால் ஆதலால் பூர்வம் பூர்வ பூர்வம் உத்தரம் உத்தரோத்திரம் என நான்கு.

இதில் பூர்வமென்பது புறப்புறமாகிய நட்சத்திரம்போன்ற இந்திரியக்காட்சி. பூர்வ பூர்வம் புறமாதிய சகிபோன்ற கரணக்காட்சி. உத்தரம் அகப்புறமாகிய பரிதிபோன்ற ஜீவகாட்சி. உத்தரோத்தரம் அகமாகிய அக்கினிபோன்ற ஆன்மகாட்சி. ஆதலால் அகம், அகப்புறம், புறம், புறப்புறம், என்னும் நான்குமே மேற்குறித்த பூர்வாதி உத்தரோத்திர மென வழங்குவது. ஆணுக்குள் பெண்ணும் பெண்ணுக்குள் ஆணுமிருக்கும் விதம் எவ்வாறெனின் பிருதுவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம், பிரகிருதி ஆன்மா என்னும் இவ்வேழம் கூடிச் சுக்கிலசுரோணித சம்பந்த சப்ததாது வாய் சிருட்டிக்குக் காரணமாச்சது. ஆதலால் ஆண்பாகஞ்சேராது பெண்ணுருவமாகாது பெண்பாகஞ் சேராது ஆணுருவமாகாது. மேலும் மேலும் ரூபபேதத்தைப் பெண்ணாணென்பது அறியாமை.

மேலும் அறிவின் உயர்வு தாழ்வினாலும் சிருட்டிக்குக் காரணமான வித்துத் தங்குததற்குக் கேஷத்திரமானதாலும் ஒருவாறு உருவத்தால் கொள்ளலாம். அதுபவத்தால் கொள்ளலாகாது. அறிவின் உயர்வு தாழ்வு என்பது ஜீவ அறிவாகிய மன அறிவு பெண்ணினும் ஆன்மவறிவாகிய அறிவு ஆணிடத்தும் உள்ளது. மேலும் மனவறிவு புத்தியறிவு யென்னுஞ் சொல்லக்கூடும். ஆதலால் உருவங் குறிப்பது அவசியமல்ல. மேலும் ஆகாசத்தில் பிருதுவி தோன்றுவது போல் ஸ்திரிபாகமாகிய பிருதுவியில் ஆகாசமும் தோன்றும். ஆனதால் அதுபவத்தில் தெரியும்.

முத்துகிருஷ்ணபிரம்மம் அச்சிட்ட நிஷ்டானுபூதியின் உரைக்குப் பிள்ளைப்பெருமான் அருளிய சாற்றுகவி.

நலங்கொள்சிவ யோகமண நாற்றிசையு மணக்கும்
 ஞானமணங் கந்திக்கு மோனமணநாறும்
 விலங்கலிச்சித் தாந்தமணம் பரிமளிக்கு மின்பா
 வேதார்த மணங்கமழும் வேதமணம்வீசும்
 தலங்கொளுமெய் யத்துவிதத் திருமணமும் பரவும்
 தனிமுத்துக் கிருட்டினப்பேர் தங்கியநம் பிரமம்
 வலங்கொளுநன் னிட்டானு பூதியெனுநாற்கே
 * வாய்மலர்ந்த வுரைபெனுமோர் மாமலரி னிடத்தே.

செவமயம்.

இது

சிதம்பரம் துக்குடி ஆரீரில் சத்குணரதயாம்ப்ரசாமிகள்
சபாபதி சிவாசாரிய சாமியவர்கள் சபகுண நடன
விபவ சந்நிதிக்குப் பார்வதிபுரத்திலிருந்து வருவது.

சத்தியக் கியானானந்த சொரூப சாக்ஷத்கார சத்த சிவகுல
சிவாசார சிவாநுபவ சிவப்பிராமணோத்தம சிவத்துவபோதக சிகா
மணிகளாகிய சுவாமி அவர்கள் பரம கருணம்பர பத்மபாதபுகள
சந்நிதிக்கு அடிமை பக்தி பூர்வகமாக அனந்தமுறை தண்டனிட்
டுச்செய்துகொள்ளும் விண்ணப்பம். சுவாமிகள் கடாக்ஷித்தருளிய
நிரூபத்தைப் பூசித்து வாசித்தறிந்தேன். அந்த நிரூபத்திற் குறி
த்தபடி சிவ புண்ணியத் திருவிழாவைத் தரிசிக்கும்படி பிரயாண
சித்தனாயிருந்தேன். இத்தருணத்தில் இந்தப்பார்வதிபுரத்தில் பிரா
மணர் இருவர்களுக்கு இராஜாங்கவிவகாரவழியில் ஒருபெரிய ஆப
த்து நேரிட்டு அவர்களைப் பிடித்துக்கொண்டுபோயிருக்கிறார்கள்.
அவர்கள் இந்தத் தருணத்தில்சிறிது சகாயம் செய்தால் உயிர்வாழ்
வோம் இல்லாவிடில் உயிரிழந்து விடுவேமென்று பரிதபித்து எழு
திய கடிதம் வந்து சேர்ந்தபின் நான் அவ்விடம் வரும் பிரயாணம்
ஆலசியப்பட்டது. இங்கு கூடியவரையில் அவர்கள் விஷயத்தில்
சகாயம் செய்யவேண்டுமது கருணைக்கு இலக்ஷியமாகலில் என்
மனது இவ்விடம் வருவதற்கும் அவ்விடம்போவதற்கும் துணிவு
தோற்றமல் ஊசலாகுகின்றது. சிறிது துணிவு பெற்றபின் நான்
வருகின்றேன். தற்காலம் அடிமைவந்திருப்பதாகவேசாமிகள் திரு
வுளங்கொண்டு மேற்குறித்த சிவபுண்ணியத் திருவிழாவைச் சிறப்
பாக நடத்துவிக்க வேண்டுமென்றும் சுவாமிகள் திருவடிகளைச்
சுந்தித்துப் பிரார்த்திக்கின்றேன். மற்றவைகளை நான்சந்நிதியில்
வந்து விண்ணப்பஞ்செய்து கொள்ளுகிறேன். அடிமையின்மேல்
கருணாநிதியாகிய சாமிகள் திருவுள்ளம் வேறுபடா தென்கிற
துணிவுபற்றி இங்ஙனம் விண்ணப்பம் செய்து கொண்டேன். சாக்ஷ
டாங்க தெண்டனம்.

விபவஸ்ர
வைகாசிமீ உங் }

இங்ஙனம்,
சிதம்பரம்-இராமலிங்கம்.

தீகுச்சிற்றம்பலம்.

சமரசவேத சன்மார்க்க சங்கம்

என்பதற்குப்பொருள்: எல்லாச் சமயங்களுக்கும்

பொதுவாகிய அறிவுதான் முடிபான நான்காவது மார்க்கத்தை

அறுவடிக்கின்ற கூட்டமென்றுணர்க.

மேற்படி மார்க்கம் நான்காவது: தாசமார்க்கம், சற்புத்திர மார்க்கம், சகமார்க்கம் சன்மார்க்கம் என நான்கு.

ஷ்டார்த்தசமாச சுத்தசிவ சன்மார்க்கம் என்பதில் ஷ்டார்த்தம் என்பது யாது: வேதார்த்தம், சித்தார்த்தம், போதார்த்தம், நாதார்த்தம், யோகார்த்தம், கலார்த்தம் ஆக ஆறு.

மேற்படி அந்தங்களின் அறுபவம், காலம், இடம் முதலிய வேறுபாடுகளால் அறுபவம் ஏறிக்குறையும். ஆதலால் ஷ்டார்த்தமும் வியாபகமில்லாமல் வேதார்த்த சித்தார்த்தத்தில் நான்கந்தமும் வியாப்பியமாய் யிருக்கின்றன. ஷ்ட அர்த்தம் நான்கின் அயிக்கிய விபரம். வேதார்த்தத்தில் போதார்த்த யோகார்த்தமும் சித்தார்த்தத்தில் நாதார்த்த கலார்த்தமும் அடங்கியிருக்கின்றன. இந்த ஐக்கியம் பற்றி வேதார்த்த சித்தார்த்தமே இப்போது அறுபவத்தில் சுத்தவேதார்த்த சுத்தசித்தார்த்தமாய் வழங்குகின்றது.

இதற்கு அதிதம்: சுத்த வேதார்த்த சித்தார்த்த அந்தார்த்தமாகிய சமாச சுத்த சன்மார்க்கம். சித்தியமார்க்கம். மேற்குறித்த மார்க்கத்திற்குத் சமயமதங்களாகிய சன்மார்க்கங்கள் அன்னியமாய் விளங்கும். ஷ்ட சமயமத மார்க்கங்களையாதெனில் சமயசன்மார்க்கம் மதசன்மார்க்கம் என இரண்டு. இதற்குள்ளடங்கிய சன்மார்க்கம் அகர்த்தம். அதில் சமயசன்மார்க்கத்தில் உகையாறு, தொகைமூப்புத்தாறு, விரி அறுகோடி. இது மேற்படிமதத்திலும் வகைதொகை விரி உள்ளது. மேற்குறித்த சமயமத சன்மார்க்கங்களில் வகைவித்தது, தகைவித்ததுபுனது. அந்த அகைதகைமத சன்மார்க்கங்களில் தகைமையாகிய சித்தம், சித்தி, சகை, பிரம்ம, சித்தியுடைய தத்துவங்களின் காலப்பிரமாண பரிபாடியுக்கும் அதற்கு வேறுபாடு.

அனுபவ காலத்தை அறுபத்திராலாயிரத்தில் (64000) பெருக்கிய கர்வ அளவு எவ்வளவோ. அக்கால அளவு சுத்த மகா சதாசிவானுபவத்தைப் ஷூன்ருச் சுத்த தேகியாயிருப்பது. சத்தென்பது பரிபாஷை குழுஉக் குறிப்பெயர். அது அனைத் தாத்தர்யங்களைக்கொண்டு ஓர் வாக்கிய பதமாய் நின்றது. மார்க்கம் என்பது யாதெனின் துவாரம், வழி. வழியென்பது சத்தென்னும் பொருளின் உண்மையைத்தெரிவிக்கிற மார்க்கம், ஆதலால் எவ்வகையிலும் உயர்வுடையது பாவனாதீதாதீதம், குணாதீதாதீதம், லட்சியாதீதாதீதம், வாச்சியாதீதாதீதம், ஆகிய சுத்த சன்மார்க்கம்.

மேற்படி மார்க்கத்தின் ஏகதேசம் அடியிற் குறிக்கும் அநுபவங்கள். எக்காலத்தும் எவ்விடத்தும் எவ்விதத்தும் எவ்வகைத் தடையும் வாராத சுத்தமாதிரி ஞானதேகசத்தியும் அண்டாண்ட தத்துவங்கள் சுதந்தரத்தில் நடத்தும் தனிப்பெரும் வல்லபமும் ஏம சித்தி பிரேத ஜீவிதாதி சித்தியும் வஸ்து பிரத்யக்ஷானுபவ சித்தியும் ஒருங்கே அடைவது மேற்குறித்த மார்க்கத்தின் முடிபு.

ஒருவாறு சத் என்னும் சொல் பரிபாஷை என்பதற்குக் குழுஉக் குறியாக இதன் கீழ்வரும் சில மந்திரவாசகபத வர்ணதிகளை உணர்க. காரண மாத் திரமாய் விளங்காநின்ற விந்துநாத முதலியனவும் காரிய காரண மாத் திரமாய் விளங்காநின்ற அம், அங், சிங், வங், மங், சிவா, வசி, ஓம் முதலியனவும் காரியமாத் திரமாய் விளங்காநின்ற ஹரி, சச்சிதானந்தம், பரிபூரணம், ஜோதியுட் ஜோதி, சிவயவசி, சிவயநம, நமசிவய, நாராயணாயநம, சரவண பவாயநம, இவ்வண்ணம் குறித்த பரிபாஷைகளின் உண்மை ஆனம் அநுபவத்திலும் வகரதகர வித்தையினும் விளங்கும்.

மேலும் மேற்குறித்த வண்ணம் தத்துவங்களை உபாசித்தும், அர்ச்சித்தும், தத்துவாதீதா தீதத்தைத் தியானித்தும் இடையில் ஜெபித்தும் கரணலயமாகச் சமாதியெய்தும் தத்துவச் சேட்டைகளை அடக்காநின்ற விரதயிருந்தும் சாதாரண யோகபாவத்தில் மூச்சடக்கியும் சாத்தியர்கள் மேற்குறித்த வண்ணம் செய்வார்கள். சாத்தியர்கட்கே கேட்டல் சிந்தித்தல், தெளிதல் நிஷ்டைகூடல் என்னும் நான்கும் கடந்து ஐந்தாநிலைய நிற்பதால் சாதனமொன்றும் வேண்டுவதில்லை.

மேல்படி சாத்தியர்களே சுத்ததேகிகள். அவர்கள் அனுபவத்தை விரிச்சில் பெருகும்.

சாகாத் தலை வேகாக்கால் போகாப்புனல்.

என்பதற்குப் பொருள் யாதெனில் அடியில் வருவனவேயாம். சாகாத் தலைபென்பது ருத்திரபாகம் ருத்திரத்துவம், வேகாக்கால் என்பது மகேஸ்வரபாகம். மகேஸ்வரத்துவம், போகாப்புனல் என்பது சதாசிவ பாகம். சதாசிவத்துவம், இவை மூன்றும் சாகாத கல்வியைத் தெரிவிக்கும் ஆத்மதத்துவாதி ஜீவகரணம் 36. நிர்மலகுரு துரியாதீதம் 7-ஆக நிலைகள் 43, இந்த 43-நிலைகளில் ஒவ்வொரு நிலைகளிலும் மேல் குறித்தது உளது. மேலும் இவை மூன்றும் பிண்டத்தில் நாலிடத்திலும் அண்டத்தில் நாலிடத்திலும் உளது. அவைகள் பிண்டாண்ட ருத்திர சதாசிவ பேதம். சாகாக்கல்வியைக்குறித்த 43-நிலைகளில் முதல் நிலை அநுபவத்தைப் பெற்றுக்கொண்டவன் பிரமன். அவனது காலம் ஒரு கல்பம். இப்படி 3-நிலைகளையுமேறி அநுபவத்தைப்பெற்றவன் காலங்கடந்த காலாதீதன், மேற்குறித்த மூன்றும் பரமார்க்கமாகிய ஞானயோக காட்சியில் உண்டாகும்.

யோகானுபவங்களின் உண்மைப் பொருள்: அபரமார்க்கத்தில் சிலர் உப்பு வகைகளின் பேதமென்றும் ஒஷதிபேதமென்றும் பூதபேதமென்றும் சொல்லுவது, உபாயமார்க்கம். ஆக அநுபவமே உண்மை. உபாயவகையாகிய அபரமார்க்கம் தேகபூஷணதிகாமிய சித்தியைத்தரும். உண்மை நீக்க மற்ற சொருப ஞானத்தைத் தருமென்றறிக. ஷே உபாய வகைகளை ஒருவாறு தெரிவிப்பதும் சைவசமயங்கள் தவிர வேறு எவ்வித சமயங்களிலுமில்லை. அப்படியிருப்பதாகச் சொல்லியிருப்பதும் ஏகதேசமென்றறியவும். ஷே ஏகதேசங்கள் மந்திரங்களிலும் ஷே மூன்றும் வழங்குகிறபடியால் ஒன்பது மாற்றுக்கு மேற்பட்ட தங்க ரோக்கில் பஞ்சாசூரத்தை யடைத்து விக்கிரகத்தினடியில் வைக்க மகத்துவங்களுண்டாகும்.

மேலும், ஷே உயர்வுடைய தங்கத்தில் விக்கிரகஞ்செய்து வைத்து ஒஷதியாதி லவணங்களை அதற்குச் சேர்த்துவைத்தால் விசேஷ சித்திவிளங்கும். இது திரிசியகாட்சி. சுத்தசன்மார்க்கத்திற்கு உபாயவகைகளான அபரமார்க்க காட்சிகூடாது. பரமார்க்கமாகிய அக அநுபவமே உண்மை. ஷே மூன்றையும்

லக்ஷியமாகவே கொள்க. உபாயவகையான வாச்சிய திரிசிய காட்சிகள் பரோபகாரம் ஆதலால் சாகாத் தலை வேகாக்கால் போகப்பினால் என்பது இரண்டுபுரத்திலும் உள்ளது. உபாய வகையை நம்புதல்கூடாது. உண்மையை நம்புதல் வேண்டும்.

இஃது ரகசியம்.

சமயசூக்துக்கு பஞ்சாட்சரம்

சமய சூக்துக்கு பஞ்சாட்சரத்தின் தாத்பரியம் நான்கு. அதன் அக்கரம் ஐந்து.

சிவாயநம. இதன் தாத்பரியம் நான்குவகை. பூர்வம், பூர்வ பூர்வம், உத்தரம், உத்தரோத்தரம் என்பனவாம். சிவனை நமஸ் கரிக்கின்றேன் என்பது பூர்வத்தின் அர்த்தம். அநாதியில் மலமின் றியும் எல்லாமுடைய சிற்சத்திக்கு எனது கரணங்களைச் சமர்ப்பிக்குின்றேன் என்பது பூர்வபூர்வத்திற்குத் தாத்பரியம். உத்தரம் உத்தரோத்தரத்தை அனுபவந்தாலறிக. இதுபோல் மதசன்மார்க்கத்திற்கும் ஷெ அக்ஷரமே. மேல்குறித்தபடி இதற்கும் நான்கு தாத்பரியமுள்ளது. பூர்வத்தின் தாத்பரியம் சி என்பது-பதி; வா என்பது சக்தி; ய என்பது ஜீவன்; ந என்பது-திரோதை; ம என்பது-மஹாமாயை. ஆதலால் மஹாமாயை திரோதைநீங்கி ஜீவ பேதமற்று அருள்வடிவாய்ச் சிவமாவது.

பூர்வ பூர்வத்தின் தாத்பரியம். சி என்பது-எல்லாமுடையது. வா என்பது-அபின்னமாகிய அருள்; ய என்பது ஆன்மசிற்சாயை; ந என்பது-ஜீவன்; ம என்பது-பசு; ஆதலால் பசுத்தன்மைக்கெட்டு ஜீவபேதம்போய் ஆன்ம இயற்கை வடிவாய்ச் சத்துவமயமாய் எல்லாமுடையதுவாய் பூரணமாய்நின்றல். ஒருவாறு அனுபவத்தில் பரவிந்து பரநாதம் பரத்திலும், அபரவிந்து அபரநாதம் பூர்வத்திலும் வழங்கும் இவ்வளவும் செபமூலமாய்க் கரணசத்திவந்து அக்ஷரம் உன்னுதலைவிட்டு அறிவாகிருதியாய் கருணையுஞ் சிவமே பொருளென்னும்படி நின்றார்க்கு முதற்றுவாரமாம்.

மற்ற உத்தரத்தில் ஏமசித்தியும் உத்தரோத்தரத்தில் தேக சித்தியும் சொல்லும். இஃது, மத சன்மார்க்கவனுஷ்டானம். இதுபோல் சமயத்திலும் தேகசித்தி, ஏமசித்தியுளது. மேற் குறி

த்த.சமயமதங்களில் விரிவு அனந்தகோடி. அந்தச்சித்திகள் யாவற்றும், அவ்வச்சமய மதங்களின் கர்த்தாமூர்த்தி, தலைவன், தலைவி, முதலியவர்கள் பதப்பிராப்தி வரையிலும் நிற்கும். ஆதலால் மேற்குறித்த இரண்டு சித்தியும் எக்காலத்தும் அழிவுறுதிருப்பதாகச் சொல்வது சுத்த சன்மார்க்க பூர்வோத்தரம். ஏமசித்தி தேகசித்தி மேற்குறித்த ரூக்கும பஞ்சாக்கரத்தில் சொல்வதற்குப் பிரமாணம். “சிவாயநமவெனச் செம்பு பொன்னாய்விடும்” “சிவாயநம வெனச் சிந்தித்திருப்பார்க்கு அபாய மொருநாளும்லை” ஆதலால் மேற்குறித்த அக்கரத்தை மகான்கள் குழுஉக்குறி வடிவமாய்ச் சுட்டினார்கள். இதைச் சுகவதுபவிகள் தத்துவார்த்தங்களை யறிந்து அதுசந்தானஞ் செய்வார்கள். சாதகிகளுக்கு நாவினாலுன்னிக் கரணமோய்ந்தால் தத்துவாநு சந்தானஞ் செய்யக்கூடும். உள்கிகள் நாவினா லுன்னத்தங்கள் மனோரதம் சித்திக்கும். வகரவித்தை யுடையவர்கள் மேற்படி அக்கரத்தினுண்மையைப் பெளதிகம், உலோகம் ஓஷதி, லவணம், முதலியதிற் சேர்த்து வகரத்தை முடிப்பார்கள். தகரத்தை யுடையவர்கள் அதுபோலவே யஃமத்துக்கொண்டு தேகத்தை நீடிக்கச் செய்வார்கள். ஆதலால் மேற்குறித்த வக்கரங்கள் பரிபாஷையாக இருந்தது. உண்மையாவற்றும் சுத்தசன்மார்க்க சகஜசாத்திய ஞானதுபவிக்கு விளங்கும்.

மேலும் சி-என்னும் எழுத்துக்குப் பொருள்: ஒருவாறு இதி லடங்கிய பீஜம்-ஐந்து அவை யாதுதோன்றி யசைதலாகிய விந்து ஒன்று, அதன்புடை பெயர்ச்சி ஒலியாகிய நாதம் இரண்டு, அதன் வர்ன்னவடிவமாகியவரி அக்கரத்தின் சகரமெப்பென்னும் இச் மூன்று, அதனது குணங்களை வெளிப்படுத்தும் ஆதி அக்கரமாகிய பிரணவமூல ஆகாசம் நான்கு இதைத் தன்வண்ணச்சபாவத்தோடு வெளியில் தோன்றச் செய்வித்து விளக்கும் அருட்பிரணவமாகிய இகாரம்ஐந்து. ஆக, கூடியவிந்துக்கள் ஐந்தும் ஒருருவமாய்ச் சிகரமாயிற்று. இத்தனிலக்கணம் விரிக்கிற்பெருகும் அதுபவத்தாலிக.

சுத்த அமுததானங்கள் ஐந்து: (1) முதல் அமுதம் நாக்கின் அடியில் இனிப்புள்ள ஊற்றுச்சலமபோல் இருக்கும், (2) உள் நாக்குமேல் இளகிய இனிய சர்க்கரைப் பாகுபோல் இருக்கும், (3) மூக்கின் முனை-குழம்பின் சர்க்கரைப்பாகுபோல் இருக்கும், (4) நெற்றியின் நடுவில் முதிர்ந்த சர்க்கரைப்பாகுபோல் இருக்கும், (5) மகா இனிப்புள்ள மணிக்கட்டியாக இருக்கும்.

இந்த ஐந்தாவது அமுதங்கிடைத்து உண்டவர் என்றுஞ் சாகரநிலையைப் பெற்றோர்.

குளிகை மணி ஒன்பதின் விவரம் : (1) பரம்பரமணி-அண்டமும் அண்ட வஸ்துக்களையும் காட்டுவது, (2) பராபரமணி - பிண்டமும் பிண்ட வஸ்துக்களையும் காட்டுவது, (3) அரும் பெறன்மணி - நினைத்ததை நினைத்தபடி யருளுவது, (4) ககன மாமணி - விண்ணுலக வஸ்துக்களை யாட்டிவைக்கும், (5) சரவொளிமணி-மண்ணுலக வஸ்துக்களை யாட்டிவைக்கும், (6) கலை நிறைமணி-எல்லா உலகத்தும் உலாவுதல், (7) வித்தகமணி-சர அசர வஸ்துக்களிடம் விளங்குவது, (8) சித்துசெய்மணி - மகா சித்திகளை நடத்துவது, (9) வளரொளிமணி - அழியாவாழ்வு அளிப்பது. (இன்னும் பல குறிப்புகள் உள்ளன.)

திருவருட்பா

ஆக மாந்தமும் வேதத்தி னந்தமு மறையும்
பாக மாம்பர வெளிநடம் பரவுவீர் உலகீர்
மோக மாந்தருக் குரைத்திலேன் இதுசக முன்னும்
யோக * மாந்தர்க்குக் காலமுண் டாகவே உரைத்தேன்.

* யோகம்—ஞானயோகம்; கர்மயோகம் அன்று.

அன்பொரு வடிவாய் அருளொளி உயிராய்
அளவிலா இன்பமே உணவாய்த்
துன்பறு துரியங் கடந்தசிற் சொருபத்
தூய்சிவ போகமே தீளைத்த
என்பொலா மணியாம் இராமலிங் கப்பேர்
எந்தையை அங்ஙனந் தீளைத்தே
என்பெலாம் உருக இசைக்கவி சாற்றும்
எழில்கந்த சாமிதாள் போற்றி.

மோ-கந்தசாமி முதலியார் B. A.

Supdt, of Vernacular Studies,

Pachaiyappa's College



க. மு. கந்தசாமி பிள்ளை.

செவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருட்பெருஞ்சோதி - தனிப்பெருங்கருணை.

சிறப்புப்பாயிரம்.

உத்தரஞானசிதம்பரமென்னும் பார்வதிபுரத்துவசிக்கும்
சத்திய ஞானானந்தேந்திர சரஸ்வதி யதீஸ்வரர் அருளிச்செய்த
வெண்பா.

குருராம லிங்கமெனக் கூறியுல குய்யப்
பெருராம லிங்கம் பிறங்குந்—திருநாமத்
தோத்திரத்தைப் பூரியிட்ட சுத்தசிவ சித்தார்த
மாத்திரத்தன் கந்தகுண வான். 1

சீர்சான்ற பத்திசெய்யுள் சித்தகந்த சாமியுள்ள
நேர்சான்ற ராமலிங்க நித்தியன்றன்—பேர்சான்ற
ஆனந்தக் கண்ணியினு லாகரிவ்வித் தோங்குமுண்மை
தானென்றுந் தோன்றுசர தம். 2

விருத்தம்.

திருவருட்பிரகாசனேதனதுமுகமுறச் செய்யவருள்வசமாகியே
செப்பினுன்தாதிமாலே கண்ணிகன்பல சிறக்குமானந்த சுத்த
மருவுசமரசமேவுசன்மார்க்க மரபினின் வாழையடி வாழையாக [ற்றோன்
வந்தெழில்கொள்குந்தகாமிப்பெயர்ச் சற்குணன்வள்ளல்தான் தஞ்சமு
தெருவமிருநலமோங்குகாரணப்பட்டினிற் சித்விலாசம்புரக்குந்
திருலுளோன்வேதாந்தசித்தாந்தசமரசந் திகழுநன்னிலையினின்றே
கருவமில்லாமலேகாருண்யமில்லறக்காட்சியிற்புரிமாட்சியோன்
காரணக்கடவுணிலேகாரியம்பெறுபத்தி கைகண்டகருணைகனே. 3

சதுர்வேதசித்தாந்தத்தத்துவமெய்ப்பொருளைச்
சங்கரநாரணரிருவர்சமரசமெய்நெறியாற்
பொதுவாகச்சுத்திரபாடியத்தாலேவடசொற்
பூரியிட்டசுத்தவியலாரியத்தைத்தமிழாற்
றுதியாக்கி நூற்பொருளுள்ளீடாக்கிச்சொற்ற
சுகமயமாந்திருவருட்பாசுமுத்தருநாமத்தை*
விதிவழியாவளியாக்கிப்பஜனைசெய்வளித்தான்
வித்தகமெய்க்குந்தகாமிப்பெயரோன்மாதோ.

மருகதாசகவாமிகளென்றுந், திருப்புகழ் சுவாமிகளென்றும்

விளங்கிய

புநீமத்-தண்டபாணசுவாமிகள் அருளிச்செய்த

கேரிசை வெண்பா.

வடபூரா னன்பர்களில் வாய்மைசுல்வி ஞானத்
திடமார்ந் தவிர்தருமோர் செல்வன்—கடல்கூழ்
பாருலக முய்வதற்காப் பாடுமிசைப் பாடலமு
தாருமவர்க் குண்டே யருள்.

அந்தண் வடபூரா னன்பர்களிற் சீரியனாங்
கந்தசுவாமிக் கவிப்புலவ—னிந்த
வுலகத் தினர்மகிழ் வோதுமிசைப் பாட
லிலகற்குஞ் சாட்சிதெய்வ மே.

திருக்கைலாயபரம்பரை. காஞ்சி. ஸ்ரீஞானப்பிரகாசசுவாமிக

ளாதினத்து மகா வித்வான்,

சித்தார்த சரபம்-அஷ்டாவதானம்

சிவஸ்ரீ பூவை கலியாண சந்தையதீந்திர சுவாமிகளியற்றிய

ஆசிரியவீருத்தம்.

பன்னுபஞ்சகிருத்தியங்கட்கதிபதியாயுமைகளிக் கப்பார்புரக்கப்

பகருமணிமன்றினிடம்பயிலுமொருநடராஜப்பரமனென்றும்
மன்னுபுகழ்தில்லைமருங்கமர்மருனூர்ராமலிங்கமகிபனூர்தம்

வழங்குதிவ்யசரித்திரக்கீர்த்தனங்கொடுகலித்துறைவெண்பாவந்தாதி
துன்னுகொலேமறுத்தலெம்பயமறனல்விருத்தப்பாமாலைதெய்வத்

தூயகுருப்பிரசாதமகிமையாதியபலவுந்துலங்கச்சொற்றூன்

பொன்னுமணியும்போலவுயரியகாரணப்பட்டுபொற்பின்வாய்மை

பொருந்தியநற்கந்தசாயிப்பெயர்கொன்புனிதனெனும்புலவன்றானே. 1

குருமொழியேயிலக்காகக்கொண்டசன்மார்க்கநெறிகுலவித்தெய்வ

வருணிலையினிற்றிளோக்குங்கந்தசாயிப்பெயரோனருளிச்செய்த

திருவளர்ச்சற்குருவெண்பாவந்தாதிபலவினயந்தேர்த்துஞான

மருவியசிற்சபையொளிரும்வடவூர்நன்முனிவரேனமகிழ்வன்மாதேதா. 2

உலகதனிலொருஞானதிலகமெனமுன்னுளிலோங்குமெங்கள்

உயர்தாயுமானவனல்லவதாரமாவந்திங்கோங்கும்பத்தி

ரலமருவுகாருண்யமேயிலகுந்திருமுறைகணல்கியிரண்ட

நங்குளருட்டிரகாசவள்ளலெனவிளங்குருநாதன்றானே

தலவியத்தனில்வைத்தெந்நாளுஞ்சண்மத்தினர்கடமுனியேத்தச,
 சமரசாதீதசித்விலாசநாமாவனியைச்சாற்றினாளுல்
 புலனீகைகருணைபொறைகுணவாழ்மையருட்செல்வம்பொருத்திவாழும்
 புகழ்பெறுமென்கண்மணிநேர்கந்தசுவாமிப்பெயர்கொள்புலவன்றானே.

வெண்பா.

கூறுமொரு நாவினிக்குங் கொள்ளுமிரு காதினிக்குந்
 தேறுமுள மென்றுத்தித் திக்குமே—பேறுபெறு
 நல்லவரெல் லாம்வாழ்த்து நங்கந்த சாமியெனும்
 வல்லவன் சொன் னுமா வளி.

சென்னை யோகநகந்தாசிரமம் சமரச ஞானசங்கத் தலைமை

சிவபுரீ சண்முகானந்த சுவாமிகள் அருளிச்செய்த

ஆசிரியப்பா.

மலர்தலையுலகின் மாசிருளறவே
 பலர்புகழ்பரிதிப் பான்மையிற்றேறென்றிப்
 பீடுறுமானிடம் பெரும்பயன்கொள்வான்
 தாடருதேசிகன் தனிவரவழிபா
 டாதியபணிபுரிந் தன்பகந்ததும்பச்
 சாதியாதிமெய்ச் சதர்க்குணத்தணுகிக்
 காணுததனைக் காணுபுலருட்கண்
 தோணுதுதனியித் துணையுடலுழியா
 தருள்மயமாகநல் லமுதமாசித்தியு
 மொருமலமாயை யொழிக்குந்தகவுடன்
 மணிமந்திரமு மருந்தொடுகற்பமுந்
 திணியுறத்தடைவிடத் தெரிவித்தேகத்
 தானுறும்பேற்றைச் சகலருமடைவான்
 லானுயர்கருணையின் வகுத்தெமக்குரைத்தே
 யிருட்பாலுயிர்படு மிடுக்கண்மாய்ந்திடவே
 யருட்பாவுதவிய வமுதசித்துருவே
 கருணையெநின்தொறுங் களைக்குமுருபிரு
 மருவறுதேசார் மாணிக்கமலையே
 சீவகாருணியத் தீஞ்சுவைக்கடலே
 நாவலோர்வழுத்துமெய்ந் நாவலரேறே
 அருளேமுடிநடு வடியெனுமுண்மைப்
 பொருளையெவர்க்கும் புகன்றசற்குருவே

சாந்தமா'மதியே தண்ணருட்சடரோ
 போந்தவர்வினைதீர் பொக்கருங்கனலே
 யாக்கமுஞ்சாந்தமு மன்பெனக்கட்டுரை
 போக்கும்புனிதப் பூரணப்பொருளே
 அளக்கரும்புகழ்சே ரருமறைக்கனியே
 களக்கமொன்றில்லாக் கனகமார்வரையே
 யென்பெரும்பதியே யென்பெருங்கதியே
 யென்பெருந்தவமே யென்பெருஞ்சுகமே
 யொப்புயர்வில்லா வொருதனியரசே
 யிப்புனியடியே னிறங்குமுன்மறைந்துஞ்
 சராசரமனைத்துந் தங்கியங்கருள்பொழி
 இராமலிங்கப்பே ரிசைந்தடுமற்புத
 கள்ளக்கருத்தன் கவலையைமாற்றுவதல்
 வள்ளற்பெருமனின் மாண்பினுக்கழகே

அதா அன்று

சொல்லருஞ்சீர்சார் துகளிலாவாசான்
 மல்லன்மாணடிக்கே மகிழ்பணிபுரிந்து
 நன்னலம்யாவு நானிலத்தமைந்து
 கன்னல்முக்களிதேன் கலந்தெனச்சுவையிக்கும்
 பண்பார்ந்தொலிர் தரு வெண்பாவந்தாதி
 தண்ணருளவாக்கவித் துறையந்தாதி
 களிப்புளத்தூதாங் கிளிக்கணியி ரங்குஞ்
 சுளிப்பிலிராமலிங் கக்கண்ணிதூய்தாஞ்
 சற்குருபுலம்பல் சரித்திரக்கீர்த்தனை
 பொற்பதத்தர்ச்சனை புன்மைதீர்ச்சமரச
 நாமாவளியவ னற்கரத்தாற்றருஞ்
 சேமார்பூதியின் றிறமுநன்னிமித்தந்
 துற்குணமாய்த்துத் துரியவாழ்வருஞ்
 சற்குருமாலையுஞ் சாற்றினனன்பா
 லுத்தரஞான சித்திபுரமெனுஞ்
 சத்திவல்லவேவர் தனிவடற்சபையி
 லெம்மதமெக்குல மேதுமினைவருஞ்
 சம்மதமாய்க்கொளச் சடாந்தசமரச
 சங்கந்தனக்குந லங்கத்தவனாய்த்

திக்கச்சமராத் தூயபஜனை
 நடத்தியனைவரு நன்னெறிநடக்கத்
 திடத்தியலன்பாய்ச் செவிக்குணவமுத
 நயந்தினிதுதவிபிந் நானிலத்தேதார்க்கு
 சயந்தருசீவகா ருண்ணியந்தன்னைப்
 பற்றிடவின்மொழி பகருநற்சீலன்
 கற்றறிந்தடங்குங் காட்சியாளன்
 சிவனடியார்தமைச் சிவமெனக்காணுந்
 தவமேற்கொள்ளுந் சதுரனறகுரு
 பரனடிக்கேவல் பரிவாற்புரிந்துந்
 சிரனெடுங்காலந் சீவித்தமுத
 சித்தியுமணியு மருந்துசெம்மனுவு
 முத்தியும்குறும்பு முபற்சியிக்குடையான்
 சகவிருப்பில்லாத் தண்ணரியான்மெய்
 சகவிருப்புடையனற் சுகுணபரணன்
 சந்ததமன்பேய் தகைமைக்
 கந்தசாமியெங் கண்மணியானே.

சமரசவேதசன்மார்க்க சங்கலித்வான்களி லொருவராகிய

புராணிகர்

பொன்னேரி சுந்தரம்பிள்ளையவர்களியற்றிய

எகத்தாளெதுகை ஆசிரியப்பா.

மணிகடற்சுலவைந் தினைநிலமுடித்த
 பஹலைப்பாயல் வெண்குபுநெடுங்கண்
 வளர்ந்தருட்புடவி யளந்தவானவன்வரிச்
 சிறையளிக்குழாங்க ளறுபதத்துளரப்
 புரிமுறுக்குடைந்து நறவுகொப்பளிக்கு
 முள்ளரைமுளரி வள்ளவாய்தனிமப்
 பண்ணவன்முதலா நண்ணுபுத்தேதவிரும்
 பவப்பிணிகழன்று நிவப்புறுமுத்தித்
 தினைப்புறப்பிறங்கு மளப்பருஞ்சீர்சால்
 வான்றெடுகுடுமி யான்றபொற்குன்றின்
 தக்கணத்துயரிய விக்கருமத்தலத்
 தவிர்வையிகந்தொளிர் தவச்செயலினருங்

கண்டகநாட்டுந் தண்டகநாட்டுள்
 ஆம்புனற்பொய்கையிற் கூம்பாம்பலின்மொட்
 டிளவனப்பேட்டைக் கொளவலர்வனசத்
 தளிகள் பண்ணிசைக்க வெளிகொள்பூம்பனைமிசைக்
 கிள்ளைதன்பெடையுடன் பள்ளியிற்கண்வளர்
 நல்வளம்பலபெறு தொல்லையந்தலமாய்ப்
 பரையுளமகிழ விறையருணடனம்
 வயக்கியதிருவருண் முயக்கமருஅத்
 தில்லைப்பதியி னெல்லைக்கணித்தாய்
 விளங்குபல்லுயிர்க்குங் களங்கநில்லாளுே
 தயமெழத்திருவரு வியலியதாமென
 நிறைமதிநிலவு முறையமைவளாகத்
 துங்கநீகேதனந் தங்குவானவரினைப்
 பரிந்துபசரித்தே விருந்தெனவிளிக்குந்
 திருவூர்வளமை மருதூருவந்து
 தேமாமரைபுனை யாமாத்தியர்குலத்
 தவமெனவெழுந்து நவவடிவிறந்த
 சிவபரஞ்சடரே பவந்தெழ்வமைந்தெனத்
 தராதலம்புகழுறு பிராமலிங்கப்பெயர்
 பூண்டுசிற்சபைநடத் தாண்டவனருளாற்
 சொப்பனக்காட்சியி லற்புதந்தினைப்பச்
 சாற்றியமாற்ற மாற்றருமுறையென
 வெல்லையின்மலக்கட் டொல்லையினறுக்குந்
 தானமாழுத்தர ஞானசிதம்பர
 சிற்சபையமைத்தாங் கற்புதம்பலபலக்
 காட்டியேயருணைநி நாட்டியவள்ளல்
 சத்தமெய்ஞ்ஞான சத்தியமார்க்க
 மருவியதிருவருட் பிரகாசவள்ளல்
 பொன்னடிக்கன்பே மன்னியவாழ்வுறுஞ்
 சீரணவுந்திருக் காரணப்பட்டிற்
 சமரஸபஜனைக் குமரனெனப்புகழ்
 கந்தசாயிப்பெயர் நந்தங்கோமான்
 சுந்தரவிநாயகர் சுந்தரமாலே
 நாடருங்குருபரன் சோடசவெண்பா

புலவர்க்கரிய புலியெனப்புகழும்
 நாவகமுறுவெண் பாவந்தாதி
 பெருநேசமாளுக் குருநேசவெண்பா
 நிறைநலம்பெறக்கலித் துறையந்தாதி
 கூற்றுவன்பயமறச் சாற்றுநன்மாலே
 கற்பவர்க்கினிக்கும் அற்புதமாலே
 வேதிசெய்சற்குரு பூதியின்மகிமை
 தலைநெறிவிளக்குங் கொலைபுலைமறுத்த
 சொல்லிக்காட்டும் பல்லிக்காதல்
 தானந்தமில்லா ஆனந்தக்கண்ணி
 பெருங்கனிப்படைய வருங்கிளிக்கண்ணி
 நலம்பெறவிரங்கும் புலம்பற்கண்ணி
 கருத்திறமறுக்குஞ் சரித்திரக்கீர்த்தனை
 தேர்ச்சிசெய்குருபா தாரர்ச்சனைக்கீர்த்தனை
 அருட்குருசரித்திரச் சுருக்கவசனம்
 சண்மதசமாஸ நண்ணுமழித
 சித்துவிலாச முற்றநாமாவளி
 தோத்திரஞான சாத்திரமரபி
 னியற்றினனதனியல் வியக்கற்பாலதே
 கற்பகாலத்தும் பொற்புறுசெல்வம்
 கல்வியேழுதலா நல்லொழுக்கத்துடன்
 வாழி வாழி வாழி வாழியவே.

போளூர் வித்துவான் ஆ. தா. அரங்கசாமி நாயகரவர்களியற்றிய
 ஆசிரியப்பா.

அத்தனமல னறுமுகத்தொருவ
 னித்தனடியை நிதமும்பரவி
 மாணுடமைந்தர் மாசறுத்தின்பர்
 தானுகர்ந்துய்யத் தமிழினிலொருபேர்
 அருட்பாவென்னுமரும் பெருநூலுள்
 அருட்பிரகாச னடிமலர்க்கர்ச்சனை
 பண்பார்கலித்துறை வெண்பாவந்தர்தி
 லிண்பார்புகழ்பல விதநூற்செய்தான்
 அவனாரென்னி லறைந்திடக்கேண்மின்

பவமேயழிந்த தவமேநிறைந்த
 நண்ணியவளமார் புண்ணியர்வாழும்
 கண்ணியநகராங் காரணப்பட்டில்
 ஒதிமமுயர்த்த வுத்தமக்கேகாமான்
 நீதேசர்கோத்திர னிலவொழுகரையான்
 தயவுறுமாபஸ் தம்பகுத்திரன்
 நயகுணசகித னற்கருணைகள்
 முத்துச்சாமி முனம்புரிதவத்தால்
 இத்தரைவந்த வெழிலார்புனிதன்
 இல்லையென்பவருக் கில்லையென்னோதான்
 தொல்லைவினையைத் தொலைக்குமதியோன்
 கருமருவாத கனசாதகத்தைக்
 குருவருளாணை கொண்டொளிர்சாந்தன்
 வன்மொழியில்லா வின்மொழியாளன்
 துன்மனநீங்கத் தோத்திரம்புகல்வேவான்
 பாவகாரியஞ்செய் பலரைத்திருத்திச்
 சீவகாருண்யச் செயலுறச்செய்வேவான்
 சொல்வன்மைதங்கிய சுகப்பிரசங்க
 நல்வகையெல்லா நாடெங்குநவிலும்
 பொருள்சேர்கல்வியும் புத்தமுதருந்துந்
 தெருள்சேர்ஞான சித்தியும்பெறுவான்
 உள்ளமுருகு முயர்கந்தசாமிப்
 பிள்ளையென்னும் பெரும்புலவேவானே.

சம்பத்திரி பிரமபீடம் ஸ்ரீமத் அச்சுதானந்த சுவாமிகள்

மாணவர் வல்லகர் வித்துவான்

ஸ்ரீமான் வைத்திலிங்கப் பிள்ளையவர்களியற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா.

திருவள ரகலத் தொருபெருங் கடவு
 ஞந்தியம் பேராதின் வந்தவன் பயந்த
 மக்கண் முயன்ற மிக்க வான்றவப்
 பயனா மென்ன நயனுற வுதித்தே
 யும்ப ரமுதிற் பம்பிய வுவட்டாக்

கொழுஞ்சவை மலியுஞ் செழுந்தமி முதனிற்
 பற்பல பாக்க ளற்பு தமாகப்
 புனைந்தருட் பாவெனக் கனிந்தவங் கருதி
 நல்கியுற் றவரை யல்கலி லின்ப
 முற்றுயற் செய்த பெற்றிய னளவாக்
 கலைவரம் புணர்ந்து நிலைபெறு நிபுணன்
 கலக்கந் தருடம் புலக்குறும் பெறிந்தோன்
 யானென தகன்ற ஞான சூரியன்
 காரண காரியங் கடந்த வகண்ட
 பூரண சுபாவம் பூத்த புனிதன்
 இருட்பட லந்தி மருட்பிர காசு
 வள்ள லாரெனத் தெள்ளியோர் தெரிக்கு
 மிராம லிங்க வெம்பெரு மான்றன்
 கருவடி களையுந் திருவடிக் கொருபா
 மாலைபுள் ளருகி யேலத் தொடுத்துக்
 கற்றதன் பயனைப் பெற்றனன் பெரிதே
 மற்றவன் யாரெனிற் சொற்றவப் பெரிய
 னடியார் தம்முண் முடியாத் திகழ்வோன்
 தோரணத் தொகுதிக் காரணப் பட்டின்
 னேர்குலாவிய சீர்கரு னீகன்
 முத்து சாமியா முத்தமன் பயந்தோன்
 மேதகை மேய வோதிம முயர்த்த
 கோமான் கோத்திர பூமா னாபத்
 தம்ப சூத்திரன் றகுமொழு கரையா
 னாசறு பரமாங் கோசோ பரிடன்
 விழுப்பந் தருநல் லொழுக்க முடையா
 னேற்றவர்க் குரிய மாற்றருங் கொடையா
 னந்தலின் ஞான நலஞ் சேர்
 கந்த சாமியாங் கவிஞர் பிரானே

ஆரணி ஜாகீர் காமக்கூர் தமிழ்ப் பண்டிதர்
 ஸ்ரீமான், மு. சுந்தரமுதலியார் மாணுக்கரி லொருவராகிய
 போளூர் தாலுக்கா சேதாம்பட்டு கர்னம் முனியநகர்
 ஸ்ரீமான்-ந. சந்திரசேகரம் பிள்ளையவர்கள் இயற்றிய
 அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.
 பார்புகழுந் திருத்தில்லைப் பதிதனக்கு வடபாலிற்
 பரளி யோங்கும்.
 பார்வதிமா புரமேலிப் பத்திவிதை தனைத்தூவிப்
 பண்பா யாருஞ்

சீர்பெறவே திருவருட் பாவெனுமறையைச் செய்தளித்த
 சித்த ரான
 ஏர்பெறுமி ராமலிங்க சுவாமிகள்மீ தன்புமிரு
 மெழிற் பாமாலை.

மணமருவு மலைத்தமிழில் வனைந்துபிர பந்தமென
 மாந்தர் போற்றக்
 குணமருவு நூலளித்த கோதிலான் யாவனென்ற
 கூறக் கேண்மின்
 கணமருவு கமுகுவளர் காரணப்பட்ட டினிலுதித்துக்
 கலைக டேர்ந்தோன்
 வணமருவு வணமுயர்த்த கோமான்கோத் திரம்விளங்க
 வாழுஞ் சீலன்.

தந்திரஞ்சேர் கருணை குலமணியா யவதரித்த
 தக்கோ னுன
 சந்திரசே கரன்மகனா கியமுத்துச் சாமியருள்
 சார்த மேலோன்
 மந்திரஞ்சேர் மகதேவன் மலரடிபைப் பணிகின்ற
 மதியின் மிக்கக்
 கந்தமுறுங் கவின்கந்த சாமிவே ளானவருட்
 கவிஞன் மாடுதா.

திருநதிக்குன்றம் ஸ்ரீ தண்டபாணி சந்நிதி
 ஸ்ரீ சண்முகநந்த நிலயம் சீர்கருணர்
 ஸ்ரீ சுப்பராயப்பிள்ளை குமாரர் உபாத்தியாயர்
 ஸ்ரீமான்-ச. அரியபுத்திரப்பிள்ளை யவர்களியற்றிய
 ஆசிரிய விருத்தம்.
 ஆதிபர மானசிவ யோகநிதி யாகவந்
 தநந்த வாரியாகி
 அம்புலியி னன்பாகு மமைதியுற றுயாவா
 னருட்பெருஞ் ஜோதியியலைத்
 தீதகல வேயருட் பாவெனும் பெயராற்
 மெரித்தருளி ராமலிங்கச்
 செந்தமிழ்க் குருமூர்த்தி திருவடிப் பாமாலை
 செய்தணிக் தான்யாரெனில்

ஓதீம முயர்த்தகோ மானெழிற் கோத்திரத்
 துயராபஸ் தம்பகுதான்
 ஒளிர் பரம வங்கோச வுபநிடன் சீர்க்ருண
 னொழுகரைய னற்றண்டலைத்
 தாதிலகுிகாரணப் பட்டிரில் வாழ்வுறுஞ்
 சற்குணன் முத்துசாமி
 தவமிகுஞ் சேயனாங் கந்தசா மிப்பிள்ளை
 சமரசக் கவிராஜனே.

சென்னை கிறிஸ்தியன் காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதரும்
 பண்டிதமித்திர யந்திரசாலாதிபருமாகிய
 வித்வான்-ஈ. இரத்தினமுதலியா ரவர்கள் இயற்றிய
 வெண்பா.

சற்குருவி ராமலிங்க நாதன்மே லற்புதமாய்ச்
 சற்குருவெண் பாவாதி சாற்றினான்—சற்குருவின்
 தாண்மலரை யேபொருளாச் சார்சமர சப்பஜனை
 மாண்கந்த சாமிமகி பன்.

வள்ளற்பாச் சொல்ல வருங்கந்த சாமிநங்கோன்
 வள்ளற்பாக் கத்துநா மாவளிகள்—வள்ளற்பா
 வைங்கர்னசேய் மாதவன்மா லந்தணனென் மாபொதுமா
 சங்கரிக்கு நன் குரைத்தான் சார்ந்து.

திருமிழிசை-கந்தசாமிமுதலியார்குமாரரும்
 சொக்கபுரம், இ-இராமலிங்கத்தம்பிரானவர்கள் மாணாக்கருமாகிய
 வடிவேலுமுதலியாரவரளியற்றிய

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

வேதாக மங்கள்விதித் திட்டவறு சமயத்தின் மேவுவோரு
 மாதாக மொடுபஜித்தற் கியைநாமா வளியொன்று மருவுமன்பி
 னோதாக ரந்தானீ தெனப்பாவ லோர்பலரு முவக்குமாறு
 சேதாகன் றிற்கிரங்குஞ்செயல்போல வியற்றின னற்சிங்கதயானே.

மற்றவன்யா ரெனின் வடலூர் வளரினருட் பிரகாசவள்ளலென்னும்
 சொற்ற குமெம் பிறைவனுய ரிராமலிங்கப் பெயர்கொடுயோனன்ப
 னற்றமிலாக் கருணைக் குலோற் பவன்முத்துசாமி யறிஞனீற்ற
 நற்றமிழ்தேர் சமர சபஜனைக் கந்தசாமியெனு நாவலோனே.

வெண்பா.

வடலூசற் போல வரும்பிறனி மாற்றும்
வடலூரி ராமலிங்க வள்ளல்—திருவருளாற்
கற்றவர்கல் லார்கலிக்கக் கந்தசாமி வேள்சொற்றான்
நற்றவநா மாவளியிற் நாள்.

மகாவித்வான்-காஞ்சீபுரம், சபாபதிமுதலியார் குமாரர்

கா. பாலசுப்பிரமணிய முதலியா ரவர்கள் இயற்றிய

நேரிசை வெண்பா.

செய்தோ ரிசைஞானஞ் சேர்ந்தன்பிற் பாடியே
மைதோய் பவமறுசன் மார்க்கசங்கத்—துய்வாரால்
நாமா வளிமேவு நங்கந்த சாமிசொற்ற
நாமா வளித்தெரிச னம்.

சித்தாந்த சரபம்

அஷ்டாவதானம் பூவைகலியாணசுந்தர யதீந்திரசுவாமிகள்

மாணக்கரு ளொருவராகிய வண்ணக்களஞ்சியம்

காஞ்சி-நாகலிங்க முதலியா ரவர்கள் இயற்றிய

விருத்தம்.

பண்மறைமுடிவி லெழுந்தரு ளொருவன்

பாதபங்கேருக மதனின்

மண்மறையனுக்க ணீங்குறுப்பத்தி

வளம்பெறப் பற்பலவிதத்து

முண்மையேதொடுத்துக் காரணப்பட்டி-

லேங்குறு கந்தசாமிக்கோன்

சண்மதாதித சமரசநாமத்

தனியிசை சாற்றினன்மாதோ.

சித்தாந்த சரபம்-அஷ்டாவதானம்

பூவை கலியாணசுந்தர யதீந்திரசுவாமிகள்

மாணக்கரு ளொருவராகிய

வல்லை-சண்முகசுந்தர முதலியா ரவர்கள் இயற்றிய

பதினான்குசீர் விருத்தம்.

கருணைவள ருண்மையறி வானந்த வடிவினைக் காட்சியிற் கண்டதன்மேற்

காணுறு மதிதாங் பவநிலையை யெவருங் கலந்துய்ய வருளினோங்குந்

திருவருட் பிரகாச வள்ளலா ரிணைகழற் றினமுழை வாதவன்பன்

செல்வநனி மலிகார ணப்பட்டி லுறைதருஞ் சீர்கந்த சாமிபிடிணன்

மருளிகந்தான்மகோ டிகளெலாம் பேரின்ப வாழ்வடைந் தொளிரவேசண்
மதசமர சாதீத சித்விலாசப்பொருள் மலிந்தநா மாவளியினைப்
பொருணயஞ் சொன்னயம் பொலிதரப் புலியுளோர் புங்கவரு மதிசயிப்பப்
புகலிசைத் தமிழினி வியற்றினன் புகழ்பெறுஉம் புண்ணியம் வாய்ந்து
[ளானே.

நேரிசை வெண்பா.

நங்கந்த சாமியெனு நற்கவிஞன் சண்மதச்சீர்
தங்கு நாமாவளியைச் சாற்றினு—னெங்குந்
தெருட்பிரகா சம்பெறவே தேர்ந்தருட்பாச் சொற்ற
வருட்பிரகா சன்றுணையி னால்.

சித்தார்த்தசரபம் அஷ்டாவதானம்

பூவை-கலியாணசுந்தர யதீந்திரசுவாமிகள்

மாணக்கரு ளொருவராகிய

புழலை-திருநாவுக்கரசு முதலியா ரவர்களியற்றிய

எண்சீர்க்கழிநெடில் விருத்தம்.

சீர்மணக்குந் திருவருட்பாத் திருமுறைக ளாறுந்
திசும்மரங்கல் லாதிகளுங் கசிந்துருகச் செய்த
பேர்மணக்கு மருட்பிரகா சப்பெருமான் றுளைப்
பீடுபெறத் தன்மனத்து ளேநிறுவுஞ் சீர்த்தித்
தார்மணக்குங் கந்தசுவா மிக்கவிஞ் னெங்கோன்
சமரசா தீதநா மாவளி யென் றோர்நூ
லேர்மணக்குஞ் சண்மதத் தர்பாடி வியந்தாடி
யின்பமையும் பேறுபெற வியற்றி மகிழ்ந்தனனால்.

காமக்கூர் தமிழ்ப் பண்டிதர்-ஸ்ரீமத்-சுந்தரமுதலியா ரவர்கள்

மாணவர். கீழ்க்கார்

ஸ்ரீமான் வேணுகோபாலநாயக ரவர்களியற்றிய

நிலமண்டிலவாசிரியப்பா.

அருட்பெருஞ்ஜோதி யாண்டவன்மீது
அருட்பாவென்னு மறுமுறையமுதைத்
திருவருட்பேற்றால் தினந்தினஞ்சொரிந்து

கருவிடைப்புகரது கதியிடைப்புருந்த
 தனியிராமலிங்கன் தாளிணைசார்ந்து
 ந்நியவனருளால் நன்னிலையடைந்து
 நன்றிமறப்பது நன்றன்றென்ற
 பொன்றாமறையைப் புனிதப்படுத்த
 குன்றேயனையவக் குருநாதன்மேல்
 துன்றியஞானந் துய்த்தலாந்திருவடிப்
 பாமாலையென்றொரு பனுவல்பேரருள்
 ஆமாறுசொற்றான் அவனொன்னில்
 இல்லையென்பாருக் கிலையெனாதளிக்குந்
 தில்லையம்பதிக்குத் திகழ்வதுவடபால்
 ஆதியன்ஜோதி யருட்டி றன்விளங்கும்
 பாதிரிப்புலியூர்ப்பாங்க ருள்ளதும்
 ஆரணமோது மானோர்நிறைந்த
 காரணப்பட்டாங் கடிநகருறைவோன்
 மந்திரன்மணி மாநீறணியும்
 சந்திரசேகரன் சாந்தபவத்திரன்
 அத்தனருளையே அனுதினந்துதிக்கும்
 முத்துச்சாமி முதிர்வவப்புதல்வன்
 ஆறந்தமுமே மாறந்தமென்று
 பேறந்தமாகும் பேதமின்மையைச்
 சாரமாக்கொண்ட சமரஸபஜனை
 பேரதாக்கொண்ட பெரும்புகழ்ச்சீலன்
 மருட்பேய்மார்தர் மனத்திருளகல
 அருட்பாவின்னயம் அன்பர்க்குரைப்போன்
 உருப்படுமுழை யுருப்படச்செய்தோன்
 தெருட்பெருஞ்சீலந் தேர்ந்தமதியுடைச்
 சீர்கருணைச் சீர்குலம்வந்தோன்
 நீர்பெறுவடலூர் நித்தியன்சிற்சபைப்
 பேர்பெறவணங்கும் பெட்டிடைப்பெற்றியன்
 ஏர்பரமாங்கோச வெழிலுபநிடதன்
 ஒதிமமுயர்த்த கோமான்கோத்திரன்
 சோதியாபத்தம்ப குத்திரஞ்சேர்ந்தோன்
 உழுவலன்பன் ஒழுகரையுடையான்.

தொழுதகுவாய்மைத் தொன்னூலாய்ந்து
பந்தமைந்தும் பாழ்பொருளென்று
அந்தமொன்று மனாதிசாந்தமே
நந்தாப்பொருளென நன்றாயறிந்த
கந்தசாமிக் கவிவல்லோனே.

வித்வான்-புதுவை-பெரியசாமிபிள்ளையவர்கள்
மாணாக்கரிலொருவராகிய-புதுவை-ஓர்லெயான் பேட்டை
பூர்மான்-ஜோ. வெங்கடாசல நாயகரவர்களியற்றிய
ஆசிரியப்பா.

புனல்பெருகுலகிற் புகழொடுதோன்றுக
வெனவள்ளுவனா ரெடுத்துரைவாக்கிற்
கிலக்கியந்தானே துலக்கியவள்ளலார்
அடலார்பிறவிவெங் கடற்குக்கலனாம்
வடலூர்வளநக ரிடம்வாழ்வள்ளலார்
இச்சகவினிய விச்சையையொரீஇப்
பிச்சப்பிச்செனப் பேசும்வள்ளலார்
தத்துவங்கடந்தேவார் வத்துவினியலைத்
தான்கண்டுணர்ந்த தனியதுபவமே
வான்கண்டொக்க மதுரமாக
வஃறிணையுந்தம் மகந்தெளிந்துய்ய
பஃறிற்றத்தானும் பகர்ந்திடும்வள்ளலார்
அம்மலேவாவுலகீர் வம்மினெனக்கூஉய்த்
தண்ணளிசுரக்குங் கண்ணிணைவள்ளலார்
பண்ணலம்பாநல மெண்ணிறையேனுந்
தேராவொருவன் நெற்றித்தெற்றிப்
பாராவோதப் பாங்கரினின்றிடு
மன்பொன்றாக வன்பேரார்செவியிற்
பண்டிழைதவத்தா னண்டினவ்வொலி
வைரச்சிலையையும் வயங்கொண்மனக்கலை
யன்றேயுருக்கி நின்றோவியமாக்
கண்ணீர்வார் வெண்ணம்பேவறு
பானந்தத்தே நருந்தினராகி

மோனந்தனையே முற்றுறச்செய்யும்
 பெற்றித்தாய பேரருட்பாக்க
 டெற்றெனவேவாதுஞ் செந்நாவள்ளலார்
 தன்னகமிற்றென வுன்னவெண்கலையால்
 விளக்கிக்காட்டுங் களக்கமில்வள்ளலார்
 மண்ணென்றுகடமுத லெண்ணிற்பலபேபால்
 உன்னுவயிராய் வானுய்நிலை
 யனலாய்வளியாய்ப் புனலாய்ப்பெண்ணு
 யானுயலியாய்க் காணுக்காட்சியா
 யெல்லாந்தானு யில்லாததுவாய்
 நேசித்தெனது நினதென்றெழியாப்
 பூசல்கொளச்செய் பொருளாயருளா
 யெங்கும்வியாபித் தேகமாய்நின்று
 தங்கச்சபையிற் றனிநடங்குயிற்று
 மொருநின்மலன்வர ழிருதயவள்ளலார்
 எல்லாவுயிரினு மிரக்கநனிமரீஇக்
 கொல்லாவிரதங் கொண்டவள்ளலார்
 உலகோருயிர்க்கொலை யொருங்கொழிந்தின்புற
 இலகாப்பெருந்தவ மிற்றெனவினிதாம்
 பலசாத்திரத்தின் பயனைத்திரட்டி
 நலபேராதகந்தரும் ஞானவள்ளலார்
 உறவும்பபையு வொப்பநோக்குந்
 துறவுபூண்ட தூயவள்ளலார்
 சத்தாஞ்சைவ சன்மார்க்கத்தரு
 வித்தாரங்கொடு மேலாத்தழைப்ப
 முன்னாளுதித்த நன்னூல்வருமே
 இந்நாளோருரு வெடுத்தனரோவென்
 றெண்ணியெண்ணி யிறும்புதெய்தும்
 புண்ணியமெய்யை நண்ணும்வள்ளலார்
 திருமறைமுடியிற் றிகழ்செம்பொருளைத்
 துருவியளந்திடுந் தூய்மதிவள்ளலார்
 ஐம்புலக்குறும்பாம் வம்பரையடக்கி
 யாறாதார வடுக்கிவர்ந்தப்பாற்
 பேரூய்விளங்கொளிப் பிழம்பைக்கண்ணுநீஇச்
 சகந்தேதான்றாது சுகம்பெறுவள்ளலார்

'மோனசத்தி முயங்கியேழ்வெளியினும்
 ஞானசித்திகொ ணாதவள்ளலார்
 என்னுமிராம லிங்கவள்ளலார்
 தன்னைப்பாடெனச் சாற்றச்சுட்டி
 சிட்டைநினைவிலந் நெறியைக்கடைப்பிடித்
 திட்டமருதிய லிசைநாடகமெனு
 மிம்மூன்றுவிராஅ வினிமைபயத்தலிற்
 பெம்மானவாடம் பிறங்கமும்மூன்றும்
 வண்ணங்காரண காரியவியலாற்
 திண்ணந்தேரத் திறவறிவேரர்கள்
 சும்மாதிருக்குந் தூய்மையைக்காட்டிச்
 சும்மாவிருக்குஞ் சுகந்தருவித்தலின்
 மருளையகற்றியின் னருளைவிளக்கலின்
 வாரியின்றோன்ற மாமருந்தேதயோ
 வீரியந்தோன்று மெய்வித்தமேயோ
 காண்டற்கருந்தூண் டாவிளக்கேயோ
 யாதேதாவுவமை யென்றறிந்தகட்
 காதேதான்கண்டுடல் காலாய்கோணிமு
 னிற்பநாணுறீஇ நிலம்போயொளிப்ப
 ஆறந்தமேலா மகப்பொருள நுபவ
 வீறெலாமமைந்த வெண்பாவந்தாதி
 அற்புதமாலையா னந்தக்கண்ணியென்
 ரொருநூல்முதவிய வொருபதாமழகு
 மொருவாதினங்க வுரைத்தனன்புலவீர்
 அன்னவனெவனெனிற் பன்னுதுங்கே கண்மின்
 பிடிநடைமடவார் பிரசங்கூர்மலர்க்
 கொடிபடர்தலத்திற் குடைதனினைகைகள்
 வெள்வளையுயிர்த்த தெள்ளியமணிகளை
 யள்ளியள்ளி யாண்டுறுமனைமிசை
 யெறிந்திடவவைகள் செறிந்துநகைப்பதை
 யம்பரநெகிழ வளகஞ்சோர
 விம்பராட்டயரு மெம்முருவனைத்துங்
 குலைதான்கண்டு குறுநகைசெய்வதென்
 றிலைவேல்விழியர ரெண்ணிவெகுண்டு
 பீமிசைப்போந்து மிதிப்பாங்கடுப்பத்

தாயிசைந்தேறித் தண்ணொளிவிரிக்கு
 மத்தாளங்கடொட்டத்தத்திருத்தித்
 தத்தழாற்குச் சரிபார்த்தொவ்வா
 திருப்பக்கண்டிகழ் மருக்குழலாரொடு
 சீரணவிடுமெழிற் காரணப்பட்டி
 லெய்ந்தவன்பைந்தமி ழாய்ந்துதேர்த்தவன்
 அரணைப்பண்ணொடு பரவிடவல்லவன்
 விழிமணிநீரொடு தழீஇயவங்ஙன்
 கற்பனகற்று நிற்பவனந்நெறி
 யம்புவிதன்னி லெம்பெருமக்கள்
 தொண்டில்வழாநீதான் கண்டனமொழியான்
 முன்னர்க்கிளத்திப முதிர்றிவாலே
 தன்னைத்தானே தரிசனஞ்செய்யுஞ்
 சுத்தவித்தக வுத்தமவண்ணலைக்
 குருவாக்கொண்டப் பெருமான்மலரடி
 சித்தஞ்சிரத்தினும் வைத்துப்பழிச்சுவன்
 அற்பமுங்கல்வி யறிவில்லாமல்
 புற்புதவாழ்வே பொருளெனமதித்து
 நானானென்று நாத்திகம்பேசு
 நானாணடைந்து நடுங்கச்செய்வேன்
 சன்மார்க்கசாதகஞ் சகத்துளோர்தோ
 நன்மார்க்ககவிற்று நல்லிசைப்போதகன்
 பொருந்துமன்புந் திருந்தியஞானமு
 மொழுக்கமும்வாய்மையு மொப்பில்சாந்தமும்
 பழுத்தசைவப் பத்தியடக்கமுங்
 கற்றோர்க்கண்மையுஞ் சொற்றோண்மையும்
 பிறநலன்மற்றும் பிறங்கவுற்றோன்
 சுந்தரசுகுணத்தோன்றல்
 கந்தசாமிப்பேர் சவிவல்லேலானே.

1

வெண்பா.

அந்த வருட்பிர காசவள்ள லார்க்கன்பன்
 கந்தசா மிப்புனிதன் கண்டனன்னேவற்—கந்தனண்ணன்
 மாதா சிவன்பிரமன் மாலென்மா ஷர்ணிபொது
 மாதாரிந் நாழா வளி.

2

கட்டளைக் கலித்துறை.

தெருட்பிர காச முடையோ ரெனப்புவி செப்புதிரு.
வருட்பிர காச மிசுவள் ஸ லார்தமக் கன்புடையோன்
பொருட்பிர காச முறுகந்தசாமிப் புலவன்சொற்றான்
மருட்பிர காச மிலாசித்வி லாசநா மாவளியே.

3

நகராமலை-பூரீமான், நா. இராமலிங்கம்பிள்ளை யவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

திருமருது ருலகய்ய வவதரித்த ராமலிங்க தேசிகன்றன்
மருமலர்ச்சே வடிரித்த மன தினில்வைத் தக்குருமேல் விருத்தமாலே
குருமகிழ்சேர் பிரசாத மகிமையொடு தனிப்பாடற் குலவுகின்னை
கருமருவா வகைபுலம்ப லானந்தக் கண்ணிபல்லிக் காதனாலே.

1

சீர்மருவு பாதார்ச்சனைச் சரிதக் கீர்த்தனைக டிகழும்வெண்பா
ஏர்மருவு கலித்துறையந் தாதிபுட னெம்பயகீக் கினியனன்பா
பேர்மருவு சரிதமொடு சமரசநா மாவளிசெய் பெரியசீலன்

கார்மருவு காவுடைய காரணன் னகர்தன்னுட் களித்துவாழ்வோன்.

கோமேவு பொருவிலொழு கரையுடையான் பொன்னெகின் முயர்த்தகோ
பாமேவு கோத்திரா பத்தம்பசுதுத் திரத்தான் பரமாங்கோசத் [மான்
தாமேவு முபரிடத மாராய்ந்தோன் முத்துசாமித் தோன்றன்மைந்தன்
பூமேவு சமரசநற் பஜனைசெயுக் கந்தசாமிப் புலவன்றானே.

3

கட்டளைக்கலித்துறை.

பூமலி காவுறு நன் மரு தூரன் புலமை மிக்கோ
ஞமலி பாவலர் போற் றொற்றி நாத னான் ஞான முற்றோன்
தேமலி சன்மார்க்க சங்கத்தைத் தாபித்த தேசிகன்சீர்
மாமலி கந்த சுவாமியே யன்றியார் வாழ்த்துவரே.

4

நேரிசை வெண்பா.

இராமலைவு நீங்க வெழிலருட்பா தந்த
இராமலிங்க சற்குருவி னேற்றம்—விராவு
தமிழினிற் கந்தசாமி தந்தான் சரித
மமிழ்தினு மின்பா மது.

நகராமலை-பூரீமான், ஆ-ஆனந்தப்பிள்ளை யவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்.

திருவோங்கு மருனரி லவதரித்த விராமலிங்கச் செம்மலின்மே
லுருவோங்கு மந்தாதி முதற்பன்னா லியற்றினா லுலகர்வாழ்த்துந்
தருவோங்கு காரணப்பட்ட தனிமமர் கருணையுன தக்கோன் ஞான
மருவோங்கு சமரசநற் பஜனைகந்த சாமிப்பேர் வாய்த்தோன்றானே.

இந்தூலாசிரியர் மாணாக்கரு ளொருவராகிய
வனதடாகபுரம் அ-வெங்கடசுப்பிள்ளை இயற்றிய

நிலமண்டில வாசிரியப்பா.

சீரார்பொன்னித் திருநாட்டுயர்ந்த
பேரார்புலியூர் பெரும்பதிக்கணித்தாய்
அந்தரமளாவு மணிபொழிஞாப்பண்
பைந்தளிர்க்கொடிபல படர்ந்தழகமைந்து
மட்டுர்வனச மலர்நிறைவாவித்
தொட்டேகுடைதரு தோகையர்கூந்தலி
ஞனம்புனற்பட நாற்றிசைமணக்கவுந்
தானம்பலபுரி சதுர்விதவருணமுந்
தன்னிடங்கொண்ட தாய்த்தவளமாடங்கள்
பொன்னெடும்புரிசை புனற்றாழ்கிடங்கு
மற்றுளவளனுநால் வரம்பிகவாதொளிர்
நற்றலமாமரு தூர்ப்பதிநண்ணிவாழ்
மாண்பினன்முளரி வானவனையோன்
சேண்படுதிங்களின் றிருநிறமுடைய
வாடையன்கருணி காணிமரபினன்றென்
பாடையிற்றோர்ந்த பண்டிதசிரோன்மணி
இராமையப்பெய ரிருந்தவத்தலைவன்
பரவிமுற்செய்த பயனெலாந்திரண்டு
வந்ததொப்பாமென வாழ்க்கைத்துணையாஞ்
செந்திருநிகர்த்திடு சின்னம்மைப்பெயர்ப்
பொலம்பூங்கொம்பிடை பூவுலகுய்ந்திட
நலமாயுதித்திடு நம்பிமும்மூன்றான்
டெனப்புகல்வயதி னிலிலைநெடுங்கதிர்வேற்
றினைப்புனங்காக்குஞ் சிறுமியைமணந்திடு
மையனைபுள்கியே யாறுமுகவெனச்
செய்யுண்முற்கொண்ட சிறப்புறுபதிகங்
கருங்கன்மனமுங் கனற்படுமெழுகா
யுருகிடச்செர்ற்றிடு மொப்பிலாப்புலவன்
பாம்பொடுபலிக்காற் பண்ணவர்காண்த்
தேம்படுமலர்ச்சை — செறிதரவொருகான்

'முயலகன்புரிதவத் தர்லவன்முதுகிடை
 யியற்பெறவுன்றி யிணையெனக்கொள்ளுங்
 கஞ்சமுநாணுங் கால்தைத்தூக்கிப்
 பஞ்சின்மெல்லடிசேர்ப் பாவையுண்ணுணச்
 சிலம்புசத்திக்கத் திசைமுகன்றாள
 நலங்கொடுதாக்க நாரணன்றண்ணுமைச்
 கொட்டத்தேதவர் குழாங்கற்பகமல
 ரிட்டபூர்த்தியெலா மெமக்கருள் செய்வாய்
 சங்கரசம்போ வென்றவன்றாளிற்
 பொங்கமாயருச்சனை புரிந்திடமன்றினு
 ளானந்தத்தாண்டவ மாடிடும்பெருமா
 னேனங்காணு விணையடிப்பெருமான்
 கல்லாலின்கீழ்க் கடந்தயோகியர்க்குச்
 சொல்லாநிலையரு டோன்றலையுள்கி
 யானந்தக்கணீ ராறயொழுக
 வானம்புவிசீழ் மாலைகத்திலு
 மிவ்விதம்பாடி யிறைஞ்சிலேருளரென
 லொவ்வுமோவொவ்வா துயர்புலவீர்கா
 ளென்றுசன்மார்க்க ரிசைத்திடவருட்பா
 நன்றருளிச்செய் நாவலன்றீயோ
 ராயினுமவன்புக முனுதினநினைவரேற்
 ருயினுமினிய தயாநிதிச்செம்மல்
 ஓதாதுணர்ந்த வுத்தமனுலகெலா
 மீதானம்பெற மிகவிழைந்திடுவோன்
 ஒருநாட்கனவி லுயர்பளிக்காற்செய்
 திருமாளிகையிற் றென்முகநோக்கி
 யரதனபீடத் தமர்ந்தெனைவலிந்தே
 வரவழைத்தடியேன் மத்தகந் கனிலே
 செங்கரமமைத்துத் திருச்செவிவலத்தே
 பொங்கமாயொளிர்மனு புகன்றினியுலாவாத்
 தேகமுற்றிடவுஞ் சித்திகளெல்லா
 மாகவுஞ்சிலமருந் தருளிச்செய்தே
 கரந்திடுமொருவன் கருணையெயுருவன்
 புரம்பொடிசெய்த புண்ணியனிநிதம
 ரொற்றிப்பதியில்வ் வுமாபதிதானே

கற்றைச்சடைமுடி கரந்தருட்குருவாய்
 வலுவில்வந்தாண்ட வள்ளலெவ்வுயிருஞ்
 சிலுகுறற்காணு ஜீவகாருண்யன்
 பூதசுத்தி புரிந் துநல்விடங்கம
 லாதனமேவி யகமுகக்கண்ணுற்
 கண்டிடுமனுபவங் காட்சிக்கண்ணியாய்
 விண்டினிதருளும் வித்தகவள்ளுவர்
 தோன்றிற்புகழொடு தோன்றுகவென்ற
 வேன்றசொற்கிலக்கிய மெடுத்தாரைபுனிதன்
 தமிழெனுமொழியித் தாரணிதன்னி
 லமிழ்தெனச்சலவுத லறிஞர்களாயாரு
 மிற்றெனத்தெரிந்து கொண்டிடவதனியல்
 தெற்றெனக்காட்டிய சிறப்புறுமேமேலான்
 தணிகைப்பதிவளர் சண்முகஞான
 மணியருள்பெற்றீடு வாய்மையன்மாருத்
 தனுவொடுதிகழ்தரு சத்திபெற்றவன்முன
 மனுமுறைகண்டிடு வாசகம்பகர்ந்தோன்
 இளங்கவிப்புலமை யாலிலக்கணமிருதென
 வுளந்தனினினைந்த வொருவர்க்காக
 விலக்கணவியலெலா மெழில்பெறவமைத்துத்
 துலக்கமாநிருபந் தொழுவுருபய
 காலாநிதிவேலா யுதப்பெயர்கண்ணியன்
 சொலாலவந்நாணத் தொகுத்தனுப்பியதோர்
 மாண்புறுமருட்பிர காசவள்ளற்பெயர்
 பூண்பெருமானிப் புவியெலாம்புகழ்வோன்
 இராமலிங்கப்பெய ரெந்தைதன்சரித்திரம்
 விராவுநர்கீர்த்தனை வெண்பாவந்தாதிக்
 கலித்துறையாகக் கழறுமந்தாதி
 சொலித்திடுசொற்சுவை துன்னுநற்பாட
 லிருநூற்றிருபஃ தின்னுயிர்க்கொலைமறுத்
 தொருவுநற்பாட லேலரைம்பஃது
 மெடிபயமறனு மெழிலுறுவிருத்தக்
 கமமுறுமாலையுங் கவின்குருப்ரசாத
 மகிமையும்பல்லியின் மாண்பெறுகாத்லும்
 பகிர்முகந்தன்னிலும் பண்பாய்க்கேகட்போர்க்

'கானந்தந்தரு மருமைசால்கண்ணியு
 மேனந்தருவா யெனமுழுமனதொடும்
 புலம்பற்கண்ணியும் புனக்கிளிக்கண்ணியும்
 நலந்தருபாத நான்மலர்மீதே
 யருச்சனையாக வணிந்தகீர்த்தனங்களும்
 குருச்செலுநெறியிஃ தெனுங்குறிப்புணர்த்துஞ்
 சமரசநாமா வளிகளுஞ்சரித்திர
 மமைவுறுவசனச் சுருங்கமுழமூகா
 யியற்றினனியாரெனி லிருங்கடல்வைப்பி
 லுயத்தகுநெறிகொண் டோங்குதற்கிடனப்
 சொற்றுணையேதியன் சோதிவானவனென்
 றற்றமில்பதிக மன்புடன் புணந்துக்
 கற்றுண்டெப்பமாய்க் கரைதனிலப்ப
 ருற்றபாதிபுப்புலி யூர்க்கணித்தாகச்
 சீரெலாம்பொலிந்து திகழ்தருகின்ற
 காரணப்பட்டீர் கருணிகர்குலத்தில்
 ஒழுகரையுடையவ னேதிமமுயர்த்தப்
 பழுதிலாக்கோமான் கோத்திரம்படைத்தேதான்
 ஆபத்தம்பமென் றழைஞ்ஞத்திரத்தேதான்
 கோபந்தணிந்த குணக்கடலையோன்
 பரமாங்கோசோ பரிடதம்பயிலுந்
 திரமாநாவினன் திசைமுகன்வழியோன்
 எத்திசையும்குழ மெண்ணெழுத்தறிந்த
 முத்துசாமித்தவ முயன்றினிதளித்த
 கான்முனையீவ காருணியக்கட
 லான்றினுமேவாரை யுபாயமாய்த்திருத்தி
 நன்னெறியுய்த்தி நெல்விதம்புனை
 சொன்னயன்றான்புவி தேதான்றுநாடொடங்கி
 யின்னாட்காறு மிராமலிங்கேந்திரன்
 பொன்னடிக்கடிமை செய்புனிதன்புனியிற்
 றனக்கென்றுறுபொரு ளெல்லாந்தக்கா
 ரினத்திற்செலவிடு மெழிலுறுகுணத்தன்
 சந்தமார்ந்தொளிர்தரு சமரசபஜனைசெய்
 தந்தசாமிப்பெயர் கவிவலோன்றுனே,

இந்நூலாசிரியர் மாணவர்களி லொருவராகிய

புதுவைமாநகரம் அகத்திய நாடிஜோசியம்

முத்து பாலகிருஷ்ணபிள்ளையவர்களியற்றிய

ஆசிரியப்பா.

அருட்பெருஞ்ஜோதி அரியமாமந்திரம்
 இருட்பெருமூலகெலாம் எழிலுறுமெய்யருள்
 பெறவுகந்தருளிய பிள்ளைப்பெருமான்
 சிறந்தசன்மார்க்கந் திகழவமைத்தேதான்
 மங்கலமமரும் பணமிகுமெண்டிசை
 எங்கணுமிரக்கம் இலங்ககவினத்தர்
 எல்லவரும்புகழ் இராமலிங்கேகந்திர
 வல்லவன்கழலிணை மலரடிக்கடியன்
 அக்குருநாதன் அரியமெய்யருளால்
 எக்குவலயமும் எத்திப்புகழ்ந்திடச்
 சற்குருவெண்பா தனியந்தாதி
 நற்குருநேசம் நவிலும்வெண்பா
 அற்புதகலித்துறை அந்தாதிமாலை
 பொற்புறுஞ்சற்குரு பூதிமான்மியம்
 நன்னிமித்தம்பெற நாடிடும்பல்லி
 சொன்னிலைதருநூல் சுகத்தின்கண்ணி
 எம்பயநீக்கம் இசைத்திடுமாலை
 சமரசமாகச் சாற்றுநாமாவளி
 தலைநெறியாகத் தரணியோர்தழவும்
 கொலைபுலைநீக்கும் குணந்தருமுதனூல்
 நாதாந்தந்தெரி நற்குருதிவ்ய
 பாதார்ச்சனையாய்ப் பகருங்கீர்த்தனை
 இருட்பிணிதீர்த்திடும் எல்லாம்வல்ல
 அருட்பிரகாசன் அரியசரித்திரம்
 அருட்பெருஞ்ஜோதி அகவலி லுண்ணிறை
 அருட்பொருள் விளங்கும் ஆனந்தக்கண்ணி
 நலம்பெறச்சற்குரு நாதனருள்பெறப்
 புலம்புறுவகைதெரி புலம்பற்கண்ணி
 உரித்தெனச்சமரசம் உரைத்தசற்குருவின்
 விரித்திடா லுரைத்த சரித்திரக்கீர்த்தனை

இவையெலாஞ்சற்குரு எழிலுறுபத்தியின்
 சுவையெலாந்தெள்ளிதிற் சொல்லினன்யாரெனின்
 பந்தமதகற்றும் பரசிவன்மைந்தனும்
 சுந்தரவிநாயகன் சுகந்தரவிளங்கும்
 ஆரணமாகமம் அறிந்தவர்பரவும்
 காரணப்பட்டினிற் கருணீகர்மரபிற்
 உதித்தவனோதிமம் உயர்த்தகோமான்
 துதிபெறுகோத்திரன் சுகம்பெறுமாபஸ்
 தம்பகுத்திரன் தகுபரமாங்கோச்
 செம்பதம்விளக்கும் செழுமுபநிடதம்
 முத்துச்சாமிமால் முன்செய்தவத்தால்
 சத்துச்சித்தார் தகவருள்புதல்வனாய்
 கந்தமார்சுந்தரக் கந்தசாமிப்பேர்
 சொந்தமாக்கொண்ட சுகுணப்புலவன்
 என்னையின்னானென் றெனக்கறிவித்த
 சொன்னயமுடையவென் தூயசற்குரு
 நாதன்புகன்றருள் நன்னூலருமை
 மாதவர்புகழ்வரிட் மாநிலந்தனிலே.

இந்நூலாசிரியர் மாணாக்கர்களி லொருவராகிய

கிளியனார்-கர்னம்

சுப்பராயப்பிள்ளை யியற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா.

கடல்புடையுடுத்த காசினிமகளாந்
 தடமுகம்போன்று தயங்குநீர்மலிந்த
 ஆடகச்சபையி னருந்தவர்காண
 நாடகமியற்று நம்பன்வாழ்புலியூர்க்
 குத்தரதிசையி லோங்கிடும்வடலூர்
 சித்திபுரந்திகழ் திண்ணியன்மருதூர்
 பெரும்பதிதன்னுட் பிறங்குசீர்கருணர்
 அருங்குலந்தோன்றி யவனியிற்பலகலை
 கற்றுணரிரானிம யப்பெயர்கண்ணியன்
 நற்றவந்தன்னு னகைமலர்க்கொடியாஞ்

சின்னம்மைப்பெயர் சேயிழைவயிற்றில்
 இந்நிலத்தேதாருய வெழில்பெறவுதித்தோன்
 கண்டொருசீனியுங் கரும்பின்சாறும்
 விண்டுதேன்சொரியும் வேர்ப்பலாச்சுளையும்
 வாழைக்கனியு மாம்பழம்பிழிந்த
 பிழையிற்சாறும் பிறங்கற்றேனும்
 ஆவின்பாலு மாச்சியமொடுதயிர்
 நாவின்மட்டேசுவை நல்குமாலெம்மான்
 திருவாய்மலர்ந்த திருவருட்பாவின்
 ஒருபாசுரமே யோதிடினாவோ
 உடம்பினிலுள்ள வுறுப்பெலாமினித்துத்
 தடங்கண்வழியாய்த் தாரையர்கப்
 பொங்குமென்மயிர்க்கா றேறும்பொடித்துத்
 தங்குமெய்யின்பஞ் சாற்றற்கரிதாம்
 எனவுலகெல்லா மிசைக்குமாறருளாற்
 பனுவல்பல்லாயிரம் பாடியேதந்தோன்
 சீர்பெறுகாழியிற் சிவபாதவிதர்
 பேர்பெறப்பயந்த பின்னையும்நாள்
 திருவாமூரிற் றிலதவதியெனும்
 பெருமாதவம்புரி பெண்ணினல்லாளோ
 டன்பிற்பிறந்தே யலைகடவிடத்தே
 வன்கற்றாண்மிதந் தேறுவாக்கரசும்
 அருமறைநான்கு மாகமாதிகளுந்
 திருநெடுமாலுஞ் சென்றுகாண்பரிய
 சேவடிவருந்தச் சிவபிரான்றன்னை
 மாவடுவகிர்புரை மதர்நெடுங்கண்ணி
 பரவையின்புலனி தீர்த்திடப்பாளுள்
 இவ்வினிற்றா தா யேகுமாறிசைத்த
 ஒருவனுங்கூடி யோருருவாய்ப்புவித்
 தெருமறீர்ப்பான் சிந்தையுணடி
 இராமலிங்கப்பெய ரெடுத்துவந்தானெனத்
 தராதலம்பரவுஞ் சற்குணன்சரித்திரக்
 கீர்த்தனைவெண்பா கிளரந்தாதி
 பார்த்தவர்பலரும் பழிச்சகீர்கொண்ட

க்லித்துறையாகக் கழறுமந்தாதி
 பொலிதனிப்பாடல் புலிகொலைமறுத்தல்
 எமபயநீங்குதற் கினிதுறுமாலே
 அமர்விருத்தத்தா லாகியமாலே
 குருப்பிரசாத குணமிறைமாலே
 ஒருபல்லிக்காத லோங்குமானந்த
 மருவுங்கண்ணி மதிபெறப்புலம்பல்
 தருமுறைக்கண்ணி தகுஞ்சுகக்கண்ணி
 பாதார்ச்சனையாய்ப் பகருங்கீர்த்தனை
 மேதானியர்புகழ் மிகுநாமாவளி
 அருடருஞ்சற்குரு வரியசரித்திரம்
 பொருடரவசனமாய்ப் பொருந்திகழ்த்திச்
 சொன்னயம்பொருணயர் தொடையம்பொருந்தப்
 பன்னகஞ்சுமந்த பாரிலுள்ளோரெலாம்
 அந்தரரசு ரணிகொள்பாலாழியான்
 மந்தரமலையில் வாசகிபிணித்துக்
 கடைந்தநாடோன்று கடி கமழமுதவிண்
 குடஞ்சட்டுதவுங் கோதிலாவுணவுங்
 கயக்குமாலெனச்சொலக் கழறினன்யாரென்றிற்
 றியக்கமொன்றில்லாச் செல்வம்பொருந்தி
 தம்மனையடைந்த தளர்பசியோரை
 வம்மினென்றெழிலார் மலர்முகங்காட்டி
 ஆதனத்திருத்தி யறுசுவையுணக்கள்
 போதவேயூட்டிப் புகழ்பெறுமாக்கள்
 மன்னுங்காரணப் பட்டெனும்வளநகர்
 தன்னிலைகருணிகர் தலைவனுபுதித்தோன்
 ஓதிமந்தன்னை யுயர்த்தகோமானென
 நீதியாய்ப்புகலுங் கோத்திராபிபுணன்
 முத்துசாயிப்பெயர் மூதறிவாளன்
 பத்தியாய்ச்செய்தவம் பவித்தினிதிறன்
 சந்ததஞ்சுமரச பஜனைசெய்
 கந்தசாயிப்பெயர் கவிவல்லவனே.

இந்நூலாசிரியர் மாணுக்கர்களி லொருவராகிய

தைலாபுரம்-கர்னம்,

து. வெங்கடாசலப்பிள்ளை யவர்களியற்றிய

நிலமண்டில வாசிரியப்பா.

உலகமுண்டவன்ற னுந்தியிற் பூத்தொளிர்
மலரவனொளால் வகுப்புறுமுலகில்
இகலிற்பலவுயி ரிழைத்திடுஞ்செயல்கள்
சகலமுந்தெரிந்து சண்டர்க்குரைத்திடுஞ்
சித்திரகுப்தராஞ் சீர்கருணைகர்
உத்தரமரபி லுதித்தருள் குரவன்
பத்தரவேரங்கிய பரமனடஞ்செயுஞ்
சிதம்பரமாதலத் தினுக்கணித்தாயுறும்
மருதுரென்னும் வளம்பெறுநகரில்
குருவாய்த்தேதான்றிய குணம்பெறுபுனிதன்
மோனமாதவரு முனிவரும்வழுத்தும்
ஞானபானுவா நலந்தருசற்குரு
உத்தரவடலூர் ரோங்கியவாசான்
சித்திவளாகச் சீர்ககர்சித்தன்
வள்ளற்பெருமான் மலரிணையடிக்கே
உள்ளன்புடனே யுரைத்தபாமலைகள்
குருவின்சொப்பனச் குறிப்பினொருளலை
ஒருவகையுன்னி யுரைக்குதம்புலவீர்
பந்தமதகலும் பலன்பெறப்புகன்ற
சந்தரக்கணபதி தேரத்திரமாலையும்
தேறுமெய்ஞ்ஞானந் தெரிக்குங்குகன்றன்
ஆறுதலந்துதி அரியவெண்பாக்கள்
மேதகுசற்குரு வெண்பாவந்தாதி
நாதமுங்கடந்த போதமதகற்றுங்
கோதகலுளநிறை குருநேசவெண்பா
தீதறுமாவடற் சிற்சபைமலை
பயன்பெறநவிலும் பல்லிக்காதல்
வியன்றருசற்குரு விபூதிமகிமை
விற்பனர்வியக்கும் விருத்தப்பாமலை
கற்பவர்க்கினிக்குங் கவின்சகக்கண்ணி

அற்புதநிறைவுறும் ஆனந்தக்கண்ணிகள்
 பொற்புறமுறைசெயும் புலம்பற்கண்ணிகள்
 சண்மதமவைமேற் சமரசாதிதத்
 திண்மைவிளக்கந் திகழ்நாமாவளி
 போதாந்தமோனப் புவிதருஞ்சற்குரு
 பாதார்ச்சனையாய்ப் பகருங்கீர்த்தனை
 படுவதையறியாப் பாவமேசெய்யும்
 கொடுமையைநீக்குங் கொலைமறுத்தலையும்
 பொற்புறவிளங்கப் புத்தமுதந்தரும்
 சற்குருவற்புதச் சரித்திரக்கீர்த்தனை
 தேசிகன்றிருவடி தினமுந்துதிக்கும்
 ஆசிகலன்பா லருளினன்யாரெனில்
 விழுமியர்வாழ்வுற விளங்குகரெனும்
 ஒழுகரையுடையா ருலகோர்புகழும்
 உயர்வுறுமோதிம முயர்த்தகோமான்
 மயர்வறுகோத்திர வானெனுந்தக்கோன்
 ஆத்திகர்திலக வாபஸ்தம்ப
 சூத்திரமுடையோன் சுகந்தருபரமாங்
 கோசோபநிடதக் கோதறுநூலோன்
 மாசோரணுவு மருவாமதியோன்
 சீரணவுந்திருச் செல்வவளம்பெறுங்
 காரணப்பட்டிற் கருணீசர்மரபில்
 முத்துச்சாமியை முறையொடுவழிபடும்
 முத்துச்சாமியின் முற்றவத்துதித்தோன்
 எந்தசாமியுமொன் றெனுமென்குருவாங்
 கந்தசாமிப்பேர் கவிவல்லோனே

விருத்தம்.

எல்லையிலாச்சீ ருட்பிரகாசவள்ளற் சீடர்களுள்ளி னினுவாமும்
 வல்லவ னெங்குரு கந்தசாமியன்பா விராமலிங்கவள்ளன்மீது
 நல்லதமிழ்ப்பாசரங்க ணவனவமாய் நண்பிடுறெடு நவின்ருனந்தச்
 சொல்லருமைசேடனுக்குஞ்சொலவரிதென்றாலடியேன்சொல்லற்பாற்றே

திருமழிசை வீரசிம்மாசனமடம்
 பூலிபூ சாந்தலிங்க சுவாமிகளாதினம்
 வித்வான்-சிவப்பிரகாசையரவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

நிலம்பூத்த வடந்தில்லைக் குற்றாலீபம்வேய் நிலவுங்கானத் . [பேர்
 தலம்பூத்த சபையைந்துஞ் சடசபையென் நிகந்தரவுத்தர ஞானப்
 வலம்பூத்த சிற்சபையே நற்சபையென் றருணடனம்வயங்கக்கண்ட
 நலம்பூத்தசிதம்பரமிராமலிங்கேந்திரன்புகழேநவின் றுவாழ்வேவான் .
 சமரசவே தசன்மார்க்க சங்கத்தன் பருக்கன்பன் சாற் றஞ்ஞானத்
 திமரமற நாளுஞ்சண் மதசமர சபஜனையச் செய்புந்தொண்டன்
 பமரமுறப் பூம்பொழில்கூழ் காரணப்பட்ட டினிலிலகும் பண்பனல்
 கமலைவளரு நாவனெழிற் கந்தசா மிக்கவிஞன் களிப்பயாரும். [வெண்
 மன்னுதிரு வருட்பிரகா சக்கோமான் வலிந்தருளும் வாய்மைதன்
 துன்னுதரி யத்தலிசி னின் றுணர்ந்தே யவனருளாற் சொற்றதாயச் [னைத்
 சொன்னயமுந் தொடைநயமு நடைநயமுந் துதைந்தெஞ்ஞான் றும்
 பன்னுமடி யவர்க்கிருமை பயக்குநா மாவளியைப் பகர்வார்மாதோ.

புதுவை வித்வான்

பு. அ. பெரியசாமிபிள்ளை யவர்கள் இயற்றிய

எழுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்.

உலகெலாங்கடந்த வொருபரம்பொருளி
 னுண்மையை யுள்ளவாரறித்து
 நலமுறுப்ராமலிங்க தேசிகன்மே
 னவிலருமற் புதமாலை
 யிலகுமானந்தக் கண்ணியந்தாதி
 யினியதே னொழுக்கியதென்ன
 மலைவறப்புகன்று மங்கலம்பெற்றான்
 மற்றவனெவ னெனிற்பகர்தும்
 மதுமழைபிலிற்றும் பொதும்பர்கள்சுலவும்
 வளமலி காரணப்பட்டின்
 மதிவலோர்நன்கு மதித்திடவாழ்வேவான்
 மன்றுளேதனி நடங்குயிற்றும்
 பதியருட்புகழைப் பண்ணொடுபாடிப்
 பத்தர்களுளத் தினினிறைப்போன்
 சதுருடையன்பே யுருவமாங்கந்த
 சாமியென்றோதுமே தையனே.

மகாவித்வான் சித்தாந்தரத்நாகரம் அரண்வாயில்

வேங்கடசுப்புப்பிள்ளை யவர்களியற்றிய

நேரிசை வெண்பா.

சீமான் வடலூர் திருவருட்பா வள்ளலருட்

கோமா னுணர்த்துங் குறிப்புணர்ந்தே—மாமாட்சி

நாமா வளிதந்தா னங்கந்த சாமியின்ப

மாமா றிசைப்பண் ணமைத்து.

கட்டளைக்கலித்துறை.

செயனந் தரியங்கு சன்சேய் நபோமணி செம்பொன்வெண்பொன்

னயனந் தரியரன் மேற்பொது நாடி யருந்தமிழி

னயனந் தரியநன் னுமா வளிநல்கி நண்ணினன்மெய்ப்

பயனந் தரியலர் சூழ்கந்த சாமியந் பாவலனே.

அரண்வாயில் வித்வான் தங்கவேலுப்பிள்ளை யவர்கள் இயற்றிய

நேரிசை வெண்பா.

கந்த சுவாமிக் கலைவலோ னன்மறைகுழ்

எந்த சுவாமிக்கு மிசையாமென்—றிந்த

மணத்தமிழ்நா மாவளிப்பா மாலைதந்தான் பாடிக்

குணத் தமிழ்நா மாதருளிற் கொண்டு.

விருத்தம்.

பூமணக்கும் பாமணக்குந் திருவருட்பா வள்ளலருட் புனிதனெங்கோன்

பூமணக்குந் திருவருட்பாற் கடன் மூழ்கி வருங்கந்த சுவாமிவல்லோன்

மாமணக்குஞ் சீருடையா னருண்மணக்கத் தருநாமா வளியைப்பாடு

நாமணக்குங் கேட்டுணரும் புலன்கரண மணக்குமுண்மை நாவலோரே.

கடல்புடை யுடுத்த காசினி யதனிற் களித்துறு மன்பர்கடமக்கு

மடமைநீத் தருள்சீ ரருட்பிரகாச வள்ளலார்க்குகந்த மெய்யடியான்

தடநில மெச்சங் கலைகளிற் றேர்ந்து தழைத்தவன் கந்தசாமிக்கோன்

வடகிரி யினுந்தன் புகழுற நாமா வளிபுகன் றுன்புவிக்கினிதே.

வெண்பா.

காரணப் பட்டமருங் கந்தசுவா மிக்குரிசில்

காரணப் பட்டவைவேற் கையன்முதற்—காரணர்மேற்

பத்துவித மாகப் பகர்தா னருட்டோதி

வத்துணர்த்து நாமா வளி.

இசைநூலில் வல்லா நெழிற்கந்த சாமிக்
குசைமேந்த யன்புலவர் கோமான்—திசையெங்குஞ்
சென்றுதிகழ் சீர்த்தியான் செப்பிப் பயனடைந்தான்
மன்றுபுகழ் நாமா வளி.

இந்நூலாகிரிய ரான்மநேயராகிய

கூடலூர்-பூநீமான்-சிவ, துரைசாமி தேசிகரவர்கள் இயற்றிய

ஆசிரியப்பா.

வாழியநலனே வாழியநலனே
ஆழிசூழல்கினி லன்பர்கள் பலரும்
ஏழிசைக்கிழவ னினிதுபயந்த
கோழிக்கொடியெங் குருபரனருளால்

வாழியநலனே வாழியநலனே,

உலகெலாம்பரவு மொருதனிக்கடவுள்
இலகுமோருருவா யிவணெழுந்தருளிப்
அருட்பிரகாச ருட்பெருஞ்சித்தர்
தெருட்பிரகாசத் தெய்வமெய்ஞ்ஞானி
வடலூர்சிற்சபை வளம்பெறவமைத்த
கடலூர்பலபுகழ் கண்யசிகாமணி
செப்புஞ்சடாந்த சமரசச்செந்நிலை
வைப்பெனக்காட்டிய மாமணிமேரு
திருமுறையாறுந் திருவாய்மலர்ந்த
குருபரனிராம லிங்கக்கோமான்
உடலுக்குயிர்போ லுலகுக்கொருவன்
அடலுற்றிடுமோ ருட்பெருஞ்ஜோதி
என்றுபல்லுயிர்க ளெளிதினிலுணர்ந்து
நின்றிடநன்னெறி நிறுவியநிலன்
எழுதிரைகீக்கி யிலகுமோர்ஜோதியை
வழுவறக்காட்டிய வள்ளற்பெருமான்
ஓதாதனைத்தையு முணர்விக்குமுத்தமன்
பாதாதிகேச பரியந்தமாக
சந்தாதியுற்ற சற்குருவெண்பா
வந்தாதியென்னு மருண்மணிமாலையும்

வந்தாதிதென்னும் மருண்மணிமாலையும்
 நலித்துறையறியார் நண்ணுதெய்வீகக்
 கலித்துறையென்னுங் கனின் மணிமாலையும்
 விரித்துரைபகரு மேதகுவுள்ளற்
 சரித்திரக்கீர்த்தனை சரணமாலிகையும்
 அடிமைத்திறமும் யமபயநீக்கமுங்
 கடிகமழ்பாதாரச்சு சனைக்கீர்த்தனையும்
 ஆனந்தக்கண்ணிக ளற்புதமலை
 கானந்தருபசங் கிள்ளைக்கண்ணிகள்
 நிமித்தம்பராவல் நிகழ்பல்லிக்காதல்
 அமைத்தபுலம்ப லருங்கண்ணிசற்குரு
 நித்தியவிபூதி நிகழ்மகுத்துவமொடு
 தத்துவஞான சரித்திரசண்மத
 சமரசாதீத தனிச்சித்விலாச
 விமரசநாமா வரிமென்றொடையும்
 வள்ளல்சரித்திர வசனச்சுருக்கமும்
 எள்ளில்லாம லெங்கும்பரவ
 பாடலூர்நாவலர் பற்பலர்பயிலுங்
 கூடலூர்வடபால் கோமகட்குலவுங்
 காரணப்பட்டிற் கருணைகமரபில்
 வாரணமுரித்து வள்ளலைப்பரவும்
 வழிவழித்தொண்டர் மன்னர்க்கமைச்சர்
 ஒழுகலையுடையா ரோதிமமுயர்த்தோன்
 கோத்திரராபஸ் தம்பகுத்திரத்தோர்
 சாத்திரசமாதி சட்கசம்பத்தோர்
 பரமாங்கோசம் பகருபநிடதர்
 திரமாய்ப்படிக்குஞ் செவ்வியசெயலோர்
 செய்தவமனைத்துந் திரண்டோர்வடிவாய்
 மைதவழ்மலையென மாநிலத்துற்றோன்
 சித்துசாமிப்பெயர் சேபினை வணங்கு
 முத்துசாமிப்பெயர் மூதறிவாளன்

புண்ணியப்புதல்வன் புலமையிற்சிறந்த
கண்ணியனங்கத்த சாமிநற்கவிஞன்
அருட்பாதிருமுறை யாறுந்தெரிந்தோன்
இருட்பாடிலாத வெனக்குயிர்நேயன்
கானப்பிரியன் காணற்கரியன்
வானெனநற்கவி மழைபொழிந்திடுவான்
பத்தியிற்பழுத்துப் பழிச்சியபலவகைக்
கொத்துகளதனிற் குழுமியவின்கவை
தேனென்கேகேனா பாகென்கேகேனா
வானவரருந்து மருந்தென்கேகேனா
கதலியென்கேகேனா சுண்டென்கேகேனா
முதிர்சுவைவருக்க முற்றுமென்கேகேனா
என்னெனப்புகல்லேவன் யாதெனநினைவேன்
தன்னிலையறிந்த தகும்புலவீரே.

ஆரணியஜாகீர் காமக்கூர் தமிழ்ப்பண்டிதர்

புரீமத் மு. சுந்தரமுதலியாரவர்க ளியற்றிய

நிலமண்டில வாசிரியப்பா.

அருட்பா வென்னு மாறு திருமுறை
மருட்பா வலர்கள் மயங்கும் வண்ணம்
அருளிச்செய்த ததி லற்புதம் பலவும்
தெருளாய்க் காட்டிய தேசிக நமலன்
மாட்சிமை தங்கிய வடலூரிற் பெருங்
காட்சி யளிக்குங் கவின்கரு ணாகரன்
கனத்திரு வருட்பிர காச வள்ளலார்
எனப்பெயர் கொண்ட விணையறு முத்தன்
இருட்பட லந்தெறு மெழின்மந் திரமாம்
அருட்பெருஞ் ஜோதி தனிப்பெருங் கருணை
யென்னும் பெருமொழி யிசைத்தெவ் ருங்கதி
மன்னும் படியருள் வைத்தநற் பெருமான்

சுவிராம லிங்க சுவாமிக ளடியிற்
 செவியாம் ப்ரபந்தஞ் செய்துகூட் டினனால்
 தென்னாற் காட்டைச் சேர்ந்த கூடலூர்
 மன்னுங் காரணப் பட்டுள் வாழ்ந்தொளிர்
 சீர்கரு ணீகத் திருமர புவந்தோன்
 பேர்சந்த்ர சேகரப் பிள்ளையின் பெயரன்
 முத்தச் சாமியின் மொய்தவப் புதல்வன்
 பத்துத் திசையிலும் பரவும் புகழான்
 கோதிலா வோதிமக் கோமான் கோத்திரன்
 சாதுவா மாபத் தம்ப சூத்திரன்
 பரமாங் கோச வுபநிட தங்கொள்
 ஞரமா கியவர வெழு கரை யுடையான்
 திருமுறை யாகுந் திருவருட் பாக்களை
 ஒருமுறை யாக வோதுசெவ் வாயன்
 சைவசித் தாந்த சாத்திரங் கற்ற
 மெய்யுணர் புலவன் விற்பன சம்பனன்
 பூதி மணியைப் புனைந்தைந் தெழுத்தை
 யோதி நைந்துருகு முளங்கொள் புண்ணியன்
 பத்தி வலையிற் பரமனைப் பிடிக்கும்
 சத்தி யைக்கொண்ட சற்குண நிபுணன்
 பண்ணொடு பாடும் பாக்கியன் ஞானக்
 கண்ணொடு விளங்குங் கலைக்கடல் கடந்தோன்
 பன்மார்க் கத்தரும் பார்த்துநெஞ் சுருகச்
 சன்மார்க் கந்தருஞ் சமரஸ பஜனையில்
 எந்த சாமியு மெங்கோ னெனத்தொழுஞ்
 சந்த சாமியாந் தனிநட ராஜனைச்
 சொந்த சாமியாய்த் துதிக்குநல் வினைசெய்
 கந்த சாமியாங் கருதுநா வலனை.

சென்னை அருட்சிரகாச ஸமாஜத்தலைவர்

திரு. சாம்பசிவமுதலியா ரவர்கள் இயற்றிய

அகவற்பா.

உலகுயிர்வகுத்த வலகிலா த்தனிப்பெருங்
கடவுளங்கருணைக் கிடமெனத்தெளிந்த
முதறிவாளர் ஒதியளானப்
பெறுநெறியதனைக் குருவழியுணர்ந்த
வழுகறையனைபா ஒழுகரையுடையார்
ஆதிமத்யந்த ஆதிமமுயர்த்த
கோமான்கோத்திர மாமாண்புடையோன்
உம்பர்தோயாபஸ் தம்பகுத்திரத்தோன்
வரமார்கேச பரமாங்கேச
உபநிடதச்சீர் தபசாத்திரத்தான்
நேமிவாழ்முத்துச் சாமிப்பிள்ளை
இல்லறம்பன்னா ணல்லறத்துணைவி
பயிவெற்செழுமு தயிலம்மாள்பயந்த
பகலோனிகர்த்த மகவாண்மைந்தன்
பன்மார்க்கத்துயர் சன்மார்க்கசங்க
பக்தாபிமான யுக்தாரோபன்
வாரணப்பேட்டமர் காரணப்பட்டுர்
வரும்பெருங்குரிசி லரும்பெருங்கலைஞன்
சமஸ்பஜனை விமரிசையாளன்
கந்தசாமிப்பேர் முந்துவிற்பன்னன்
தெருட்சவையுறுந்திரு வருட்சிரகாச
வள்ளலின்மகிமை யுள்ளுறக்கொண்டு
அவூவறுத்துய்யுஞ் சவாநுபூதி
நிலையினவன்றாள் கலைகொடுதுதிக்கத்
தரித்திரமோட்டுஞ் சரித்திரக்கீர்த்தனை
நாவந்திலகுலெண் பாவந்தாதி

ஸ்றையறுத்தாட்கலித் துறையந்தாதி
 தங்குலகத்துயிர் வெங்கொலைமுத்தல்
 விலக்கஞ்சாமி மலைக்கடவுண்மேல்
 நீடியயாப்புயர் சோடசவெண்பா
 சமயத்துயிர்கவர் எமபயமறல்மற்
 றருத்தியவிசைசூழ் விருத்தப்பாமலை
 நீதகுருப்பிர சாதமகிமை
 சொல்லிற்குநந்த பல்லிக்காதல்
 மோனந்ததும்பும் ஆனந்தக்கண்ணி
 அலம்பியமனத்துப் புலம்பற்கண்ணி
 ஆழ்பிரலாபக் கேழ்கிளிக்கண்ணி
 நினைவுறுபாதார்ச் சனைகீர்த்தனைகள்
 தாமார்சமரச நாமாவளியொடு
 தெரித்தகும்வாய்மைச் சரித்திரச்சுருக்கமும்
 யாப்பணிமுறையாற் பாப்புனைந்ததனை
 தாத்திரிமீது தோத்திரத்திரட்டென
 அளித்தான்வரக்கடற் குளித்தனன்பிறவித்
 துன்பநீங்குற விற்பழங்கினன்
 என்னுளவன்பிற் றுன்னியகண்யன்
 கற்குநர்மதிக்குஞ் சற்குணைத்தமனே.

போனூர்தாலுக்கா குன்றத்தூரெனவழங்கும்
 இராஜகம்பீரநல்லூர் ஸ்ரீமான் சண்முகம்பிள்ளை குமாரரும்,
 களஞர் போர்டு ஸ்கூல் ஹெட்மாஸ்டருமாகிய,
 ஸ்ரீமான்-பழனிவேற்பிள்ளையவர்கள் இயற்றிய
 அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்.

மாணமுயர் செங்கரும்போ கற்கண்டோ முக்கனியோ வடித்ததேனோ
 வானவர்க ளந்நாளின் வார்கடலை மந்தரத்தான் மதித்துப்பெற்ற
 வானமுதோ விம்மொழியென் நேவருமன் புருவாகி வழுத்தாளின்ற
 ஞானவழு துற்றெடுக்குந் திருவருட்பா வென்னுதால் நல்குமேலோன்
 பொன்மார்க்க யோகியற்றிப் பற்பலவா மற்புதங்கள் பொருந்தவாற்றிச்
 சன்மார்க்க சங்கமுல கினிற்பரவ வடலூறிற் றுபித்தோன்சீர்
 இன்மார்க்க மிவையிவையாம் விழித்திருமி னுலகியலீலீ ரெனவியம்பி
 னன்மார்க்க மருள்புனிதன் பொதூடத்தான் மான்மியமே நவிலுராவன்

மருவடியார் சூழ்ந்தொளிருஞ் சிதம்பரவி ராமலிங்க மகானின்பொற்பார
 குருவடியி லன்புகொண்டு செந்தமிழி னயம்பலவுங் கொண்டு கோதில்
 திருவடிப்பா மாலைதொடுத் தணிந்திருமை நலனுற்றான் நீங்கேயோங்குங்
 கருவடியின் றொடக்கற்றா னப்பெரியா னியாவனென்ற கழறக்கேண்மின்
 சுந்தரமெய்ப் பத்தியின னெவ்வயிர்க்கு மிதம்புரிவோன் றாய்மையார்த்
 சிந்தையின னேந்துபொறிவென்றவனற்குணம்பலவுஞ் செறியப்பெற்றேன்
 எந்தையருட் பிரகாச வள்ளலா ரிணையடியை யிதயங்கொண்டு
 சந்ததமும் வழிபடுவோ னவ்வடிக ளரும்புகழே சாற்றீரான்
 காரணப்பட்ட டெனுமபதியான் கருணை குலதிலகன் கனியேவாய்த்
 பூரணவின் னிசைப்புலவன் புகழ்முத்துச் சாமிதவப் புதல்வனாய்த்
 ஆரணத்துட் பொருட்சைவ சித்தாந்த சாத்திரன் கறித்தோன்றேய்த்
 நாரணவு மதுரகவி கவின்கந்த சாமியெனு நாவலானே.

களம்பூர் பாரதப் பிரசங்கம்-வித்துவான்,

புரீமான்-சே. செல்லப்ப முதலியா ரவர்களியற்றிய

பதினான்குசீர் கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

திரைகடற் பாருலக மிசையினிப் பாகியுறு திருவருட் பாவருளுஞ்
 செப்பருமி ராமலிங் கப்பெயர்வ ரோதயன் நிப்பியத னூரியன்சீர் [பவம்
 புரைதபக் கீர்த்தனம் தெனவுரைத் தார்த்தியொடு பொருவறக் கேட்டவர்
 பொன்றிடவ னோன்மீ தினுஞ்சிலன் மாநூல்புகன்றறிவிலார்நெஞ்சமுங்
 கரைவுறத் திருவடிப் பாமாலை யெனுமோர் கவின்பே ரளித்தளித்தான்
 காரணப் பட்டில்வளர் கருணை குலாதிபன் கணமுத்து சாமிபுதல்வன்
 உரையிடற்கரியபொலனோத்துளா னோதிம முயர்த்தகோமான்கோத்திரன்
 உசிதவா பத்தம்ப சூத்திரன் கலைமுற்று முணர்கந்த சாமியேனே.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருட்பெருஞ்சோதி - தனிப்பெருங்கருணை,

திருவருட்பிரகாச வள்ளலார்

என்னும்

சிதம்பரம்-இராமலிங்கசுவாமிகள்

சரித்திரக் குறிப்புகள்.

உலகின்கண் உயிர்கள் உய்யும்பொருட்டு எல்லாம்வல்ல முழு
முதற் செழும்பொருளாகிய சிவபெருமான் ஆங்காங்குத் திருப்
பதிகளில் எழுந்தருளித் திருவருள் பாலித்து வருகின்றார் என்பது
நம் நாடு முழுவதும் விளங்கும் சிவாலய விசேடத்தால் அறியக்
கிடக்கின்றது. அங்ஙனம் எழுந்தருளியிருக்கும் ஆலயங்களுள்
பஞ்சபூத ஸ்தலங்கள் மேம்பட்டனவென்று சைவர்கள் கொண்
டாடுகின்றனர். அவை திருவாரூர் அல்லது காஞ்சிபுரம், திரு
வாணக்கா, திருவண்ணாமலை, திருக்காளத்தி, சிதம்பரம் என்பன.
இவ்வைந்தனுள்ளும் சிதம்பரம் மிகச் சிறப்பாகப் போற்றப்படு
கின்றது. சைவர்கள் சிதம்பரத்தைக் 'கோயில்' என்றே குறிக்கி
ன்றதால், எல்லா உயிர்களையும் ஆட்டுவிக்கும் குஞ்சிதபாத
முடைய தனித் தலைமைப்பெரும் பதியாகிய நடராஜப்பிரபு எழுந்
தருளியிருப்பதே கோயில் ஆகும். கோ-அரசன், இல்-வீடு: அர
சன் வீற்றிருக்கும் வீடு. நண்டு அரசன் அல்லது ராஜன் என்பது
நடராஜன் என்பதைக் குறிக்கும். அன்றியும், பஞ்சபூத ஸ்தலங்
களிலும் சிதம்பரம் என்னும் ஆகாயஸ்தலமே சிறந்த வழியாட்டி
ற்கு உரியது என்பதும் உணரக்கிடக்கும். ஆகாயம் என்பது
வெளி. சித் ஆகாயம்-ஞானவெளி. எல்லாப் பொருள்களோடுங்
கூடியும் அப்பொருள்களிற் பற்றில்லாதிருக்கும் பொருள் அகண்ட
வெளியாயிருத்தல் வேண்டும். 'எல்லாம் வெளியே யென்ன எச்
சமயத்தவர்களும் வந்திறஞ்சா சிற்பர்' என்னும் ஆன்றோர்
மொழியால் இது விளங்கும். சடவுள் வழிபாடுசெய்ய என்னின
ஷ்டுடன் பொதுவான உணர்ச்சியுடையவர்களுக்குச் சடவுள் என்ற

துடன் சிதம்பரஞ் சென்று குழந்தையைக் கையில் ஏந்திய வண்ணம் நடராஜ தரிசனஞ் செய்தனர்.

சிவகாமவல்லி மகிழ்ந்து ஒருபால் விளங்க கணகசபையின் கண்ணே ஆனந்த நடம்பயிலும் நடராஜப்பெருமானது அருளமுதம் ஒழுகும் திருமுகத்தை ஐந்துமாதத்திய கைக்குழந்தை கண்டவுடன் உவகைபூத்த உள்ளமுடையதாய்க் கண்ணிமைகொட்டாது கலகலவென நகையாடியது. இவ்விள நகையைக்கண்டு சித்தமகிழ்ச்சியடைந்த அப்பையதீக்ஷிதர் என்னும் பிராமணர், உடனே குழந்தையை உற்றுநோக்கித் தந்தையாரைப்பார்த்து “இப்பிள்ளை நும்பிள்ளையன்று, நடராஜாவின் பிள்ளையே” எனச் சிறப்பித்து இராமையிள்ளையைக் குடும்பத்துடன் தன்வீட்டில் உபசரித்து அனுப்பினர். தீக்ஷிதர் கூறியதை வருங்காலத்து நிகழும் திருவருட்செயலைத் தெரிவிக்கும் நடராஜமூர்த்தியின் வாக்கே என்று கொண்டு இராமையிள்ளை வீட்டுக்குத் திரும்பினர். தீக்ஷித சுவாமிகள் அன்று கூறியது பின்பு சிதையாதுபலித்தது. குழந்தை பிறந்த ஆறும்மாதத்தில் இராமையிள்ளை சிவனடி அடைந்தனர். எட்டாம்மாதத்தில் குடும்பத்தில் மூத்த பிள்ளையாகிய சபாபதிபிள்ளை தன் சகோதரர்களுடன் மருதூரைவிட்டு நீங்கிப் பொன்னேரியிலுள்ள அவரது பாட்டியார் வீட்டுக்கு வந்து சில நாள்தங்கி, பின் சென்னையம்பதியை அடைந்தனர்.

அக்காலத்தில் பிரபல வித்வானாக விளங்கிய உரையாசிரியர் மஹாவித்வான் காஞ்சிபுரம் சபாபதி முதலியாரிடம் சிதம்பரம் சபாபதிபிள்ளையும், அவர்தம்பி பரசராமபிள்ளையும் கல்வி பயின்றனர். சபாபதிபிள்ளை புராணப் பிரசங்கஞ்செய்து பொருளீட்டிக் குடும்பத்தைப் பாதுகாத்துவந்தனர்.

பிறகு, சபாபதிபிள்ளை தன் தம்பி இராமலிங்க பிள்ளைக்கு ஐந்தாம்பிராயத்தில் வித்தியாப்பியாசம் செய்வித்தனர். பிறகு சிலகாலம் பொறுத்து, சபாபதிபிள்ளை தன் தம்பியைத் தன் ஆசிரியரான காஞ்சிபுரம் சபாபதி முதலியாரிடம் அழைத்துக் கொண்டுபோய்க் கல்வியறிவு வளர்க்கும்படி வேண்டினர். நாலேந்துநாள் பரீட்சைசொல்லி வரும்போதே மாணியில் நாள்தோறும் பிள்ளைப்பெருமான் சென்னையில் கந்தசாயிக்குகையிலுக்குச்சென்று அருமையான பாடல்களைப் பாடிவருவதைக் கேள்வியுற்ற சபாபதிமுதலியார் பிள்ளைப் பெருமானது அத்திவிட பக்குவத்தை

பாராய்ந்து சாக்குபோக்குகள் சொல்லிப் பாடம்சொல்லாமலே காலதாமதஞ் செய்தனர். பிறகு, பிள்ளைப்பெருமான் ஆலய வழிபாட்டிற் றிளைத்தலின் அருமை உணராத லெளகீக முயற்சி பிலேயே பெரிதும் உழன்றுகொண்டிருந்த சபாபதிபிள்ளை தன் தம்பி படிக்காமல் திரிகின்றார் என்று சிலரிடம் குறைகூறியதை வள்ளலார் எழுந்தருளியிருந்த வீராசாமிப்பிள்ளைவீதி, 38-இலக்க முள்ள வீட்டிலுள்ள அம்மையார் நட்பின் உரிமையால் வள்ள லார்பால் அறிவித்தனர். அன்று மாலைமுதல் படிப்பதாகக் கூறிப் போய், கண்ணாடி ஒன்று, பூ, பழம், தேங்காய், ஊதுவர்த்தி முத லிய வாங்கிவந்து அவ்வீட்டின் மெத்தை அறையில் கண்ணாடி யைச் சுவற்றில் மாட்டிவிட்டு மலர்கூட்டிப் பழம்படைத்துத் திருவிளக்கு ஏற்றிவிட்டு நெடுநேரம் அக்கண்ணாடியை நோக்கின வண்ணமாய்த் தியானித்தனர். அன்று அக்கண்ணாடியில் முருகப் பெருமான் திருவுருவம்தோன்ற அன்றுமுதல் அவ்வுருவ உபா தொடங்கினர். முருகக்கடவுள் உபாசனையால் கலைஞானம் அனைத்தும் ஒதாதுணர்ந்தனர்.

இங்ஙனமாக, ஒன்பதாம் பிராயத்திலேயே தோத்திரப்பாக்கள் மிகவிரைவாய்ப் பாடிக்கொண்டே வந்தனர். உண்மையான கவிதாசக்தி வாய்ந்த மேதாவியர்கள் மிகச்சிறுவயதிலேயே பாடினர் என்பது மேனாட்டுப்புலவருள்ளும் கண்டதேயாம். இங்ஙனம் ஆலயவழிபாட்டிற் றிளைத்துப் பாடிவருங்கால், இவரது அருள் திறம் அறியாத சபாபதிபிள்ளையவர்கள் சென்னையில் சனிவாரத் தோறும் தாம்செய்துவரும் பெரியபுராணப் பிரசங்கத்திற்கு ஒரு நாள் உடம்பு சுகமில்லாமையால் போகத்தடையாகவே சபையார் க்கு இச்செய்தியை அறிவித்து இரண்டொருபாடல் படித்துவிட்டு வரும்படி தம்பியை அனுப்பினர். பிள்ளைப்பெருமான் அவ்விடஞ்சென்று அறிவிக்க, வந்திருந்தவர்கள் வழக்கத்தை நிறுத்தாம லிருக்க பிள்ளையவர்களையே இரண்டொரு பாசரம் பிரசங்கிக்க வற்புறுத்தினர். அன்று நடைபெறவேண்டியது வள்ளலாரது அருட்குருவாகிய திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் புராணம் முன் தமையனார் விட்டவிடத்திருந்து தொடங்கிப் பிள்ளைப் பெருமான் இரவு 12-மணி வரையில் பிரசங்கித்தும் ஒருபாட்டும்முடியவில்லை. செவியின்பங்கொண்ட சபையார் வள்ளலாரே புராணத்தைப் பூர்த்திசெய்ய வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, அதற்கிசைந்த சபாபதி

பிள்ளையும் வெளிப்புறத்திருந்து தவத்தம்பியார் நிகழ்த்தும் பிரசங்கத்தைக்கேட்டு உள்ளம் மலர்ந்தவராய் வீட்டுக்குத் திரும்பி வந்து தன்மனைவியைப் பார்த்து “இதுவரையும் தம்பியென்றிருந்தேன், இனி தம்பியல்ல அம்முருகக்கடவுளே என்று கொண்டேன். நாம் பெற்றபேறு என்னே” என்று பெருமகிழ்வெய்தி அதிசயித்தனர். அன்றுமுதல் தமையனார் மனைவியார் செய்யும் பக்தியைக்கண்டு பிள்ளைப்பெருமான் தாங்கப்பொறாராய்க் குடும்பத்தில் கலப்பதைவிட்டனர்.

திருவொற்றியூர்ச் சிறப்பு,

தவராஜசிங்கமாய் முற்றுந்துறந்த பட்டினத்தடிகள் ஞானசமாதிக் கொலுவீற்றிருந்தருளும் சேஷத்திரம் திருவொற்றியூராகும். சென்னைக்கு அணித்தாயுள்ள அத்தலம் ஆளுடைய பிள்ளையார், ஆளுடையவரசுகள், ஆளுடைய நம்பி எனும் மூவர் தேவாரமும் பெற்றுள்ளது. சகமார்க்கம் விளக்கிய சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் சங்கிலிநாச்சியாரைத் திருமணஞ்செய்த பேறுபெற்றது. மாணிக்கத்தியாகர், இளமைதந்த தியாகராயர், எழுத்தறியும் பெருமான், வியாகரணேஸ்வரர் முதலிய சிறப்புப்பெயர்கள் வழங்கும் ஸ்தலமூர்த்தியை யுடையது. மகிழ்மரமும், அத்திமரமும், ஆகிய ஸ்தலவிருஷயமும் பிரமதீர்த்தமும் உடையது. * தம்மையுணர்ந்த பெரியோர்களுக்குக் காவணங்களெல்லாம் கணநாதராகவும் மணலெல்லாம் வெண்ணீராகவும் விளங்கித்தோன்றும் பெருமையுடையது. கல்மனமுடையாரையும் கசிந்துருகச் செய்வது. பலபடவிரிந்த மனங்குவிய ஒருதந்திரம் தேடுவார்க்கு அங்கையில் நெல்லிக்கணிபோல் சித்தசாந்தம் பிறப்பிப்பது. தவநெறிதழைத்து பவநெறிகாய்த்து அருட்பழம் பழுத்திடும் சீரது. இத்தகைய மகிமைவாய்ந்த ஒற்றியூரின் கண் உடையபெருமானைப் பிள்ளைப்பெருமான் இடைவிடாது அகத்தும் புறத்தும் அருச்சினைசெய்துவரும் நியமம்பூண்டவராய்ப் பலதிறப்பட்ட இலக்கியச்செறிவு வாய்ந்த தோத்திரங்களைப் பாடியாடிக்களித்து ஊன்முகப் பார்வைவிட்டு

* நந்தியம் பெருமானுக்குச் சிவனார் அருள்சுரந்த அற்புதமுமுடையது.

உண்முகப் பார்வைகொண்டு திருவருளே துணையாக ஒழுகிவந்தனர். திருவொற்றியூரில் தியாகராயர் மூலஸ்தானத்தை வலம் வரும்போது பிராகாரத்திலுள்ள சுப்பிரமணியசுவாமியை நெடுநேரம் வள்ளலார் அங்குநின்று தியானிப்பது வழக்கம். சிற்சில சமயங்களில் சில அன்பர்களும் உடன்செல்வர். அக்காலத்தில் ஒற்றியூர்க்கு வழி மணல்குவிர்தநிலமே. தரிசனூர்த்தமாகச் செல்வது கஷ்டசாத்தியம்.

வள்ளலார் எழுத்தறியும் பெருமானைப் பாடிக்கொண்டிருக்குநாளில், உலகபோகங்களில் மனம்படியாமல் திருவருளேவழுத்தும் இன்பவுரையே தமது திருவிளையாடலாகக் கொண்டார். சிறுபோதுமுதல் இச்சையாதி விஷயங்களைத் துறச்சமாகக் கொண்ட பெரியோர் என்றும், தீவிரமாகவும் செம்பாகமாகவும் பாடும்செந்நாப்பிலவர் என்றும், அடக்கமே பொருளெனத்தேர்ந்த அருளாளரென்றும் பலர் பிள்ளையவர்களால் அதிகபித்த உணர்வினராய்ப் பழகி வந்தனர்.

வெள்ளாடை முழங்காலுக்கு மேல் தரித்து ஞானதீபமொத்திலகும் தேகம் தெரிய வொட்டாது மூடிக்கொண்டு பிறர்க்குத் தன்பால் இச்சைசெல்ல வொட்டாதபடி முக்காடிட்டு மறைத்த மேனியுடையராய் வீதிகளில் ஓரமாய்ச் செல்வர். திண்ணையிலாவது உயர்ந்த ஆசனத்திலாவது காலின்மேல் கால் போட்டாவது உட்கார்ந்து வீண்வழக்குப் பேச ஒருவருடனும் ஒருப்படார். உயிரிரக்கமும் ஆன்ம வருக்கமும் கொண்டொழுதுவர். இச்சமயங்களில் சிவநேச வெண்பா, நெஞ்சறிவுறுத்தல், மஹாதேவமாலை, இங்கிதமாலை முதலிய பிரபந்தங்கள் பாடினர்.

போதகாசிரியராயது.

சென்னையிலிருந்த வித்வான் தோழுவூர் வேலாயுத முதலியார்கடுந் தமிழாக நூறுபாட்டுச் சிலையாகப்பாடி, பழைய ஏட்டில் எழுதியிருந்ததாகச் சங்கச்செய்யுளென்று வள்ளலாரிடம் காட்டவே, அதைக்கொண்டு பிள்ளைப் பெருமான் 'இது கெற்றுக்குட்டிப் பாட்டு சங்கப்பாட்டல்ல; சங்கப்பாட்டாயிருந்தால் இவ்வளவு குற்றமிராதென்று கருணையினுல்தொழுவூர்-முதலியார்க்குப் பக்குவும் வருவிக்கும் நிமித்தம் கட்டளைபிட்டுவே, இதுவுரையும் நேரிஷ்

பழகாதிருந்த தொழுவூர் முதலியார் அன்று முதல் அடிமை பூண்டு இலக்கண இலக்கிய சித்தாந்த நுண்பொருளும் வடமொழி நூல்களும் கற்றுத்துறைபோய நாவலரோடு விளங்கினர். மாணவர் திறத்தை நோக்கி வள்ளலார் உபயகலாநிதிப் பெரும் புலவர் எனும் பட்டம் அருளினர்.

சென்னையிலிருந்த நரசிங்கபுரம் வீராசாமி முதலியார், பொன்னேரி-சுந்தரம் பிள்ளை, முதலிய பக்குவர் சிலரும் அடிமைபூண்டு நூற்கேள்வியில் தெளிந்தவரானார்கள். ¶

தமிழ் நாட்டில் திகழ்ந்த புலவர் பலரும் புண்ணியர் பலரும் தத் தமக்கு நிகழ்ந்த ஐயப்பாடுகளைப் பிள்ளைப்பெருமானிடம் நீக்கிக் கொண்டனர் என்பது பிரசித்தம்

நூலாசிரியராயது.

காஞ்சிபுரம் சபாபதி முதலியார் சிறுவர்க்குப் பயன்பட வசனநூலியற்றும்படி விழும்ப, பிள்ளைப்பெருமான் 'மனுமுறை கண்ட வாசகம்' எனும் நூலைச் செந்தமிழ்ச்சுவை விஞ்சும்படி எழுதித் தந்தனர். விதிவாதத்தை மதிவாதமே வெல்லும் எனனும் உண்மையை அச்சரிதம் புகட்டும். சில புலவர்களுக்குத் தொண்டமண்டலமா தொண்டை மண்டலமா என ஐயம் நிகழ, பிள்ளைப்பெருமானை அப்புலவர்களும் பிரபுக்கள் சிலரும் இலக்கண நுணுக்கம் அறிவிக்கவேண்டினராக, பிள்ளைப்பெருமான் 'தொண்டமண்டலம்' என்று வழங்குதல் நியாயம் என்று தொல்காப்பியத்திலிருந்து பிரமாணங்காட்டி நிறுவினர்.

ஒழிவிலொடுக்க நூலுக்கு உரை யெழுத விரும்பிய பிள்ளைப்பெருமான் திருப்போரூர்ச் சிதம்பரசுவாமிகள் முன்னரே உரை எழுதி யிருத்தலால் தாம் அந்நூலின் சிறப்புப் பாயிர வெண்பாவுக்கு விருத்தியுரை யொன்று வரைந்து சில அருஞ் சொற்றொடர்களை விளக்கி அச்சிட்டிடுபகரித்தனர்.

¶ கிரியாயோக சாதகராய பண்டார ஆறுமுகவையா என்பவர் விநாயகபுராணம் முழுவதும் பாடங்கேட்டனர்.

வள்ளலாது தமையனார் மருகர் பொன்னேரி சுந்தரம் பிள்ளை என்பவரிடம் வள்ளலாது தமையனார் புதல்வர் வடிவேற் பிள்ளை முதலாயினார் படித்துக்கொண்டிருந்தபோது அச்சுந்தரம் பிள்ளை மாணவர்களை அடித்ததைக் கேள்வியுற்ற பிள்ளைப்பெருமான்

“படிப்பதுநன் றெனத்தெரிந்த பாங்குடையார்

மன்றுள்வெளிப் பரம னன்பே

தடிப்பதுநன் றெனத்தெரிந்த சதுருடையார்

அறவின் தவத்தாய் வீணில்

துடிப்பதிலாத் தூயமனச் சுந்தரப்பேர்

உடையார் எந்தோழ கேள்நீ

அடிப்பதுமச் சிறுவர்களை யடிப்பதுநன்

றலவென்மேல் ஆணை யாணை” (சரித்திரக் கீர்த்தனை-30)

என்னுஞ் செய்யுள் வரைந்து விடுத்தனர்.

ஒருநாள் லக்ஷ்மணப்பிள்ளையும் திருமழிசை கந்தசாமி முதலியாரும் ஒற்றியூர்க்கு வள்ளலாருடன் செல்ல மோகினிவந்து அவ் விருவரையும் தாக்க வள்ளலார் ‘பிச்சி’ என்றவுடன் அது மறைந்து விட்டது. இருவர்க்கும் விபூகி யளித்தனர். (சரி-கீர்-31)

ஒருநாள் சில அன்பருடன் ஒற்றியூர்க்குச் சென்று தரிசித்து மண்டபத்தில் அயர்ந்து சித்திரைசெய்து விழித்தபின் பசியால் இளைத்து வருந்தவே குருக்கள்போல் ஒருவர் வந்து அன்னமளித்தவிட்டுப் பின்பு மறைந்தனர். வந்த குருக்கள் எங்கேயென்று வீட்டில் விசாரித்ததில் ஊருக்குப்போய் இரண்டு நாளாயிற்று என்று தெரியவந்தது. (சரி-கீர்-32)

ஒருநாள் பிள்ளையவர்கள் ஒற்றியூர் சத்திரத்தில் ஒரிரவில் படுத்துக்கொண்டிருக்கும்போது ஒருகள்வன் அவரது வலதுகைதுள்ள கடுக்கணைக்கழற்ற, பிள்ளைப் பெருமான் இடது காதிலையும் காட்டவே இரண்டையும் கள்வன் எடுத்துக்கொண்டு ஏகினன்.

வைணவ சகோதரர்கள் சிலர் பிள்ளையவர்களைச் சில அருமை யான விஷயம் எழுதித்தர வேண்டவே பிள்ளைப்பெருமான் குரு பரம்பரை பரபாவம் விளக்கிக் காட்டினர். (சரி-கீர்-33)

சென்னையில் சோமு செட்டியார் வீட்டில் பிரசங்கஞ்செய்த லாஸ்தனில் பொருள் கொடுத்தால் பிள்ளையவர்கள்வாங்கி ஓட்டினர்.

மேலும் தெருவிலும் எறிவர். இச்செய்தியை யறிந்து செட்டியார் பிள்ளையவர்கள் தமையனார் வீட்டில் பொருளைச் சேர்ப்பிப்பர். (சரி-கீர்-37)

சென்னையில் வறுமையில் வாடிய செங்குந்த மரபில்தோன்றிய கந்தசாமி முதலியார் பிள்ளையவர்களைப் பணிந்து குறையிற்று பிரபுக்களுக்குச் சீட்டு தரும்படி வேண்ட பிள்ளைப்பெருமான்

“ஏட்டாலுங்கே எயலென்பாரை நான்சிரித்

தென்னை வெட்டிப்

போட்டாலும் வேறிடங் கேளே

னென்னுணைப் புறம்விடுத்துக்

கேட்டாலு மென்னையுடையா னிடஞ்சென்று

கேட்ப நென்றே

நீட்டாலும் வாயுரைப் பாட்டாலுஞ்

சொல்லி நிறுத்துவனே.”

என்று பாடிக்கொடுத்து உடைய பெருமானிடத்தே கேட்கவேண்டும் என்று உண்மை போதித்தனுப்பினர். (சரி-கீர் 36)

சோமுசெட்டியார் சில அன்பர்களுடன் பிள்ளையவர்களோடு ஒற்றியூர்க்குச் சென்றபோது வழியில் விடாப் பெருமழையால் ஏனையோர் வருந்த வள்ளலார் ஒரு சந்து வழிகாட்டிக் கணப்பொழுதில் எல்லாரையும் ஒற்றியூரிற் சேர்த்தனர். ஆண்டு தரிசன முடிந்தபின் பசியினைப்பால் இவர்கள் வருந்தி வாகன மண்டபத்தில் தூங்கி விழித்தபின் அம்மன் சந்நிதிக்குச்சென்று அம்மன் அருளால் உணவு பெற்று மகிழ்ந்தனர். ‘வடிவுடையம்மன் செய்த அருளை வியந்து ‘வடிவுடை மாணிக்கமலை’ பாடினர். (சரி-கீர்-50)

சென்னையில் செங்குந்த மரபினராகிய சபாபதி முதலியார் தன் வீட்டுக் கலியாணத்திற்குப் பிள்ளையவர்களை விஜயஞ் செய்யும்படி கேட்டுக்கொண்டதற்கிணங்கிப் பிள்ளையவர்கள் தலைப்பாகை தரிசாது சென்றபோது வாயிற்படியில் இருந்த சேவகன் தடுப்பாணென்றெண்ணி எதிர்வீட்டுத் திண்ணையில் உட்கார்ந்திருந்ததை அடுத்த வீட்டார் கண்டு ஓவாகத்துக் குரியாரிடம் அறிவிக்கச் செய்தவுடன்

“சோடில்லை மேல்வெள்ளைச் சொக்காயி”

நல்ல சோமனில்லைப்

பாடில்லை கையிற் பணமில்லை தேகப்

பருமனில்லை

வீடில்லை யாதொரு வீறுப்பு மில்லை

விவாகமது

நாடில்லை நீடுஞ்சமே பெந்தவாறினி

நண்ணுவையே.”

என்று பாடி விவாகத்துக்குரிய தலைவர்க்குச் சில உண்மை புகட்
னார். (சரி-கீர்-43-44)

திருவொற்றியூரில் பட்டினத்தடிகள் ஆலயத்தில் தொண்டு
செய்துவரும் அம்மையார் ஒருவர் ஒரு குடிசைபோட்டுக்கொண்டு
பாகம்செய்து வந்தனர். வள்ளலார் சென்று குளக்கரையில்
பட்டகாரவே, அவ்வம்மையார் வந்து வணங்கினர். வள்ளலார் பிடி
மணல்வாரி அவ்வம்மையார் கையில் கொடுத்தனர். கையை
பிடித் திறந்தவுடன் மணல் சிறு சிவலிங்கங்களாய்த் தோன்றின.

(சரி-கீர்-41)

ஒருகால் வடிவாம்பிகைச் சந்நிதி தரிசிக்கச் சென்றபோது
வள்ளலார் திரு முன்பு ஒரு பிராமணர் தோன்றி ‘சதுர்வேத
பாரசங்கிரகம்’ எனும் ஏட்டுச் சுவடியைத் தந்தருளி மறைந்தனர்.

(சரி-கீர்-45)

திருமணம்.

உலகபோகங்களில் மனஞ்சுழலாது திருவருளிலேயே திளைத்
தக்கொண்டிருக்கும் பிள்ளைப்பெருமானுக்குத் திருமணம் நடத்
திக் காரணவேண்டுமென்று தாயாரும், தமையன் மார்களும்,
தமக்கையாரும் நண்பர்கள் பலரும் பலமுறை நிர்ப்பந்தித்துக்
புறியும் பிள்ளைப்பெருமான் வரம்புசடவாது தடுத்திச் சிலவாண்டு
ள் கழித்தும் மீண்டு மீண்டும் ஒரு சிவயோகியரைக்கொண்டு
பற்புறுத்தவே உலக நடிப்பாகச் சம்மதித்தனர். தமக்கையாரா
யே உண்ணுமுலை யம்மையின் மகளாகிய தனம்மாள் என்னும்
பத்தியைப் பிள்ளைப்பெருமானுக்கு மணஞ் செய்தார்கள்.

(சரி-கீர்-38-39)

அதிதிவிர பக்குவமுடைய பிள்ளைப்பெருமானது திருவுள்ளப்
பாங்குகயாரறிவார்? இயற்கை வசதியாக ஏற்பட்ட குடும்பத்திற்
பிறந்த சகோதர சகோதரிகள் பிள்ளைப்பெருமானது தெய்வம்
பாவல், பாடிப்பணிதல், பத்திசெய்திருத்தல், இச்சையின்றி நுகர்

தல், திருக்கூட்டம் விழைதல் முதலிய அருட்குணங்களை அறிய வல்லாரோ? பிள்ளைப்பெருமானுக்கு ஒரு நல்லநாளில் வதுவை முடித்து நிஷேதத்திற்கு மணமக்களைக்கூட்டி அனுப்பினர். தேரத் திரங்களிற் சிறந்த திருவாசகத்தை இடைவிடாது மெல்லென ஒதுகின்ற நியமமுடைய பிள்ளைப் பெருமான் அன்றிரவும் அத் திருவாசகத்தையே தம்முடன் எடுத்துக்கொண்டு உட்சென்றனர். சென்றதும் அப்பெண்மணியாரை நோக்கிப் பிள்ளையவர்கள் அங் குள்ள திருவிளக்கைத் தன்னிடம் கொண்டுவரக் கட்டளையிட்டார். நானத்தால் அவ்வம்மை மௌனஞ்சாதிக்கவே பிள்ளைப்பெரு மான் தாமே திருவிளக்கை எடுத்து வைத்துக்கொண்டு திருவாச கம் ஒத்தொடங்கினர். பொழுதுவிடியு மளவும் கண்ணீர் அருவி பாய, திருவாசகமென்னுஞ் தேனைத் தெவிட்டாது உண்டனர். இங்ஙனமே சிலநாட் கழியவே குடும்பத்தினர் தாம்செய்த முயற்சி பயனில் முயற்சியாய் முடிந்ததே யென்று வருந்தினர். பிள்ளைப் பெருமான் தாம்கொண்ட நிஷ்டையில் அமுந்திய மனத்தராய் அமர்ந்தனர்.

உலகத்துள்ள மேதாவிகளின் சரித்திரங்களை ஆராய்ந்து அறி வார்க்கு இவ்வுண்மை புலனாகும். மேதாவிகள் அவ்வக்காலத்திய உலகநடைப் போக்குக் குட்பட்டவராய்ச் செல்லாது தாம் அரி திற் கொண்ட கொள்கையை நிறைவுறுத்துவதே ஆயுள்வரையு மமைந்த பெருந் தொழிலென்று துணிந்து ஒழுகுவர். சாதாரண மக்கள் கொள்ளும் இன்பத் துன்பங்களிலே அவர்கள் மயங்காமல் பேரறிவுவண்ணமாய்க் காலங்கடந்தவர்களாய்த் திகழ்வர். அத் தகைப மேதாவிகளைச் சிற்றின ஆன்மாக்கள் தம் அறிவாற்றல் கொண்டு அளக்க ஆரம்பிப்பது எள்ளளவும் முடியாத காரிய மாகும்.

ஒருகால் இராமலிங்க சுவாமிகள் திருத்தணிகைக்குச்சென்று சுவாமி தெரிசனஞ்செய்யும் சமயத்தில் ஓரன்பன் வேண்டுகோளுக் கிணங்கித் திருவாய் மலர்ந்தருளிய பாக்கள்.

வெம்புமுழிருக்கோருறவாய் வேளைநமனும்வருவானேல்
தம்பிதமையன் துணையாமோ துணையர்மனைவிவருவாரோ
உம்பர்ப்பாவுந்திருத்தணிகை புயர்மாமலைமேலிருப்பவர்க்குத்
தம்பக்குடையெடுக்காமற்றுக்கவுடலை பெடுத்தேனே. 1

தொல்லைக்குடும்பத்துயரதனிற்றொலைத்தேனந்தோகாலமெலாம்
அல்லலகற்றிப்பெரியோரையடுத்து மறியேனரும்பாவி
செல்லத்தணிகைத்திருமலைவாழ் தேவாவுன்றன்சந்நிதிக்கு
வில்வக்குடலையெடுக்காமல் வீணுக்குடலையெடுத்தேனே. 2

அவலவயிற்றைவளர்ப்பதற்கே யல்லும்பகலுமதினினவாய்க்
கவலைப்படுவதன்றிசிவகனியைச் சேரக்கருதுகிலேன்
திவலையொழிக்குந்திருத்தணிகைத்திருமான்மருகன்திருத்தாட்டுக்
குவளைக்குடலையெடுக்காமற் கொழுத்தவுடலையெடுத்தேனே. 3

வள்ளலார் திருவொற்றியூர்க்குச் செல்லும்போ தெல்லாம்
நேராகத் தேரடித் தெருவழியாய்ச் செல்லாது தென்னண்டை
பாடவீதியிலுள்ள நெல்லிக்காய்ப் பண்டாரச்சந்துவழியாய்த் தரிசு
தூர்த்தம் செல்வது வழக்கம். (நெல்லிக்காய் ஊறுகாய் மிகப் பக்
தவமாய்ச் செய்து அச்சைவபண்டாரம் அன்பர்களுக்கு இடுவர்.
பிள்ளைப்பெருமானும் அவரது அன்பர்களும் அச்சைவர் வீட்டி
லேயே உண்பது வழக்கம்.) ஒருநாள் பிள்ளைப்பெருமான் தேரடி
தீதியாய்ச் சென்றனர். அங்கு நெடுநாளாகத் திண்ணைமீதுருந்த
நீர்வாணசந்நியாசி யொருவர் அவ்வழியே போக்குவரவுள்ள ஜனங்
ளைக் கண்டு 'கழுதை போகிறது, மாடு போகிறது' என்று இகழ்
துகொண்டிருப்பர். பிள்ளைப்பெருமான் அந்நாள் தன்னெதிரே
யருவதை உற்று நோக்கி அந்நிரவாண சந்நியாசி "இதோ உத்தம
மனிதன் வருகிறான்" என்று கூறிவிட்டு, உடனே தன் கையால்
தன் தேகத்தை மறைத்துக் கொண்டனர். பிள்ளைப் பெருமான்
நெல் வார்த்தைகள் கூறினவுடன் சந்நியாசி அன்றிரவே அவ்விடம்
விட்டுச் சென்றனர். (சரி-கீர்-46-47)

மக்களுள் விலங்கனையாரும் உளர், மனிதர்களும் உண்டு,
தேவர்களும் உண்டு. இம்மையின்ப வாழ்வு ஒன்றினையே கருது
வார் விலங்கனையார். இம்மை மறுமை இன்பவாழ்வைக் கருது
வார் மனிதராவர். பேரின்பவாழ்வைக் குறிப்போர் தேவரா
வர். இன்னோர் முறையே ஊன் நோக்கம், உணர்ச்சி நோக்கம்,
அருள் நோக்கம் உடைபராவர். உத்தம மனிதரே தேவராவார்.
அவர்கள் காலங்கடந்த பெரியார்கள். இதன் துண்ணிய கருத்தை
தினூல் வல்லுநர்பால் கேட்டறிக.

சென்னையில் அக்காலத்தில் ஒருமுறை சங்கராசாரியர் வந்தி
ருந்தனர். சமஸ்கிருதநூலில் சில சந்தேகந்தெளிய சமஸ்கிருத

வித்வான் உளரோ எனக்கேட்டனர். ஒருபிரமணர் பிள்ளைப் பெருமானைச் சட்டிக்காட்டினர். அச்சங்கராசாரியர் விரும்பியபடி பிள்ளைப் பெருமான் தமது பிரதம மாணவராகிய தொழுவூர் வேலாயுதமுதலியாருடன் அங்குசென்றனர். சந்தேகங் கொண்ட ஹலைப் பிள்ளைப்பெருமானிடம் சங்கராசாரியார் கொடுக்க, ஒரு முறை பார்த்துவிட்டுத் தொழுவூர் முதலியாரைநோக்கி “நீர் சொல்லும்” என்று கட்டளையிட்டனர். ஆசிரியர் கட்டளையைச் சிரமேற்றாங்கி முதலியார் சங்கராசாரியர் கொண்ட சந்தேகங்கள் நிவர்த்தியாகுமாறு விளக்கிக் காட்டினர். (சரி-கீர்-48-49)

வித்வான் கண்ணாடி-சப்பராயமுதலியார் பல ஆண்டுகளாய்த் தம்மை வருத்திய பீணியைக்கூறிப் பிள்ளைப்பெருமானிடம் விண்ணப்பித்து விழுதிபெற்றுக் குணமடைந்தபோது, (சரி-கீர்-52)

“அகத்தியனே வான்மிகியோ ஆதிசேடன் ருனே
மகத்துவமாஞ் சம்பந்த மாலோ—சகத்திலுஞ்
சச்சிதா னந்தத்தின் தண்ணளியோ என்னென்பேன்
மெச்சுமதி ராமலிங்க வேள்” என்று பாடிப் பரவினர்.

ஒருநாள் திருவைந்தெழுத்தின் உண்மை புலப்பட விளக்கும் படி வள்ளலாரைத் தொழுவூர்-முதலியார் வேண்ட, “ஆவியீரைந்து...” என்னும் பாசரம் பாடித்தந்தனர்.

வள்ளலார் ஒருகால் திருவொற்றியூருடையாரைத் தரிசித்து அர்த்தஜாமம் கழித்து அவண்வீட்டுக்குச்செல்ல அங்குள்ள தமது தமக்கையார் தூங்கிவிடவே, கதவைத்தட்டாமல் ஒட்டுத்திண்ணையில் பசியினைப்பால் கண்ணயர்ந்தனர். வடிவுடையம்மையார் அவ் வீட்டிலுள்ள தன் தமக்கைபோல்வந்து தாமரை இலையில் வெண்பொங்கல் கொடுத்துவிட்டு மறைந்துவிட்டார்.

அப்பால், சிறிதுநேரம் கழித்துத் தமக்கையார் விழித்துக் கொண்டு எழுந்துவந்து இவரை எழுப்ப, சிறிது நேரத்திற்குமுன் அன்னம் கொடுத்தனையே என்றுகூறி அங்குக்கிடந்த தாமரை இலையையும்காட்டினர். பிறகு உண்மைதெரிந்து ஆனந்த பாவசராயினர்.

“நெஞ்சறி வுறுத்த” லில்

“அன்றொருநாள் நம்பகிண டந்தோ தரியாது
நன்றிரவீர் சோறளித்த நற்றய்காண்” என்று விபந்துதுதித் தனர். (சரி-கீர்-56)

ஒருகால் பிள்ளைப்பெருமான் தமைபனார் மருகரும் தமது மாணவருமாகிய புராணிகர் சுந்தரம்பிள்ளை தனது வறுமையை எடுத்துக்கூறி வருந்திநின்றனர். (சரி-கீர்-42)

பிள்ளைப்பெருமான்

“ திருவோங்கு பொற்சபையுஞ் சிற்சபையு நம்பெருமான்
செய்யா னின்ற

உருவோங்கும் ஆனந்தத் தாண்டவமுங் கண்டினிதாங்

குறைக யானுந்

தருவோங்கு தில்லைகர்க் கோரிருபா னுள்வரைக்குட்

சார்கின் றேன்நம்

இருவோங்கள் குறையுமிறைக் குறைத்தகற்றிக் கொளலாரீ
யினையே லையா” என்று பாடித்தேற்றியனுப்பினர்.

ஒருகால் சில நண்பர்களுடன் சென்னைக்கடுத்துள்ள விபாசர் பாடிக்கு மாலைவேளையிற்சென்று சிவசரிதம் சொல்லித் திரும்புங்கால் இராக்காலமாகலான் பெரியதோர் பாம்பு இவர்களை நோக்கி வரவே கூடவந்தவர்கள் பயந்து ஒவ்வொருவரும் தனித்தனி ஓடி ஒளித்தனர். பிள்ளைப்பெருமான் சிறிதும் அசைவிலா நெஞ்சத்தராய் மௌனநிலையில் நின்றனர். பாம்புவந்து வள்ளலாது காலேப் பின்னிக்கொண்டு இரண்டொரு நிமிஷம் இருக்கவே பிள்ளைப்பெருமானார் சர்ப்பத்தைநோக்கிப் போம்படி ஏவினர். ஒரு சிறிதும் ஊறுசெய்யாது விலகிவிட்டது. பாம்பை அணிந்த பாசிவப் பிரபுவின் அடியார்களுக்குப் பாம்பு துன்பம் விளைக்குமோ? *

இனி, திருமுல்லைவாயிலுக்குச் சென்று தரிசித்தபின் பாடியென்றுவழங்கும் திருவலிதாயத்தில் சுவாமி தரிசனஞ் செய்த போது அழுக்குக்கந்தை சுற்றி யிருந்ததைக்கண்டு மனம்பொறுராய்க் “கந்தைசுற்றியதென்கொலோ” என்று உள்ளம் நைந்து பாடினர். பிறகு அவ்வாலயம் மிகப்பிரபலமாகிவிட்டது. அங்ஙனமே சென்னையில் உள்ள கந்தப்பெருமானைத் தெய்வமணி மாலைபாகத் தோத்திரஞ்செய்யத் தொடங்குங்கால் வள்ளலார்

* இதனை நமக்கு அறிவித்தவர் அன்று வள்ளலாருடன் சென்றவரூள் ஒருவர்ரான மஹாவித்வான் - திருமயிலை-தணிகாசன முதலியார்.

“திருவோங்கு” என்று தொடுத்துப் பாடியபின்னர் அக்கந்தசாயிக் கோயில் மணியாலும் பொன்னாலும் இழைக்கப்பட்டு உற்சவச் சிறப்பில் தென்னாடுமுழுதும் நிகரில்லாததாய் விளங்குகிறது என்பது யாவரும் அறிந்ததே.

அன்றியும், பிள்ளைப் பெருமான் அமர்ந்திருந்த சென்னை ஏழுகிணற்றுக்கடுத்த வீராசாமிபிள்ளைவீதியிலுள்ள ஒரு அன்பர் அருகிலுள்ள துலுக்காணத்தம்மன்மீது தோத்திரம்பாடித் தரும் படி வேண்ட, பிள்ளைப் பெருமான்

சீர்வளர் மதியுந் திருவளர் வாழ்க்கைச் செல்வமுங் கல்வியும் பொறையும் பார்வளர் திறனும் பயன்வளர் பரிசும் பத்தியு மெனக்கருள் பரிந்தே வார்வளர் தனத்தாய் மருவளர் குழலாய் மணிவள ரணிமலர் முகத்தாய் ஏர்வளர் குணத்தாயிசைதுலுக் காணத் திரேணுகை யெனுமொருதிருவே

உவந்தொரு காசு முதவிடாக் கொடிய வுலுத்தர்தங் கடைதொறு மோடி அவத்தளி லலையா வகையெனக் குன்றனகமலர் தருளுதல் வேண்டும் நவந்தரு மதிய நிவந்தபூங் கொடியே நலந்தரு நசைமணிக் கோவை இவந்தொளிர் பசுந்தோளிசைதுலுக்காணத்திரேணுகையெனுமொருதிருவே

விருந்தினர் தம்மை யுபசரித் திடவும் விரவுறு முறவினர் மகிழ்த் திருந்திய மனத்தானன்றிசெய் திடவுஞ் சிறியனேற் கருளுதல் வேண்டும் வருந்திவந் தடைந்தோர்க் கருள்செயுங் கருணை வாரியே வடிவுறு மயிலே இருந்திசை புகழு மிசைதுலுக் காணத்திரேணுகை யெனுமொரு திருவே.

புண்ணியம் புரியும் புனிதர்தஞ் சார்பும் புத்திரர் மனைவியே முதலாய் நண்ணிய குடும்ப நலம்பெறப் புரியு நன்குமென் நனக்கருள் புரிவாய் விண்ணிய கதிரி னொளிசெயு மிழையாய் விளங்கரு னொழுகிய விழியாய் எண்ணிய வடியர்க் கிசைதுலுக் காணத் திரேணுகையெனுமொருதிருவே.

மனமெலி யாமற் பிணியடை யாமல் வஞ்சகர் தமைமரு வாமற் சினநிலை யாமலுடல்சலி யாமற் சிறியனேனுறழ்கிழந் தருள்வாய் அனமகிழ் நடையாயணி துடியிடையா யழகுசெய் காஞ்சன வுடையாய் இனமகிழ் சென்னையிசைதுலுக் காணத்திரேணுகையெனுமொரு திருவே.

என்ற பஞ்சகம்பாடித் தந்தபின்னர் அம்மாரியம்மன்கோயில் பரிமுதலிய நீங்கிச் சிவாலயமாக விர்த்தியடைந்து ஆதிசைவர் பூசைகொண்டுள்ளதாயிற்று என்பது பிரசித்தம்.

மதுரைத் திருஞான சம்பந்தசுவாமிகள் ஆதினம் சிதம்பர சுவாமிகள் “வாணநாடு மாதவநாடும்” என்று சொடக்கும்

ராப்புச்செய்யுளை முதலாகவுடைய 'சிதம்பரபுராணத்தை' இற்றை
க்கு 67 - வருஷத்துக்குமுன் (இராஷ்டிர) அச்சிட்டபோது
9ள்ளைப்பெருமான் சாற்றுகவியாக பின்வரும் அகவற்பாவும்
நூறு விருத்தமும் பாடியுள்ளார்.

சிதம்பரபுராணம் இதம்பெறத்திருத்திய

சிதம்பரமுனிவன் பதம்பரவியது.

செம்மலர்ச் செம்மலுந் திருத்தகு நிறத்தனும்
அம்மலர்க் கரத்திற் கம்மலர் கடவுளும்
படைத்திடன் முன்னுப் பயனுறு பெருந்தொழி
னடைத்திற மூன்று நடராசுய்ப் பிறங்கிய
தத்தந் தலைமையிற் றுழ்வின்றி யோங்குபு
சித்தந் திரமுறத் திருவருட் சார்த்திச்
சின்மய வடிவிற் சிதாகா யத்திடைத்
தன்மய விற்பத் தனிநடம் புரியுந்
காரண வெண்குண கார வகண்ட
பூரண பராபர புனித சிற்பர
சிவநிலை யிஃதெனத் தெளிவித் தமிழா
நவநிலை ஞாங்கர் நண்ணிய வறுபவத்
தனிச்சிவ ஞானந் தன்னை மூவாண்டிற்
பனிப்பறச் சிவைமுலைப் பாலொடு மளாஅய்
ஊட்டிட வுண்டிவ் வலகெலார் தழைப்ப
வாட்டமி லமுத வாய்மலர் மலர்ந்து
தோடுடை யெனுமறைச் சொல்லமு தளித்து
நாடுடைத் தாதையை நயப்பித் தருளிப்
பற்பல சைவப் பதிதொறு மணுகிச்
சொற்பல பதிகச் சுருதிகள் புனைந்து
பொற்றிருத் தாளமும் புதுமணிச் சிவிகையுந்
கொற்றவர் புகழ்மணிக் குடையுஞ் சின்னமுஞ்
சுந்தரக் காளமுஞ் சந்தநற் றுரையுஞ்
சிந்தரும் வெண்மணிப் பந்தருங் காசும்
பரம்பர னளிக்கப் பண்புடன் பெற்றோன்
வரம்பெறு மழவன் மகப்பிணி சவுட்டி.
மருகலில் வசியன் வலவிடந் தீர்த்து
வருகெறி பற்பல புகைத்துவம் புரியாக்

கூடலிற் றென்னன் கூனுங் குற்றமும்
 வாடலி லமணர்தம் மதமும் வாழ்க்கையும்
 எளிதினின் முருக்கி யிபல்புறு மாண்பினை
 யளிப்புறு பெண்பினை யாகக் காட்டியெரண்
 மயிலையி/னென்பினை மங்கை பாக்கியுள்
 அயர்வறு திருமணத் தடைந்தவர் தமக்கெலாம்
 பெறலருஞ் சோதிப் பேருரு வளித்திவ்
 வையமும் வானமு மறைபுஞ் சைவமும்
 உய்ய வேங்கிய வொருபெருங் குரவன்
 ஞான சம்பந்த நாயக னருளால்
 ஈன சம்பந்த மெல்லா மொழித்தோன்
 நரைவரு மென்றெணி நல்லறி வாளர்
 இரைவுறு குழவி யிடத்தே துறந்தார்
 என்னு நாஸ்திக் கிலக்கிய மானவன்
 மன்னுமா தவரெலாம் வழுத்து மருந்தவன்
 எல்லா வுயிர்க்கு மிதஞ்செய லன்றிப்
 பொல்லாமை யொன்றும் புணராப் புண்ணியன்
 வாய்மைபு மாண்பும் வயம்பெறு மனனுந்
 தூய்மைபுந் தெளிவுஞ் சுற்றமாக் கொண்டோன்
 கனவினு முலகைக் கருதாக் கருத்தினன்
 நனவினிற் சுழுத்தி நண்ணிய திறத்தோன்
 முப்பொருட் டிறனு முழுதுணர் முனிவன்
 எப்பொருட் கண்ணு! மெய்ப்பொரு ளுணர்ந்தோன்
 சிவமலா தொன்றுஞ் சிந்தைவைத் தறியான்
 பவமிலா நெறியே பற்றிய நிலையினன்
 காமம் வெகுளி மயக்கெனுங் கரிசனை
 நாமங் கெடவுண் ணலிவித்த வித்தகன்
 துறவிற் துறவன் சுத்தமெய்ஞ் ஞானி
 அறவரி னறவ னன்பரி னன்பன்
 திகழ்சிவ யோகி ஜீவன் முத்தன்
 புகழிகழ் வொன்றும் பொருந்தாப் புனிதன்
 சிவனுன் முழுதுந் தெளிந்த தத்துவன்
 பவனுன் மறந்தும் பாராத் திறவேன்
 என்போன் நவர்க்கு மின்னருள் புரிவேன்
 தன்போன் நவரிளச் சார்த வேந்தன்

சைவம் பழுத்த தனித்தரு நங்குல
தெய்வமா மதுரைச் சிதம்பர தேவன்
புண்ணிய சிதம்பர புராணத் தன்னை
துண்ணிய வறிவா னோக்குபு திருத்தம்
ஏர்பெற வியற்றி யாவரும் பயின்றுயப்
பாருறு மச்சிற் பதிப்பித் தருளிய
வுதவியை நினைந்துள முவந்து முப்பொழுதும்
பதமரு ளவனருட் பதமிறைஞ் சதுமே.

ஆசிரிய விருத்தம்.

உலகெலாம் புகழுஞ் சிதம்பர வரலா
றுயிரெலா முணர்ந்துவீ டடைவான்
அலகுறு மடற்க ணெழுதுறு வெழுத்தி
னமைவித்த வருட்பெருங் கடலே
இலகுசீர்க் கடன் மடாலயத் தமர்ந்த
வெழிற்றிரு ஞானசம் பந்தத்
திலகசற் குருவி னருள்பெறும் பொருளே
சிதம்பர மாதபோ நிதியே.

1

சிதம்பர வரலா லுலகெலா முணரத்
திருத்தியெம் போன்றவர் தமக்கும்
இதம்பெறு மழியாப் பதம்பெற வளித்த
இன்பமே யென்றனி யன்பே
கதம்பெறு மதங்க ளதம்புறப் புரிந்த
கவுணியற் கினியவுட் களிப்பே
திதம்பெறு ஞான முதந்தரு மதுரைச்
சிதம்பர மாதபோ நிதியே.

2

சத்திறை யுயிர்தான் சத்தசத் தாகுந்
தடைமல மசத்திவற் றிடைநீ
இத்திறை யபர னோக்கலை பரனோக்
கெய்துதி யிறைநிறை வுறைவாய்
புத்தியீ தெனவென் புத்தியைத் திருத்தும்
போதகின் மயவொளி மணியே
சித்தியென் வகையும் பெறத்தரு மதுரைச்
சிதம்பர மாதபோ நிதியே.

3

மறைநெறிப் பொதுவு மாகமச் சிறப்பும்
 வகுப்பது சிவத்தொடு மருவிக்
 குறைநிறை வகலக் கூடுத லிதனைக்
 குறிப்பறக் குறியெனக் குறிக்கக்
 கறைமிடற் றொளித்துச் சடைமுடி யோடுங்
 காட்சிதந் தருள்செழுங் கதிரே
 சிறைமல மகற்றி யருடரு மதுரைச்
 சிதம்பர மாதபோ நிதியே.

4

ஒன்றெனி லிரண்டாக் குறுமய லதனா
 லொன்றெனக் குறித்தலு மொழித்தே
 நின்றனை யெனினீ நின்றனை யறிதி
 நெறியிதென் றுணர்த்திய நிறைவே
 மன்றிலா னந்த வாரிவா யமுதம்
 வாரியுண் டெழுஞ்செழு முகிலே
 தென்றிசைக் கணிகொண் டோங்கிய மதுரைச்
 சிதம்பர மாதபோ நிதியே.

5

ஈண்டு குறித்த சிதம்பரசுவாமிகள் “தண்ணீர் விளக்கெரித்த
 தன்மைபோன்...” என்று வெண்பா இயற்றித் திருவருட்பா
 மாடசி தெரிவித்தவர்.

வித்வான் சுவாமிகள் என்றுவழங்கும்
 திருவாவடுதுறை ஆதினத்துத் தாண்டவராயசுவாமிகள்
 சென்னையில் வதிந்தகாலத்தில் பிள்ளைப்பெருமான் அவர்பால்
 மிக்க அன்புபூண்டு எழுதியனுப்பிய சீட்டுக்கவி:—

அணிவளரும் உயர்நெறிகொள் கலைகள்நிறை மதிமகிழ்வை
 அடையும்ஒளி யுடைய சடையோய்
 அருளொழுக அமுதொழுக அழகொழுக இளநிலவின்
 அளியொழுக ஒளிர்மு கத்தோய்
 அமலநிலை புறவுமுறு சமயவலை யறவுமுணர்
 வருள்கருணை மிகுரு ணத்தோய்
 அடியர்வின் அகலவொரு பரமசுக நிலையருளு
 மதுகருது திருவு ளத்தோய்

அநகசப் விபவசக சரிதாத சிரகமன
வதுலவது விதப தத்தோய்
அகிலசர வசாவப ரிமிதமித வணுவமணு
வணுவமிவை யெனவு ரைத்தோய்
அகிதவித விவிதபரி சயசகல விகலஜக
வரஸரஜ தளமி ழைத்தோய்
அகளமன ரமணவபி நிகடவபி நிபிடதட
வந்திசய சுகம ளித்தோய். $\frac{1}{8}$

1

அணுபக்ஷ மிதுசம்பு பக்ஷமிது காண்கவென்
றன்புடன் உரைத்த பெரியோய்
அதிக்கிராந் தத்தியல்பு திக்கிராந் தத்தியல்பு
னமதியிஃ தென்ற அறவோய்
அதிகார போகவில யங்களிரு வகையியல்
அறிந்திட வுணர்த்தும் உணர்வோய்
அருவமிஃ துருவமிஃ தருவுருவ மிஃதென
அறைந்தறி வுறுத்தும் அறிவோய்
அபேதசம் வேதன சுயஞ்சத்தி யியலெலா
மலைவற விரித்த புகழோய்
அந்நிய பரிக்கிரக சத்திவினை வெல்லாங்கை
ஆமலக மெனஇ சைத்தோய்
அத்துவா நெறியாறும் ஒத்துவா நெறியா
றடைந்திகே என்ற பரிசோய்
அவுத்திரியி னுத்தாழு னக்கிசைவு றுத்துதும்
அமர்ந்திகே என்ற இனியோய். $\frac{1}{4}$

2

பணிவளரு நிபுணகண பணகரண பரணவண
பாதபுக சரண புரண
பரம்பர சிதம்பர திகம்பர கிரந்தா
பரந்தா விளங்கு பரம
படகபட தடவிகட காடகட கரியுரிகொள்
பகவவா கர வென்னவே
பவன்றகு சிவன்றனை புவந்தனை சுவந்தனை
பகர்ந்திகே என்ற அமுதே
பகரகா வகம்பா மகாகுண குணிகளாறு
பரிசுறிய உரைசெ யாசே

பயன்றருவ யிஃதுவ துவந்திகழ் சிவம்புகல்

பதந்தெனிய வருள்செய் இஹையே

பத்சிகர வகாரெறி பகரநக சமகரவு

பயவபய நிலைசொன் மலையே

பவந்தெற் நவந்தருகு வம்பரிப வம்பொடி

படும்படி யெனும் புனிதமே.

3

பதிபுதவு பதிதனது பரிசமஃ தடையுமொரு

பசுவியலு மருள்செய் பொருளே

பந்தநிலை யந்தநிலை யிந்தநிலை யென்றுபர

பந்தமொழி தந்த மணியே

படியுமிடர் வடியுமிருள் விடியுமணி மொழிமறைகள்

படியுமென நொடிம ருந்தே

பஞ்சமல கஞ்சகமு மெஞ்சும்வகை பஞ்சமிலை

பஞ்சமக மென்ற நிதியே

பதிதநெறி விடுகவொரு பதிதனெறி தொடுகவொளி

படரும்வகை யெனும்ள னுறவே

பங்கமற வங்குமுள விற்குமுள எங்குமுள

பண்டைவெளி யென்ற வொளியே

பலிதவறு சிதவுசித யுகளவிக பரமிரவு

பகலென விளம்பு வளமே

பன்னிலையு முன்னிலையு நின்னிலையு மென்னிலை

படிந்துவிடு கென்ற நன்றே.

4

திணிவளரு மறிவுகொடு தொடர்வரிது பெரிதுபர

சிவமது வெணுஞ் செல்வமே

சிவசா தனம்பெறார் பவசா தனம்பெறுவர்

தெனிகவெனும் அளிகொள் குருவே

திருநீறு காணினது கருநீறு காணுவது

தேர்ந்துணர்க வென்ற தெளியே

சிவமேவு சமயமது தவமேவு சமயமிது

சித்தமென வோது முதலே

சிவனடிவை வாழ்த்தாத வாயுத்தை வாய்கொடிய

செவ்வாய் எனச்சொல் நிறையே

சிவமான்மி யம்புகாக் காதுகா தென்னுள்

தெலுங்கமொழி யென்ற வொன்றே

1. னடிவ ணங்காத தலைதலை யவன்விழாத்

தெரிசியாக் கண்கள் புண்கள்

2. னினினை பாச்சிந்தை நின்றையா மிதுநமது

சித்தார்த மென்ற திருவே. 7/8

5

3. ப்பரம னடவும்விடை மணியினமும் அவன்முனோர்

செறிதமரின் அமுதுண்ட நாள்

4. ர்வுறவி டேலென்ற வெருமரக் கறியுமச்

சிவபிரான் விடய மாகத்

5. நவாத லூடிகள் திருவாய் மலர்ந்தருள்

திருக்கோவை யார்செய் கையுஞ்

6. ப்புகுவெ னக்கடாஅய் நின்றவர்க் கிறைமொழி

தெரிக்குஞ் சிறப்பு வாய்ந்தே

7. மரந்தெ முத்தின லிலகுநக ரின்கனோர்

திருவைந் தெழுத்தி னோங்குந்

8. நிகதத் தண்ணமுத வான்கடல் படிந்தருள்

தெள்ளமுதம் உண்டு தேக்கிச்

9. றிபவக் கோடையற அருண்மழை பொழிந்தொளி

சிறந்தோங்கு சீர்க் கொண்டலே

10. ய்யதாண் டவராய தூயவாழ் வேலினது

திருவடிக் கன்பு கொண்டே. 3/4

6

11. னிவளர் விராகமது பெற்றிலேன் காமரந்

தானுமறி யேன் றுன்பினைத்

12. ந்தஞ்செ யேன்மங்கு லங்கொண்டு னகபதந்

தன்னிற் பருத்து லிணையைத்

13. றங்குசம் மாடாயி னேன்அவ்வி ராகமுதல்

சாற்றுசம் மாடு மட்டுந்

14. ன்குமொழி முதலியுடை யேன்முதற் கயலில்

தயங்குமொரு நாமம் உடையேன்

15. குமுறைந் கடைமூன்றி னுஞ்சுவசி யுற்றிலேன்

சுதாரிலேன் பஞ்ச கயவேன்

16. டியி லிரண்டினோன் மேய்த்திலேன் ஒன்றுபோற்

குணமுதற் கிழவன் இன்றேன்

தண்டனா யிரமிட்டு லைக்கும்வின் ண்பபமது
தானென்னை யெனிலு னடியார்
சைவயோ கஞ்செய்வர் யானுமொரு காற்பேர்ன
சைவயோ கஞ் செய்குவேன்.

7

தட்டுற ஞானமுடை யார்நினது தொண்டர்யான்
றனுமது சுட்ட வுடையேன்
சார்தநெஞ் சுடையர்நின தன்பர்யான் மணம்வீச
சார்தநெஞ் சதுவு முடையேன்
சகசநிய மம்பெறுவர் நின்னடியர் அடிமையுஞ்
சகச நியமம் பெற்றுளேன்
தனிவிடு விழைவார்நின் னன்பர்யான் பலகூட
சாலைபுள வீடு விழைவேன்
சார்புலக் கள்வர்வரின் அஞ்சுவர்நி னடியர்யான்
தனிவரினு மிக அஞ்சுவேன்
தாழ்பொறிய டக்குவார்நின் னன்பர்யா னுயர்பொறிகள்
தமையக மடக்க வல்லேன்
தமியனேன் றன்னைநீ கைவிடேல் விடினுநின்
றன்னைநான் விடுவ னல்லேன்
தருவழக் கிட்டெனினு நின்பா லெனக்குமொரு
சார்புறச் செய்கு வேனே.

8

வெண் பா.

பண்டு குலம்பேசப் பரிந்ததில்லை யீண்டென்னைக்
கொண்டு குலம்பேசக் குறிப்பானே—தொண்டுசெய
நீண்டவரா யப்பெருமா னீக்குந் திருத்துறைசை
தாண்டவரா யப்பெருமான் தாள்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

வானே ரமரர்வருந் திக்கடைந்த மருந்துவந்து
தானே யொருசிறுநாய்க் குக்கிடைத்த தகவெனஎம்
மானேர் துறைசைநற் றுண்டவராய மணியெனது
பானேர் கிடைத்தும் பயன்கொள்கிலேன் வெறும்பாவியனே.

மின்னேர் சடைமுடித் தாண்டவராய வியன்றவரின்
றன்னேரடைதற் கெளிதாக நான்பெற்றுந் தாழ்த்துகின்றேன்
பொன்னே கொடுத்தமெனு நாலடியின் பொருட்கிலக்கா
யென்னே யிருந்துழலென் னேழைவன்மதி யென்மதியே.

* வித்வான் சுவாமிகள் கருணாகரந்த பிள்ளைப் பெருமானுக்கு
எழுதியுப்பேயு பாக்கள் கிடைக்கவில்லை.

திருவருட்பிரகாசவள்ளலார், திருமுழிசை வைத்தியலிங்கதேவர்
குமாரர் முத்துசாமிமுதலியார் பாடிய தேரத்திரங்களைக்
கண்ணுற்றுப் பாடியருளிய சாற்றுகவி.

திருவகைப்பொருடெரித் துயவுதீர் மறைகணுன் கொன்றுவாழ்க
வுயரான் றருமெழு நான்கதா மாமக முலகின் மல்க
திருவகைப் பவமொழித் திலகும்வெண் னீற்றின மெங்குமோங்க
வினையினல் லறமுனம் பயனெரு நான்குமீ டேறிவெல்க
பாருவலற் றரையரெத் திசையுளு நீதியாற் பொலிக யாரும்
புகழ்சிவாத் துவிதசித் தாந்தமெய்ச் சரணரெண் புல்கநாளுந்
திருவருட் பனுவல்சொற் றிமெவர்க் கெண்டிரு சேர்க வாதைச்
செப்புமுத் துச்சவா மிக்கவிக் குரிசில்சீர் செழிக மாதோ.

வள்ளலார் கருங்குழிக்கிராமத்தில் விளங்கியகாலத்தில் இம்
முத்துசாமிமுதலியார் தமக்குச் சென்னையில் விவாகமானபோது
வள்ளலாரது திருக்கரத்தால் அச்சமயம் விபூதிபெறுவதற்கில்லையே
ரன எக்கங்கொண்டனர். இதை அறிந்த வள்ளலார் அம்முத்து
சாமி முதலியாருக்குப் பெரியதோர் அகவல் எழுதி சீனிவாசவா
ரசாரியரிடம் சென்னைக்குக் கொடுத்தனுப்பினார்.

அவ்வகவல் முத்துசாமி முதலியார் மனப்பாடஞ் செய்து
நவத்தலதக்கூற, அதைக் காஞ்சி-நாகலிங்கமுதலியார் தாம்வெளி
நிட்ட 'தொழிறகல்வி' எனும் பத்திரிகையில் 'குடும்பகோரம்'
எனும் பெயரால் ஆனந்தரூப் ஆடி ஆவணிமாதங்களில் அச்சிட்
டருக்கின்றனர். 400-அடிகளுக்கு மேலுள்ளன.

அகவலிற்கூறிய கருத்துக்கள் மிக அற்புதமாயுள்ளன. வள்ள
லார் சென்னையில் அம்முத்துசாமி முதலியார் கலியாணத்திற்கு
பரத்தடையா யமைந்தவைகளை விரித்துக் கூறியுள்ளார்:—அதன்
சுருக்கம்.

தடைபல சாற்றில், ஆபிரங்கோடி நாவாயினும் முடியா?
முதவென்றாலும் எட்டுக்கடங்கா. ஆணவமாகிய முதல்மனைவி
நகரத்தில் பிடித்துக்கொண்டனர். அஞ்ஞானம் எனும் பிள்ளை
நெத்தது. பின்பு யாரோ பசுபதி என்றொருவர் மாயையென்னும்
பாதினைக் கொண்டாந்து சிறுகாக்கையின் கழுத்தில் பனங்காய் கட்
டியவாறெனச் சட்டிவிட்டனர். அம்மாயைக்கு மனம், புத்தி, சித்
தம், அகங்காரம் எனும் நான்கு பிள்ளைகள். இவ்விரண்டாம் மனை

விபாகிய 'மாயை' மாற்றக்கூலுக்கு மறுகாலாகக் 'காமியம்' என்னும் கபடவஞ்சகியை மூன்றாந்தரமாகக் கலியாணஞ்செய்தன. அக்காமியம் எனும் மனைவிக்கு 'முக்குணங்கள்' எனும் மூன்று பிள்ளைகள் பிறந்தனர். இம்மூன்று மனைவியருடனும் இப்பிள்ளைகளுடனும் இருந்து குடித்தனஞ்செய்த 'தேகம்' என்னும் குடிக் கூலி வீடுபெற்றனர். அதற்குப் 'பிண்டம்' என்னும் பெருங்குடிக் கூலி அன்றைக்கன்றே செலுத்தவேண்டும். இவ்வீட்டுக்குத் தலைவர் வாத பித்த சிலேஷம் என மூவர். இவைபோதாவென, மதவாதிகள் வருகின்றனர். வேதாந்தம் சிலரும் சித்தாந்தம் சிலரும் பேசுவர். சிலர் இதிகாசம் இசைப்பர். சிலர் இலக்கணம் இயம்புவர். சிலர் சமயநூற்சாற்றுவர். வாய்ப்போருக்கு வந்தவர்போலச் சிலர் விவகாரங்கள் பேசுவர். சிலர் மததூஷணை பேசுவர். விழற்கு நீரையிடுவார்போலச் சிலர் வீண்கதை பேசுவர். இவர்களுக்கு ஏற்ப, குரல்கம்மிடவும் நாக்கு உலரவும், அழலைபெழவும் சமயோதிதமாய்ப் பேசி அயர்த்தபின் நித்திய கர்மங்களைச் செய்து ஊன் பிண்டத்திற்கு உறுபிண்டமீந்து நித்திரைப் பரத்தையை நோர்ந்து கூடவும் பொழுதுஞ் சரியாய்ப் போகின்றதுவே என்பது,

பின்னர், சிதம்பர தரிசனஞ்செய்யப் போவார்க்கொண்டு அப்போது ரெயில் இல்லாமையால் சிதம்பரசுவாமிகள், சடைச்சுவாமிகள், வீராசாமிநாயக்கர், தொழுவூர்-வேலாபுதமுதலியார் முதலிய அன்பர்களுடன் வண்டிபாதையாய்ப் புறப்பட்டு இடையிலுள்ள ஸ்தலங்கள் சில தரிசனஞ் செய்துகொண்டு புதுச்சேரியிலுள்ள விசுவநாதய்யர் முதலிய பல அன்பர்கள் விரும்பிவண்ணம் சில நாள் புதுவையில் தங்கினர். அரியபெரியவிஷயம் பல கேட்டதற்குத் தக்கவிடைகள் கொடுத்தமையால் கூட்டம்பெருகியது. சீனிவாச வரதாசாரியர் என்பவர், தருமலிங்கசெட்டி என்பவருக்குப் பாட்டு சொல்லிக்கொண்டிருந்தபோது அவர்கள் விருப்பத்தின்படி வள்ளலார் பலவிஷயங்களை விளக்கினர். (சரி-சே-56-59)

புதுவையில் சிலநாள் தங்கியபின், சிதம்பரஞ்சென்றடைந்தனர். பத்திச்சுவைதரும்பு திருவம்பலமுடைய பெரியபெருமாளின் தனித்த டடராஜபதிமாலை, அம்மை திருப்பத்கம், ஸ்தலபன பாடினர்.

மாணிக்கயிற் ஒளியிட்டு விளக்கும் திருவம்பலமுடைய திருவாயிலு அடைந்து அஞ்சலிசெய்தனர். எவ்வுயிர்க்குஞ் சுக

பெரிய பதியைக்கண்டார், விழுந்தார், எழுந்தார், விம்மினர், கனிந்
தார், கலந்தார். இங்ஙனம் தனிப்பெருந் தலைவரது தனிப்பெருந்
தத்தினைக்கண்டு தத்துவங்கள் குழைந்து தழைந்து தெள்ளா
முத சாரமயமாகி அருள்செறிவிளங்க மதுரவாக்கால் துதித்
தனர்.

அதிவர்க்குசிரமம்பூண்ட கோடகரல்லூர் - சுந்தரசுவாமிகள்
தம்பரத்தில் கிழக்குச் சந்திரிதிவிதிச் சத்திரத்தில் அன்பர்களுடன்
முந்தருளி யிருந்தகாலத்தில், வடக்குச் சந்திரிதிவிதியி லிருந்த
வள்ளலார் சுந்தரசாமிகளிடம் சிலரை அனுப்பிச் சமயம்பார்த்து
பார்க்கட்டளையிட்டனர். அன்பர்கள் சென்றவுடன் சுந்தரசுவாமி
கள் அறிந்து “இங்கா சமயம்பார்க்கச் சொன்னது” என்றுகூறி,
உடனே புறப்பட்டு அன்பர்கூட்டத்துடன் சிவநாமம்புகன்று கா
கோஷத்துடன் வள்ளலாரிருந்த இடத்திற்குச்சென்றனர். உடனே
வள்ளலாரும் சுவாமிகளும் ஒருவரையொருவர் இறைஞ்சிப்போற்
றினர்.

வள்ளலார் சுவாமிகளைப் பலமுறை எதிரில் உட்காரச்சொல்ல
வள்ளலார் திருமுன்பு உட்காராமல் வள்ளலார்க்கு ஒருபால்
அமர்ந்தனர். ஞானவிஷயமாய் இருவரும் மூன்றுநாள் வார்த்தை
பாடியதில் சுந்தரசுவாமிகள் தோல்வியடைந்து மனம்சோர்ந்த
நதக்கண்டு வள்ளலார் உபசரித்துவிட்டு மறுபடியும் தோல்வி
படைந் தோர்ப்பக்கமாக மாறி வாதநிகழ்த்திச் சுந்தரசுவாமிகளைக்
களிப்பித்தனர். அப்போது அங்கிருந்த வேலூர் நாகப்பிள்ளை
மஹாதேவமாலையில் சிலகவிசொல்ல, சுந்தர சுவாமிகள் “பார்
பாட்டு” எனக்கேட்க ‘வள்ளலார் பாடியது’ என்று குறிக்க,
சுவாமிகள் “இப்படியெல்லாம் பாடியோ என்னை” அலக்கழித்தது.
ரன்று கூறினார். சுவாமிகளேநோக்கி வள்ளலார் எவ்வளவு இங்கு
படித்திருக்கிறதோ அவ்வளவும் அனுபவத்தில் வந்தால்கிசேஷம்”
ரன்றனர். சுந்தரசுவாமிகள் விபூதிக்கேட்க, வள்ளலார் தர இசைய
பிலகை. ஆயினும் சுந்தரசுவாமிகள் தம்மிடமிருந்த வாழப்பட்டையி
லுள்ள விபூதி சிறிது எடுத்து வள்ளலார் நெற்றியில் இட்டு அந்த
விபூதியை தன் பட்டையிலுள்ள விபூதியிற் கலந்து தாழும் இட்டுக்
கொண்டு யாவாக்கும் கோடுத்தனர்.

தம்பரம், ஹே சுவாமிகள் கிழக்குச்சத்திரஞ் சென்றபோது
புறப்பட்டப்போயிருந்த அன்பர்கள் வள்ளலா திருமுன்பு உட்கா

ராமமக்குத் தாரணம்வினவ, வள்ளலார் தம் எதிரில் உட்காரு
வோர் சத்தியை அப்போதே இழுத்துக்கொள்ளும் ஆற்றல் மிக்க
சித்தர் என்று சுவாமிகள் விடையளித்தனர். வள்ளலார் "இன்
னும் ஆறுமாதத்தில் சாமிதேகம் விழும்" என்று கண்ணீர் விட்ட
னர். அங்ஙனமே ஆறும்மாதத்தில் சாமிகள் சிவனடியடைந்தனர்.
(சரி-கீர்-142-150)

பின்னர், சீர்காழிக்குச்சென்று அம்மன்கோயிற் பந்தலில்
பிரசங்கஞ்செய்தனர். பல ஆண்டுகளாகக் குன்மநோயால் வருந்
திய ஒருவர்வணங்க வள்ளலார் விழுந்திகொடுக்க நோய்நீங்கியது.
வைத்தீசரன் கோயிலுக்குச்சென்று தரிசித்தபோது அவ்வாலய
தருமகர்த்தாகிய வித்வான்-உலகநாத தம்பிரான் வள்ளலாரிடம்
சுவாமியிது பதிகம்பாடி அதில் தன்பெயரும் அமைக்கவேண்டும்
என்று கேட்டுக்கொள்ள வைத்தியநாதர் பதிகத்தில் "தவசிகா
மணி உலகநாதவள்ளல், மகிழ்வருவேனூரில் அன்பர் பவரோக
மற வளர்வயித்தியநாதனே" என்றுத் தம்பிரான் அவாவை பூர்
த்தி செய்தனர். அப்பால் தம்பிரான் சைவ ஒழுக்கத்தில் சிறந்தவ
ராயினர். (சரி-கீர்-153-154)

மதுரைக்குச் சென்று தரிசித்தனர். அப்போது பாடிய
பாடல்கள் கிடைக்கவில்லை.

அப்பால் கருங்குழி எனும் கிராமத்தில் வந்துசேர்ந்தனர்.
சிலநாள் கழித்துத் தமையனார் பாசுராமபிள்ளை அரண்டியடைந்த
னர். கருங்குழிக் கிராமத்திலுள்ள வெங்கடரெட்டியாரும், அவர்
மனைவியார் முத்தலம்மாளும் மிகுந்த பக்திபாராட்டி அந்நேயே
தங்கவேண்டுமென்று விரும்பினபடியால் வள்ளலார் அநேகநாள்
தங்கினர். (சரி-கீர்-63-64)

அந்த ரெட்டியார் வீட்டில் பிள்ளைப்பெருமான் புகிப்பதும்,
இரவில் பதிகங்கள் பாடி எழுதுவது வழக்கம். அதற்காக நாள்
தோறும் ஒருமாடத்தில் விளக்கேற்றிவைப்பர். ஒருநாள் ஒருசுப
பிரயோஜனத்திற்குச் செல்லவேண்டி யிருந்ததால், முத்தலம்மாள்
புறப்பட்டுபோகும் அவசரத்தின் மாலைக்காலத்தில் சைத்திற்கு
எண்ணெய் வார்த்து வைத்துவிட்டு மேற்கொண்டு எண்ணெய்
வைக்கவேண்டியதற்காக வழக்கம்போல் வைக்கும் எண்ணெய்ச்
சொப்பு ஒட்டையாய் விட்டபடியால் ஒரு புதுப்பட்டியைப் புழ

சுவதற்கு அதில் நீர்விறையவார்த்து மாடத்தருளே வைத்துவிட்டு வேறு ஒருபாத்திரத்தில் விழக்கம்போல் வைக்கவேண்டிய எண்ணையை வைக்க மறந்துவிட்டனர்.

வள்ளலார் பாடிக்கொண்டே வழக்கம்போல் அங்குவைத்துள்ள பாத்திரத்திலுள்ளதை நீரென்று ஆராயாமல் வார்த்துக்கொண்டே பாடிக்கொண்டிருந்தனர். மாறுநாள் அவ்வம்மைபார்திரும்பிவந்து கவனித்ததில் மகிமைவெளியாயது. (சரி-கீர்-71)

வள்ளலார் இதனை,

“மெய்விளக்கே...

செண்ணைநகர் நன்பர்களே செப்பக்கேளீர்” என்று வரைந்து விடச்சில அன்பர்கள் செண்ணைக்குத் தபால்மூலமாய் அதைத் தெரிவித்தனர்.

கருங்குழிக் கிராமத்தில் புருஷோத்தம ரெட்டியாராடைய அம்மான் பாலு ரெட்டியார்க்குள்ள குஷ்டத்தை வள்ளலார் விபூதி அருளிக்குணமாக்கினர். முத்துநாராயணரெட்டியார் என்பவர்க்கு நேர்ந்த கண்குற்றத்தை வள்ளலார் விபூதி கொடுத்து குணமாக்கினர். இம்முத்து நாராயணரெட்டியார் தமது சொத்து யாவையும் வள்ளலார்பேரால் எழுதிவிட வள்ளலார் அவ்வூர்ச் சீனிவாசப் பெருமாள்கோயிலுக்கு எழுதிவிடும்படி கட்டளையிட்டனர். அவ்வனம் ரெட்டியார் செய்தனர். (சரி-கீர்-70)

ஒருநாள் மாலையில் சில அன்பருடன் வள்ளலார் வெளியே புலாவச்சென்றனர். பெருமழை வந்து அன்பர்கள் நனைந்தனர். வள்ளலார் திருமேனி நனையவில்லை. (சரி-கீர்-72)

கருங்குழிக் கிராமத்திலுள்ள கல்லாங்குளம் என்னும் குளக் கரையில் வள்ளலார் உலாவிக்கொண்டிருக்க, திடீரென ஒருவன் ஓடிவந்து உபதேசம்பண்ணும்படி வேண்டினன். அத்தகையோன் வள்ளலார் ஒருமைல் தூரத்திற்கு அப்பால் தோன்றிடக்கண்டான். (சரி-கீர்-217)

சித்தர்நூலின் உண்மையைச் சிலர்க்கு விளக்கிக்காட்டச் சில முயற்சிகளைக்கொண்டு செம்பு, பொன்னுக்கிக் காட்டி அதைக் கிணற்றிலெறிந்தனர். கிணற்றில் சரிபுகாரணம் கேட்டபோது “பொருள் வேண்டியபோது கடவுள் கொடுப்பார்” என்று உறுதிபட நடமாடுவான் லுண்மையினைக்கினர்.

ஒருகால், திருச்சிற்றம்பல ஞானியார் வள்ளலாரிடம் மிகுந்த அன்பு பாராட்டித் தனக்கு உபதேசஞ்செய்யும்படி வேண்டினர். அறவறம்பூண்ட ஞானியார்க்கு வெள்ளையேட்டிக்காராகிய பிள்ளைப்பெருமான் தாம் உபதேசம் செய்தல்கூடாது எனத் தடுத்தும் மீண்டும் ஞானியார் கேட்கவே,

நின்னிலையை என்னுளால் நீயுணர்ந்து நின்றடங்கில்
இன்னிலையே யந்நிலையை யெய்துகாண்—முன்னிலையி
ன்றிருநவி னுட்டாதே பென்றுரைத்தான் ஏரகம்வாழ்
சற்குருவென் சாமிநா தன்.

என்று பாடியருளினர். (சரி-கீர்-73)

ஒருநாள் கருங்குழிக் கிராமத்திலுள்ள சிருவனெருவன் குடும் பத்தில் மனவருத்தத்தால் கோபித்துக் கொண்டு வெளியேபோய் விட்டான். போனவிடம் தெரியாது விசாரிக்கையில் அவன் மது ரையில் இருப்பதாகக் கேள்விப்பட்ட அவனுக்கு உரியார் பிள்ளைப்பெருமானை மதுரை மடத்திலிருந்த திருச்சிற்றம்பல ஞானியார்க்கு ஒருகடிதம் விடுக்கும்படி வேண்டினர். பிள்ளைப்பெருமான் மிகச் சாதாரண நடையில் சமாச்சாரக் கடிதமாதலால் சாமான்யரைப்போலவே ஞானியார்க்கு எழுதினர். * (சரி-கீர்-74)

மதுரையில் திருச்சிற்றம்பல ஞானியார் கணக்கிலவதானி-தேவிப்பட்டினம் முததுசாமி பிள்ளை யிடம் வார்த்தையாடிக்கொண்டிருந்தபோது இக்கடிதம் தபாலில் கிடைத்தது. உடனே படித்து அங்குள்ள அவதானியாரிடத்தில் காட்ட அதைப் படித்துவிட்டு “இவ்வளவு மேதாவிபெழுதின கடிதத்தில் இலக்கண இலக்கிய விசேடம் ஒன்றும் இல்லையே” என்று பதறினர். ஞானியார் “வள்ளலார் வார்த்தையாடிக்கொண்டிருக்கும்போது சிந்திய இலக்கணம் இந்த உலகில் பரவியிருக்கிறது.” என்றனர். “அங்ஙனமாயின் ஓர் இலக்கண அருமை நிரம்பிய ஒருகடிதம் வாவழைப்புகள்” என்று அவதானியார் விரும்பினர். உடனே ஞானியார் இக்கருத்தைத் தெரிவித்த கடிதத்தைக்கண்டு வள்ளலார் ‘பிச்சு’ என எறிந்தனர். அங்குள்ளோர் அக்கடிதத்தை எடுத்துத் தொழுவூர், வேலாபுத முதலியார்க்கொண்டு ‘இலக்கணப் பத்திரிகை’ எழுதியனுப்பினர். (சரி-கீர்-75-76-77)

* வெளியே நிலையிலுள்ள தமது கண்பர்களுக்கு எழுதிய கடிதங்களைப்பெரும்பான்மையாய் மரிகதையோலவேயிச்சு சாதாரண நடையின் எழுதுவது வள்ளலார்க்கு வழக்கம்.

அருட்பெருஞ்சோதி தனிப்பெருங்கருணை.
இலக்கண வியனடை வழக்கப்பாடுமேத்த விக்ஞம்
பத்திரிகை.

உணர்ந்தோரானியல் வகையவின்ன வென்றவற்றிற் பின்
மொழிமதிக்கு முன்மொழிமறைக்கு முதலீறுவிளங்க முடிப்பதாய்
பின்மொழியடைசார் முன்மொழிஞாங்கர் விளங்கியஞானிகட்கு.

பொய்யற் கெதிர்சார்புற்ற மூலியொன்றுவளைத்து வணக்கஞ்
செய்த ககனரீரொழிலென்றும் வான்வழங்கு பண்ணிகாரமென்றும்
நாகச்சுட்டு மீனென்றும் வேறு குறிப்பதொன்று.

அண்மைச்சுட்டடுத்த வேழாவதன் பொருண்மையும்மையடு
த்த பல்லோர்வினாப் பெயர்ப் பொருள் குறிஞ்சியிறைச்சிப்பொரு
ளொன்றேனாடு புணர்ப.

சேய்மைச்சுட்டடுத்தவத்திறத்தியல்யாது.

இரண்டனுருபொடு புணர்ந்த தன்மைப்பன்மையாறுவதன்
பொருட்டாக்கினார்க்குய்த்த கற்பியலதிகரிப்பின் வருந்தலைமகட்
பெயரவிரண்டேனா டிரண்டிரண்டேக் கழிவினைப்பெயரவு மாகா
வீற்று முதனிலைத்தனிவினைச்செயவென் வாய்ப்பாட்டு வினைவெச்
சுத்தனவாகக் கலம்பகச்செய்யுளுறுப்பாற் சிறத்தும்.

இருவகை முதற்பொரு ளொன்றன் பாகுபாட்டுறுப்பிற் குறி
த்தவம்பெரும் பூதத்தோர் விசேடணத் தெதிர்மறை நடுக்குறை
பியற் சொற்பெயரவியிர்ப்பெயராகவெதிர்காலம் குறித்துநின்றது.

சிலவினைச்சார்பான்விலங்குருடியவரைவில் வெளியாம்.

இதனோடிரருவகைப்பட்டேவார்சார்புதுநிலஞ்செலவுய்த்தனம்.
வேண்டுழிவேண்டியாங்குய்க்க. மற்றைய பின்னர் வரைதும்.

இற்றேவிசம்பிற்கணைச்சலம்.

பார்வதிபுரம்

சுக்கில னா

தவாரவிடாக்

இங்நனம் .

நங்கோச்சோழன் வீரமணிச்

குடியார் திருவாணப்படிக்கு அடிமை

தொழுவூர் - வேலாயுதம்.

அப்பத்திரிகையை ஞானியார் கண்ணுற்றபின் அவதானியார் கையில் கொடுத்தனர். பொருள் விளங்காமையால் “வேணுமென்று ஒருவிதவான் பூட்டுபோட்டால் அந்த விதவான்தான் திறக்க வேண்டும்” என்று அவதானியார்கூற, ஞானியார் “ஆயின், நீர் ஒரு பூட்டுப்போடும்” என்றனர்.

அவதானியார்,

வேண்பா.

தகரவரிக் கூந்தலர்கா மாதமுந்நீர் தாழும்
தகரவரி நாலேந்து சாடும்—தகரவரி
முவொற்றி யூர்பொருளை மூன்றுமங்கை யேந்துமொரு
சேவொற்றி யூரணைச் செப்பு.

என்று வரைந்து விடுத்தனர். (சரி-கீர்-78)

தகரவரி-மைச்சார்தணிந்த, கூந்தலர் - மயிரையுடையபெண் கள், காமாதிமுந்நீர்-காமம் வெகுளிமயக்கம் என்னு முக்குணத் தில் மூழ்கும்படியான, தகரவரி நாலேந்து-‘த்’ எனும் எழுத்துவர்க் கத்தில் நாலாவது ஐந்தாவது எழுத்துக்களை (திது)

சாடும்-ஒழிக்கும், தகரவரி முவொற்று-த், க், ற், இ-இகா எழுத்து, ஊர்பொருளை மூன்றும் - சேர்ந்தபொருள் மூன்றும். திகிரி, த்+இ, க்+இ, ற்+இ, தி, கி, ரி, இந்தத் ‘திகிரி’ என்னும் சொற்குப்பொருள் மூன்று: திகிரி-மலை, சக்கரம், மூங்கில், ஈண்டு மலை-கோவர்த்தனகிரியைத் தாங்கினது, சக்கரம் - கையில் ஏந்தி யுளது, மூங்கில்-புள்ளாங்குழல், ஆகிய இம்மூன்றையும், அங்கை ஏந்தும் அழகிய கையில் ஏந்தும், ஒரு-விசேஷமான, சே-(விஷ்ணு மூர்த்தியாகிய) ரிஷபத்தை, ஒற்றியூரணை - (உடைய) திருவொற்றி யூர்த்தியாகேசனைச், செப்பு-துதி, திருவொற்றியூரணைத் துதித் தால், காமம் வெகுளி மயக்கம் நீங்கும் என்றவாறு.

இவ்வுரையால் முத்துசாமியிள்ளை கொண்டகருத்தை வள்ள லார் வெளியிட்டார். முத்துசாமி யிள்ளைக்கு விளங்காத மற்று யோர் விசேஷ உரை எழுதியனுப்பினர் (அது கிடைக்கவில்லை).

இதன்பயிர்த்த அவதானியார் உடனே கருக்குழிக்கு வந்து வள்ளலார் கீற்றிருக்கும் தெருக்களேதாயின வண்டி கிடக்கறங்கி யிதின வெயிலில் நமஸ்காரம் பண்ணிக்கொண்டேவந்த வள்ள

மார் திருமுன்பு மூச்சுசுயாய்விழுந்தார், வள்ளலார் உபசரித்த
இன் தெளிவடைந்து எழுந்து நமஸ்கரித்து “மன்னிக்கவேண்டும்,
சித்துவான் என மதித்தேன் ‘பரிபூரணஞானி யென உணர்ந்தி
'லன்’” என்று அதிசயித்த உணர்வினராய்க் கற்றதனாலாய பயன்
பற்றார். (சரி-கீர்-79-80)

மாணக்கர் நாயனாரெட்டியார் விரும்பியபடி ஒருபாத்திரத்
தில் நீர்வார்த்து ஒருபொட்டள மருந்தை அதில்போட்டு வள்ள
லார்தையில் வைத்திருந்து கொடுத்துவிட்டபின் மறுநாள்திறந்து
பார்க்க, தங்கச்சண்ணமாயிருந்தது. பிறகு அதைத் தெருமண
சீற் கொட்டிவிட்டனர். (சரி-கீர்-81)

இங்ஙனமாகப் பல ஆண்டு கருங்குழிக்கிராமத்தில் விளங்கி
யார். இடையிடையே பிறஸ்தலங்களுக்குச் சென்று தரிசித்து
பிட்டு வருவதுவழக்கம். இங்கு நடந்த அற்புதச் செயல்களைச்
செய்வியாலறிந்த கூடலூர்-அப்பாசாமிச் செட்டியார் வந்தெடுத்துத்
தம் தனையனார்க்குள்ள நாவில் உண்டாகிய புற்றைப்போக்கியருள்
வெண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, மூன்றுவேளை விழுதிகொடுத்துக்
தூண்மாக்கினர். பிறகு கூடலூர்க்கு வள்ளலாரை அச்செட்டியார்
அழைத்துச்சென்றனர். (சரி-கீர்-82)

இதற்கு மூன்றுவருடத்திற்கு முன்பே, தேவநாயகம் பிள்ளை
பின் தந்தையார் யோகியாயிருந்து தேகவிபாக சமயத்தில் மக
னார்க்கு “யார் முக்காடுபோட்டுக் கையில் பிரம்பு வைத்துக்கொ
ண்டு இதுதானா உன்தகப்பன் விபாகஸ்தானம் எனத் தட்டிக்
காட்டுவாரோ அவரையே நீ ஆசாரியராகக்கொள்” என்று கட்
டையிட்டிருந்தனர். கூடலூர் வந்துசேர்ந்தவுடன் பிள்ளைப் பெரு
மான் அப்படியே தட்டிக்காட்டினர். வள்ளலாரை அத்தேவநாய
கம்பிள்ளை குருவாகக்கொண்டு பணிந்தனர். அத்தேவநாயகம்
பிள்ளை சகலாதத்தில் பணஞ்செலவிட்டவர். வெள்ளி, செம்பு, நயம்
ஆகிய இவைகளைப் பலமுறைபால் சுட்டும் கரிந்துபோயின. அத
னால் இருந்தபொருளைப் பெரிதும் செலவிட்டனர். பிள்ளைப்பெரு
மான் இதைப்பற்றி இரும்புத்தகட்டை ஒருமுலிகையால் இரண்டு
பாருமுட்டையாகக் கொண்டு நெருப்பிட்டித் தங்கமாக்கிக்காட்டி
யறித்து விட்டே “இது இச்சையற்றவனுக்குக் கிடைக்கும் இனி இத்
தகட்டைவிட்டிடவேண்டாம் உபதேசித்தனர். (சரி-கீர்-84-87)

பிறகு ஒருகால் தேவராயகம்பிள்ளையை அழைத்துச் செஞ்சி (Uingee) க்குப்போய் வள்ளலார் மலைமீது பலபக்கமும் சுற்றித் திரிந்தனர். தேவராயகம் பிள்ளைக்குப் பெரும்புகியுண்டாகவே செடியின்மீதுருத்தி வள்ளலார் பெரியலட்டும் சொம்புதண்ணீரும் கொடுத்தனர். சொம்பைக் கொடுத்துவிட்டு வரவேண்டுமென்று சிறிதுதூரம் போய்த்திருப்பினர். (சரி-கீர்-88)

தண்ணோயால் மூன்றுமாதம் வருந்திய ஒருவனுக்கு வள்ளலார் சஸ்தானி வாழைப்பழம் கட்டச்சொன்னார், தண்ணோய் குணமாகியது. (சரி-கீர்-94)

ஒருகாள் கூடலூர் அப்பாசாமிச்செட்டியார் வீட்டுத்திண்ணையில் வித்வான்கள் பலர்கூடியிருந்தனர். ஒருவித்வான் (A) 'அவனன்றி யோரனாவும் அசையாது' என்றனர். மற்றொரு வித்வான் (B) கைவல்யத்தில் வந்துள்ள "இந்தச்சீவனுல் வரும்..." என்னும் பாட்டை எடுத்தோதினர். ஒருமணிநேரம் வாதம் நிகழ்ந்தும் தீர்மானம் ஏற்படவில்லை. வீட்டினுள்ளிருந்த பிள்ளைப்பெருமாளைக்கேட்க உட்சென்றனர். வள்ளலார் வித்வான்களை நோக்கி "என்காணும் வாதம் வந்துவிட்டதோ?" என்றுகூறி, உட்கா வைத்துப் பின்வருமாறு விளக்கினார்.

"சாஸ்திரப்பிரமாணம் சொன்னால் உங்களுக்குச் சந்தேகம் நிவர்த்தியாகாது. ஒரு கதை சொல்லுகிறேன் கேளும். தெருவில் கிரீவாண சந்திரியாசி ஒருவர்போக, ஒருவன் அவர்க்கு ஒரு சீப்பு வாழைப்பழம் கொடுத்தான். இன்னொருவன் ஸ்திரீகள் இருக்கும் தெருவில் கிரீவாணமாய்ப் போகிறானென்று கோபித்துக் கல்லால் அடித்தான். மற்றொருவன் இவ்விருவரையும் சாமி பரவையும் அழைத்துக்கொண்டு நியாயாதிபதியிடம் சென்றான். சென்று நீதிபதியிடம் இருவரையும் காட்டி 'இந்தப் புண்பவான் பழம் கொடுத்தான். இந்தப்பாவி கல்லால் அடித்தான்' என்றான். நீதிபதி சாமியாரை 'உம்மையார் அடித்தது' என்று கேட்க, சாமியார் 'வாழைப்பழம் கொடுத்தவன் அடித்தான்' என்று கூறினார். நீதிபதி 'யார் வாழைப்பழம் கொடுத்தது' என்று வினவ, சாமியார் 'கல்லாடித்தவன் வாழைப்பழம் கொடுத்தான்' என்று விடைபலித்தான். நீதிபதி 'கல்லாடித்தவன் யார்' என்று கேட்ட சாமியாசி 'இட்டுக் கொண்டு வந்தவன் கல்லால் அடித்தான்' என்று விடை தந்தான். வாழைப்பழம் கொடுத்த பெரியாரு

மயங்கி நீதிபதி “இவர் மேற்படியிலுள்ளவர்” என ஒருவாறுணர்ந்து அடித்தவனைச் சிதைத்துச் செய்தார். ஆகையால் இத்தகையார் யாரோ அவர்களுக்கு “அவனன்றி ஓரணுவும் அசையாது” என்பது பொருந்தும். அதுவன்றி, பழம் கொடுத்தவன் இவன். கல்லாலடித்தவன் இவன் என்று பேதல் கொண்டவர் யாரோ அவர்களுக்கு “இந்தச் சிவனால் வரும்...என்னும் பாட்டு பொருந்தும்.” அப்பால் வித்வான்கள் உண்மை தெளிந்து சமாதானமாயினர். (சரி-கீர்-102-106).

மஞ்சக்குப்பத்திலிருந்து ராமகிருஷ்ணபிள்ளை இரவில் தினமும் கூடலூர்க்கு வந்து வள்ளலாரது பிரசங்கம் கேட்டுத் திரும்பு காலையில் இரவினால் அஞ்சும்போது துணைபாக ஒருமனிதன் அவர்க்கு முன்பே ஏகி, உற்றுநோக்கில் அம்மனிதன் மறைந்து விடுவன். (சரி-கீர்-90)

கூடலூர் அப்பாசாமிச் செட்டியார் கிடங்கில் விசேஷமாய்ப் பேயன்வாழை உண்டு. அங்கு பிள்ளைப் பெருமான் சென்றபோது இலையில் உள்ள பாம்பு வள்ளலாரை உச்சியில் தீண்டவே சிறிது இரத்தம் தோன்றியது. விசூதி அப்பிணத்தைச் சிலர் கேட்க, வள்ளலார் “சர்ப்பம் தான் மரணமடையச் சிறிது தீண்டிற்று” என்றனர். அங்ஙனமே போய்ப் பார்த்ததில் சர்ப்பம் இலையிது மடிந்த கிடந்தது. (சரி-கீர்-91)

அப்பாசாமிச் செட்டியார் வீட்டில் பங்குனி உத்தரத்தில் இரவில் சித்தர் ஒருவர் தோன்றிட புதுவை துறைசாமிப் பிள்ளை உடன் செல்ல, அச்சித்தர் மறைந்தனர். உடனே உட்சென்று பார்க்க வட்டுவைத்திருந்தது. கடலை அளவு பிள்ளைப் பெருமான் வாயில் போட்டுக்கொண்டு “பிட்டு வாணிச்சி கொடுத்தது இப்படித்தா விருந்ததோ” என வியந்து பலர்க்கும் பங்கிட்டனர். வந்தவர் காலேனும் எனத் துறைசாமி பிள்ளை கூறியபோது, வள்ளலார் “அவர் இரேயம் காசியிலிருப்பர்” என்று சித்தர் கிடை அறிவித்தனர். (சரி-கீர்-95-96)

திருப்பவர்திரிபுதியூரில் அடியவருஷத்தின் கதம்சத்ததில் கூடலூர் திருத்திருவிழாவில் பிரமமசமாஜத்தார் விக்கிரக ஆராதனை செய்து காணத்தக்க பிரசங்கித்தனர். கிண்டிவேண்டவே, பிள்ளைப் பெருமான் “உன்னவயில் விருப்பம் விருப்பம் வைத்த மனசையு

பொருத்திய பிரம்ம சமாஜத்தார் அவர்களுக்கு..விக்கிரக ஆராதனை மறுப்பது தருதியல்ல” என்று பத்திரிகை எழுதித் தந்தனர். விரும்பா விரும்பம் என்பதற்குத் தூவிரும்பம் எனப் பொருள் கொண்டு சேரா நாயக்கர் பதில் பத்திரிகை யெழுதினர். (விரும்பா விரும்பம் என்பது ‘தூங்காமல் தூங்கி’ ‘சொல்லாமல் சொல்லி’ என்பன போன்று நிறைந்த விரும்பம் எனப் பொருள்படும்.) பிறகு ‘நடந்தவண்ணம் உரைத்தல்’ என்னும் நூலில் குறித்தபடி சேராநாயக்கருக்கு வள்ளலார் உண்மை தெளிவித்தனுப்பினர். (சரி-சீர்-92-93)

மஞ்சகுப்பம் தாசில்தார் வெங்கடசுப்பு அய்யர் வள்ளலார் பிரசங்கம் கேட்க வருவர். தாசில்தார் வெளியே செல்லுங்கால் ஒரு சக்கிலி வளைந்த ஊதுகொம்பு இவர்க்கு முன்பு ஊதிக்கொண்டு போவது வழக்கம். அங்ஙனம் நிகழுகாளில் ஒருநாள் அச்சக்கிலி மிகவேகமாய் ஒடிவர நேரிட்டது. பசியால் அவனது தேகம் முழுவதும் எடுக்கியது. அன்றையதினம் ஐயர் பிரசங்கத்திற்கு வந்தவுடன் ஐயரைப் பார்க்கிற வழக்கம்போல் பிள்ளைப் பெருமான் அப்போது பார்க்கவில்லை. சிறிதுநேரம் கழித்துப்பார்த்து “இந்த வாழ்வு எத்தனை நாளைக்கு இருக்கும். கொம்புக்காரனைப் போக வேண்டிய ஊருக்கு முன்னமே அனுப்பி அவ்வூர்க்குச் சிறிதுதூரத்தே ஊதினால் போதாதோ” என்று இரக்கநெறி புலப்படுத்தி வள்ளலார் உடனே அச்சக்கிலிக்குப் பசியாற அன்னமளிக்கச் செய்கிறதனர். (சரி-சீர்-97-98)

ஒருபகல் கூடலூரில் இரிசப்பசெட்டியார் மெத்தைபின்பேரில் திருவெழுந்தார் சுப்பிரமணியன், திருப்பாதிரிப்புலியூர் முத்தலிங்கன், திருவைந்திரபுரம் பொன்னன் ஆகிய மூன்று நாகசாக் கரங்கள் பிள்ளைப்பெருமான் திருமுன்பு வரிகத்த நமஸ்கரித்தனர். அப்போது வள்ளலார் அவர்களை நோக்கி “நீமணியே, நீமுத்தே, நீபொன்னே” என்றுகூறிச் சங்கீத அருமைபாராட்டி கிழிசி செய்தனர்.

ஒருநாள் சேலத்திலிருந்து கூடலூர்க்கு வந்திருந்த வியாபாரி யின் பரிசாரகன் வள்ளலார்க்கு வணக்கம் கூறியப்போது வள்ளலாரிடம் கிழிசிபெற்றதன் குணமடைந்தான். (சரி-சீர்-101)

இங்ஙனம் அன்பர்கள் கூட்டமாகவந்து தங்கள் குறைகளை விண்ணப்பிக்க அவைகளைத் தாம் நீக்கியருளும் நிலையுடையாய் விளங்குகின்ற காலத்தில், பசிபால்வருந்தும் ஆயிரக்கணக்கான மக்களுக்கு அன்னமளிக்க ஒரு பொது இடம் தருமச்சாலையாக அமைக்கத் திருவுளங்கொண்டார். அவ்வாறு கட்டப்படும் தருமச்சாலை நாலுபக்கத்து ஜனங்களுக்கும் போக்குவரவுக்குரிய நடுப் பாங்கில் அமையவேண்டும் என்று கட்டளையிட்டனர். பல அன்பர்கள் பலப்பல இடம் குறித்தனர். ஒருகால் வள்ளலார் தாமே சென்று வடலூர்ப் பெருவெளியில் நின்று இங்கே அமைத்தல் வேண்டும் என்று ஆஞ்ஞாபித்தனர். அவ்விடத்தைக் குறித்ததற்குக் காரணம் சிதம்பரத்தின் நான்குகோபுரங்களும் அவ்விடத்தே நின்று நோக்குவார்க்குத் தரிசனமாதலே என்பது,

* திருவருட்பா - ஆரூர்திருமுறை, நெஞ்சொடுகூறல், 8 - ம் பாசரம்:

நடிப்பார் வதில்லை நற்கோபுரத்தின்
அடிப்பார்வை யும்வடக்கே யார்த்து—கொடிப்பாய
நின்று வளர்மலைபோ நெஞ்சேபார்த் தாற்றெரியும்
இன்றெவ் விடத்தெனிலிப் பாட்டு. என்ற பாசரத்தால்
விளங்கும்.

சிதம்பரம், கூடையாற்றார், விருத்தாசலம், திருவதிகை, திரு இரும்பை மாகாளம், திருப்பாதிரிப்புலியூர், தியாகவல்லி முதலிய ஸ்தலங்களுக்கு மத்திய இடமாயும் தென்பெண்ணையாறு, கெடிலநதி, வெள்ளாறு, மணிமுத்தாநதி முதலிய நதிகளால் சூழப் பட்டதாயுமுள்ள வடற் பெருவெளியாய்ச் செல்வார்க்குப் பசிதீர்த்து அனுப்புதற்கு வசதியுள்ள தருமச்சாலை உண்டாக்குவதும் காரணமாம். மேலும் நகரவாசனைபைவிட்டு ஏகாந்த ஸ்தானத்தி லிருந்து அருணியிலேயே திகைக்க வேண்டுமென்று வள்ளலார் கொண்ட பேரவாவுமாக.

அவ்வடலூரில் பிள்ளைப் பெருமான்மீது அன்பர்கள் எண் பதுகானிலும் பட்டாசெய்தனர்.

ஒருகாலத்தில் பின்னலூர்ச் சாலையில் பிள்ளைப் பெருமான் போய்க்கொண் டிருக்கும்போது அம்பாபுரத்தில் வசிக்கும் பாச வடற் வேம்பையர் வந்து "யார்" என, பிள்ளைப்பெருமான் "நீல

வியாபாரி" என்றனர். சிறிதுதூரம் விரைவாகச்சென்று அவர் கண்ணுக்கு மறைந்தனர். அன்பர்கள் சிலர் லீலம்-மரைய, அஞ்ஞானம், உலகத்திலுள்ள அஞ்ஞானத்தை வாங்கவந்தோம் என்று அத்தொடர்க்குப் பொருள்செய்தனர்.

வேட்டவலம் ஜயீன்தார் அப்பாசாமி பண்டாரியார்க்கு மனைவியர் இருவர். ஒருவரை பிரம்மராசுசி பற்றிக்கொண்டிருந்தது, மற்றொருவருக்கு மகோதரம். இத்துன்பங்கள்நீங்க மந்திரவாதிகள் கூறுகின்றபடி உயிர்க்கொலை பலசெய்தும் குணமாகவில்லை. வள்ளலாரது மகிமைபைப் பிறராலறிந்த பண்டாரியார் தக்க முதியோரை வள்ளலாரை அழைத்துவரும்படி அனுப்பி தன் மனத்தில்தோன்றியபடி இரண்டு ஒரேமாதிரியான நாகாலிகளை அமைத்து அவ்விரண்டில் தான் குறித்த நாகாலியில் உட்காருவராயின் மஹான் எனத் தீர்மானிக்கலாமென்று எண்ணியிருந்தனர்.

வள்ளலார் வீட்டிற்குள் துழையத் தெருவாயிற்படியில் வரும் போதே பிரம்மராசுசி பிடித்தமனைவியார் வந்துவணங்கி “உத்தரவு கொடுக்கவேண்டும் நரன்போய் வருகிறேன்” என்று கூறி விழுதி பெற்றனர். வள்ளலார் உட்சென்று பண்டாரியார் மனத்தில் எண்ணிய நாகாலியில் அமர்ந்தனர். பண்டாரியார் இவரே உள்ளபடி மஹான் எனத்தெளிந்த தன் துன்பங்களை முறைபிட்டனர். வள்ளலார் அவரது இளைபமனைவியர்க்கு மூன்று வேளை விழுதி கொடுத்ததுக் குணமாக்கினர். அன்றியும் அக்குடும்பத்தாரைச் சுத்த போஜனமுடையாய்ச் செய்தனர். (சரி-கீர்-111-114)

அங்குள்ள பிடாரனொருவனுக்குச் சம்பளம் கொடுத்து ஊரி லுள்ள பாம்பு, தேள்முதலிய விஷஜீவனெடுத்துக்களைப் பிடித்துக் கொண்டுபோய் ஊர்க்கு வெளியில் விட்டுவரும்படி ஆக்யாபித்தனர். காளியூசைக்கு வழக்கமாகக் கொடுக்கும் பகிபைமாற்றிப் பால் பொங்கலசெய்யக் கட்டளையிட்டனர். (சரி-கீர்-116)

கடலூர்-தேவராயகம்பிள்ளை, தொழுவூர் - வேலாயுதமுதலியார் முதலிய அன்பருடன் வள்ளலார் கிருத்தாசலம்சென்று தரிசித்தது “குறுகினங்க...” எனும் தொடக்கத்துப் பதிகம்பாடினர். திருத்தங்குன்றத்தில் கற்பட்டு ஐயா எனப்பெயரிடப்பட்ட துரையன் ஸ்ரீபதிவகத்து ஆட்டொள்ளவேண்டும் எனும் கொள்கையை

பார். இருந்தனர். வள்ளலார் அவர் எண்ணப்படி அங்குச்சென்று அவர்க்குச் சட்சதிகைப்படுத்து அழைத்துக்கொண்டுவந்து வடலூரில் ஓலைகுடிசையொன்றில் அமர்த்தினர். சத்திய தருமச்சாலையில் பிரசங்கஞ்செய்கிற காலங்களில் கல்பட்டு ஐயாவுக்குப் பயன்படக்கூடிய விஷயம் நடக்கிற சந்தர்ப்பங்களில் அவரைப் பிரசங்கத்துக்கு அழைப்பார். (சரி.கீர்-117-118)

வடலூரில் இரண்டு பிராமணர்மீது குற்ற விசாரணை நடக்கிற போது அவர்கள் வள்ளலாரிடம் விண்ணப்பிக்க அவர்கட்கு விபூதி கொடுத்து விசாரணைத் தலத்திற்கு உள்ளே போகும்போது இவ்விபூதியைத் தரித்துக்கொண்டு போம்படிகுறினர். அங்ஙனமே செய்பக் குற்றம் தள்ளப்பட்டது. (சபாபதி குருக்களுக்கு வள்ளலார் வரைந்த கடிதத்துட் குறித்ததிதுவே.)

சத்திய தருமச்சாலையில் பிரபவ(ஸ்) வைகாசியீ 11௨ குருவராதன்று பிரவேசமாகி சன்மார்க்க விளக்கத்தின் முதற்பிரிவாகிய ஜீவகாருண்ய வோழுக்கத்தில் முதற்பாகத்தை வள்ளலார் வரைந்து தந்து வெங்கடசப்புத் தீக்ஷிதரைக்கொண்டு பூசைசெய்து வாசிக்கச் செய்வித்தனர். சமரசவேத பாடசாலை ஸ்தாபித்தனர். நாளொன்றுக்குப் பதினாயிரம்பேர்க்கு அன்னதானம் மூன்றுநாள்கடைபெற்றது. அவ்வமயம் வள்ளலார் தமது அன்பர்களுக்குச் சத்தியதருமச்சாலையில் பசித்துத் தவித்துவந்தோர்க்கு என்றும் தடையின்றி அன்னம் அளித்திடும்படி கட்டளையிட்டனர். எந்நேரமும் அடுப்பு புகைந்துகொண்டே யிருக்கவேண்டும் என்றருளியுண்ணம் நடந்து வருகின்றது. வள்ளலார் கட்டளைப்படி சாலையை வலம்வந்தும் நோய்களைப் போக்கிக்கொண்ட நோயாளிகள் பலர். (சரி.119-121)

வள்ளலார் சித்தநூலின் உண்மையை விளக்கிக்காட்டச் செம்பு, சுயம் முதலிய லோகங்களை, ரஸவாதஞ்செய்து, குளிகைபும், ஒளடதமும் மூடித்துக்காட்டிக் கிணறுகளிறும், குளங்களிறும் ஏறிவர். வள்ளலார் இவ்விதம் பொன்செய்து காட்டும்போது உபயோகித்த சில வஸ்துக்களை உணர்ந்த அம்பாபுரத்து வேம்பப்பர் பிறரையாது எடுத்துக்கொண்டுபோய் தருத்திவைத்து ஊத அனவர்க்கிலடித்து புனையோதி இரண்டுமூன்றாம் அவிர்நன்கிசைகைகளையருணமடைபாது, வள்ளலாரிடம்வந்து நடத்து உண்மை குறித்து உரைத்த வள்ளலார் ஒருகையில் வந்துகொண்டு அப்பர்கள்

களை அலம்பி கண்கள்தெரியும்படி அணுக்கொடுத்தனர். (சரி-கீர்-124-125)

புதுச்சேரிக்கும் மஞ்சகுப்பத்திற்கும் இடையில் சுங்கம் வருவதும் ரெட்டிச்சாவடியில் அயினு உத்யோகத்தி லிருந்த மரபூரம் சிவராமய்யர் பொருள்மிகுதியாகவிருந்தும் பிள்ளை இல் லாக்குறையால் மனம்வருந்தினர். மனைவிக்கு கிரகதோஷம்உண்டு வடலுர்க்குவந்து வள்ளலாரிடம் விண்ணப்பித்தனர். வள்ளலார் “பண்ணுருட்டிக்கும், வடலுருக்கும் மத்தியில் பெண்ணையாற்றின் கரையிலுள்ள கன்றகோட்டைப் புலவனூரில் ஒருசத்திரம் கட்டுங் கள். ஆண்பிள்ளைபிறக்கும்” என்று அருளினர் அவ்நனமே நிகழ்ந்தன. (சரி-கீர்-127-128)

சித்திரைமாதவெயிலால் தருமச்சாலைக்கு வந்தவர்களிற் பலர் மழையில்லாக்குறையால் துன்புற்றதைத்தெரிந்த வள்ளலார் ஒரு சொம்பு தண்ணீர்கொண்டு வரச்சொல்லித் தம்காலில் விடச்சொன் னார். சிறிதுநேரத்திற்குள் நான்குசெவி மழைபெய்தது.

இதைக்கேட்ட புதுப்பேட்டை ஊரிலுள்ளார்வந்து வள்ள லாரைத் தம் ஆருக்கு அழைத்துக்கொண்டுபோய் அங்கு உள்ள கிணறுகள் இரண்டில்நீர்சுவையும்சுரப்பும் அற்றுப்போயிருந்தலைக் காட்டிக் குறையிரந்தனர். உடனே ஐந்துகுடந்தண்ணீர் எடுத்துத் தமது சிரசில்விடக்கட்டளையிட்டனர். உடனே பெருமழைபொழி ந்தது. இன்றைக்கும் அக்கிணறுகளில் நீர்சுவையாயும் மிகவும் மேல்நீராயும் இருக்கிறது.

இவ்வூரிலேயே இரத்தினம்மாள் வீட்டுக்கு எதிர்வீட்டில் நெருப் புப் பிடிக்க வள்ளலார் தமது வேஷ்டியால் வீச நெருப்பு அடங்கி விட்டது அன்பர் ஒருமூங்கில் புதரை தருமச்சாலை உபயோகத்தி ற்கு அடியோடே வெட்டிவிட அது மறுபடியும் தழைத்தது. நாளை க்கும் அவ்வூரார் தருமச்சாலைக்கு அடிமையாய் வேண்டியபணி செப்தவருகின்றனர். (சரி-கீர்-172-174)

ஒருநாள் மாலையில் பெருமழை பெய்தபோது வெளியில்வா, கடியிருந்தவர் வத்திரங்கள் மூற்றும் நனைந்தன வள்ளலார் மீது ஒருதுளிபுய் படவில்லை.

நாயனாட்டியார் வேண்டுகோளுக்கிணங்கி வள்ளலார் தூயப் பாக்கம்சென்று அவர் மனைவியின் சங்கதோஷம் நீயும் மிகுதி நோதேறனர். அவர்க்குள்ள சுவாஸ்தியை இரகசயப்படுத்தி

ஒருகுவளையில் மணலிட்டு தண்ணீரிட்டுச்சிறிதுநேரம்கையால் முடிவைத்திருந்து வீதியிலெறிய, பொந்துகளாய் விழுந்தது. இச்சையற்றார் மலமும் பொன்னுமென்று அவர்கொள்கையை மாற்றினர். (சரி-கீர்-135)

விருத்தாசலம் வக்கீல் வெங்கடேசய்யர் என்பவர் ஞாயிற்றுக் கிழமைகளில் காலையில் வடலுருக்குவந்து பிரசங்கம் கேட்டு விட்டு இரவிற்போய்விடுவர். வள்ளலார் அணுக்கிரகத்தால் அவர் வடலுரிலேயே தங்கினர்.

தருமச் சாலையில் ஒருநாள் இரவில் அன்னமிடும் சமயத்தில் திடீரென நூறுபேர் வந்தனர். வேலூர் சண்முகம் பிள்ளை என்பவர் வள்ளலாரிடம் சமையலான உணவு மிகச்சிறிதே உள்ளது என அறிவிக்க, வள்ளலார் உடனே எழுந்து 'பிச்ச இலைபோடும்.' என்று கூறித் தமதுகையால் யாவர்க்கும் பரிமாறினர். சாப்பிட்ட பிறகும் முதலில் சமைத்த அன்னம் செலவாகாமல் இருந்தது. (சரி-கீர்-199)

ஒருகால் திருவாதிரை தரிசனத்திற்குச் சிதம்பரம் சென்ற போது வழியில் குன்மநோயால் வருந்திய ஒருவன் வணங்க அவனுக்குத் துளசியும் நீரும் கொடுக்கக் குணமாயது.

ஒருகால் சாஸ்திரிகள் நால்வர் சாமவேதத்தில் சில சந்தேகங்கேட்க வடலூர்வந்து சேருகிறபோது அவர்களுக்குச் சந்தேகம் நிகழ்ந்த பாகத்தையே வள்ளலார் அச்சமயம் பிரசங்கித்துக் கொண்டிருந்தனர். சாஸ்திரிகள் உண்மைதெளிந்து இன்பக்கடலில் மூழ்கினர்.

திருப்பாதிரிப் புலியூர் இயற்றமிழாசிரியர் சிவசிதம்பர முதலியார் ஒருபதிறுப்பத் தந்தாதிபாடி வள்ளலாரது சாற்றுகவிபெற விரும்பினர்.

பிள்ளைப் பெருமான், முதலியார் பாடியபாக்கள் சிலவற்றைத் தள்ளிப்பார்த்து இன்னின்னசொல் இன்னின்ன இடங்களில் இருந்தால் நன்றாயிருக்கும் என்று அன்புடன் குறிப்பித்தனர். முதலியார் வள்ளலாரது பெருமை உணர்ந்து பாக்களைத் திருத்திக் கொண்டனர். வள்ளலார் சாற்றுகவி யளித்தனர். அது கிடைக்க வில்லை. (சரி-கீர்-139-140)

தாசில்தார் முருகேசபிள்ளை மாமனாராகிய பிராசதார் மணலூர் நடராஜபிள்ளை தமது புன்செய் நிலங்களை நன்செய் நிலங்களாக்க அதிகாரிகளுக்குப் பலமனு கொடுத்ததும் பயனிலதாய்க் கிடக்கவே வள்ளலாரிடம் விழுதிபெற்றுச் சென்றபின் நன்செய்கையாகவேநீர்ந்தது. (சரி-கீர்-175)

விருத்தாசலத்திலுள்ள ஓரன்பர் வள்ளலார்க்கு அமுதனிக் கும் புண்ணியம்பெற செடுநாள் ஆனசகொண்டிருக்க ஒருநாள் வள்ளலார் திடீரெனச் சென்று, அங்குள்ள பருப்புத் துவையலும் ரச அன்னமும் உண்டு மகிழ்ச்சித்தனர். (சரி-கீர்-176)

வள்ளலார் சென்னை, புதுச்சேரி, சிதம்பரம், கூடலூர், கருங்குழி ஆகிய இவ்விடங்களில் விளங்கிய காலத்தில்பாடிய பிரபந்தங்களையும், பதிகங்களையும் சிலர் தனித்தனி சிறுபுத்தகங்களாய் அச்சிட்டுப் பிழையாய் வழங்குவதைக்கண்டு, சமரசவேத சன்மார்க்க சங்கத்தை யபிமானித்த புதுவை - வேலுமுதலியார், சிவநாத புரம். செல்வராய முதலியார், இறுக்கம் - இரத்தின முதலியார் முதலிய அன்பர்கள் தொழுவூர் - வேலாயுத முதலியாரை அப்பாடல்களை ஒன்றாய்த்திரட்டி அச்சிடும்படி வேண்டினர். அங் கணமே உபயகலாநிதிப் பெரும்புலவராய முதலியார் அவ்வண்ணம் திரட்டி நான்கு திருமுறைகளாக வகுத்துத் திருவருட்பாளனும் பெயருடன் அகூபவருடத்தில் அச்சிட்டு வெளியிட்டனர்.

அப்பதிப்பில் திருவருட்பா வரலாறு ஒன்றுமுதலியார் இயற்றிச்சேர்த்தனர். அன்றியும் 'இனி யச்சிற் பதிப்பிக்கப்படுபவை' எனப் பல பிரபந்தங்களைக் குறித்தனர். அவற்றுட் சில பின் அச்சாயின. மற்றவையாகிய கலாந்தவிளக்கம், யோகாந்தவிளக்கம், போதாந்தவிளக்கம், வேதாந்தவிளக்கம், சித்தாந்தவிளக்கம், அண்டவிளக்கம், பிண்டவிளக்கம், சுத்தசிவராசியம், பரமசிவராசியம், மந்திரக்கொத்து, மகாவாக்கியவகை, பொதுவேதம், தத்துவ விருத்தி, பிரகிருதவிருத்தி, இயல்வகை, அளவைவகை, ஞாய வகை, இலக்கணவிருத்தி, தருக்கவிருத்தி, தென்மொழிவிளக்கம், வடமொழிவிளக்கம், கலைமரபு மூலிகை ஒளவத அகராதி முதலிய பண்புகள் பிரபந்தங்கள் எப்போதுவெளிவருமோ அந்நேரம் அச்சிட்ட புத்தகத்தில் திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் என்று பிள்ளையப் பெருமானுக்கு வழங்கியதை வள்ளலார்களின் உபயகலாநிதியை நோத்தி "பிச்ச, ஏன்காணும், திருவருட்பிரகாச வள்ளலாருக்கு

உம்மையார் போடச்சொன்னது" என்று அதட்டிக்கேட்க, நடுநடுக்கினராய் வாய்புதைத்து வள்ளலாரது திருவடிகளையே சிந்தித்தவண்ணமாய் நின்றனர். ஐந்துநிலிஷம் சென்றபிறகு, "திருவருட்பிரகாசவள்ளல் (பத்) ஆர் என்னும் சிதம்பரம் - இராமலிங்க பிள்ளை" என்று பிரித்துக்காட்டித் தமது அடியர்களுக்கு அறிவுறுத்தினர். சுத்தசன்மார்க்க ஸக்ஷியானுபவப் பெருக்கத்தில் மக்கள் பக்குவமடையும்வகையில் ஏனைய பிரபந்தங்களாகிய 6-ந்திருமுறை அச்சிடவேண்டாம் என்றும் கட்டளையிட்டனர் (சரி-கீர்-131-132)

ஒருகால் மஞ்சகுப்பம்கோர்ட்டு சிரஸ்தாதார் இராமச்சந்திர முதலியார் என்பவர் வடலூர்க்குவந்து வள்ளலாரைத் தம்முருக்கு வரும்படிவேண்ட, இரவில் வண்டியில் புறப்பட்டுக் குள்ளஞ்சாவடியருகே போகும்போது இரண்டு திருடர்கள்வந்து அஞ்சாமல் வண்டியைநிறுத்தச் சொல்லினர். வண்டிக்காரனும் சேவகனும் பயந்து முந்திரித்தோப்பில் மறைந்தனர். திருடர்கள் பின்புறம்வந்து வண்டிவிட்டிறங்கச் சொல்ல, இறங்கினவுடன் முதலியாரது கையிலிருந்த வைரமோதிரம் கழற்றும்படி அதட்ட, வள்ளலார் "அவசரமோ" என, திருடர்கள் தடியாலடிக்கக் கைதூக்க, கை அங்ஙனமே அசையாது நின்றவிட்டது. திருடர்களுக்குக் கண்பார்வையும் நீங்கியது. அவர்கள் வருந்தவே, வள்ளலார் 'பிச்சு' என்றவுடன் அவர்கள் சுகப்பட்டு வணங்கிச்சென்றனர். (சரி-கீர்-155-156)

ஒருநாள் இருண்டபின்னும் எட்டுமணிவரையும் விளக்கில்லாமலே வள்ளலார் எழுதிக்கொண்டுவர, வந்தவர்கள் விளக்கில்லையென, 'ஆமாம் கொண்டுவருங்கள்' என்றனர், (சரி-கீர்-162)

சொங்கராபாளயத்தி லிருந்துவந்த 96-வயதுள்ளகிழவி நடுக்கம் பெரிதும் உடையளாகி வள்ளலாரைத் தரிசிக்கவே அந்நடுக்கம் நீங்கியது. (சரி-கீர்-169)

புதுச்சேரி கிருஷ்ணசாமி முதலியார் வீட்டில் ஓர்பெண்ணை பிரமராக்ஷி பிடித்துக்கொள்ள, வடலூர்க்குச் செல்லுணமாயது.

குறிஞ்சிப்பாடி ஹெட் லிஜ்யராகவலு காயுடு பிறர்வைத்த குழைத்தால் மெலிவடைந்து வள்ளலாரிடம் குறையிர்த்து கூற, பூராயசரமப்பதிகம் பாடிக்கொடுக்கப் பராயணஞ்செய்யக் குணமடைந்தனர். (சரி-கீர்-168)

மேற்கிலுள்ள செவலைக்கிராமத்திலிருந்து பன்னிரண்டுவருடமாகக் குன்மரோயால் வருந்தியசெட்டியார் ஒருவர் வள்ளலாரைத் தன்பிணிரீங்க வணங்கிக்கேட்க, வள்ளலார் சுவாமியைத்துதிக்கும் படி கூறினர். அதற்கு அச்செட்டியார் “சுவாமி தேவரீர் தான்” என்று தன் உறுதியை வெளியிடவே, வள்ளலார் விபூதி கொடுத்துக் குணமாக்கினர். (சரி-கீர்-178)

பிள்ளைப்பெருமானார் அன்பர்கள் வேண்டிக்கொடுக்கும் சகலாத் பாதாசையை உபயோகிப்பது வழக்கம்.

வள்ளலார் சுத்ததேகமுடைய ‘ஞானியின்’ பாதாசைப்பில் லிங்கம்வைத்தால் நெருப்புக்கு நிற்குமெனக்கூற, சபாபதிசுருக்கள் வள்ளலார் உபயோகித்த பாதாசைப்பில் 4-பல லிங்கத்தை வைத்து ஒருபட்சம் வைத்திருந்துபார்க்க அவ்வண்ணமாயிற்று.

ஒரு கர்மசித்தன்வந்து வள்ளலாரிடம் “சித்துப் புருஷனுயிருந்தால் ரஸத்தைக் கட்டக்கூடுமல்லவா” என்றுகூற, வள்ளலார் ரஸத்தை உள்ளங்கையில்விட்டு மூடிச் சிறிதுநேரங் கழித்துக் கீழேவிட ரஸமணியாக ஆய்விட்டது. அச்சித்தர் வந்தனஞ்செய்து “எல்லாஞ் செய்யவல்லவர்” எனக்கூறிச்சென்றனர். (சரி-கீர்-181)

ஆரீரில் வேதாசனக்கடலைத் தமது பேரறிவால் கடைந்தெடுத்த சிவஞான அமுதருந்தும் சாதகத்திலிருந்து பலபிரபல சாஸ்திரிகளால் மதிக்கப்பெற்று விளங்கிய பிரம்மபுரீ, சபாபதிசிவாசாரியார் அவர்களை நிருபத்தால் வரவழைத்துத் தனிமையில் காயத்திரியின் மெய்ப்பொருளை விளக்கி இருக்கச்செய்தனர்.

கூடலூர் தேவநாயகம் பிள்ளையின் புதல்வர் ஐயாசாமிபிள்ளை விபாதிபால் கஷ்டப்பட்டு உயிர்க்குக் கஷ்டம் வரும்போலிருந்தது. தேவநாயகம் பிள்ளை இரவில் மிகவருந்தி யிருக்கிற தருணத்தில் கூடலூரில் பிரசங்கஞ்செய்து கொண்டிருந்த வள்ளலார் அத் தருணமே சென்று கதவைத்தட்ட தேவநாயகம்பிள்ளை கதவு திறந்தனர், வள்ளலார் உட்சென்று விபூதிதடவி கண்விழிக்கச்செய்து சிறிது நேரத்திற்குள் உட்காரச் செய்துவிட்டு உடனே அவ்விடம் விட்டு நீங்கினார். மறுநாட் காலைப் தேவநாயகம் பிள்ளை ஐயாசாமிப் பிள்ளையை வண்டியில் அழைத்துக்கொண்டு கூடலூர்வந்து சேர்ந்தனர். தருமச் சாலையில் பிரசங்கம் செய்து கொண்டிருந்த வள்ளலார் வெளியில்வந்து விபூதி கொடுத்த “ஆண்டவன் செய்த

திருவிளையாட்டே ஆதலால் அதை வெளியிட 'வேண்டாம்' என்று கூறி உட்புகுந்தார். இரவுமுழுதும் வள்ளலார் அன்று சாலை யிலே, பிரசங்கஞ்செய்து கொண்டிருந்த செய்தியை அறிந்து அவரது சிவானுபவப் பெருக்கை வியந்து துதித்தனர். அப்பால் வேடவலம் ஐமீன்தார் முதலிய அன்பர் பலரும் அங்கேயே குடியிருக்க லானார்கள். (சரி-இர-185-186)

ஞானசபை பிரதிஷ்டை செய்தது.

வடலூரில் நார்ப்பதுகாணி அளவுள்ள இடத்திற்கு உத்தர ஞான சிதம்பரம் எனத் திருவருளியலால் நாமஞ்சூட்டி அந்தச் சாலை வெளியில் பிரஜோற்பத்தி ஸ்ரீ ஆனிமாதந் தொடங்கித் தைமா தத்திற் குள்ளாக அஷ்டகோணமாகத் தாமரைபுஷ்பம் போன்ற சிவ்ய ஆகிருதியில் ஒரு ஞானசபைகட்ட வள்ளலார் திருவுளங் கொண்டார். பிறகு அன்பர்கள் பலவாறுவற்புறுத்த சபைநிர்மாணப்படம் வள்ளலார் திருக்கரத்தாலேயே எழுதித்தந்தனர். 'இந் நிர்மாணப்படம்' இரண்டு மூன்று வருடத்திற்கு முன்னும் வடலூரில் காணப்பட்டது. இப்போது காணப்படவில்லை.) அச்சபை ஒரு அருமையான புதிய மாளிகைபோல் விளங்குகிறது. திருவம் பலத்தைத் திருமாளிகை யென்றும் திருவம்பல முடையாராகிய நடராஜபதியைத் திருவளரொளி யென்றும் தெய்வச் சேக்கிழார் ஆங்காங்கு கூறியுள்ளதை ஒர்ந்துணர்தல் வேண்டும்.

அங்ஙனம் சபை கட்டடவேலை தொடங்கினவுடன் வள்ளலார் தருமச்சாலையை விட்டு நீங்கி வடலூர்க்கு இரண்டுமைல் தூரத்தி லுள்ள மேட்டுக்குப்பம் எனும் மேட்டில் சிறு குடிசை ஒன்றில் தனித்து இருக்கும் நிலைபுடையராயினர்.

ஒரு நாள் கண்டராக்க்டர் ஆறுமுகமுதலியார் சபையின் கொடி மரத்திற்கு வேண்டிய மரம்வாங்கச் சென்னைக்கு ரெயில் அக்காலத் தில் இல்லாமையால் தபால் வண்டியில் வந்தனர். மரவாடி (மரத் தொட்டி)க்குச் சென்று விலைவாசரித்ததில் அதிகவிலையா யிருக்கவே வடலூர்க்குத் திரும்பிச்சென்று வள்ளலாரிடம் விண்ணப் பிக்க "நீர் போயிரும் நான் வருவேன்" என்று கூறியனுப்பினர். அங்ஙனமே உடனே முதலியார் சென்னைக்குவந்து மரவாடிக்குச் சென்றபோது எம்மாம் சபையின் கொடிமரத்திற்குப் பொருட் துறையா அம்மரத்தின் மீது வள்ளலார் உலாவிக்கொண்டிருந்ததைக்

கண்டார். உடனே அதிகயித்த உணர்வினராய் மாத்தின் விலை கேட்டவுடன் கடைக்குரியார் பட்டியைக் காட்டினர். மரம்வாங் கியபின் வள்ளலாரைத் தன்விட்டிற் கழைத்துவர எண்ணியிருக் கையில் 'நீர்போய்வாரும்' என்று முதலியாருக்கு உத்தரவு கொடு த்துவிட்டுத் தாம் அதேகூணத்தில் வடலூர்க்குச் சென்றனர். ஆறுமுக முதலியார் வடலூர்க்குச் சென்றபின்பு அங்கு அதே காலத்தில் வள்ளலார் வழக்கப்படி பிரசங்கஞ்செய்து கொண்டிருந் தனர் என்று அன்பர்களால் அறிந்து வள்ளலாரிடம் பணிந்து மின்றபோது வள்ளலார் "இது ஆண்டவன்செயல் வெளிப்படுத்த வேண்டாம்" என்று கட்டளையிட்டனர். (சரி-கீர்-166)

கட்டடவேலை நிறைவேறுங்காலத்தில் பல அற்புதங்கள் நிகழ்ந்தன.

ஞானசபையில் அமைப்பதற்குச் சென்னையி லிருந்து ஐந் தடி உயரமுள்ள சீமைக் கண்ணாடியை வரவழைத்து 'சித்தீவளா கம்' எனப் பெயர் வாய்ந்த அக்குடிசையில் வைத்திருந்து ஒரு மண்டலம் பூஜை செய்தனர். அதன் பின்பு சபாபதி சிவா சாரியரைக் கொண்டு அதையும் திருவிளக்கு ஞானசபையில் வைத்து அவைகளுக்குச்செய்யவேண்டிய பொதுவும் சிறப்புமான பூஜைகளின் விவரங்களை அவர்க்கு உணர்த்தினர். வள்ளலார் தாம் கூறிய விவரப்படியே முதல்வருடத் தைப்பூச தரிசனம் அன்பர்க ளுக்குச் செய்வித்தனர். (சரி-கீ-208-212)

மாதந்தோறும் பூச நகர்த்திரத்தில் ஞானசபையைத் தரிசித் தால் பிணி முதலியனவாரா. தைமாதத்தில் வரும் பூசம் மிகவும் சிறப்புடையது. அண்டபிண்ட காட்சியை விளக்கும் அந்தப் பூசத் தரிசனத்தை ஒவ்வொருவரும் கண்டு களித்தால் இஷ்டசித்திகளைப் பெறுவர் என்பது இன்றும் உள்ளபடியே யன்றே. இத்தகைய தைப்பூசதினத்தில் தரிசனஞ் செய்தால் தேகம் முச்சித்தியடை யும். (சரி-கீ-211)

அத்தைப்பூசத்தன்று வடலூர் ஞானசபையில் அமைந்துள்ள பெரிபதோர் கண்ணாடியின் எதிரில் ஜோதிபாகிய திருவிளக்கு எரிந்துகொண்டிருக்கிறது, அச்சோதியைத் தரிசிப்புதற்குத் தடை யாயமைந்துள்ள திரைகள் ஏழும் ஒவ்வொன்றாக நீக்கப்பெற்றால் ஜோதிதரிசனம் கிடைக்கிறது. ஆனால் பிரசாதத்த மறைக்கும் மாயா சக்திகளாகிய ஏழுதிரைகள் வரும்படி:

கறுப்புத்திரை-மாமாயை, நீலத்திரை-மாயாசக்தி, பச்சைத் திரை-கிரியாசக்தி, செகப்புத்திரை-பராசக்தி, பொன்மைத்திரை-இச்சாசக்தி, வெண்மைத்திரை-ஞானசக்தி, கலப்புத்திரை - ஆதிசக்தி, பிண்ட ஒளி-அண்ட ஒளி, ஆன்ம ஒளி-அக்கினி ஒளி, ஜீவ ஒளி-சூரிய ஒளி, மன ஒளி-சந்திர ஒளி, கரண ஒளி - நட்சத்திர ஒளி.

திசைகளுள் கிழக்கும் வடக்குமே சிறந்தன. கிழக்குத்திசை தேவர்களுக்கு உரியது. வடக்கு உருத்திரமூர்த்திக்கு உரியது. தெற்கு பிதிர்களுக்கு உரியது. மேற்கு மானிடர்களுக்கு உரியது. போககாமிகள் கிழக்குத் திசைநோக்கியும் மோகூழ் விரும்பு வோர் வடக்குத்திசை நோக்கியும் ஜெபதபஞ் செய்வது நியாயம். ஆகவே சூரியன் வடதிசையில் சஞ்சரிக்கின்ற உத்தராயண காலம் விசேடமானது. அப்போது சூரியன் விசேஷப் பிரகாசத்துடன் விளங்குகிறான். உத்தராயணத்தில் தைமாதம் முதல்மாத மாதலாலும் தேவர்களுக்கு அது உதயகால மாதலாலும் சிறப்புடையது. தைமாசக்திய புஷ்பநட்சத்திரத்தில் நடராஜப்பிரபு விபாக்ரமபாதருக்குத் தரிசனம் அருளியது. (பெளர்ணிமை வருகிற நட்சத்திரத்தின் பெயரால் பெரும்பாலும் மாசங்கள் பெயரடைகின்றன) 'தைப்பூசங் காணாதேபோதியோ பூம்பாவாய்' என்று திருஞான சம்பந்த பரமாசாரிய பரம்பொருள் ஓதியிருப்பதை உணரவேண்டும்.

பிண்டசித்திக்குரியது சந்திரன் நாள். தைமாதத்தில் கடகலக் கினத்தில் புனர்பூசம் பூசம், ஆயிலியம் என்பவைகளுள் நடு நட்சத்திரமாகிய பூசத்தில் சந்திரன் பூரணமாய் தன்வீட்டில் பிரகாசிக்கும் காலத்தில் கடவுளை வழிபடில் தேகசித்தி உண்டாகும் என்பது ஆன்றோர்கொள்கை.

“உடம்பாழியில் உயிரா ரழிவர்”

என்றும் “உடம்பினை முன்னம் இழுக்கென்றிருந்தேன்” என்றும் திருமுலரும்,

“அறந்தானியற்றும் அவனிலும் கோடி” என்று பட்டினத்தடிகளும்,

“தேகம் பாசேனும் ஒருசித்திபெறல் ஜீவன்முத்தி
பாருசெறி என்னெறி ஐயா பார்பாடி.”

சித்திகள் : உருவச்சித்தி-(சுத்ததேகம்), அருவச்சித்தி-(ஞானதேகம்), உருவருவச்சித்தி - (பிரணவதேகம்)

“முத்தியிலும்தேகமிசை மூன்றுவித சித்திபெற்றோர் எத்தனைபே ரென்றுரைப்ப தெந்தாய் பாரபரமே” என்றும்,

“உலகநெறிபோற் சடிலமோய உயிர்முத்தி

இலகுமெனல் பந்தவியல்பே பாரபரமே”

என்றும், “இன்னும் பிறப்பதற்கிடம் என்னில்” என்றும் திருவருட் பெருஞ் செல்வராகிய தாயுமானாரும்,

“கூகாவென மக்கள்கூடி அழாவகையே” என்று அருணகிரிநாதரும்,

வள்ளலார் மணிவாசகரைத் துதிக்குங்கால் “மன்புருவ நடுமுதலா” என்ற பாட்டில், அன்புருவம் (சுத்ததேகம்) அருளுருவம் (பிரணவதேகம்) இன்புருவம் (ஞானதேகம்) என மூவகைச் சித்திகளைக் குறித்துங்காண்க.

“ஒவ்ருத்துயர்...” “பொத்திய மலப்பிணி” “சாகாதகல்வி யே” “மெய்யுணர்ந்த வாதவூர்மலையை...” “கருவெளிக்குட்புற னாகி...” “கற்பூரமணக்கின்றது என்மேனி முழுதும்” “திருக்கத வந் திறவாயோ” முதலிய பாசுரங்களால் திருவருட் பிரகாச வள்ளலாரும் கூறியுள்ளதை ஓர்ந்துணர்க.

பெருங்கூட்டத்தில் காகிதம் ஆடுவாருட்சென்று பிள்ளைப்பெருமான் ஆடுவதாக நடித்தும், சொக்கட்டான்காய் ஆடுவதிலும் நடித்து, சதுரங்கம் ஆடுவோருடன் நடித்தும் செயமடைந்தனர். அதனால் விளையாட்டை நிறுத்தினார்கள்.

சென்னையிலிருந்த காலத்தில் ஒரு ஏழைக்குடும்பக் கிறிஸ்தவருக்குத் தினம் இரண்டு ரூபாய் வெள்ளி ஆகும்படி கற்றுக்கொடுத்தார். ஆசை அளவுபடாதாகவே அவர் பொன்செய்ய எண்ணிக்கொண்டு வடலுருக்குவந்து மௌனமாய் சந்திதி சமீபத்தில் நிற்க வள்ளலார் அக்கிறிஸ்தவர்செய்த வெள்ளியில் அமைத்த பூண்டட்டியி் தடிவையாங்கி வெள்ளிப்பூனைத் தட்டி எடுத்துத் தம் கையில் ஐந்து ரீமிஷம் வைத்திருந்து தங்கமாகக் காட்டித் தரும் சாலைக் கிணற்றில் எறிந்த “போய்வாரும் எல்லாம் சித்தியாரும்” என்றனுப்பி விட்டனர். (சுலி.பி.190,191)

சென்னைக்குத் திரும்பிவந்து முன்பேபால் வெள்ளி செய்யத் தொடங்கியபோது அது வெள்ளி ஆகவில்லை.

வடலூரில் சன்மார்க்க பாடசாலைவைக்க எண்ணி வள்ளலார் படித்தவர்களைக் கூட்டித் தொழுவூர் வேலாயுதமுதலியாரை அவர்களுக்கு உபாத்தியாயராக அமைத்துத் திருக்குறள் பாடம் நடத்தக் கட்டளை யிட்டனர். மூன்றுமாதமாகியும் மூன்றதிகாரம் நடவாமையால் படிப்போர்கள் வள்ளலாரிடம் குறைகூற, வள்ளலார் “மூடமுண்ட வித்வானைக் கூப்பிடும்” என்றுகூற, முதலியார் வந்து வாய்புதைத்துப் பின்புறத்தே கைகட்டித் தூசுஒதுக்கி நிற்க, வள்ளலார் ‘பிச்சு மூன்றுமாதமாகியும் மூன்று அதிகாரந்தானும் நடக்க வில்லையாம்; பாடசாலை வேண்டாம். வித்வான்களே! உங்களுக்குத்தானாகவே கல்விவரும்’ என்று கூறிப் பாடசாலையை நிறுத்தி விட்டனர் (மூடமுண்ட வித்வான் என்பதற்குச் சிலர் பிள்ளைப்பெருமான் தம்பேச்சைக் கேட்டு முதலியாரை மூடம், முண்டம், வித்வான் எனத்திட்டினர் என்று கொண்டார் போலும், மூடம்-அறியாமையை-உண்ட-விழுங்கிய வித்வான் என்பது கருத்து. (சரி-கீர்-203-204)

ஒருநாள் வித்வான் ஒருவர் வள்ளலாரிடம் திருக்குறளில் முதற்குறளிலேயே ‘முதற்றே யுலகு’ என்பதில் ஏகாரம் ஈற்றசையாயின், ‘கடுகைத் துளைத்தேழ் கடலைப்புகட்டி...’ என்று கூறியது எங்ஙனம் பொருந்தும்’ என்று கேட்க, வள்ளலார் ‘முதல்தே எனப் பிரித்தால் தோஷமென்ன’ என்று குறிப்பித்தனர்.

ஆரீர் சபாபதி குருக்கள் ஒருநாள் தன் கூரைவீட்டுத்திண்ணையில் ஒழிவிலொடுக்க நூலைப்படித்துக் கொண்டிருக்க, வள்ளலார் வந்து ‘என்ன புத்தகம்’ என்று கேட்க ‘ஒழிவிலொடுக்கம்’ என்று குருக்கள் கூற, வள்ளலார் “இப்புத்தகத்தை நெருப்புப் போட்டுக் கொளுத்துங் காணும்” என்று சொல்லிப்போயினர். உடனே குருக்கள் சந்தேகந்தீர்க்குந் தரமுள்ள கல்பட்டுசாமியைக் கேட்க அவர் ‘நீர் இப்புத்தகத்தைத்தொட அருகரலர்’ என்று கருத்தை விளக்கினர். (சரி-கீர்-133)

சமஸ்கிருதத்திலும் தமிழிலும் வல்ல சாஸ்திரியார் ஒருவர் வள்ளலாரிடம் வந்தபோது, சமஸ்கிருதமே முதற்பாஷை எனக்

கூறினர். உடனே வள்ளலார் 'தமிழ்' என்னு மொழியைக்குறித்து ஒருவிருத்திபுரை வரைந்து கொடுத்தனர்.

ஒருநாள் சாலையிலுள்ளாருள் பதினொருபேர் சித்திரைமாதத் திய வெப்பத்தால் சுரமடைந்தனர். வள்ளலார் "அப்பா, சுரத்தை எனக்குக்கொடுத்து விடுகிறையா" என்று ஒவ்வொருவரையும் கேட்டுக்கொண்டே சென்று ஒரு அறையில் ஐந்து நிமிஷம் அனல் மயமாய்க் காட்டிப் பின்வெளிவந்தனர். உடனே சுரம் நீங்கியது. (சரி.கீர்-184)

செட்டியார் ஒருவர் குறிஞ்சிப்பாடியிலிருந்து செவ்வாய்க் கிழமை தோறும்வந்து வள்ளலாரைத் தரிசனம்செய்வதுவழக்கம். ஒருநாள் ஞாயிற்றுக்கிழமை விடியற்காலை குளக்கரையில் களாச் செடியருகே காலைக்கடலுக்காக உட்கார, ஒரு சர்ப்பம் செட்டியாரைத் திண்டியது. 'இராமலிங்கமேலாணை' என்றனர். அப்பால் அப்பாம்பு இரையெடுக்காமல் புற்றின்வாயிலில் வாயைத்திறந்து கொண்டிருந்தது. அன்று பிரசங்கஞ் செய்யுங்கால் இடையில் வள்ளலார் "ஐயோ, என்ன செய்கிறது, ஒரு உயிர் பட்டினியாயிருக்கிறது" என்று குறித்தனர்.

வழக்கம்போல் அடுத்த செவ்வாய்க்கிழமை அச்செட்டியார் வரவே வள்ளலார் "பிச்சு, ஓர் உயிர் மூன்றுநாளாகப் பட்டினியாயிருக்கிறது போய் ஆணையை விடுதலைசெய்" என்று கட்டளை யிட்டனர்.

புதுச்சேரி தந்தி ஆபீஸ் மானேஜர் பிராகபாணி முதலியார் (எழெட்டு பாணையில் வல்லவர்) "வெறுங்கும்பல் சேர்ந்து சும்மா சாப்பிட்டுகிட்டுப் பொழுது போக்குகின்றார்கள்" என்று சாலையிலுள்ள கூட்டத்தாரைச் சிறிது இகழ்ந்தனர் என்ப. அவர் வள்ளலாரிடம் வருவதற்கு முன்னரே வள்ளலார் 'ஒருவர் புத்திசொல்ல வருகிறார்' என்றனர். முதலியார் வந்து அரைமணிநேரம் அவ்விஷயமாகவே பேசியபின் வள்ளலார், தொழுவூர் முதலியாருடைய மகனாகிய திருநாகேச்சரம் என்னுஞ் சிறுவரைத் தன்கையாற் பிடித்து முதலியாரொதிரே நிறுத்தி 'உமக்கு எத்தனைபாணை தெரியும்' என்ன, ஐந்தாறுபாணை தெரியும் என்றனர். வள்ளலார் 'எந்தப் பாணையில் எந்த விஷயம் வேண்டுமானாலும் இந்தப்பிள்ளையைக் கேளுங்கள்' என்றனர். முதலியார் மூர்ச்சையாகி ஊமைமையாயினர்.

அரைமணி நேரம்கழித்து மன்னிக்கவேண்டுமென்று நினைக்கவே வள்ளலார் 'பிச்சு, என்ற வுடனே முதலியார் மூர்ச்சைதெளிந்தனர். (சரி-கீர்-222-225)

வள்ளலார் மேட்டுக்குப்பத்தில் அமர்ந்திருந்த. ஒரு நாள் வைபாகரணி தார்க்கியாகிய இரண்டு வித்வான்கள் வள்ளலாரை யடைந்து "திருவாசகத்தில் முதல் அகவலுக்கு உரை சொல்ல வேண்டும்" என்றுகேட்க, வள்ளலார் "சொல்லுவோம் கேட்கத்திறம் உண்டோ?" என்று கூறி, 'ந' சத்தம் உண்டாவதை இரண்டுமணிநேரம் பேசுங்கால் இடையில் முதலியாரப்பா கைவிட்டார் என்றனர். அதாவது தொழுவூர் முதலியார் அதற்குமேல் உணரமுடியாதவர் என்று கருத்தாகும். (சரி-கீர்-236)

ஒருநாள் அகரத்திற்கு 64 லக்ஷணம் வள்ளலார் பிரசங்கித்தனர்.

அகரத்தைப் பற்றிய 45-உசாக்கள் வருமாறு:—

அகரவுயிர் என்பது யாது?

அகரவுயிர்க்கு:

வரிவரலாறு, ஒலிவரலாறு, தன்மைவரலாறு, உணர்ச்சி வரலாறு, உண்மையனுபவ வரலாற்றின் இலக்கணக்கள் என்னை?

வரியுரு, ஒலியுரு, தன்மையுரு, உணர்ச்சியுரு, உண்மையனுபவவுருவின் இலக்கணங்கள் என்னை?

வரிச்சொருபம், ஒலிச்சொருபம், தன்மைச்சொருபம், உணர்ச்சிச் சொருபம், உண்மை யனுபவச்சொருப இலக்கணங்கள் என்னை?

வரிச்சுபாவம், ஒலிச்சுபாவம், தன்மைச்சுபாவம், உணர்ச்சிச்சுபாவம், உண்மையனுபவச்சுபாவ இலக்கணங்கள் என்னை?

வரிச்செயற்கை, ஒலிச்செயற்கை, தன்மைச்செயற்கை, உணர்ச்சிச்செயற்கை, உண்மைச்செயற்கை இலக்கணங்கள் என்னை?

வரியதிகாரம், ஒலியதிகாரம், தன்மையதிகாரம், உணர்ச்சியதிகாரம், உண்மையதிகார இலக்கணங்கள் என்னை?

வரிப்பொது, ஒலிப்பொது, தன்மைப்பொது, உணர்ச்சிப்பொது, உண்மைப்பொது இலக்கணங்கள் என்னை?

வரிச்சிறப்பு, ஒலிச்சிறப்பு, தன்மைச்சிறப்பு, உணர்ச்சிச்சிறப்பு, உண்மைச்சிறப்பு இலக்கணங்கள் என்ன?

வரிக்குணம், ஒலிக்குணம், தன்மைக்குணம், உணர்ச்சிக்குணம், உண்மைக்குண இலக்கணங்கள் என்ன? என்பன முதலாகக்கொள்க.

அன்றியும் வள்ளலார் ஜோஸ்யம், மந்திரம், வைத்யம், மூலிகை, இலக்கணம், வேதாந்தம், சித்தாந்தம், குளிகைமணி முதலிய விஷயங்களில் சபையார்கொண்ட எண்ணத்தையறிந்து அவ்விஷயத்தையே அபராமாக நாள்முழுதும் பிரசங்கித்து விரிக்கிற பெருகும் என்பர்.

கண்ட்ராக்டர் ஆறுமுக முதலியார் குளிகையைப்பெற விரும்பினர். வள்ளலார் இரண்டு மிளகு அளவுள்ள குளிகையைக் கொடுக்க, கையில் தாங்கமுடியாது முதலியார் கீழேவிட்டு விட்டனர். நேர்சுவற்றின்மேல் காகிதத்தில் எழுதி ஒட்டிவைத்திருந்த உண்மை நெறியைக் காட்டி “இதைப்பெற்றுக்கொள்ளுங்க” ளென்றார்.

குருக்கள்சுவாமிகள் வள்ளலார் வைத்திருந்த குளிகையைப் பெற்றுக் கொண்டால் பெரும்பொருள் பெறலாம் என்றெண்ணியிருந்ததை அறிந்த வள்ளலார் ஒரு இரும்புப் பெட்டியின் மீது தங்குளிகையைவைத்து ‘இதைக்கையால் எடும்’ என்றுகூற, குருக்கள்சாமிகள் அக்குளிகையைத் தொட்டவுடன் அது அலர்கையை வலிவாகப் பிடித்துக் கொண்டதால் வள்ளலாரிடம் மன்னிப்புக் கேட்டுக் கொண்டவுடன் தம்கையால் அதை எடுத்துக்கொண்டனர்.

சூரிய உபவாசனைவல்ல இரண்டு பிராமணர்கள் அபரமார்க்கம் என்பது இரும்பு பொன் முதலானவை கையில்வைத்தால் உருகிக் கீழேவிழும் என்றும், பரமார்க்கம் என்பது சூரியனைப் போலவே ஆகாயத்தில் செல்லலாம் என்றும் சாஸ்திரத்தில் சொன்னபடி உபாசித்தும் சித்திகிடைக்கவில்லை என்றுகூற வள்ளலார் ஒருரூபாயைக் கையில் ஏந்தி சிலநிமிஷம் சுழித்துக்காட்ட அது உருகிக் கீழேவிழுந்தது.

பிராமணர் ‘ரஹ் கட்டமுடியாது மணங்கட்டலாம்’ என்ன, வள்ளலார் ‘மனம் அடக்கமுடியாது ரஸத்தைக் கட்டலாம்’ எனக் கட்டிக்கொட்டினர். (சரி-சீர்-194-196)

இருபது வயதுள்ள துலுக்கப்பையன் உடம்பில் எண்ணெய் தடவிக்கொண்டு பஞ்சை அப்பி வேணுமென்றே வள்ளலாரிடம் சென்று 'சிரங்கு' என்கூற, வள்ளலார் 'சிலநாள்பெற்றுத்துக் குணமாகும்' என்றனர். அப்படியே சிரங்கில்லாத உடம்பு முழுதும் பெருஞ்சிரங்காகியது. பின்பு வருந்த, மேட்டுக்குப்பக்கேணியில்மூழ்ச, குணமாகியது.

செம்படவர் சிலர் மீன்பிடிப்பதைக்கண்டு வள்ளலார் அறிவுபுகட்டிப் பயிரிடுந்தொழிலில் அவர்களைச் செலுத்தினர்.

துலுக்க வைத்தியன் ஒருவன்வந்து தன்னிடம் இரகசியம் உள்ளது என்ன?

வள்ளலார் 'என்ன ரகசியம்' என்றுகேட்க, துலுக்கன் 'ரஸபஸ்பத்துக்கு இன்னமூலிகை' என்று பிறர் கேட்காமற்படிகூற, வள்ளலார் ரஸபஸ்பத்திற்குப் பல மூலகைகள் உண்டு என்று உரத்தகுரலாய்க் கூறினர்.

மேட்டுக்குப்பத்தில் பிரசங்கிக்கும்போது கொண்டி ஆட்டுக்குட்டி ஒன்று இடதுகாதைச் சாய்த்துக்கேட்கும். பிரசங்கம் முடிந்தவுடன் மற்றவர்களோடு மேட்டுக்குப்ப வளாகத்தைச் சுற்றி வந்துபோகும் (சரி-கீர்-218)

வள்ளலார்க்கு வழக்கமாகக் கருங்குழியிலிருந்து வரும் சாப் பாட்டை மேட்டுக்குப்பத்திலுள்ள கொண்டி வாத்தியாருக்கும் இந்நொண்டி ஆட்டுக்குட்டிக்கும் கொடுக்கும்படி வள்ளலார் கட்டளையிட்டனர்.

மழைச்சாமிகளும் சபாபதி குருக்களும் வள்ளலாரிடமுள்ள முப்பூ உட்கொண்டு தேகத்தை வஜ்ஜிரதேகமாக்கிக் கொள்ள விரும்பினர், வள்ளலார் துடைப்பத்தின் வேர்க்கட்டையில் ஒரு துளி ரஸம்வைத்து முள்ளங்கியும் அத்துடன் வைத்துக் காட்டினர். அன்று மாலைப் பார்த்தபோது துளி ரஸம் முள்ளங்கியைக் கரைத்துவிட்டது. இதனால் இவ்வளவு உஷ்ணமான மருந்து இவர்கள் தேகத்தை அக்கினி மயமாக்கிவிடும் என்று வள்ளலார் விளக்கினர். (சரி-கீர்-179)

ஒருநாள் உச்சிப்பொழுதில் வள்ளலார் சாலையிலிருந்து வெளிப்பட்டுச் சென்றனர். சிறிதுநேரம் வரையில் எதிர்பார்த்தும் இன்னும் வள்ளலார் திரும்பிவரவில்லையே என்று வேலூர்-சண்முகம்

பிள்ளை கவலைகொண்டு வெளியேபோய்ப் பார்க்க, வள்ளலாறு அவயவங்கள் வேறு வேறு துண்டுகளாகத் தோன்ற அவைகளைப் பார்த்துப் பயமுற்று மயங்கி விழுந்தனர். உடனே வள்ளலார் எதிர் தோன்றி “இனிமேல் இப்படிவராதீர்” என்று கட்டளையிட்டுச் சாலைக்குத் திரும்பினர். (சரி-கீர்-189)

உச்சிப்போதில் வள்ளலார் வெயிலில் உட்கார்ந்து நிஷ்டை கூடுங்கால் தருமச்சாலையிலிருந்து அன்பர்கள் பார்த்தால் வள்ளலார் இருக்கும் இடத்திற்கும் சூரியனுக்கும் இடையே ஒரு அக்கினி ஸ்தம்பம்போல் தோன்றும்.

வடலூரிலுள்ள பறைச்சேரிக்குத் தலைவன் அமாவாசை என்பவனுக்கு வள்ளலார் இறந்தமாதிகளைத்தின்னமல் மண்ணில் புதைக்கும்படி கட்டளை யிட்டனர். அவன் அங்ஙனமே சிலநாளிருக்க ஒருநாள் வள்ளலார் “இனி மாமிசந்தின்னாதே” என்று கூற, அவன் ‘செலவுக்கு அரை ரூபாய் வேண்டுமே பங்குவருகிற மாமிசமும் உண்ணவேண்டாம் என்றால் என் செய்வது’ என்ன. உடனே வள்ளலார் ஒரு அரைரூபாயை ஒரு மஞ்சள் துணியில் முடிபோட்டுக் கொடுத்து அவன் பெட்டியில் வைக்கும்படி உத்தரவிட்டனர். அன்று முதல் அவன் தினம் எட்டு அணு வரும்படி பெற்றுச் சுகமாயினன். (ச-கீ-197-198)

ஒருகால் கூடலூரிலிருந்து குள்ளஞ்சாவடியண்டை வந்து தங்க, ஹேட் சாயப் ஒருவன் புது வஸ்திரம் பிள்ளைப்பெருமானுக்குக் கொடுத்து அணியும்படி வேண்டினன். அங்ஙனமே அணிந்து படுத்திருக்குங்கால் கள்வன் ஒருவன் மெதுவாய் அதை இழுத்தனன். வள்ளலாரும் பக்குவமாகச் சாய்ந்தனர். அப்போது சாயப் திருடனை அதட்ட, பிள்ளைப்பெருமான் சாயப் சகோதரரைச் சாந்தப்படுத்தினர். (சரி-கீர்-201)

மேட்டுக்குப்பத்தில் சித்திவளாகத் திருமாளிகையில் வள்ளலார் பிரசங்கஞ்செய்யுங் காலங்களில் நூற்றுக்கணக்காய் அன்பர்கள் திரண்டுவந்து கேட்டுத் தம்மை மறந்தவர்களாய் அனுபவிப்பார்கள். *அங்ஙனம் நிகழ்நாட்களில் ஒருநாள் நூறு அவதானம் செய்யும் ஐயங்கார் ஒருவர் பிரசங்கம் நிகழும்போது சபையோர் முன் வந்து நின்றனர். மதுவுண்ட வண்டுபோலவும் கார்தங்கவரும் ஊசிபோலவும் அன்பர்கள் வள்ளலார் திருமுன்பு ஒன்றுந்

தான்றாது நின்ற நிலையினராய் இருந்ததால் அய்யங்காரை யாரும் வனித்திலர். உடனே அவதானியார் வள்ளலாரைநோக்கி “கித் தயிலும் ஞானத்திலும் சாமிக்குள்ள துபோலவே சபையும் என கு இடந்தாவில்லையே” என்றபின் சிலரால் இடம் தரப்பெற்றார். இறகு அவதானியார்மெதுவாய் வள்ளலாரிடம் நெருங்கினவுடனே உள்ளலார் “இடம் தந்ததோ என்ன” அவதானியார் “அப்போது லை” என்று விடைதந்தனர். பின்பு வள்ளலார் “அப்போது என் து எக்காலம்” என்று கேட்க, அவதானியார் “இறந்தகாலம்” ன்றனர். வள்ளலார், இறந்தகாலம் எவ்வளவு காலம்” முதலிய கள்விகளைவிடுக்க, விடைதர முடியாது அவதானியார் அயர்ந்த ார். வள்ளலார் 1008-ம் செந்தாமரை யிதழ்களை அடுக்கி ஒரு டியையை அழுத்தியகாலம்-ஒரு கால அளவு என்றுவிளக்கி அய்யங் ார் உட்கார்ந்தது இறந்தகாலத்திலேயே என அறிவித்தனர்.

இவ்வருமையுணர்ந்த அவதானியாராகிய அய்யங்கார் வள்ள ார்க்கு விசிறியினால் உபசரித்தனர். வள்ளலார் தடுத்தபோது ய்யங்கார் “என்னிடம் ஒளித்தல்கூடாது” என்று கூறி இரண்டு ாழிகையளவு அத்தொண்டு செய்தனர். (சரி-கீர்-213-216)

ஒருநாள் கொங்கண தேசத்திலிருந்து வந்த இருவர் வெண் ருந் குஷ்டத்தால் வருந்துவதை வள்ளலாரிடம் விண்ணப்பிக்க, றந்துவேளை விபூதிபெற்றுக் குணமடைந்தனர். (சரி-கீர்-249)

வடலூரிலும் சுற்றுக் கிராமங்களிலுமுள்ள புலாலுண்போரைச் த்த போஜனமுடையராக வள்ளலார் திருத்தினர். (சரி-கீர்-251)

ஒருகால் அன்பர்கள் வள்ளலாரது திருவுருவத்தைப் புகைப் டத்தில் (Photograph) பிடிக்கவேண்டுமென்றுவிரும்ப, சென் ாயில் பிரசித்தியாயிருந்த மாசிலாமணி முதலியார் என்பவர் ட்டெரம் பிடித்தும் திருமுகமும் திருக்கரமும் திருவடிகளும் ிதில் விழாமல் வெள்ளை வேட்டி. மாத்திரம் விழுந்ததைக்கண்டு னம் வருந்தினர். வள்ளலார், நடக்கிற காலங்களில் அடிச்சவடு ள் தோன்று. நடந்துபோகும்போது குறுக்கேயுள்ள சப்பாத்தி ள்ளின்மீது சாதாரணமாய் நடந்துசெல்வர். நடக்கும்போது ழல் தெரியாது. இவைகளால் பிரணவதேக இலக்கணம் புலன ுற்று. (சரி-கீர்-252)

வள்ளலாரிடத்தில் மிக அழுந்திய பற்றுடைய நடராஜபிள்ளை ஒருகால் ஒருபாம்பைத் தூத்திப் பிடிக்கச் சென்றபோது அது அவரது வலக்கையில் சுற்றிக்கொண்டது. உடனே அவர் வள்ளலார் திருமுன்பு தன்கையைச்சுற்றிய பாம்புடன் வந்துகாட்ட, வள்ளலர் “ஆனந்த நடராஜன் ஈ” என்று கூறியருள அப்பாம்பும் விட்டோடியது, விஷமும் தாக்கவில்லை. (சரி-கீர்-239)

திருவொற்றியூரிலுள்ள இராஜகோபாலபிள்ளை என்னும் பாதவர் வடலூர்க்குச் சென்று வள்ளலாரைத் தெரிசித்தபோது வள்ளலார் பசுவின் மகத்துவத்தைக்குறித்துப் பிரசங்கம் செய்துகொண்டிருந்தனர். பின்னர் திருவொற்றியூர்க்குத் திரும்பிவந்து அவ்விராஜகோபாலபிள்ளை தம்முடைய பசுக்களைச் செவ்வனே போஷித்துவந்தனர். ஒருநாள் வெயிலில்கட்டியிருந்த தம் பசுவை அவிழ்த்திடுங்கால் அப்பசு அவரை முட்டித்தள்ளிவிட அவர் வருந்தியபோது அன்றிரவு வள்ளலார் அவர் கனவிற்கேற்றேன்றி “மறுநாள் இரண்டு மல்லகச்செட்டிகள் வந்து உமது நோக்காட்டைக் குணப்படுத்துவர்” என்று கூறியருளினபடியே மறுநாள் நிகழ்ந்தது. (சரி-கீர்-248)

காரணப்பட்டுக் கந்தசாயிப்பிள்ளை மெய்ம்மயக்கந் தாங்காது வடலூர் வள்ளலாரிடம் சென்று குறையிரந்தபோது, வள்ளலார் வீழுதி கொடுத்தருளி “தக்க உத்தியோகந்நருவோம்” என்று அருளிச் செய்தனர். அன்று திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் சாற்றியருளிய கட்டளையே இன்று வள்ளலாரது திவ்விய சரித்திரம் எழுதுதற்கு அருள் துணையாயிற்று. (சரி-கீர்-241)

வள்ளலார் ‘உலகேலாம் உணர்ந்தோதற் கரியவன்’ என்னும் அடியில் “உலகேலாம்” என்பதற்கு விரிவுரையாக (2202) உலகங்களை எழுதியும் முடித்தாரிலர்.

அன்றியும் ‘குடும்பகோஷம்’ என்னும் இயலறநூலை வள்ளலார் 21-படலமாகப்பாட உத்தேசித்துக் ‘குருதரிசனப்படலம்’ ‘முயற்சிப்புடலம்’ என்னும் இரண்டு படலங்களையும் பாடிவிட்டனர். பின்பு அன்பர்கள் வேண்டுகோளின்படி தாம்பாட உத்தேசித்திருந்த படலங்களின் பெயர்களை, தந்தையாதிபர் வருபடலம், விடைகொடுத்த படலம், தந்தையாதிபர் புலம்புறு படலம், நகர்காண் படலம், விண்ணப்பப் படலம், குடும்பகோஷம், தேசசஞ்சா

ரப் படலம், துயருறு படலம், தூஷணைப் படலம், உலகியற் படலம், பெண்சமுகப் படலம், ஆண்சமுகப் படலம், துறவுப் படலம், சாதுசங்கப் படலம், நிராசைப் படலம், மகிழ்ச்சிப் படலம், உபதேசப் படலம், என்று வரைந்து கொடுத்துத் தொழுவூர் வேலாபுத முதலியாரை மற்றைய படலங்களைப் பாடி அன்பர்கள் வேண்டுகோளைப்பூர்த்தி செய்யும்படி கட்டளையிட்டனர். முதலியார் முடித்திலர். திருவருள் செயல் இங்ஙனம் இருந்தவாறு.

திருநெல் வேலியில் சைவவேளாண் மாபில் உதித்து ஒன்பது வயது முதல் முருகப்பெருமானைச் செந்தமிழ்ச்சுவை பொலிந்த திருப்புகழ்களால் தம்காலம் முழுவதும் துதித்த தண்டபாணி சுவாமிகள் என்ற வழங்கும் முருகதாசர் ஒருகால் வடலூர்க்கு வந்து வள்ளலாரிடம் சிலநாள்தங்கி முருகாது திருவருளை வியந்து கொண்டிருந்தனர். முருகதாசர் தாம்பாடிய திருப்புகழ்களை வள்ளலார்க்கு எடுத்துக் காட்டிக்கொண்டேவர, வள்ளலார் ஏடுகளை ஒரு சிறிது தள்ளினர். அதனால் அலட்சியங் கொண்டதாக அவர் எண்ணவே, வள்ளலார் முருகதாசரை அருணகிரிநாதரே என்று சிறிப்பித்துப் பேசினர். எனினும் அவர்க்குத் திருப்தியில்லை. ஏடுகளைத் தள்ளினதால் கணக்கிலாமற்பாடிக் கொண்டிருப்பதோடு அனுபவஞானம் இருத்தல் வேண்டும் என்று வள்ளலார் எண்ணினரோ என்று அவர் ஐயமுற்றனர். பின்ஒருகால் முருகத்தியானத்தி லிருந்தபோது வள்ளலார் தாயுமானவரே யென்று அவர்க்கு விளங்கியது. ஒருநாள் முருகதாசர் உஷ்ணவாயுவால் சிறிது அபக்குவம் அடைய, வள்ளலார் கேட்க, வினையால் விளைந்தது என்றனர். வள்ளலார் “இங்கேயும் விளையுண்டோ?” என்று முருகதாசர்க்குக் கூறிச் சந்நியாசிகளை வினை தாக்குமோ என்பதைக் குறித்துப் பிரசங்கஞ் செய்தனர். வள்ளலாரைக்குறித்து வினாப்பதிகமும் அனுபவப் பதிகமும்பாடி ஜீவகாருணிய மூர்த்தியாகிய முருகதாசர் தமது நூல்களில் பல விடத்தும் ஜீவகாருணியம் விளக்கவந்த வள்ளலாரைப் புகழ்ந்திருக்கின்றனர்.

தற்கால கம்பென்று பாராட்டப்படும் திருவூரவடுதுறை யாதீனத்து மகர்வித்துவான் திரிசிரபுரம் மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை மாபூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை இயற்றிய நூல்களுக்கு வள்ளலாரிடமிருந்து சாற்றுகவிபெற வடலூர்க்குச் சென்றனர். வள்ளலார்

சாற்றுக்கவி கொடுத்தனர். இங்கித மாலையைப்பற்றி விளக்கும்படி மகாவித்துவான் கேட்க, வள்ளலார் முதற்பாட்டிற்கு மட்டும் பல வுரை நான்குமணிநேரமாகச் சொல்லிக்கொண்டுவந்து, இங்கே முதலியாரப்பாவும் கைவிட்டார் (இனிக் கூறப்படும் அனுபவ உரை தொழுவுரையிலையுத முதலியாருக்கும் விளங்காது) என்று கூறிப் பேரின்பவுரை சொல்லிக்கொண்டேபோக மகாவித்துவானும் மற்றவரும் ஒன்றுந் தோன்றாமல் இருந்தனர். அப்போது மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை யவர்கள் வள்ளலாரைப் பெரிதும் புகழ்ந்தனர்.

வடகலை வைணவர் ஒருவர் தேசிகர் அருளிய

“மூன்றி லொருமூன்று மூவிரண்டு முந்நான்கு
தோன்றத் தொலையுந் துயர்”

என்னும் குறட்பாவுக்கு உரைகேட்க, வள்ளலார் பெளராணிக மதவுரை, சமயவுரை, சமயாதீதவுரை, மற்றுமோர் உரை என நான்கு உரைகூறினர்.

ஸ்ரீமுக வருஷத்தில் மார்கழி மாதம்முதல் வள்ளலார் சித்தி வளாகத் திருவறைக்குள் சென்று சிலநாள் கதவை மூடிக்கொண்டு இருப்பதும் பிறகு வெளிவந்து பிரசங்கஞ் செய்வதும், மறுபடியும் சிலநாள் தாளிட்டுக்கொண்டு உள்ளே இருப்பதும், பின்னர் வெளிவந்து பிரசங்கஞ்செய்வது மாகிய அருட்பெரு நெறியில் திகழ்ந்தனர். (சரி-கீர்-254)

அங்ஙன நிகழுநாட்சளில் ஒருநாள் அன்பர்களை நோக்கி “கடையை விரித்தோம். கொள்வார் இல்லை. கட்டிவிட்டோம். நீங்கள் அருள் அடைவதற்கு இந்தத் தீபத்தினைக் கடவுளெனக் கொண்டு ஜீவகாருண்யமுடையராய்ச் சித்தித்துக் கொண்டிருங்கள். இனி இரண்டரை கழிகைநேரம் உங்கள் கண்ணுக்குத் தோன்ற மாட்டேன். இவ்வுலகத்திலும் மற்றெங்கும் இருப்போம். பின்னர் அருட்பெருஞ்சோதி ஆண்டவர் வருவர். அப்போது இவ்வுரு வுடன் சித்திகள் பலநிகழ்த்துவோம் நாம் திருக்கதவை மூடியிருக் குங்கால் அதிகாரிகள் திறக்கும்படி ஆஞ்ஞாபிக்கின் ஆண்டவர் அருள் செய்வார்.” என்று கட்டளையிட்டுச் சித்தசார்தம் உண்டா

க்கி ஸ்ரீமுகவூ தைமாதம் புனர்பூசத்தன்று இரவு 12-மணிக்கு மேட்டுக்குப்பத்தில் சித்திவளாகத்தில் திருக்காப்பிட்டுக் கொண்டனர். (சரி-கீர்-255-256)

வள்ளலார் தோன்றுந் துணையாயிருந்த காலத்து நிகழ்ந்த சரித்திரக் குறிப்புகள் ஒருவாறு கிடைத்தவரையில் திரட்டியவாறு காண்க.

வள்ளலார் தோன்றுத்துணையாய்ச் செய்தருளும் தீருவினையாடல்.

சித்திவளாகத்தில் வள்ளலார் திருக்காப்பிட்டுக் கொண்ட பின்பு சிலநாட்கழித்து, கலெக்டர், பெரிய டாக்டர், தாசில்தார் ஆகிய மூவரும் வள்ளலார் திருக்காப்பிட்டுக்கொண்ட விஷயம் அறிய வந்தனர். அவர்களுள் தாசில்தார் வெங்கடராம அய்யர் என்பவர், பெரிய டாக்டர் ஒருகிறிஸ்தவர் வெங்கட்டராம அய்யர் திருக்கதவைத் திறந்திடும்படி கடுமொழி சிலகூறி அங்குள்ளவர் களைத் திறவுகோல் கேட்டனர். கிறிஸ்தவராகிய டாக்டர் பெரியோர்கள் எம்மதங்களிலும் உளர் என்று தேர்ந்து குடிசையை இரண்டொருமுறை சுற்றிவந்து பார்த்து ஆகேசுபத்திற் கிடமாக பாதொன்றும் காணப்படாமையால் வள்ளலார் நிஷ்டையிலிருப்ப ரென்று தீர்மானித்தார். கலெக்டர் துரை “நீங்கள்செய்யும் வேலை பாது” என்று கேட்க அவ்வன்பர்கள் “நாம் குருவாணையின்படி அன்னதானஞ் செய்தலும் கடவுளை மெல்லெனத் துதித்தலுமாகிய தொண்டுபுரிகின்றோம்” என்று விடைகூறினர்.

அப்பால் இரண்டு துரைமார்களும் தம்பெயர்களால் அன்றை பத்தின அன்னதானம் நடத்த இருபது ரூபாய் கொடுத்துச் சென்றனர். சென்றபோது பின்தங்கிய தாசில்தார் ஆகிய ஐயரை அவர் குதிரையிரண்டு முள்ளில் தள்ளிவிட்டது. முன்சென்ற இருதுரை மார்களும் ஐயர் வாராமையால் திரும்பிவந்து பார்த்துச் சித்தரை வைதபலன் இதுவென்று கூறி இவரை ஒருகட்டை வண்டியில் ஏற்றிக்கொண்டு சென்றனர்.

காரணப்பட்டு-கந்தசாமிபிள்ளை கண்வலியால் துன்பப்பட்ட போது வடலூர்க்குச் செல்லும்படி கணவில் உத்தரவு பிறந்தது. அத்துணைமே செல்லு ரஸ்தாளி வாழைப்பழம் கண்ணுக்குக் கட்டும்

படி ஓர் அன்பர் கூறினர். அங்ஙனமே செய்ய கண்ணோய் நீங்கியது. அன்றியும் அந்தாதி, நாமாவளி, கண்ணி முதலிய பிரபந்தங்கள் பாடும் படியும் திருக்கோவலூரில் உத்தரவாகியது.

ஒருகால் ஷெ பிள்ளையவர்களோடு வடலூர்க்குச் சென்ற கூணன் என்னும் ஒரு வேலையாள் பூச உத்சவத்தில் அதிர்வெடி போட, அது வெடிக்கத் தாழ்த்தமையால் அருகிற்சென்று அவன் பார்த்தபோது, திடீரென வெடித்து அக்கூணனை ஆகாயத்தில் எறிந்தது. அவன் கீழே விழுந்தும், இம்மியளவும் உடம்புக்குக் கெடுதியில்லை.

கோட்டகம் என்னும் ஊரிலுள்ள பள்ளிக்கூடத்தான் என்ப வருடைய சொப்பனத்தில் வள்ளலார் தோன்றி “நானே ஆரவம் தீண்டி மூன்றுநாள் மயக்கம் உண்டாக்கும். மருந்து கொள்ள வேண்டாம் பின்பு குணமாகும்” என்று அறிவித்தனர். அங்ஙனமே நடந்தது.

போஸ்ட்மாஸ்டராயிருந்த பெங்களூர் வேணுகோபால்பிள்ளை என்பவருக்கு நிகழ்த்திய அற்புதம்பல, ஒருகால் தாய்தம்பியர்களுடன் வடலூர்க்குவந்து தரிசித்தபின் சிதம்பரம் போவதற்கு வண்டியேறப் பின்னலூர்க்குச் செல்லும்போது வழிதப்பிப் போயினர். சாயுங்காலம் ஒரு அணைக்கட்டு குறுக்கிட்டதால் பெரிதும் நிலைகலங்கினர்.

ஒருகிழவி தோன்றித் தன்னுடன் வரும்படி அணைக்கட்டைத் தாண்டி அழைத்துச் சென்று இதோ அந்தக் கிராமம் என்று சுட்டிக்காட்டி மறைந்தனர்.

வேணுகோபால் பிள்ளை வீட்டில் விவாககாலத்திலும், ஒருகால் நடந்த இளைப்பால் அயர்ந்த காலத்திலும் தன்சகோதரன் பெண் காலமாய்விட்ட காலத்திலும், இன்னும் பலசந்தர்ப்பங்களிலும் வள்ளலார் பல அற்புதங்கள் நிகழ்த்தினர்.

காரணப்பட்டு-சந்தசாமியிள்ளை இவ்வேணுகோபால் பிள்ளையோடு திருவருட்பாவிலுள்ள சிலபாசுரங்களின் பொருளை ஆராயுங்கால் ஐயம்பரிசு அளவீட்டு நடைபிடி ஒரு பரதேசி தோன்றி

பட்டினத்தார் அருளிய “மந்திக்குருளை” என்னும் பாட்டைக் கூறி மறைந்தனர். அப்பாட்டால் வள்ளலாரிடத்துப் பற்றுவைத்த இவ்விருவரும் சந்தேகந் தெளிந்தனர்

ஒருநூல் காரணப்பட்டு-கந்தசாமிப்பிள்ளையவர்கள் மாயூர்தலாஸ்நானத்திற்குச் சென்றபோது மயூரம்-வித்துவான் நடராஜபிள்ளையுடன்செல்ல மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை கந்தசாமிப்பிள்ளையைப் பார்த்து “கையிலுள்ளது என்னபுத்தகம்” என்றுகேட்க, கந்தசாமிபிள்ளை “திருவருட்பா” என்றனர். உடனே மகாவித்வான் அதனைப்பெற்று மகாதேவமாலையில் “கருணைநிறைந்து” எனும் பாசுரத்தை அங்குள்ள வித்வான்களிடம் காட்டி விளக்கும்படி கேட்டனர். ஒவ்வொருவரும் தத்தமக்குத் தோன்றிய நயங்களை எடுத்துக்கூறினர். மகாவித்வான் எழுந்து திருவருட்பாவைத் தந்தலேமீது வைத்துக்கொண்டு போற்றி ஆனந்தித்தனர். திருவாவடுதுறை ஆதினத்து மகாவித்வான் அங்ஙனம் திருவருட்பாவை வியந்து பாராட்டியதற்குக் காரணம் ஆழ்ந்த கருத்துக்களை யுடையதாயும் அனுபவ மேலீட்டால் வெளிவந்த ஞான பொக்கிஷமாய் அமைந்த பாசுரங்களை உடையதாயு மிருத்தலே ஆகும். மகாதேவமாலேக்கு விருத்தியுரை எழுதிய சித்தாந்த ரத்னாகரம் அரன்வாயில் வெங்கடசப்புப்பிள்ளையவர்கள் இப்பாட்டில் அமைந்த கருத்தைச் சிவஞானபோதம் பன்னிரண்டு சூத்திரங்களையும் பிரமாணமாகக் காட்டி நன்கு விளக்கினர் என்பது பிரசித்தம்.

திருக்கோவலூரைச்சார்ந்த கோட்ட மருதாரிலுள்ள முத்து வெங்கடாசலம்பிள்ளை என்னும் கருணீகர்கணபதிபூஜையும் வள்ளலார் வழிபாடும் செய்தும் வறுமை மிகுந்தபடியால் பொருள் தேடுதற்காக வள்ளலாரைத் தியானித்துக்கொண்டே புதுச்சேரிக்குச் சென்றனர். வழியில் தவளாகுப்பஞ் சாவடிக்கருகில் ஒரு பரதேசிதோன்றி “இந்த எழுத்தைமுதலாக உடைய பஞ்சாக்கூரத்தை ஜெபித்துக்கொண்டேவா, ஜோசியம் வெகு விமரிசையாய்ச் சொல்லவரும்” என்று உபதேசித்து மறைந்தனர். பிறகு பிள்ளை புதுவையில் மிகப் பிரபலராயிருந்த ஷண்முக வேலாயுதமுதலியாரிடம் தம் வறுமையைக் குறித்துச்சொல்லி முதலியார்க்கு நடக்கப்போகும் பலசுபசெய்திகளை எடுத்துக்கூறினர். முதலியாரிடம் சிறிது பொருள்பெற்றுத் தம்மூர்வந்து சேர்ந்து ஜோசியத்தால் பெரும்பொருள்பெற்றுச் சுகமடைந்தனர்.

ஊற்றங்கூல் மங்கலம் எனும் கிராமத்தில் வள்ளலாரிடத்தில் பக்திமிருந்த செட்டியார் ஒருவருக்கு ஒருநாள் ஆலமரத்தடியில் காட்சிகொடுக்க மலர்கொண்டு அவர் அர்ச்சித்தவுடன் வள்ளலார் மறைந்தனர்.

நாகூரிலிருந்து சுவாமிநாதசெட்டியார் முதலிய சிலர் வட லூர்க்குவந்து தரிசித்து ஊர்க்கு இரவிற்கெல்லும் வள்ளலார் பதினாறுவயதுடைய சிறுபிள்ளைபோல் திருடர்பயம் உள்ள இடம் வரையில் வண்டியின் பின்புறத்தே சென்றனர். வண்டியிலுள்ளார் கேட்கத் தம்மூர் மருதூர் என்றுசொல்லி மறைந்தனர். உடன் வந்த மருதூராளி வள்ளலாரே என்று அறிந்து அதுமுதல்நாளது வரையும் தைப்பூசத் திருவிழாவில் ஆயிரக்கணக்கான அடியார்களுக்கு அன்னதானஞ் செய்கின்றனர்.

இங்ஙனம் பல இடங்களில் பல அன்பர்களுக்குப் பல வேறு சமயங்களில் வள்ளலார் பலதிறமாகத் திருவருள் பாலித்துவருகின்றனர் என்பது பிரசித்தம். அச்சரிதங்களைவிசாரித்து எழுதுதல் முடியாத காரியமாகும். திருவருளின்செயலை அறுதியிட்டு ஆணையிட்டுக் கூறுதல் இயலுமோ ?

திருவருட்பாவில் 'அருள்' எனும் மொழி 3738-முறை வந்துள்ளது.

இச்சரித்திரக் குறிப்புக்கள் அடியிற் குறித்துள்ள அன்பர்கள் நேரிற் கூறியவற்றையும் தம் குறிப்புக்களில் எழுதிவைத்தவையுங் கொண்டு விரிவஞ்சி மிகச் சுருக்கி எழுதப் பெற்றன : முருகதாசர், சிதம்பரம் சபாநடேச தீக்ஷிதர், வெங்கடசுப்பா தீக்ஷிதர், தொழுவூர்-வேலாயுத முதலியார், பொன்னேரி-சுந்தரம் பிள்ளை, வீராசாமி நாயக்கர், கூடலூர்-கனகசபைப் பிள்ளை, தேவாரம்-முத்துசாமி முதலியார், இறுக்கம்-இரத்தின முதலியார், திருமழிசை-முத்துசாமி முதலியார், பாளையம்-சோ. கோதண்டராம செட்டியார், சேலம்-பொன்னு ஞானம்பாள் அம்மாள், தாசில்தார்-கண்ணிபுத்தூர்-அப்பாசாமி முதலியார், திருமயிலை-தணிகாசல முதலியார், டிப்டிகலெக்டர்-வெங்குபிள்ளை, அமிர்தலிங்க ஜோஸ்யர், மயிலை-சிக்கட்டி சோமு செட்டியார், ஃபவுடாவதானம்-கலியாணசுந்தர யதிந்திரர், அவர் மாணவர் நீண்டை - தங்கவேலு முதலியார், புரசை - சின்னையா பிள்ளை, சிந்தா-ஆ. வேதாசல முதலியார், புதுவை - திருவாகமுதலியார், சிற்றம் பலச் செட்டியார், இரத்தின செட்டியார், சதாசிவச்செட்டியார், பால திருவண்ணாமலை முதலியார், பெங்களூர் - வேணுகோபாலப்பிள்ளை, கூடலூர்-

தேவநாயகம் பிள்ளை, ஐயாசாமி பிள்ளை, அப்பாசாமிச் செட்டியார், எஞ்சிபுரம் - வரதராஜ முதலியார், கருங்குழி - முத்துநாராயண செட்டியார், புருஷோத்தம செட்டியார், பாலு செட்டியார், ஆலப்பாக்கம் - சயினு செட்டியார், வேட்டவலம்-ஐமீன்தார் அப்பாசாமி பண்டாரியார், விருத்தாசலம் வெங்கடேசய்யர், வேலூர்-பத்மநாப முதலியார், நாகப் பிள்ளை, வடலூர்-சத்யநுரானந்தயதி, ஆரே-சபாபதி குருக்கள், வனவ னூர்-சண்முகசாமி, முத்தமிழ்க்கவியரசு-தஞ்சை-சண்முகம் பிள்ளை, விசுவ நாதய்யர், கொந்தழூர்-சீனிவாசவரதாசாரியர், மதுரை-சிதம்பரசாமிகள், நெற்றம்பல ஞானியார், கணக்கிலவதானி-முத்துசாமி பிள்ளை, முதலிய அன்பர்களுக்கு நன்றி பாராட்டக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

“வைதீக சைவ சண்ட மாருதம்”

சென்னை . சோமசுந்தர நாயகர் செய்த துதி.

சீர்பூத்த மறைமுனிவ ரகம்பூத்த நலம்பூத்த
திறத்தி னுனிப்
பார்பூத்த மயல்பூத்த வெனதுளத்திற் பூத்தநசை
பாறப் பூத்த
வேர்பூத்த வருணயன விண்பூத்த விருந்தவனிங்
கிறைமை பூத்த
பேர்பூத்த போதசிதம் பரராம லிங்கனடி
பேணி வாழ்வாம்.

(வேதபாஹ்ய சமாஜகண்டனம். விபவஸ்ரு ஆவணியீர்.)

குறிப்பு:—இனி அச்சிடவேண்டியவை: வள்ளலார் பிரசங்
பெற்ற காலங்களில் அன்பர்கள் எழுதிவைத்த பற்பல அருமை
யான குறிப்புகள்.

வள்ளலார்மீது பாடிய பிரபந்தங்கள்.

முருகதாசர் : வினாப்பதிகம், அனுவப்பதிகம்.

தாமுலூர்-வேலாயுதமுதலியார்

அருட்பிரசானார் சந்நிதிமுறை. வள்ளலார் திருவடிப்புகழ்ச்சி
(அச்சில்வரவில்லை.)

பாண்டேனி - சுந்தரம்பிள்ளை

‘வள்ளலார் பிள்ளைத்தமிழ்’

MAHAMAHOPADHYAYA
H. V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
MADRAS 4

அரன்வாயல் : வெங்கடசுப்புப்பிள்ளை

‘வள்ளலார் பதிற்றுப்பத்தந்தாகி’

சென்னை : சோமசுந்தரநாயகர்

‘வள்ளலார் தோத்திரம்’

அஷ்டாவதானம் - கலியாணசுந்தர யதிந்திரர்

‘வள்ளலார் நிந்தாஸ்துதி’

வருஷந்தோறும் அன்பர்கள் பலர் தைப்பூசத்தில்
பாடி வெளியிடும் பாமாலைகள்.

திருவருட்பா

ஆன்மநேய உரிமை.

எத்துணையும் பேதமுறு தெவ்வயிருந் தம்உயிர்போல்

எண்ணி உள்ளே

ஒத்துரிமை உடையவராய் உவக்கின்றார் யாவர் அவர்

உளந்தான் சுத்த

சித்துருவாய் எம்பெருமான் நடம்புரியும் இடமெனநான்

தேர்ந்தேன் அந்த

வித்தகர்தம் அடிக்கேவல் புரிந்திடஎன் சிந்தைமிக

விழைந்த தாலோ.

திருவருட்பிரகாசவள்ளலார் திருவடிகளே சரணம்.

இச்சரித்திரக் குறிப்புக்களுட் சிலவற்றையும் இந்நூலிலுள்ள
பிரபந்தங்களுக்கு ஆங்காங்கு அமைந்த குறிப்புக்களையும் எழு
திய Professor. M. கந்தசாமி முதலியார் B. A. அவர்க
ளுக்கு வள்ளலார் திருவருள் புரிவாராக.

சென்னை குளே, ஸன் ஆப் இந்தியா பிரவிலி, பதிப்பிக்கப் பெற்றது.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருட்பெருஞ்ஜோதி - தனிப்பெருங்கருணை.

ஸ்ரீ ம த்

திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் என்னும்

சி த ம் ப ர ம்

இ ரா ம லி ங் க சு வா மி க ள்

தி வ் வி ய

சரித்திரக் கீர்த்தனை.

சித்திக்கணேசர் - வெண்பா.

சீர்சான்ற ராமலிங்க தேசிகனார் தஞ்சரிதம்
பேர்சான்ற கீர்த்தனமாப் பேசுவதற்—கேர்சான்ற
வெத்திக்கி லெவ்வெவர்க்கு மீசன்முன மீன்றவடற்
சித்திக் கணேசவருள் செய்.

முருகக்கடவுள்.

அன்பர்பணி ராமலிங்க வாரியனா ரின்சரித
மின்பமுறக் கீர்த்தனமா வேத்துதற்கு—நன்கருளும்
விண்முகக்கண் ணின் னறுதித்து விண்ணோர்க்கு வாழ்வளித்த
சண்முகனார் செம்பதுமத் தாள்.

க லை ம க ள்.

நண்பாரி ராமலிங்க நாதன் றிருச்சரிதம்
திண்பாரிற் கீர்த்தனமாச் செப்புதற்குப்—பண்பார்
தலைஞான நாற்கவியுந் தந்தருளுஞ் சர்வ
கலைஞானத் தோகைபதங் காப்பு.

ப ர சி வ ம்.

இருளொழிக்கும் ராமலிங்க வெந்தை சரிதந்
தெருள்விளக்குங் கீர்த்தனமாச் செய்ய—வருளு
மபாய, மகற்றியரு ளம்பரமார் ஞான
சபாநாய கன்கமலத் தாள்.

உ மை ய வ ள்.

சீர்பூத்த ராமலிங்க திவ்யகுரு வின்சரித
மேர்பூத்த கீர்த்தனமா வேத்துதற்கு—நார்பூத்த
வந்தரிமா கௌரியுமையம்மைசிவ காமிசிவ
கந்தரிபொற் பாதந் துணை.

கு ரு நா த ன்.

சித்திரமும் ராமலிங்க தேசிகனார் நற்சரிதம்
பத்தியுறக் கீர்த்தனமாப் பாடுதற்குப்—புத்திதரு
மிற்குருவி னுட்டாதே யென்றருளு மற்புதிவிச்
சற்குருவின் றெய்வமலர்த் தாள்.

அவையடக்கம்.

கொம்பினிற் றேன்கண்டு கொளமுயலு நொண்டியைப்போ
லும்பரறி தற்கரிய வுண்மையரு—ளும்பரம
சித்தகுரு ராமலிங்க தேசிகனார் மெய்ச்சரித
மித்தரையிற் சொல்லவவந் தேன்.

1

சேற்றில் வினோந்ததென்றச் செந்தா மரையைநீக்கா
தேற்றுகொள்வார் போன்றுரைக்கு மென்கவியு—நாற்றிசை
போற்றிடுமி ராமலிங்க புண்ணியனார் மெய்ப்புகழே [யும்
சாற்றியதாற் கொள்ளத் தகும்.

2

அருட்பெருஞ்சோதி - தனிப்பெருங்கருணை.
ஸ்ரீமத் திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் திய்ய
சரித்திரக் கீர்த்தனை.

இராகம்-அட்டாண-தாளம்-சாப்பு.

பல்லவி.

கதிபெற்றுய்யக் கடைக்கண் பாரையா—ஸ்ரீராமலிங்கையா
கருணைசெய்ய வெமக்கிங்காரையா கதி

அதுபல்லவி.

மதிதருவடற் சபைஸ்தாபக
மகிதலம்புகழ் பெறுனியாபக கதி

சுரணங்கள்.

1 விதிவாதமுற்று மொழிக்கவிளங்கிய
விராட்புருட னெனப்பன்னும்
விமலர்க்கிதயாம் பரமெனமாமறை
விளம்புமெய்ப் புகழ்மன்னும்
வியாக்கிரபாதனு மனந்தனுநிதம்
மிகுந்தபத்திசெய் திலகுயர்பதம்
வேண்டிப்பெற்றஞானாகாயத்தலமென்னு
மேன்மையுற்றெமது மாயப்புலன்வென்று கதி

2 நதிசேர்சடையணி நடனசபேசர்
நடிக்குஞ் சிதம்பரஞ்சார்ந்த
நற்றவர்கூழ் மருதூரிற் குருவிங்க
நல்லடியார் பத்தியார்ந்த
நாடுங்கல்வியறி வொழுக்கமும்பெற்ற
நவிலருங்கரு னீகர்குலத்துற்ற
நாடாவிராமைய லிராமைய னென்னும்
நாமமுள்ளோன்றவ நேமநெறி யுன்னும் கதி

- 3 நாயகியாரைவர் சென்றபின்பொன்னேரி
நகரிற்கற்பிற் சின்னம்மை
நண்ணுமருந்ததி பொறுமையினிற்புவி
நாயகியென்னுஞ் சின்னம்மை
நன்மனையாட்டியாய் மணஞ்செய்துபற்பல
நாளறஞ்செய்த தவப்பயனாற்சில
நாட்கழிந்திரண்டாண் பெண்களையும்பெற்று
நல்லோர்கள்வாழ்த்திட வெங்களுள்ளன்புற்றுக் கதி
- 4 இல்வாழ்வானறென் புலத்தார்துறந்தார்க்கு
மென்னுங்குறட் பாவுக்கிணங்கி
யீசுரபத்தி யிரக்கமெய்யன்புட
னெந்தையடி யரைவணங்கி
யின்புடன்சபா பதிபரசுராம
னெழிலுண்ணுமுலை சுந்தரநாம
மேற்குமீரண்டு பிள்ளைகளோடும்
இசைந்துவாழ்ந்தெங்க ணள்ளிருளோடும் கதி
- 5 இல்லறவாழ்க்கை யெள்ளளவுந்தவரும
லியற்றிவரு கின்றநாளில்
எண்ணடங்காச் சிவயோகியொருவர்தம்
மில்லம்வர வவர்தாளில்
இன்புடன்பணிந் தம்மையன்னமளிக்க
எந்தையடியர் பசிநீங்கிக்களிக்க
சுந்தவிபுகியுட் கெர்ண்டதனாற்பெற்ற
எங்கள்குருவென்று கண்டதனாலுற்றக் கதி
- 6 கலிநான்கொன்ப திரண்டைந்திற்சுபானு
கன்னியிரு பத்தேதார்நாளில்
கதிர்ப்பகன்மீனவி லக்கினத்தினாலாங்
காலினிற் சித்திரைக்கோளில்
கவினிறைபூர்வ பக்கத்துத்துதிகையில்
கருதிருபத்தொன்பதே முக்காற்கடிகையில்
கருணைசுசூலதிலக ரெனச்சாற்றும்
கனமிகுமிரா மையற்குப்போற்றும் கதி

- 7 இலக்கினத்ததிப னுலினிற்கேந்திரம்
 இரண்டோன்செம் பாம்பைந்தினிலே
 இரவியுஞ்சங்கனு மின்னிற்பொருந்திட.
 இந்துபுந்தி துலாத்தினிலே
 இலகிடமானிற் கரும்பாம்புந்தனி
 இருக்கவிடபத்தி னட்பாகுஞ்சனி
 இசைந்தவிச்சுப தினத்திலுதித்த
 எந்தையென்றறிந்த வெமக்குவிதித்த கதி
- 8 திருவவதாரஞ் செய்தவஞ்ஞான்று
 திவ்யபல விழாத்தெரிந்து
 செய்துவேதியர்க்கு மற்றவர்க்குமறை
 செப்புமுறைப் படிபுரிந்து
 சிவயோகியார்நற் கடாட்சத்தினுற்பெற்ற
 திருமகற்கி ராமலிங்க மெனவுற்ற
 சிறந்தநாமஞ்சூட்டிப் பூசனைகள்மற்றும்
 செவ்வையுறச்செய்து நேசமுறப்பற்றும் கதி
- 9 கருதுந்திங்களைந்திற் சிதம்பரதரிசனங்
 கண்டிடுந் தந்தைதோண்மீது
 கண்களசைக்காது கலகலவென்னக்
 களித்து நகைத்திடும்போது
 கற்றவர்நற்றவர் கண்டுநெகிழ்ந்து
 கலியிதென்றன்பு கொண்டுமகிழ்ந்து
 காணுமிப்பிள்ளையைப் பெற்றோர்கள் பண்ணிய
 கனத்தவமீதென்னக் கேட்டயாம்புண்ணியக் கதி
- 10 அன்பறிவாதி பெறுநலம்போதிக்கும்
 அப்பைய தீக்ஷிதர்பின்னே
 அயர்ந்துநோக்கப் பெருஞ்ஜோதியாத் தோன்ற
 ஆச்சரியங் கொண்டுமுன்னே
 அடைந்துபார்த்துள்ளக் களிப்பின்வருத்தி
 அழைத்துப்போய்த் தமதில்லத்திலிருத்தி
 ஆதரவுசெய்த வந்தையன்பர்சொற்ற
 தறிந்தசிறந்தடியைம் பந்தவன்பதற்றக் கதி

- 11 ஆறுவதுமாதக் கடைசியினிலும
தரும்பெருந் தவத்தந்தை
அன்றிருமல ரடியடைந்திட
அறிந்துமற் றவர்கிந்தை
அயர்ந்துபுலம்பித் தெளிந்துசமாதி
அமைத்துமோகூத தீபக்கன்மமாதி
அடைவுடன் செய்துபெற்றவர்க்குரிய
அறமுமுடித்திட நற்றவர்க்கரிய கதி
- 12 எட்டாவதுமாத முடிவின்மருதூர்விட்
டெல்லோரும் பொன்னேரிசேர்ந்தே
இருந்துசிலநாட் சென்றபின்னிங்கிருந்
தென்செயற்பால தென்றோர்ந்தே
எழிலுறுஞ்சென்னை நகரினிற்கற்றவ
ரிடஞ்சென்றுகல்வி நன்குறப்பெற்றவ
ணிருந்துவாணுள் கழிக்கதும்முன்னவ
ரெண்ணங்கொண்ட படியடியேநன்னவக் கதி
- 13 ஆவல்கொண்டேர்பெறும் பொன்னேரியூரைவிட்
டகன்றுதும் முடன்சென்னை
அடைந்துன்றமைபன் பேர்கொண்டமுதலி
யாரிடத்திற் சென்றுதன்னை
அறிவுறுத்துங்கல்வி பயிற்றிடுவீரென்ன
அடங்கிக்கேட்கவவர் கற்பித்திடவுன்ன
அருங்கல்விபயின் றுபாத்தியாயப்பட்ட
மடைந்துவாழ்ந் திருக்கப்பவவன்பட்ட கதி
- 14 பெரியதமையனுமக் குபாத்தியாயராய்ப்
பிறங்கிட வேழாமாண்டு
பிரியமாயாவுந் திருவருளாற்கற்றுப்
பேசரும் பெருமைபூண்டு
பேரன்படக்க மிரக்கந்தவமின்சொல்
பெற்றெவருமெக் கலையினுநும்பின்செல்
பெற்றநிலவெற்றியு நிறைந்தமகவென்று
பெரியருஞ்சொல்ல வறிந்தவெமையினு கதி

- 5 எட்டாவதாண்டிற் சிவாநுக்காகம்பெற்றே
 இருவர்முன் னவர்மொழிக்கே
 இணங்கித்திக்கைபெற் றினையபிள்ளையார்
 இணையடி யருள்வழிக்கே
 இசைந்துமுன்னிலை விட்டகமுகத்தில்
 இரவுபகலில்லிடத் துற்றிகத்தில்
 இருப்பவரென நடித்துமிருந்த
 எந்தையென்றறிந்த வெங்களைத்திருந்த கதி
- 6 தருமமிகுஞ்சென்னை மாநகரினுந்தன்
 தமையன்சபா பதிப்புலவன்
 தனதரியபிரசங்கத் தைக்கேட்பவர்
 தம்மன முருக்கும்வலவன்
 தம்பியாமும்மைக் கையேடுபடித்திடச்
 சாற்றியவண்ணமே செய்துநடித்திடச்
 சக்காலங்கழித்ததின் வருவாய்கொண்டு
 சந்தோடமாக வாழப்பவனோய்விண்டு கதி
- 7 சென்னையி னும்முன்னோன் புராணப்ரசங்கம்
 செய்துவந் திடவேர்தினத்தில்
 தேகவொற்றுமை யில்லா தும்மைப்பாடல்
 செப்பிவா வென்றிடமனத்தில்
 திருப்தியுடன்சென்றும் முன்னோன்முன்னாட்சொற்ற
 செய்யுட்கேவிரிந்த பொருள்சொல்லிக்கற்ற
 சிலர்க்குமிக வியப்புண்டுபண்ணிய
 செய்தியையறிந்த வெங்கட்குப்புண்ணிய கதி
- 3 தக்கவர்சென்று துந்தமையற்கவ்வற்புதம்
 சாற்றிட மிகவுய்வியந்து
 தானேறிந்கேட்டா னந்திக்கவடுத்தநாள்
 தம்பியா மும்முடனயந்து
 சாயுங்காலத்துஞ் சென்றுரைத்துவாவென்ன
 சம்மதங்கொண்டு நேற்றிரவினிற்சொன்ன
 தனிக்கவிக்கே பொருள்புகலத்தெரிந்து
 சந்தோஷிக்கப் பவமகலப்புரிந்து கதி

- 19 அன்பறிந்தேதிருத் தணிகைக்கடவுள்
ஆரியராய்த் தோன்றியகன்ற
அப்போதேமும்மூன்றின் முன்னவர்பின்னவர்க்
கான்பதி கங்கல்புகன்ற
'அற்புதமும்புனித முற்றிடுமுவர்
அடைந்துபாடிப் பெற்றிடுந்தேவர்
அமர்த்ததிருவொற்றி யூர்தினம்போற்றும்
ஆன்றோரென்றறிந்த வெம்மனந்தேற்றும் கதி
- 20 சிறுபோதுமுதற் சத்தசத்துவாகாரம்
சிறுணவாக் கொண்டுசுழித்தும்
தெள்ளியவெள்ளாடை முழங்காற்குமேன்மெய்யைத்
தெரியாமற்பூண் டென்றும்விழித்தும்
திண்ணையிலுயரா சனத்துட்காராதும்
திண்புவிநடையேது முற்றுப்பாராதும்
திருக்கரங்களை வீசாமனடக்கும்
திறமறிந்தோமைப் பேசாமற்கிடக்கும் கதி
- 21 எவரிடத்துமின் சொல்லாடியுமெக்காலும்
ஈசரபத்தி காருண்யம்
இரக்கம்பசுபதி பாசவிவகாரம்
இயம்புநற் பதிபுண்யம்
இத்தகையசத் விசாரஞ்சாதுக்களோ
டிரவுபகல்போக்கி வீண்வாதுக்களோ
ரிலேசுமில்லாது செய்துவந்தவருமை
இயலறிந்தோ முய்யவந்தபெருமை கதி
- 22 சீர்திகழுந்திருத் தணிகைத்தலத்திற்குச்
சிறுவ ரிருவர்சேர்ந்து
செல்லக்காவடிகள் கொண்டவரைக்கண்டு
திருவாய்மலர்ந் தன்பார்ந்து
சிவகுருவின்மேல் வாருமென்றபதம்
செய்யக்கொம்மிப் பாடல்செய்திட்டவற்புதம்
தெரிந்தவரின்றுமிக் கன்புடன்பாடும்
செய்தியையறிந்த வெம்பவமோடும் கதி

- 23 பச்சையப்பன்பள்ளி முற்பண்டி தர்சபா
பதிமால்மு தற்கற்றோரும்
பலவினாவ வ தற்குத்தக்கவிடை
பகரக்கேட்ட மற்றோரும்
பயமுமன்புகொண் டடங்கிப்பின்னும்
பகரிலக்கிய விலக்கணம்பன்னும்
பலமெய்ப்பொருள் கேட்டானந்தித்தாரென்னும்
பான்மையுணர்ந்து பொய்யினந்தக்காதுன்னும் கதி
- 24 சென்னையிற்பச்சை யப்பன்பாடசாலையிற்
செந்தமிழ்ப் பண்டிதராகும்
சீர்த்திம்குங்காஞ்சி சபாபதிமால்
சிறுவர்க்குப யோகமாகும்
செவ்வியவசன நடையிலோர்நூலைத்
தெரித்தருளமிக வேண்டவக்காலை
சிறந்தமதுமுறை கண்டவாசகம்
செய்ததறிந்தோமைக் கொண்டதேசகம் கதி
- 25 தடையின் றிப்பற்பல விற்பனர்வினவிய
சந்தேகந் தீர்த்திடப்பிரிய
தக்கவராற்கேட்ட வேலாயுதமாலுந்
தரத்தைநன் குறத்தெரிய
தன்னன்பேனா லோசித்துப்பொருள்சொல்ல
சாதாரணமா யெவர்க்குங்கூடாவல்ல
சதக்கவிகள் சிலேடையாய்வரைந்து
சதிருடனென்மனங் கூடியேகரைந்து கதி
- 26 தக்கசமயந்தெரிந்து தன்னன்பனும்
தானுஞ்செருக் குடன்துணிந்து
சமுகம்வந்துகூழைக் கும்பிடுபோட்டு
தற்போதங் காட்டாதுபணிந்து
சதக்கவிகளை நும்முன்னர்காட்டி
சங்கக்கவிகளா மீதெனநாட்டி
தக்கபொருளறியோ மெனச்சாற்றும்
தன்மையுணர்ந்தடியே மிகப்போற்றும் கதி

10 இராமலிங்க சுவாமிகள் ரரித்திரக் கீர்த்தனை.

27 புன்சிரிப்போடக் கவிகளைக்கண்ணுற்றுப்

புதியபாடல்க ளென்றும்

பொருளிலக்கணத் தேறுச்சுற்றுக்குட்டிப்

புகன்ற கவிகளென்றும்

பொருள்பிழை பலதிருத்திக்காட்டிப்

போதுவிண்கழித் தீரெனநாட்டிப்

புரிந்தவினயம் தறிந்துநடுங்கி

புலமைநன்குணர்ந் தெங்கரணமொடுங்கி

கதி

28 பணிந்துதனக்குக் கற்பிக்கவேண்டிய

படித்திரு வுள்ளங்கொண்டு

பாடஞ்சொல்லிவர நரசிங்கபுரம்

பத்தன்வீரா சாமிகண்டு

பரிந்துவணங்கி வந்துவாசித்திடப்

பார்த்துகந்தரப் பிள்ளைநேசித்திடப்

பயின்றுபாவல ராகப்புகழ்பெற்ற

பான்மையுமறிந்த நாயேமிகழ்வற்ற

கதி

29 உற்றவேலாயுத முதலியாரைதும்

துரியசீட னென்றுவந்ததும்

உபயகலாந்திப் பெரும்புலவரென்

றுலகம்புகழப் பேர்த்தத்தும்

உயர்சிவஞானக் கதியுறச்சிற்பா

உண்மைதருங்குரு பரசடாக்கர

உபதேசஞ்செய்த துஞ்சங்கத்திலரிய

உத்தமர்சொற் கேட்டவெங்களுக்குரிய

கதி

30 பொன்னேரிசுந்தரம் பிள்ளைமாணக்கர்க்குப்

போதிக்குந் தருணத்தடிக்கப்

போர்தமாணவச் சிறுவர்களவ்வுடி

பொறுக்கமாட் டாமற்றுடிக்கப்

பொறுதுபடிப்ப தென்னும்பாசுரத்தைப்

புத்தியிரக்கம் பெறத்தரச்சிரத்தைப்

பூண்டவ்வண்ண நடந்ததைக்கேட்டும்

புன்மையேய்வல்லினை யுகன்றிடலோட்டும்

கதி

இராமலிங்க சுவாமிகள் சரித்திரக் கீர்த்தனை.

31 சென்னையினும்முடன் திருவொற்றியூர்க்குத் .

தெரிசிக்கப் போகுமோரிரவில்

செல்வன்கந்தசாமி லக்ஷ்மணப்பிள்ளையும்து

சேர்ந்து நடந்திடக்கரவில்

சிறுபெண்டோதன்றிட முன்னவன்வியந்து

சீக்கிரந்திரும்பிப் பின்வரப்பயந்து

செப்பதும்பூதியாற் போக்கியவரிய

சுத்தியைத்தெரிந்த வெங்களுஞ்சூரிய

கதி

32 திருவொற்றியூர் தியாகராஜர் சந்நிதியில்

தெரிசித்து மண்டபஞ்சேர்ந்து

சுந்தித்திருக்க வத்தருணம்பசியிறை

றினோத்தயர்ந்து மெய்சேர்ந்து

சிற்போதுறித்திரை செய்திருக்கமுன்னம்

திருக்கோவிற் குருக்கள் போல்வந்தேயன்னம்

திருப்திகொள்ளக் கொடுத்துப்பின்புமறைந்த

செய்தியுங்கேட்ட நாயேமன்புரிறைந்த

கதி

33 இன்றியமையாத வல்லமையறிந்தே

இன்புடன் வைணவர்போற்ற

எழிற்குருபரம்ப ரப்ரபாவம்

என்னும் வசனமுல்சாற்ற

ஈதரியவோர்மகிமை நூலாமென்ன

ஏத்திப்பெற்று விடைகொண்டுமகிழ்ந்துள்ள

எங்குமெவ்விதத்து மிக்கபுகழ்பெற்ற

இயலுமறிந்த நாயேங்கட்கிகழ்வற்ற

கதி

34 காஞ்சிசபாபதிக் குரிசில்முதலிய

கல்வியிற் பெரியர்குழுவில்

கருதுந்தொண்டை தொண்டமண்டலமென்னும்

கலக்கம் வந்திடவழுவில்

கணக்கறிந்ததும்மை வலுவிற்கொள்ளக்

களித்துத்தொண்ட மண்டலமென்விள்ளக்

கண்டவர்சம்மதங் கொண்டவோர்பெருமை

கற்றவர்கொல்லவுங் கண்டயா மருமைக்

கதி

- 35 சென்னையிற் றனவந்தர்களிற்சோமு
செட்டியார் மயிலைநகரில்
சிக்கிட்டிச்சோமு செட்டியார்முதலிய
சிறந்த விவேகிகணிகரில்
சீர்த்தபெறுதும்மை மதித்துவணங்கி
செவிவிருந்திடத் துதிக்கவிணங்கி
செய்தபிரசங்க மாமகிமைபுகலும்
செய்தியுணர்ந்தவெம் வல்வினையகலும் கதி
- 36 சென்னையின்மெய்யடியார் பத்திறைந்த
செங்குந்தரின் மிகக்குறைந்த
செல்வமுமில்லாக் கந்தசாமிமுதல்தன்
சிந்தைவறுமைத் துன்புறைந்த
செய்தியைத்தேவரீர் சந்நிதிக்கண்வந்து
தெரிசித்துவிண்ணப்பஞ் செய்திடவுவந்து
தெரிந்தே “யேட்டாலு” மென்றகவ்சொற்ற
திறமுமறிந்தநாயேம் பெறும்பேறுற்ற கதி
- 37 விட்டுச்செலவுக் காரேனும்பொருள்தரில்
வேண்டாமெனா ததைக்கண்டே
வெறுப்படையாவண்ணம் பிரியமுள்ளார்போல
விரைந்து வாங்கிக்கொண்டே
விருப்பின்படி வெளியினிலெறிந்து
வேகமாய்ச் செல்வதைச்சிலரறிந்து
வியந்ததைதல்லோ ரிடத்துக்கேட்டும்
விவேகமுறாத வெம்மடத்தையோட்டும் கதி
- 38 பெரியதமையன்மார் தாயார்முதலிய
பெரியர்மற்று மன்புடையோர்
பிரியமோடுமக்கு மணஞ்செய்யவெண்ணிப்
பேசுமகிழ்ந்து நும்புடையோர்
பேராவல்கொண் டுரைக்கமிகப்பயந்து
பிணங்கிமர்ற்ற மொழிந்திடக்கயந்து
பின்னும்வருந்திடச் சம்மதிபுரிந்த
பெற்றியறிந்தேதாமை புண்மதிதெரிந்த கதி

39 உகந்தமெய்யன்புள்ள தமக்கையராகிய

உண்ணுமுலை யம்மையாரின்

உத்தமபுத்திரியார் தனத்தம்மாளை

உரியநேயப் பெரியாரின்

உரைப்படிமண மாத்திரம்புரிந்தே

உளத்தினிற்பற்றை யனைத்தும்பிரிந்தே

உற்றசிவயோகத் தன்மையுமகத்தில்

உணர்ந்தவராலறிந்தோ மையிவ்விசத்தில்

கதி

40 சென்னையிற்சில விதவான்களடிக்கடி

சேர்ந்துவா தங்கள்புரிந்து

திராமையாலுமை யடைந்துசந்தேகம்

தெளிந்ததைப் பல்தெரிந்து

தினமுந்தொந்தரை கொடுக்கவிடுத்துத்

திருவொற்றித் தலப்புரத்தையடுத்துச்

செறிந்ததேதாப்பின் மணன்மேட்பு லுறைந்த

செய்தியறிந்த வெங்கட்கன்புஹைந்த

கதி

41 திருவொற்றியூர் பட்டினத்தார்திருக்கோவிற்

றினமும் பணியுமோர்மாது

தெரிந்துமைவணங்க மண்கொடுத்துக்கையைத்

திறந்து பாரொன்றபோது

சிவலிங்கஞ்சிறி தனைகந்தோன்றத்

தியங்கினும் தருளாலுணர்ந்தான்

சித்தரென்றேறும்மைப் பணிந்துசீர்பெற்ற

திறமறிந்தநாயேம் பெறும்பேறுற்ற

கதி

42 சீரோங்கும்பொன்னேரிப் பிள்ளைதன்குடும்பச்

சேற்றி லழுந்தியதுன்பம்

தெரிந்தவர்க்குச் சமபுத்தியுஞ்சிவன்

செயலு மென்றுணரின்

சேரத் “திருவோங்கு சிற்சபையு” மென்னும்,

செய்யகவியொன்றைத் தெரித்திடமன்னும்

செவ்வியநிலை பெற்றத்துயரழிந்த

செய்தியறிந்தவெம் பொய்ப்பவமொழிந்த

கதி

14 இராமலிங்க சுவாமிகள் சரித்திரக் கீர்த்தனை.

43 தனமும்புத்தியு நிறைந்தவத்திப்பேடு

சபாபதி மால்தன்னுனீடய

சகோதரிமணத் தெழுந்தருளவெண்ணித்

தக்கநுஞ் சந்நிதியடைய

*சம்மதித்துச் சாதாரணமாய்ச்சென்றிடத்

தலைப்பாகையில் லாமையினுன்றிடத்

தடுத்திடநேர்ந் திடமெனத்தெரிந்து

தக்கணநேர்திண்ணையிற் சென்றுபரிந்து

கதி

44 இருந்தெழுத்தாணியைக் கொண்டோரோலையில்

எழுதிக்கொண் டிருக்கத்தெரிந்தே

எதிர்வீட்டன்பன் மணவில்லினுழைந்

தெசமானுக் குரைக்கப்பரிந்தே

இருவரும்வந்துடன் மிகவணங்கினின்றே

இருக்கச் “சோடில்லை” யெனும்பாட்டிந் துட்சென்றே

எழிலுறுமணத் திறஞ்சிலபுகன்ற

இயலுமறிந்த நாயேம்பவமகன்ற

கதி

45 சற்சனர்குழொற்றியூர் வடிவாம்பிகைத்

தாயார்சந் நிதியையடுக்க

சதுர்வேதசார சங்கிரகச்சுவடி

தன்னையோ ரந்தணர்கொடுக்க

தக்கணமத்தலப் பின்புறம்போகத்

தந்தவரைக்காணத் தேவரீரேகத்

தன்னுருக்காட்டா துடன்மறைந்ததன்மை

தக்கவராலறிந்தோ மைப்பெருநன்மைக்

கதி

46 ஒற்றியூரில்மௌன நிர்வாணசந்நியாசி

ஒருத்தர் தெருவிற்கிடக்க

உடலபிமானஞ் சற்றுமில்லாததை

ஓர்ந்து பலருநடக்க

உம்மைக்கண்டொருநா ளச்சமுற்றொடுங்க

உற்றவர்க்கவியப் பெனநடுங்க

உத்தமமனித ரென்றும்மைமொழிந்த

உண்மையையறிந்த வெம்போதமழிந்த

கதி

- 47 தேவரீர்சமீபம் வரத்தெருத்திண்ணை
சேர்ந்திருக்க மூலையடுத்தே
சிந்தைகொண்டவரை யிவ்வணமாகத்
தெருவிற் கிடப்பதைவிடுத்தே
செறிந்தமலைக்குகை காட்டுக்குடக்கச்
செப்பிச்செல்லமுன் போற்றெருவிற்கிடக்க
தினங்கழியமறு நாளாவர்சென்ற
செய்தியறிந்த அடியேம்பவம்வென்ற கதி
- 48 உவப்புடன்சங்கரா சாரியார்சென்னை
உற்ற தருணத்திலிங்கே
ஒப்பற்றவாரிய பாஷையிற்கவிஞர்
உண்டோ வென்றருளவங்கே
ஒருவிற்பனன் தேவரீரதுபெருமை
உரைத்திடவுணர்ந் துடனும்மருமை
உணர்ந்தோரைக்கொண் டும்மையழைக்கப்புகன்ற
உண்மையறிந்த வந்தழைப்பதகன்ற கதி
- 49 உள்ளமுவந்துஞ் சீடருடன்செல்லவங்
குற்றவொரு னுலைக்காட்ட
உபயகலாநிதிப் பெரும்புலவரை
உரைத்திடக் கையைநீட்ட
உரியதும்மருளினுற் பொருள்பொருந்த
உளதியம்பவதி சயித்தங்கிருந்த
உத்தமரெல்லோருங் கொண்டாடத்துலங்கும்
உண்மையுமறிந்த நாயேங்களிலங்கும் கதி
- 50 போகமென்று மழியாதுபொருந்திடப்
புங்கவர் நிதம்பூச்சொரிந்து
போற்றுந்திருவொற்றி நகர்க்குமழையாற்
போகக்கூடா மையைத்தெரிந்து
புலவரைச்சோமு செட்டியார்மற்றவரைப்
புதுவழிச்சந்தொன்றைக் காட்டினொடியரைப்
போதினிலத்தலத் தேகச்செய்ததன்மைப்
புகலவுமறிந்த நாயேமுய்யுநன்மைக் கதி

- 51 ஒற்றியூர்வாகனக் கொட்டாயிற்புலவர்
 உறக்கங் கொண்டதைத்தெரிந்தே
 ஒழிந்தபாதி யிரவினிலெழுப்பி
 உமைசந் நிதியிற்பரிந்தே
 உவந்துவிளக்கை நீரைவிட்டெரித்தே
 உணவுக்கினிய போனகம்வரித்தே
 உரியநால்வ ரோடுண்ணவும்பணித்த
 உண்மையுணர்ந்தோமை மெய்யன்பர்கணித்த கதி
- 52 சுகமிகுஞ்சென்னை வித்வான்கண்ணாடி
 சுப்பராயக் குரிசில்வாதம்
 தொந்தரையாற்பல சிகிச்சைகள்செய்தும்
 தொலையாதிருக்க வவ்வேதம்
 சொல்லுங்கணத்தினும் பூதியாலொழியத்
 தொழு “தகத்திய” னெனும்பாமொழியச்
 சூழ்ந்தவரன்புகொண் டிரைத்திடக்கேட்டும்
 தோய்ந்தவின்பின்மனங் கரைத்திடக்காட்டும் கதி
- 53 செல்வர்நிறைசென்னை மாநகரிலொரு
 செங்குந்த னன்பொடுவணங்கி
 சீர்பெறும்பஞ்சாக் கரத்தின்மகிமையைத்
 தெரிவிக்க வேண்டிடவிணங்கி
 திகைழர்த்தக்கரத்தோர் வகைசொல்லக்கொண்டு
 சிந்தித்திடச்சித்தர் வரவதைக்கண்டு
 திகைக்கமறைந்ததை யன்பர்கள்புகன்ற
 செய்தியையுணர்ந்த வெம்பவமகன்ற கதி
- 54 சிறந்தவிற்பனர் பற்பலர்வேண்டச்
 சென்னைப் பதியினின்று
 திருமுல்லைவாயிற் றிருவல்லிதாயத்
 திவ்ய தலங்களிற்சென்று
 தெரிந்தோர்தெரியாதார் மனநெகிழும்
 திருப்பாடல்கள் புகன்றதைமகிழும்
 திறமுணர்ந்தோராற் றெரிந்துண்ணிய
 சிற்றடியேங்கள் பெரும்பதிபுண்ணியக் கதி

- 55 உபயகலாநிதிப் பெரும்புலவருக்
 குற்றமுதுகில் வன்பிளவை
 ஒருசிகிச்சையிலுஞ் சுகம்பெறுதுள்
 ஞடைந்தும் மகிமையினளவை
 உணர்ந்தவராகவி னுன்றன்சமுகத்தில்
 உரைத்தவுடன்சுக மொன்றவுமிகத்தில்
 உஞற்றியதும்பெருங் கருணையின்செம்மை
 ஓர்ந்திடற்கேலாத வெங்களைபுமும்மைக் கதி
- 56 திருவொற்றியூரினின் றல்லினில்லம்வந்து
 திண்ணையி லுறங்கக்கண்டு
 தேவியாந்துந்தாய்போ லுருவெடுத்தங்கையில்
 திவ்யோதனந் தெண்ணீர்கொண்டு
 தெருத்திண்ணையில்வந் தெழுப்பிக்கொடுத்துச்
 செல்லப்பின்னரன்னை யுண்ணெனத்தடுத்துச்
 சிற்போதுமுன்னன்னந் தந்தாயெனச்சொல்லச்
 சிந்தைகளித்தது மோர்ந்தோமெமைநல்ல கதி
- 57 திருவொற்றித்தியாகேசர் திருவடிமலர்க்குச்
 சிறந்தபா மாலைகள்சாற்றி
 சிறியதமையன் பாசராமபிள்ளைக்குத்
 திருநீற்றினுற் பிணியாற்றிச்
 சிதம்பரதேரிசனஞ் செய்வித்திடமன்னும்
 சீருற்றிருந்த சடைச்சாமிகளென்னும்
 சிதம்பரசாமி வீராசாமியோடும்
 சேர்ந்துபுகழ்ந்திடு மெய்யன்புநீடும் கதி
- 58 விசுவாசமுள்ள விசுவநாதையராம்
 விற்பனர் தம்மொடுஞ்சேர்ந்து
 மிக்கவளங்கொண்ட புதுவைநகருக்கு
 விரும்பி வந்ததையோர்ந்து
 வித்வசிரேஷ்டர் பலர்வந்தெதிர்கொண்டு
 வியந்துமகிழ்ந்து வந்துதும்மைக்கண்டு
 வேண்டியுபசரித்துச் செய்தபெருமை
 மேலவர்சொல்லவுங் கேட்டயாமருமைக் கதி

18 இராமலிங்க சுவாமிகள் சரித்திரக் கீர்த்தனை.

59 விசித்திரமாளிகை விடுதிசெய்திட

மேனி யிருந்திடமகிழ்ந்து

மிக்கமெய்யன்புடன் தக்கவர்கூழ்ந்து

விளங்கிட மனநெகிழ்ந்து

மேதக்ககொந்தழூர் வரதாசாரியாரும்

மேன்மைசேர் தரும லிங்கசெட்டியாரும்

வினவியவைக்குத் தக்கவிடையளிக்க

வியந்ததுமறிந்த வெம்முள்ளங்களிக்கக்

கதி

60 அங்குசிலபக லிருந்துதிருச்சிற்

றம்பலத்தில் வந்துசேர்ந்தே

அனுதினஞ்சிற்சபா நாதனைத்தரிசித்

தானந்த பரவசமார்ந்தே

அன்புடன்கேட்டவர் போதமொழிந்திட

ஆனந்தக்கண்ணீர் துளும்பிவழிந்திட

அனந்தவருட் பாசரங்கள்மொழிந்த

அருமையறிந்த வெந்தரங்களொழிந்த

கதி

61 சின்னொளிருந்து விடைகொண்டுநீங்கிச்

சீகாழியாதி நற்பதிகள்

தெரிசித்தருட்பா மாலைகள்சாற்றிடச்

செவியுற்றிட மெய்விதிகள்

தேர்ந்தவர்தமது தீவினை மாற்ற

செயல்பலநல மோர்ந்தவர்போற்ற

தெரிந்தோர்வணங்கிடுங் கனஞ்சிறந்த

செய்தியுமறிந்த வெம்மனமிறந்த

கதி

62 சத்துவர்கூழும் பிரமபுரத்தம்மன்

சந்நிதி நேரினிலுவந்து

சன்மார்க்கப்பிரசங்கஞ் செய்திருக்கவந்த

தருணத்தோர் நோயாளன்வந்து

தனதுபெரும்பிணி தீரவேண்டினின்ற

தக்கணம்பூதிதந் தக்கணமேசென்ற

தன்மையறிந்தவ ரச்சமுமன்புற்ற

தகவுமுணர்ந்தவெம் பொய்ச்சகவன்பற்ற

கதி

- 63 நற்றலங்கள் பல தரிசிக்கவுள்ளன்பு
 நண்ணிடுஞ் செல்வர்கள்கூழும்
 நகரெனுங்கருங் குழியிலமர்ந்து
 நல்லோர் வணங்கிடவாழும்
 நாளிற்பரசராமப் பிள்ளையிறந்திட
 நன்குறுஞ்சமாதிக் கிரியைசிறந்திட
 நடத்திப்பின்னுந் தலயாத்திரைசெய்யும்
 நாட்டத்தைக்கொண்ட தறிந்துநாயேமுய்யும் கதி
- 64 பத்திரிறைவெங்கட ரெட்டியாருந்தம்
 பத்தினி முத்தலம்மாளும்
 பரிந்துமிக வேண்டிடவப்பதியில்
 பன்னா ளமர்ந்திடநாளும்
 பற்பலவிற்பனர் மற்றோர்கள்சந்தேகம்
 பாறும்படிச்செய்து வேதாந்தத்திற்சோகம்
 பாவனையுரைத்த வுண்மைதனைச்சொற்ற
 பான்மையுமறிந்த வெங்கள்வினையற்ற கதி
- 65 சித்தர்நூற்பற்பல பார்ப்பவர்போன்று
 தேர்ந்தபொன் வினைஞனோடு
 சின்னாள்பாஷாண வுலோகமுறையுடன்
 சிறந்த மூலிகையோடு
 சேர்த்தரைத்துப்புட மெரித்துமுருக்கியும்
 செய்ததைக்கிணற்றி லெறியத்தருக்கியும்
 தெய்வமேகொடுக்கும் வேண்டும்போதென்றிடும்
 செய்தியுமறிந்த வெம்போதங்குன்றிடும் கதி
- 66 இவ்வற்புதங்களைக் கேட்டுப்பற்பல
 இரச வாதிகள்கூடி
 இழைத்திடும்பெருந் தொழிலைத்தெரிந்தீ
 தென்னவிந்தை யெனநாடி
 எண்ணரும்பல வினாவத்தக்கவிடை
 ஈந்திடக்கண்டிவ ரெவற்றையுர்தடை
 யின்றிச்செய்வாரென மிகவுந்துதிக்கும்
 இயலறிந்தோமை யெச்சகமுமதிக்கும் கதி

67 இவ்வண்ணங்காலங் கழிப்பவர்போன்றே

இருந்திடக் கருங்குழியில்

இணையிலன்பராம் புருஷோத்தமரெட்டி.

யென்பா ரருங்குலவழியில்

ஏற்குமம்மான்பாலு ரெட்டிகருங்குட்டம்

எவ்விதத்துமொழியாத பெருங்குட்டம்

ஏகவீபூதியாற் கருணைபுரிந்துற்ற

இதநிலையுணர்ந்த வடியேம்பவஞ்செற்ற

கதி

68 மற்றோர்முத்துநாரா யணரெட்டிக்கண்ணில்

மாறான தோற்றத்தையெண்ணி

மாண்புறு நஞ்சந்நிதி வந்துமுறையிட

மகிழ்வெய்து தீர்த்திடநண்ணி

மகத்தாம்பூதியை யளித்துமூன்று

மணிக்குள்செளக்கிய மாக்கியஞான்று

வதிந்தவரச்சுற் றடங்கியவரிய

வண்ணமுமறிந்த வெங்களுக்குரிய

கதி

69 பணிந்துதனது செல்வமெலாநும்

பணிவிடைக் காகவேண்ட

பாங்குடன்சீனிவாசப் பெருமாளுக்குப்

பரிந்து செய்யெனத்தூண்ட

பசுரந்தவண்ணமா யுள்வரைபயந்து

பணிவுடன்செய்தே பரனடிநயந்து

பரமபதத்தை யடைந்தனரென்னும்

பண்பறிந்தோமை யுவந்திடமன்னும்

கதி

70 செல்வக்கருங்குழி சுப்பிரமண்ணியச்

செல்வன் றனக்கிருமாதம்

தீயசுரம்வர வைத்திலிங்கபத்தன்

தோரந்தமருந் தீந்துமேதம்

தீராமற்பூதி யணுவினிற்பாதி

திரிவேளை யளித்திடவுபாதி

தெற்றெனவன்றே யழிவுறக்கேட்டும்

திடபத்தியில்லா வெம்மிழிவறநாட்டும்

கதி

- 71 இரவும்பகலு நித்திரையொழிந்தே
 இருக்கவு மோர்தினத்தல்லில்
 எழிலார்கற்புடை முத்தலம்மாள்நிதம்
 எண்ணெய் வைத்திடுமோரில்லில்
 ஏற்றவோர்புதுப் பாத்திரத்திற்சலத்தை
 இட்டிடுவெண்ணெய்க்குப் பழக்குநலத்தை
 எண்ணுதுதண்ணீரால் விளக்கெரித்ததன்மை
 இருந்தவாரசொல்லவு மறிந்தவெமைநன்மைக் கதி
- 72 பத்தர்கள்பற்பலர் கூடிவெளியிலோர்
 பகலின் மாலையிலேக
 படபடெனப் பெருமழைபெய்திடப்
 பலரும் விரைந்துபோக
 பருமழைதும்மேற் றுளியும்படாதவோர்
 பான்மையுணர்ந்து பணிந்துவிடாதசீர்
 பரவுஞ்சங்கத்தவர் பணிந்தேயுருகும்
 பயனையுமறிந்த வடியேம்பெருகும் கதி
- 73 கல்விநிறை யன்பொழுக்கநிரம்பிய
 கருணைகர் மரபிலுதித்த
 கனமிகுந்திருச்சிற் றம்பலஞானியாங்
 கவிஞன் பலவாறுதுதித்த
 காரணத்தால் “நின்னிலை” யெனச்சொல்லும்
 கவியொன்றுபதேசித் தேழ்பவம்வெல்லும்
 கருத்தினைக்காட்டிய தாலானந்தம்பெற்ற
 கணக்குமறிந்த நாயேங்களுக்கன்புற்ற கதி
- 74 கருங்குழியிலோர் சிறுவன்றனக்குற்ற
 கடுங்கோபத் தினினின்று
 கனமிகுந்துவாத சார்த்தத்தலமெனக்
 கருதுங் கூடலிற்சென்று
 கணிப்பருஞான சம்பந்தர்தம்மடத்தில்
 களித்திருப்பதாக வறிந்தும்மிடத்தில்
 கடிதம்வாங்கியங் கணுப்பச்சிற்பகல்
 கழியவெம்மை நற்றவர்பிக்கப்புகல் கதி

- 75 நற்சீடரில்ஞானி யாரைக்கூடற்றிரு
 ஞானசம்பந்தர் தம்மடத்தில்
 நாவலன்தேவி பட்டினமுத்துச்சாமி
 நன்குறக் கண்டவரிடத்தில்
 நவின்றிடும்போதங்கு வந்தவக்காகிதம்
 நண்புடனோக்கிடத் தேவரீர்லிகிதம்
 நயந்தம்மடத்துச் சுவாமிகளன்புடன்
 நண்ணவதானிகை கொடுக்கவன்புடன் கதி
- 76 படித்தவுடனீ திலக்கணந்தெரியாத
 பாலரெழுத் தெனப்பதற
 பகருங்காற்சிந்திய விலக்கணமிந்தப்
 பாரிலெனச் சீடருதற
 பாங்கெனில்வேறென் றிலக்கணத்தோடே
 பார்க்கச்செய்யுமென வக்கணத்தூடே
 பரிந்தஞ்ஞானியார் பணிவோடெழுதிடும்
 பான்மையையறிந்தே யடியார்தொழுதிடும் கதி
- 77 தேவரீரக்கடிதத்தை விருப்பின்றித்
 திறந்துபார்த் துப்பிச்சென்று
 செப்பிவிடைதரச் சற்றுமனமின்றித்
 தெருத்திண்ணை யினினின்று
 சிறுநகைசெய் தெறிந்ததைத்தெரிந்து
 சீடராகும்வேலா யுதமால்பரிந்து
 செவ்வனேநோக்கிய வுடன்வரைந்திடும்
 சிந்தைகொண்டு நாயேமனங்கரைந்திடும் கதி
- 78 உம்மிடம்வணங்கி மிகப்பிரார்த்திக்க
 உளங்கொண்டு சிலவரிதிட்ட
 உத்தரவான்முற்று முதுவியாரெழுதி
 உடனே தபாலினிலோட்ட
 உணராமல் “தகரவரி” யெனும்வெண்பாவின்
 உற்றபொருள்சொல வனுப்பிடவப்பாவின்
 உரையும்வேறுரையும் விடுக்கத்தெரிந்தே
 உருகிவணங்கியே படித்துப்பரிந்தே கதி

79 தென்பாலுறுந்துவாத சாந்தத்தலமென்னும்
 திருக்கூடற் பதியையகன்றே
 சீர்மிகுஞ்செல்வக் கருங்குழிநகர்க்குத்
 தேவரீர் திருநாமம்புகன்றே
 தீவரமாய்வந்தவ் வீதியைப்பார்த்துத்
 தெண்டனிட்டேவர மெய்பெலாம்வேர்த்துச்
 செய்யகணக்கிலவ தானினெகிழ்ந்து
 செருக்கழிந்தடங்கி யகமகிழ்ந்து

கதி

80 அருட்பிரகாசவள்ளாலுஞ் சந்நிதிமுன்னே
 அடியற்ற மரமெனவிழுந்தே
 அன்பொடுபன்முறை வணங்கியேத்திட
 அருள்செய்திடப் பெற்றெழுந்தே
 அடியேன்பிழைபொறுத் தாட்கொண்டருள்செய்யும்
 அருளரசேகுருவே யெனவவருய்யும்
 ஆதரவோடருள் செய்யவுமளவில்லா
 ஆனந்தங்கொண்ட தறிந்தோமைக்களவில்லா

கதி

81 சீடராநாயனா ரெட்டியார்காணச்
 சிறுவெண்கலப் பாத்திரத்தில்
 தெண்ணீருடனொரு பொட்டளமருந்தைச்
 சேர்த்தெடுத் துமதுகரத்தில்
 சிக்கெனப்பிடித் தடுத்தாள் திறக்கத்
 திகழ்தங்கச்சண்ண மாகவேசிறக்கத்
 தெருமணவிற்கலந் தெரிந்துவிட்ட
 திறமுமறிந்தவெம் மூலமலங்கெட்ட

கதி

82 அங்குபதினாறன் டிருக்கக்கூடலார்
 அப்பாசாமி செட்டியாரும்
 அற்புதச்செயல்கேட் டுமதுசந்நிதி
 அடைந்து பன்முதியாரும்
 அன்புடன்பணிந்து தன் தமையற்குள்ள
 அரும்பெருநாவின் பிணியதைவிள்ள
 அறிந்தவர்க்கிரங்கி யிணங்கியிருந்த
 அன்பையறிந்தடி வணங்கிப்பொருந்த

கதி

24 இராமலிங்க சுவாமிகள் சரித்திரக் கீர்த்தனை.

83 கூடலூரினில்வாழு மப்பாசாமிக்
சூரிசில் தமையனாகும்
குணவான்ராமசாமி செட்டியினுவிற்
கொண்ட பிணியினோனாகும்
*கொடுமையொழிக்க மூன்றுவேளைபூதி
கொடுத்தத்துன்பத்தை நீக்கியவேதிக்
குணந்தெரிந்துதம் மூர்க்குவிஜயஞ்செய்யக்
கோரியபடிசென் றிருக்கவும்யாமுய்யக் கதி

84 சீர்த்திமிகுங்கூடலூர் யோகியொருவர்தந்
தேகாந்த காலத்தைத்தெரிந்து
செல்வன்தேவநாயக மாலையழைத்தித்
திங்களி லீவ்வுடல்பிரிந்து
செல்வோமிவ்வாக்கையை முன்சொன்ன தானத்தில்
செவ்வனேசமாதி செய்யென்றுமோனத்தில்
சிற்போதிருந்து விழித்திடப்போற்றிச்
சிறியேற்குநற்கதி யேதெனத்தேற்றிக் கதி

85 குமரன்தேவநாய கனுக்குப்பிரம்பு
கொண்டு வந்திவ்விடநின்று
குலவுன்தந்தைவி யோகத்தானமிதோவென்று
கூறுவோர் நின்குருவென்று
குறித்தவண்ண மடைந்திடச்சமாதி
கொள்ளவுமோகூட தீபக்கன்மமாதி
கோதிலாமற்செய் தன்போடுமிருந்திடக்
குணமறியாவெந்தற் போதந்திருந்திடக் கதி

86 சீர்பெறுங்கூடலூர் செல்வனப்பாசாமி
செட்டியார் வீட்டினினின்று
செல்வமிகுந்தெய்வ நாயகமாலின்
செய்ய மாளிகைமேற்சென்று
திருக்கரத்தினிற் பிரம்பொடுநின்று
செய்யதந்தைவி யோகத்தானமிதோவென்று
செப்பியநுழைமை யக்குமரன் வணங்கும்
திறந்தெரிந்து சிற்றடியேயிணங்கும் கதி

87 இருநிதிசெய்யும் விருப்பினிற்றனத்தை

ஏராளமாய்ச் செலவழிக்கும்

இனந்தெரியா வத்தேவநாயகனுக்

கெளிதிலவ் வெண்ணமொழிக்கும்

இச்சைகொண்டிரும்பின் மூலிகைச்சாற்றை

யெடுத்துச்சுருக்குக் கொடுத்துமாற்றை

யீரெட்டின்மேலாகக் காட்டியபெருமை

யின்னதென்றுணரா வெங்களையருமைக்

கதி

88 தேவநாயகனைச் சீடனாகக்கொண்டு

செஞ்சிமலையின் மேல்விடுத்ததும்

திப்பசிக்கோர்செம்பிற் நெள்ளியநன்னீரும்

தெவிட்டும்லட் டொன்றுகொடுத்ததும்

தீவரமாய்ச்செம்பை விடுத்ததும்பின்பு

சேர்த்துபோய்க்கூட ஓரடுத்ததுமன்பு

செறிந்திந்தக்கவர் புகலவுங்கேட்டும்

தெரிந்தவெம்மைமல மகலவுங்காட்டும்

கதி

89 மஞ்சக்குப்பத்தி விருந்திராமகிருஷ்ண

மகிபனி ரவிறினமும்

வளநிறைகூட லாருக்குறுஞ்சந்நிதி

வந்துபணிந் திடமனமும்

வாக்குமடங்கி முறைப்படி நுந்திரு

வாய்மலர்ந்தருளும் பிரசங்கத்தின்பெரு

மகிமைதனைச்செவி விருந்தாயருந்தி

வரவறியாப்பிணி மருந்தாய்ப்பொருந்திக்

கதி

90 இராமகிருஷ்ணப்பிள்ளை கூடலூரிலிருந்

திரவின்மஞ்ச குப்பம்போக

இருட்டிற்றுணையா வோர்மனிதனிதம்

இவர்க்கு முன்னதாயேக

இன்னொன்றறிய முயன்றுந்தெரிய

வேலாதவகையாய் மறைந்தவறிய

இதமறிந்துபல்லோர் தினஞ்சொல்லும்

இயல்புணர்ந்த நாயேம்வினைவெல்லும்

கதி

- 91 மகிபனப்பாசாமி செட்டியார்கிடங்கு
வாழைத் தோட்டத்துக்குணைக்க
மரத்திருந்தாவங் கடித்திடவுள்
வந்து விபூதியைத்தாக்க
மற்றதையறிந்தோ ரென்னெனநாக
மாயக்கடித்த தென்னவவரேக
மறித்தசர்ப்பங்கண்டே யுள்ளநெகிழ்ந்திடும்
மகிமையறிந்தநா யேங்கள் மகிழ்ந்திடும் கதி
- 92 சென்னையிற்பிர்ம சமாஜத்தைச்சேர்ந்த
சீதாநாயக னுகந்து
திருப்பாதிரிப்புலியூரில் விக்கிரகத்தைச்
சேவிக்கக் கூடாதென்றிகந்து
தேர்ச்சியில்லாத மனிதரைக்கூட்டிடத்
தினமும்பிர்மோபாசனையைநாட்டிடத்
திகழுஞ்சகுணோபா சனையைச்செய்யும்
சிலரோமாறிட நாயேந்தம்மையுய்யும் கதி
- 93 திருநாவுக்கரையரைக் கடற்கரைசேர்த்த
திருப்பா திரிப்புலியூரில்
செப்பிடுமகூய வருடத்திலாற்றுத்
திருவிழா மண்டபநேரில்
தேர்ச்சியிலாச் சீதாநுக்கெதிர்சென்று
செய்தபிரமப்பிர சங்கக்கொள்கைவென்று
சேர்ந்தபெருங்கூட்ட மகிழ்ந்திடச்செய்த
திறமுணர்ந்தவெமை நெகிழ்ந்தின்பமெய்த கதி
- 94 சீர்பெறுமப்பா சாமிசெட்டியார்நடைத்
திண்ணையினில் விவகாரம்
செய்திருக்கும்போ தொருவன்கண்வலியுடன்
நெருவிற்செல்ல வந்நேரம்
தெரிந்தவனையழைப் பித்துநோக்கிச்
சீறுரஸ்தரணிப் பழத்தினுற்போக்கிச்
சின்தைகளித்திடச் செய்தவோரருமைத்
திறமுமறிந்த நாயேம்பெறும்பெருமைக் கதி

- 95 பத்தனப்பாசாயிக் குரிசில்கிரகத்துட்
பங்குனியுத் திரத்திரவில்
பகரருஞ்சித்த ரொருவருட்புகுந்து
பரிந்துபேசிப் பின்விரைவில்
படபடெனச்செல்லப் பார்க்கமறைந்திடப்
பன்னரும்லட்டொன்றி யார்க்குநிறைந்திடப்
பகிர்த்துகொடுக்க விற்பாரந்திடவுண்ணும்
பான்மையுங்கேட்ட சிற்றடியேங்கண்ணனும் கதி
- 96 செல்வமார்புதுவைத் துரைசாயிப்பிள்ளை
தேவரீர் சந்நிதிநின்று
சிற்போதுபேசி நடந்தவரைநாங்கள்
தீவரமா யுடன்சென்று
தெரிந்துகொள்ள நடந்தோடியுந்தோன்றாத
திறமாகவேமறைந் திட்டனரென்றோத
சிரித்திநீரங் காசியிலிருப்பாரென்னும்
சித்திபுகன்றதுமறிந்த நாயேமுன்னும் கதி
- 97 சுகமிகுங்குடலூர் தாசீல்தார்வெங்கட
சுப்பையர்வந்துன் சந்நிதியைத்
துரிதமாய்க்காண மஞ்சகுப்பத்திருந்து
தொடர்ந்துகொம் பூதும்விதியைத்
துன்பமறியா திரவிற்செல்லநாடச்
சொன்னபடிகொம்புக் காரணாதியோடச்
சோர்ந்துகுறட்டில் வந்துறங்கிடவந்தச்
சோகமறிந்தெம்மைத் தூயவருவந்த கதி
- 98 தம்மெதிர்வந்து நின்றிட்டவவ்வையரைச்
சற்றுநேர நோக்காது
தயவினாலிருக்கச் செய்துகொம்புக்காரன்
தவித்தன னீதேற்காது
தங்கள்வரவையெவ் யூர்க்குமுன்காட்டிட
சக்கிலியைப்போயங் கிருக்கநாட்டிட்த்
தகுமெனுந்திருவாய் மொழியின்றன்மை
சம்மதங்கொண்டிட வோர்ந்தவெமைநன்மை கதி

28 இராமலிங்க சுவாமிகள் சரித்திரக் கீர்த்தனை.

99 உடன்தனியேசமையற் கட்டுக்குட்சென்றங்
குள்ளாணைக்கண் டோர்பாத்திரத்தில்
ஓதனங்குழம்புஞ் சேர்த்துவைப்பாயென்ன
உவப்பொடு வைத்தமாத்திரத்தில்
உகந்துகொம்புக் காரனுக்குக்கொடுக்க
உரைத்தவணஞ் செய்தவன்பசிகெடுக்க
உற்றதனிப்பெருங் கருணையின்றன்மை
ஓர்ந்ததுமுணர்ந்த நாயேம்பெறுநன்மை

கதி

100 சேலத்திருந்துசெல் வக்கடலூரினில்
சேர்ந்துஜவுளி வியாபாரம்
திருவேங்கடஞ்செட்டி பரிசாரகற்குண்ணு
செறிந்துளீள நோயபாரம்
செய்யவெந்தச் சிகிச்சையினுந்தீராது
திகைப்படைந்தப் பெருந்துன்பம்பேராது
தேவரீர்துந்திருச் சந்நிதியின்றன்மை
தெரிந்துசிற்றடி யேங்கள்பெறுநன்மைக்

கதி

101 செல்வமிகுங்கூட லூரிலப்பாசாமிச்
செட்டியார் கிடங்கில்வந்து
சேர்ந்துநாக்கினு மெண்ணுக்குநீண்டதைத்
தெரிவிக்க வுள்ளமுவந்து
திருநீறெடுத்து மூன்றுவேளைபோடச்
சிறிதுநோயின்றி யத்துன்பமோடச்
சிந்தைகளித்து வணங்கியவருமை
செவ்வனேதெரிந்த வெங்கட்குப்பெருமை

கதி

102 அன்பனப்பாசாமி கிடங்குவீட்டுத்திண்ணை
அமர்ந்திருந்த சங்கத்தோர்
“அவனன்றியிந்தச்சீவ” னெனுமிருகட்சி
அடைந்துதுஞ் சமுகத்தோர்
அல்லினிற்சொல்லிக் கொள்ளவதற்கோர்கதை
ஆகதும்படுவத் துக்கருள்வோமதை
அறிந்தடங்கிச்சம்மதங் கொள்வீரென்னும்
ஆன்றமொழிப்படி யிருந்திடமன்னும்

கதி

103 தெருவிற்கெல்லுநிர் வாணசந்நியாசியைச்

சீலனொருவ னேர்கண்டு

சீப்புவாழைப்பழங் கொடுக்கவாங்கித்

தின்னுபோகப் பிரியங்கொண்டு

கீரறியாத்துட்டன் கல்லினுலடிக்கச்

சிரத்திற்பட வேறொருவன் துடிக்கத்

தீயனை மற்றோனைச் சாமியையுஞ்சேர்த்துச்

சென்றுநீதித்தலத் தரசனைப்பார்த்துக்

கதி

104 இந்தச்சந்நியாசி வீதியினிற் போய்க்கொண்

டிருக்கவிவன் வாழைக்கனியை

ஈந்தனனிப்பாவி தலையிற் கல்லாலடித்

திரத்தம்வரு வித்ததுனியை

என்கண்ணற்கண்டு சகிக்காமலெயுன்ற

னெழிற்சமுகம்வந்து விண்ணப்பித்தேனென்ற

இக்கொடுமொழியைக் கேட்டுமுன்தோன்று

மெருவைக்கண்டுள்ளம் பதைத்தஞ்ஞான்று

கதி

105 கனம்பெறுமந்நிர் வாணியைநோக்கிக்

கல்லாலடித் தாராரென்ன

கனிகொடுத்தவ ரென்றிடக்கேட்டுக்

கனித்தந் ரெவரென்ன

கண்டழைத்து வந்தவனெனப்புகன்ற

கணக்கறிந்திவர் பேதமதகன்ற

காட்சியரென்றந்தத் தீயனைச்சிஷித்துக்

கருத்தடங்கிட வெம்மையிரிஷித்துக்

சுதி

106 ஆதலினு “லவனன்றி” யெனுந்தாயு

மானவராப்த மொழியை

அதுபவித்தவச் சந்நியாசிமுவரும்

அவனையென்று ரவ்வழியை

அறியாப்பேதவாதி கட்டுமும்மனித

ராகமுத்தொழிற்குத் தோன்றிடும்புனித

அருத்த “யிந்தச்சீவ” னென்றகவிக்கென்னும்

அருங்கதையருளச் சம்மதிக்கமன்னும்

கதி

107 சிலமாதங்கூட லூரினில்வசிக்கத்

திரள்திர ளாகப்பல்லோர்

சேர்வதோர்ந் தெவர்க்குந்தருமச்சாலை

செய்விக்குங் குறிப்பைநல்லோர்

'தெரிந்திடப்புகன் றுடன்பல்வேறு

தவ்யதலங்களின் மணிமுத்தாறு

திகழ்மருங்கினுந் தேடிவடல்வெளி

தேர்ந்ததுமறிந்த நாயேமுருவெளி

க;

108 மாண்பெறுங்கூடலூர் தாலுக்காவைச்சேர்ந்த

வடலூர்பார் வதிபுரத்தை

வந்துகுறிஞ்சினில வெளியைப்பார்க்க

மற்றவ்வூரி லுள்ளார்சிரத்தை

வாய்ந்துடனெண்பது காணியைநும்மீது

வழங்கும்பட்டாவாச் செய்விக்கவப்போது

மாதேவன்றிருவுள்ள மாமெனமகிழும்

வாய்மையறிந்த நாயேமனநெகிழும்

க;

109 அம்பாபுரத்தில் வசிக்கும்பாகவத

ராகிய வேம்பையர் நும்மை

அடுத்தவடல்வெளிப் பாதையினிற்கண்

டாரென வினவநம்மை

அரியநீலவியாபாரி யென்பாரென்றே

அறைந்துவிரைந்து நடக்கப்பின்சென்றே

அணுகப்பார்த்துங் காணாவகைமறைந்த

அதிசயமோர்ந்த நாயேமன்புநிறைந்த

க;

110 நவில்கல்லக்குறிச்சி நமச்சிவாய

நயினூர்தெரி சித்துவணங்கி

நண்ணும்வேட்ட வலத்துக்கெழுந்தருள

நாடிடவவ் வன்பர்க்கிணங்கி

நூணுகச்சமீன்தா ரோர்மனைவிநெடு

நாள்பிர்மராட்சசன் செய்யுந்துன்பம்விடு

நாளிதுவென்ன நடத்தியவருமை

நல்லோர்சொலவு மறிந்தயாம்பெருமைக்

111 வேட்டவலம்பண் டாரியார்வள்ளனின்

வியன் மகிமையைத்தெரிய
மிக்கவெழிலுள்ள விருநாற்காலிகள்
விடுதியினில் வைத்துரிய
மேன்மைபெறுமிந் நாற்காலியில்வதியில்
மேலோரென்றெண்ணி யிருக்குமத்தியில்
விரும்பியவண்ணமுட் கார்ந்திடவணங்கும்
விதமுமறிந்தோமைச் சேர்ந்திடவிணங்கும்

கதி

112 மந்திரவாதிக ளெவரையும்வீட்டுக்குள்

வாராதவகையாய் விரட்டி
வாய்விடவொண்ண வலங்கேலக்கோரணி
மனஞ்சென்ற வழியரட்டி
மருட்டிவரதும் பூதியினுலேக
மற்றோர்மனைவியின் வல்வினையும்போக
மகிழ்ந்துபண்டாரியா ரடிமையாகப்பெற்ற
மகிமையறிந்தவடி யேம்பவமற்ற

கதி

113 மிக்கவளநிறை செல்வர்கள்வாழும்

வேட்டவலத் ததிபதியாம்
மேதகுவேங்கட்ட ராயபண்டாரியார்
வேண்டிக்கொள்ள ஞானநிதியாம்
வித்தகதுந்திரு வுள்ளன்கொண்டாங்கு
வீற்றிருக்கபுலைப் பொழுக்கமீங்கு
விளைந்திருப்பதைத் தெரிந்துமாற்ற
வேண்டுமென்றெண்ணி பெங்களுக்கேற்ற

கதி

114 சீர்பெறும்பண்டாரியா ரிடமன்போடு

ஜீவகாருண் யத்தின்பெருமை
சிற்போதுநன்றா யுட்பதியப்போதிக்கத்
தேர்ந்தொடுங்கி யிவ்வருமை
தினனேற்கும்பெருங் கருணைகூர்ந்து
செப்பவுமெத்தவஞ் செய்தேனென்றோர்ந்து
தேவரீராவலம் வந்தடிவணங்கும்
தீவரமறிந்து மெய்த்தவரிணங்கும்

கதி

115 இன்றுமுதலொன்றுங் கொல்லாவிரதங்கொண்

டெழிற்சைவ நெறியிலங்க
எங்கணுநின்றேயத் தென்றிடவவ்வணம்
இசைந்தவ் வொழுக்கந்துலங்க
'எல்லத்தேயத்திலும் பறையறைந்திட
எல்லவருந்தம்பாற் சைவநிறைந்திட
இருக்கச்செய்து குருநெறியினின்ற
இதமறிந்த வெம்பவமதகன்ற

கதி

116 கொடுத்தேளரவு முதலியவயிரைக்

கொல்லாத வகையிற்றடுத்துக்
கூலியைப்பெற்றுப் பிடித்துவிடுத்தொழிற்
கொண்ட பிடாரனைவிடுத்துக்
குலதெய்வத்துக்குப்பாற் பூசையைச்செய்யும்
கொள்கைவிளங்கிடச் செய்வித்துத்தாமுய்யும்
குணநிறைந்த பண்டரியார்பெருமை
கொண்டதறிந்த வடியோமையருமைக்

கதி

117 செல்வர்களுமுந் திணர்ங்கோட்டைமலையிற்

சேர்ந்திருந் தஞ்ஞானமேக
சிறந்தகற்பட் டிராமலிங்கப்பிள்ளை
சிவயோகம் பன்னாளாகச்
செய்திருந்துந்தன்னைத் தலைவனைவிளக்கும்
செய்யருவலிந்தே வந்துகிளக்கும்
சிந்தைமேற்கொண்டிருக்கப் பலர்மதிக்கும்
திறமறிந்தோமைத் தக்கவர்விதிக்கும்

கதி

118 வடலூரிலிருந்த வர்க்கருள்செய்ய

வரத்திணர்ங் கோட்டைமலையின்
வசித்தகற்பட் டிராமலிங்கையர்நும்
வரவெதிர் சென்றுதலைபின்
வணங்கவவரை யன்போடுபரிந்து
வடலூர்க்குடனவந் தருளப்பிரிந்து
மகிழ்ந்தன்னந்தருஞ் சத்தியதருமச்சாலை
வதியநினைந்த ரித்தியமொழியப்பாலைக்

கதி

119 சாற்றும்பிரபவ விடபம்பன்னென்றில்

.தருமச்சாலை ப்ரவேசம்

தரிசிக்கவந்த வொருபதினாயிரம்

சான்றோர்கள் பற்பலதேசம்

தாராளமாய்முத் தினமன்னமருந்தத்

தங்கியநண்பர்க்காறு திங்கள்பொருந்த

சாமானிருந்தசித்தி கண்டோரகத்தில்

சந்தோடங்கொண்ட தறிந்தோமையிகத்தில்

கதி

120 கவினுறுஞ்சாலைப் பிரவேசத்தன்றுஜீவ

காருண்ய வொழுக்கமென்னும்

கணிப்பருஞ்சிறு வசனநூலினைக்

கனகசிதம் பரமன்னும்

கனவெங்கடசுப்பா தீக்ஷிதரைக்கொண்டு

கலைவல்லோர்கூழ்ந்த வரங்கேகற்றிடல்கண்டு

கற்றவர்மற்றவர் புகழ்ந்திடப்பெற்ற

கணக்கறிந்தோமை மகிழ்ந்திடவுற்ற

கதி

121 சத்தியதருமச் சாலையிற்பசித்துத்

தவித்து வந்தவர்க்கென்றும்

தடையின்றியன்ன மளித்திடக்கட்டளை

தந்தருளியவா றின்றும்

சரிவரவுஞ்சாலையை வலஞ்செய்திடச்

சகலபிணியுமகன் றின்பமெய்திடத்

தகுமென்றபடி நடக்கவுங்கண்ட

தமியேமவத்தைக் கடக்கவுங்கொண்ட

கதி

122 சத்துவர்கூழம்பாபுரம் வேம்பையரைச்

சத்திய தருமச்சாலை

சார்ந்துசன்மார்க்கப் பஜனைசெய்யவருள்

தந்தவண்ண நிதங்காலை

சாயுங்காலத்துமங் குள்ளாருடன்கூடச்

சாற்றியபடியே யுள்ளன்புடன்பாட்த்

தம்மணமுருகி நின்றவப்பெருமைத்

தரமுமறிந்த வெங்களையருமைக்

கதி

84 இராமலிங்க சுவாமிகள் சரித்திரக் கீர்த்தனை.

123 தருமச்சாலையறைக்குளிரவெலாம்

தனியாகச் சீமைதுருத்தி

தானேவூதப்பெற்றுச் செம்பீயம்பாஷாணச்

சரக்குவகைகள் வருத்தி

'தங்கம்வெள்ளிக்குரு குளிகையுமெடைதம்

தக்கசித்துப்பெரு நூற்படியேரிதம்

சரிசெய்தெறிந்தும் விழித்துமிருந்த

தன்மையறிந்த நாயேமன்புபொருந்தக்

கதி

124 அந்தவேம்பையர் தருமச்சாலையறைக்குள்

அடைந்தார்க்குந் தெரியாமல்

அருஞ்சிற்பொருள்கொண் டம்பாபுரத்திற்சென்

றடைவொன்றும் புரியாமல்

அவைகளைத் துருத்தியைக்கொண்டு த

அனன்மிகவெடித்துப் புகைமோத

அக்கணமிரண்டு கண்களுமவிந்த

அதிசயமுங்கேட்ட வெம்மனங்குவிரந்த

கதி

125 எச்சிகிச்சைசெய்துங் கண்கள்தெரியாமல்

இருந்துவருத்த மடைந்தே

எந்தைதுஞ்சந்நிதி வந்துநடந்ததை

இயம்பிமன முள்ளுடைந்தே

இருக்கக்கருணைகூர்ந் தங்கைச்சலத்தால்

இசையத்தடவிச் சிரித்தநலத்தால்

இருநிமிடத்தினிற் சுகமதுபொருந்த

இயற்றியதறிந்த வெம்மனந்திருந்த

கதி

126 மாதவர்குழுவடற் பதியில்வாழ்ந்திடும்

வைத்திராத வய்யர்தமது

மகத்துவத்தந்தை சிரார்த்தத்துகந்த

மறையவ ரில்லாதுமது

மாண்பெறுஞ்சந்நிதி முன்வந்துபுகன்று

மயங்கினின்றிட வுடனையகன்று

மறுராழிகைக்குள்ளவ் வேம்பையரைக்கூட்டும்

ழுகிமையறிந்தோமை வல்லினையேயாட்டும்

கதி

- 127 மாயூரஞ்சிவரா மையர்தனக்கொரு
மைந்தனில்லாது துன்படைந்து
மதலைப்பட்டி லிருந்துநின்சந்நிதி
வந்துவணங்கி யுள்ளுடைந்து
மனக்குறையைச் சொல்லவதற்குத்தரம்
வளம்பெரும்புலவ னூரிற்சத்திரம்
வழங்கக்கட்டி வையுமெனப்புகன்ற
வண்ணஞ்செய்ய வறிந்தேதாமைவன்பகன்ற கதி
- 128 அவர்மனைவியின் சங்கத்தேதாடநீங்கிட
ஐந்துவேளை பூதிக்கொடுத்தே
அடுத்தசந்திர திசையினிற்பெண்ணை
ஆற்றங்கரை யினிலடுத்தே
அமர்கணபதியா லயக்கீழ்ப்புறம்
ஆண்பிறக்குதுமக் கென்றிடுந்திறம்
அருளியபடி நடந்தவேராருமை
அறிந்தசிற்படி யேம்பெறும்பெருமைக் கதி
- 129 அன்பறிவாதி சுபருணம்யாவும்
அமைந்த வெங்கடேசய்யர்
அருந்திருமுது குன்றினில்வக்கீல்
ஆகுந்தொழிற் செய்யுமெய்யர்
அற்புதநின்றிருச் சமுகத்தின்பெருமை
அறிந்துதெரிசித்துப் பெற்றவேராருமை
ஆர்ந்துவாரர் தோறுஞ்சனிக்கிழமை
அல்லினில்வந்திட வெங்கட்குப்பழமைக் கதி
- 130 அன்பாய்ச்சனிவாரர் தோறுமங்கிருந்தவ்
வையர்வடல் வருமிரவில்
அவியாமலிரண்டு தீவர்த்திகள்கூட
ஆளறிய வொண்ணுக்கரவில்
அடுத்துவந்தேவடற் கருகாமையில்
அவரைவிட்டகலச் சற்றுந்திமையில்
லாதுநிகழ்ந்த மகிமையைக்கேட்டும்
ஆணவநீங்காத வெம்மலேமோட்டும் கதி

131 பாரிற் படிப்பவர் கேட்பவர்பண்டிதர்

பாமரர் தம்மனமுருக

பாடல்பல்லாயிரம் பகர்ந்துதிருவருட்

பாவெனுமெய்ப் புகழ்பெருக

'படியேறயார்க்குஞ் சோபானமாய்விரித்துப்

பாங்குடனைந்து முறையாகப்பிரித்துப்

பண்புடனச்சிடு வித்ததிற்பெருமை

பல்லோருஞ்சொல்ல வறிந்தோமையருமைக்

கதி

132 ஆயிரமற்புதா னந்தாதீதப்பொருள்

அமைந்த பாடலைமதித்தே

ஆரூவதுமுறைபாக வருத்ததை

அச்சிடாத வண்ணம்விதித்தே

ஆற்றந்தாந்தெறி சேரவரும்வரை

அன்பர்சேமித்துவைத் தன்முறையென்றுரை

அரியசெயலினை யான்றவர்புகன்ற

அடைவுமறிந்த நாயேம்பவமகன்ற

கதி

133 அருட்பாக்களைச் சேர்த்தைந்துதிருமுறை

அச்சிடுவித்த புத்தகத்தின்

ஆதியிற்றிருவருட் பிரகாசவள்ள

லாரென்றமைத் ததையகத்தின்

ஆற்றுதுடன் "வள்ளல் ஆர்" எனப்பிரித்தல்

ஆமெனவிற்பனர்க்குப் பொருள்விரித்த

அற்புதமறிந்தோர் பேரானந்தம்பெற்ற

அடைவுமறிந்தோமை யாராதவின்புற்ற

கதி

134 நல்லோர்வாழாலப் பாக்கத்திலன்புநிறை

நாயன ரெட்டியாரை

நாணயிலாதவ்வூர் சீனிவாசனென்பான்

நாற்பது பேர்தீயாரை

நட்டிரவடிக்க வருவித்துநோக்கி

நனுகவவ்வரையங் கில்லாதுநீக்கி

நன்பிலாணைச்சிட்சை யடையவுமெண்ணிய

நலமடைந்த துணர்ந்தயாம்புண்ணியக்

கதி

135 பத்தியினிறைந்த நாயனாரெட்டியார்
 பத்தினியைப் பன்னாளாகப்
 பற்றியபிரம் ராகுசைப்பூதியைப்
 படைத்து விரைவிலேக
 பணித்தவவ்வம்மையின் மூர்ச்சையைப்போக்கிப்
 பாலகனில்லாக் குறையையுரிக்கிப்
 பலருங்களித்திடச் செய்தேவார்பெருமை
 பகரவுங்கேட்ட நாயடியேமருமைக்

கதி

136 தக்கணத்திருந்து நான்குசாஸ்திரிகணுந்
 தரத்தைச் சோதிக்கறினைந்து
 சாலைக்குவரும் வழியினில்வேம்பையர்
 தன்னைக்கூட்டி வந்துமுனைந்து
 சந்திக்கறினைத்த வேதத்தினுண்மையைச்
 சாற்றிக்கொண்டிருக்கக் கேட்டதன்வண்மையைத்
 தக்கணஞ்சென்றதைத் தக்கவர்புகன்ற
 தன்மையுமுணர்ந்த வெம்வினையகன்ற

கதி

137 சத்தியதருமச் சாலையில்வசித்த
 சனங்களுக் கன்னமருந்தச்
 சாலாதிருந்ததை யங்குள்ளோர் நும்முனம்
 சாற்றிட வெழுந்தங்கிருந்த
 சகலர்க்குநுந்திருக் கைகளாற்பரிந்து
 சரிசெய்தபின்னு மீந்திருக்கப்பிரிந்து
 சந்தேதாவிக்கச்செய்த தன்மையைக்கேட்டும்
 தரமறியாவெங்கள் வல்வினையோட்டும்

கதி

138 சற்சனர்குழம்பா புரத்துக்கடுத்தவூர்
 தங்கவன்று மத்தியல்லில்
 தன்குன்மனோயா லொருவனழல்கேட்டுச்
 சகியாது சென்றவனில்லில்
 சடுதியிற்றுளசி நீர்குடிக்கப்பிரிந்து
 சற்றுநேரத்துக்கு ணீக்கிடத்தெரிந்து
 சந்தேதாடங்கொண்டதைத் தக்கவர்சொல்லவும்
 தரமறியாதெவம் வல்வினையெல்லவும்

கதி

139 சிவபத்தியார்சிவ சிதம்பரநாவலர்

திருப்பா திரிப்புலியூர்க்குச்
செய்தவந்தாதிக் காகச்சாற்றுக்கவி
தேவையினால் வடலூர்க்குச்
சேரதுஞ்சமுகத்தி லொரேரிமிடத்தில்
திறந்தேட்டைத் தள்ளியிருபதிடத்தில்
சிலமொழிகளை மாற்றவருள்தந்த
சித்தியுமறிந்த நாயேங்கட்குகந்த

கதி

140 சிவசிதம்பர முதலியார்தும்மொழி

சிரங்கொண் டவ்வணமாற்றி
சுந்தைகனிந்து வணங்கிச்சாற்றுக்கவி
செய்தருளு மெனப்போற்றித்
திருச்சந்நிதிமுன் னிற்கவிருந்திடச்
செப்பியோர்கவி யதற்குப்பொருந்திடத்
திருவுளங்கொண்டரு ளப்பெற்றுமகிழ்ந்து
சென்றதுணர்ந்த வெங்கன்மனநெகிழ்ந்து

கதி

141 சிதம்பரங்கிழக்குச் சந்நிதிவீதிசத்

திரத்தி லன்பர்களுடனே
சீர்மிகுஞ்சந்தர சாமிகள்விஜயஞ்
செய்திருக் கின்றனருடனே
சென்றவர்சமயந் தெரிந்துவாருமென்று
தேவரீர்வடச் சத்திரத்தினினின்று
திருவுள்ளம்பற்றதும் மடியார்விரைந்து
சேர்ந்துபார்த்திட வெந்தீவினைகரைந்து

கதி

142 அதிவரஞ்சிரமம் பெற்றவப்பெருமான்

அவரை நீவிராரென்ன
அருட்பிரகாசவள்ள லடியர்தேவரீ
ரதுதற் சமயமென்ன
அறிந்துவர விடுத்தாரெனப்புகல
அக்கணமெழுந்தவ் விடம்விட்டகல
அங்குசிரவணஞ்செய் திருந்தோர்யாவரும்
அவருடன்விரைந் தெவருந்தாவரும்

கதி

143 சிவநாமம்பல புகன்றுகரகோஷம்

செய்துவீதி வரும்போது
தெருவிப்பல்லோர் மனங்ககின்றுருகி
சேர்ந்து மகிழ்ந்திங்கீது
சிறந்தகாட்சி யென்றேவரத்தெரிந்து
தெருவாயிற்படி யருகிற்பரிந்து
செல்லவிருவரு மிறைஞ்சிப்போற்றும்
சீர்மையுணர்ந்த வெம்பிறவிமாற்றும்

கதி

144 சத்திரத்துற்றாரை யிருக்கப்பிரிந்து

சாமியை யுட்காரப்புகல
சந்நிதானத்தெதிரி லுட்காருவது
சரியல வெனவகல
சாற்றிடவும் பற்பலதரமுமது
தரமறிந்தவ ராதலிற்றமது
சம்மதம்போன்று சற்றொதுங்கியிருந்த
தன்மையுணரா வெமைநலம்பொருந்தக்

கதி

145 சுந்தரஞ்சேர், கோடகநல்லூர்ச்சுந்தர

சுவாமியுடன் பெருந்தரத்தில்
சுத்தசித்துச்சித சித்தையிரண்டுநாள்
சோர்வறப் பேசச்சத்திரத்தில்
துலங்குஞ்சத்துதும் முன்வென்றிபெருது
தோல்விபெறவவர் தம்மனம்பொருது
சோகன்கொள்ளவுப சரித்துமீட்டும்
சுகம்பெற்றிடவெம் வல்வினையோட்டும்

கதி

146 சோர்வுற்றவாதத்தை மூன்றுநிமிடத்தில்

துலங்கிட மாற்றிமொழியச்
சுந்தரசுவாமி மிகவும்விப்பற்றுச்
சுகமுறுங் கண்ணீர்வழிய
சோகமுற்றெழுந்து விபூதிகொடுக்கச்
சொல்லியும்பன் முறைநயந்துதடுக்கச்
சூழ்ந்தவர்துஞ்சந் நிதானத்தின்பெருமை
சொல்லவறிந்த நாயேம்பெறுமருமைக்

கதி

147. தம்மிடமிருந்த பூதியைதும்முடைத்

தனிநெற்றி யினிற்றரித்துத்

தடவிப்பூதியிற் கலந்துகொண்டுமுன்

தரித்தியா வர்க்கும்பிரித்துத்

தரநாகப்பிள்ளை மகாதேவமலை

சாற்றவுத்தரவாற் கேட்டந்தநூலைத்

தம்மைமறந்து பேரானந்தமுற்றிடும்

தாமறிந்தநாயேம் போதமற்றிடும்

கதி

148. சுருதியினுள்ள பிமதனன்குணர்ந்த

சுந்தர சுவாமியைநோக்கிச்

சொற்பொருளிலக்கணந் தேர்ந்ததைப்போன்று

தோய்ந்த வதுபவமாக்கிச்

சுகம்பெறினமிக நன்றெனமொழிந்த

சொற்றிறங்கேட்ட வுடன்போதமழிந்த

சூழ்ச்சியறிந்தவர் தம்மனந்தயங்கும்

துறையறிந்தோமை யுண்முகம்வயங்கும்

கதி

149. சாமிமனைவியா ரைத்திருவாசகம்

சாற்றிடச் சொல்லவெல்லோரும்

தத்தமன முருகிடமூன்றாநாள்

சாயுங்காலம் வரநேரும்

தருணம்விடை பெற்றெழுந்துபோகச்

சாமியுருவாறு திங்களிலேகத்

தகுமென்றபடி நடக்கநேர்ந்த

. தன்மையுங்கேட்ட வெம்பவந்தீர்ந்த

கதி

150. செல்லுஞ்சாமியுடன் சிலரையலுப்பிடச்

சென்றவர் வணங்கிநின்று

தேவரீரெங்குருநேரி லுட்கார்ந்திடச்

சித்தங்கொள்ளாத தென்னென்று

சூசப்பவெதிரினீரார் சத்தியீர்த்துக்கொள்ளும்

சித்தியுள்ளபெருஞ் சித்தரெனவிள்ளும்

செயலறிந்தன்பு மச்சமும்பெற்றிடும்

திறமறியாத வெம்பவமற்றிடும்

கதி

151 மாறுகொண்டாறு முகநாவலர்சொற்ற

மாண்பறு நாமத்தைநோக்கி

மன்னுமரியவான் ரோர்களின்பற்பல

மகத்துவ மொழிகளாற்றேக்கி

மகிமைசேர்மூவரை நாயனாரென்றிடும்

மதத்தைமறுத்துச் சுவாமிகளென்றிடும்

மாட்சிமைநிறைந்த பேரதைப்புக்கன்ற

வண்மையுமறிந்த வெம்வினையகன்ற

கதி

152 சீர்மிகுங்குறுமுனி முதலியோர்பூசனை

செய்தொளிர் வேனூரிலிங்கும்

தேவனைத்தெரிசனை செய்திடுதற்கெண்ணிச்

சென்றிடவத் தலந்துலங்கும்

திருத்தொண்டுசெய்யுந் தருமகர்த்தர்உமைத்

திருப்தியுடன்கண்டு செவ்வனையருமைச்

சிரத்தையுடன்வைத் தியநாதரின்மேற்றுதி

செய்யவேண்டு மடியோமைப்பெரும்பதிக்

கதி

153 புள்ளிருக்கும்வேனூர் கோயிலிற்றருமம்

புரியுமுக நாதவள்ளல்

பொருந்துத்தம்புகழு மிருக்கவேண்டுமெனப்

புகன்றிடவு மவர்துள்ளல்

போகப்பன்னிரண்டு பாமாயேருளப்

பொருளறிந்தென் செய்தோமெனமருளப்

புன்மைதொலைத்திடத் திருவுளங்கொண்ட

புதுமையறிந்தோ மைப்பெருநலங்கண்ட

கதி

154 அன்றுமத்தியிரவ தனிலவ்வள்ளல்

ஆர்க்குந் தெரியாமலுவந்தே

அரும்பெருஞ்சீருறு நஞ்சமுகத்தில்

அடைவொ டெதிரில்வந்தே

அடங்கிமன்னித்திட வேண்டிச்சொள்ள

அன்புடன்தேவரீ ரும்வணங்கியுள்ள

மார்ந்தபடியன்று முதலாய்ந்தந்த

அதிசயமறிந்த வெம்போதங்கடந்த

கதி

155 மஞ்சக்குப்பம்கோர்ட்டு சிரஸ்தேதார்

வடனுஞ் சந்நிதிவந்து

வணங்கித்தேவரீரைத் தமதுருக்கு

வரவேண்டிட வுவந்து

வண்டியில்வரும்போ திரவிற்குள்ளஞ்சா

வடியிலிரண்டு திருடர்களஞ்சா

வண்ணமவ்வண்டியை நிறுத்தெனச்சொன்ன

மாத்திரத்திலவண்டிக் காரன்பயந்துன்னக்

கதி

156 சேவகனுமுந்திரித் தோப்பின்மறையத்

திருடர் நெருங்கவுன்னச்

சீக்கிரம்வண்டிவிட் டிறங்கவைரமோ

திரமவி மெனச்சொன்ன

தீமொழிகேட்டவ சரமோவெனநோக்கச்

சிறுதடியைக்கொண் டடித்திடக்கைதூக்கத்

திகைத்தசையாது நின்றிடவுன்னிய

திறந்தெரிந்தநாயே மின்பமன்னிய

கதி

157 பத்தன்ராமச்சந்திர முதலியாரிவர்களைப்

பற்றிப்போக வுளத்துன்னப்

பரமசிவன்செய்த திருவிளையாட்டுநம்

பாலெனத் தேவரீர்பன்னப்

பணித்தபடிவண்டி யேறிச்சென்றிடப்

பார்வையற்றேயத் திருடர்கணின்றிடப்

பார்த்துள்ளிரங்கிப்பிச் சென்றவுடன்சென்ற

பான்மையுணர்ந்த வெம்பவ்வமதகன்ற

கதி

158 அப்போதத்திருட ரச்சமுற்றோடிட

ஆரிடத்துஞ் சொல்லாவண்ணம்

அருளியிருநாளங் கிருந்துமகிழ்ந்தே

அகன்றுவட லாரைநண்ண

அச்சித்தியைச் சேவகனுலுத்யாகஸ்தர்

அறிந்தடிக்கடி மற்றுமவிவேகஸ்தர்

அரியதுஞ்சந்நிதிக் கேவரவிருந்த

அருமையறிந்தநாயே மன்புபொருந்தக்

கதி

159 திருத்தகுதிருவ திகைமேவவத்

திருநகர் குழாஞ்சேர

செறியுநெருக்கஞ் சகிபாதருகினிற்

சிறிய தோப்பிலுநேரத்

திருவுருவிரண் டிடத்துந்தெரிய

சேவித்தமார்தர்கள் பிரியமாப்பிரியத்

திரும்பவுமேமரிடமே யமரருமை

செப்பவறிந்த நாயேம்பெறும்பெருமைக்

கடி

160 அன்பனொருவனைக் குறிஞ்சிப்பாடியில்

அரவங்கடிக்க வக்காலை

ஆணை நும்மேலிடத் தாம்இதந்தோபழி

ஆமெனமூன்று நாட்காலை

அவன்வடனுஞ் சந்நிதிமுன்னின்றிட

ஆணைவிடுத்துப்பா லீந்துவாவென்றிட

அவ்வணஞ்செய்ய நாகம்புற்றினுழைந்த

அடைவுமறிந்த நாயேம்பற்றிவிழைந்த

கடி

161 அரியசங்கீதவித்வான் கிருஷ்ணைபர்திரு

அருட்பாவி லோர்பாசுரத்தை

அபுருபராகத்திற் பழகிநுஞ்சமுகம்வந்

தடைவுடன் பாடியதிறத்தை

அறிந்தவரிலு மதிகவின்னியாச

மாகப்பாடத்தெரிந் தொன்றுமேபேச

அறியாதச்சங் கொண்டேமயங்கியிருந்த

அதிசயமுமறிந்தோ மன்புபொருந்தத்

கடி

162 திருவருட்பாடனுந் திருக்கரத்தாற்றீட்டுந்

தினத்திற் பொழுதுபோகத்

பெய்நிறியெழுதிக் கொண்டிருந்ததைத்

தெரிந்த சிலருக்காகச்

சீக்கிரம்விளக்கேற் றிடச்செய்தெழுதும்

சித்திதெரிந்தோ ரச்சங்கொண்டுதெர்ழுதும்

திரும்பவுமங்கு செல்லாமலுமிருந்த

செய்தியறிந்த நாயேம்பலன்பொருந்தத்

கடி

44 இராமலிங்க சுவாமிகள் சரித்திரக் கீர்த்தனை.

163 வடவாரென்னும் பார்வதிபுரத்தினும்
மகிமை பலராற்றெறிந்த
மறையவர்கொங்கரா பாளையத்திருந்து
வந்துதன் துன்பத்தைப்புரிந்த
மாத்திரத்திலவர் கழுத்திலோராட்சுமை
வதிந்ததைப்பூதியான் மாற்றியதாலுமை
வணங்கித்துதித்துச் சென்றமகத்துவ
வண்ணமுமறிந்த வெங்களைத்தத்துவக்

கதி

164 சீர்பெறுமாரேர் மாதவச்சபாபதி
சிவாசாரி யாரைப்பரிந்து
சென்றழைத்துவந் தங்கிருத்திக்காயத்ரி
செம்பொரு ணன்குறப்புரிந்து
சித்திபுரத்தி லிருந்திடவுத்தரம்
செய்தவண்ண மமர்ந்திடவத்தரம்
தெரிந்தமற்றவ ரன்போடுவந்திட்ட
திறமுமறிந்த வடியேமவங்கெட்ட

கதி

165 இரண்டொன்றெனஞ்ச் சமரசநூலெனும்
எழிலுறும் ஒழிலிலோடுக்கத்
தீலகுமுதற்பாவுக்கு விருத்தியுரை
இயற்றி யச்சினிலடுக்க
எண்ணியபடி நடத்தியிவ்வுலக
மெங்கணும்பெரும் புகழுற்றேயிலக
இழைத்ததும்மரிய மகிமைதனைச்சொற்ற
இயலறிந்தவெம் பவமதனைச்செற்ற

கதி

166 சற்சனர்குழ்வட லூரினிற்சத்திய
தருமச்சாலை யிற்செம்மைத்
தாமிகுஞ்சென்னை நகர்மாவாடி
தன்னிலு மோர்பகலும்மைத்
தக்கவாறுமுக முதலியார்மற்றவர்
தம்மொடுகண்டு வியந்ததைநற்றவர்
சாற்றிடவச்சற் றன்போடுதுதித்திடும்
தன்மையறிந்தோமைச் சான்றோர்மதித்திடும்

கதி

167 மருவளர்வட லூரில்வசித்திடும்

வைத்திராத வையர்தமது

வன்மதியாற்குற்றப் பத்திரிகைப்பெற்ற

வகையினை வள்ளாலுமது

மகத்துவச்சந்ரிதி வந்துபுகன்றிடும்

வணமறிந்துபூதி தந்தேயகன்றிடும்

வாய்மையிதென்ற படியேநடந்திட்ட

வகையுமறிந்த வெம்பவமேகடந்திட்ட

கதி

168 விற்பனர்குழ்குறிஞ்சிப் பாடிபாளீஸ்டேஹட்

விஜய ராகவன்வந்து

வேண்டித்தனக்குற்ற பார்வைக்குணத்தினால்

விளைந்த துன்பத்தானெந்து

மிகுந்தகட்டமடை கின்றேனென்றிட

விரைந்தவர்படும் வருத்தம்பொன்றிட.

விரும்பிராமநாமப் பதிகம்புகன்றிட்ட

விரயமறிந்த வெம்பவமதகன்றிட்ட

க

169 வர்த்தகர்குழ்கொங்க ராபாளையந்தன்னில்

வயதுதொண்ணூற் றுறுகொண்ட

வார்த்திகக்கிழவி நடுக்கமிக்குண்டாகி

வந்துநின் சந்ரிதிகண்ட

மாத்திரத்திலந்த வம்மையினடுக்கம்

மாறிடக்கண்டவர் மிக்கவன்பொடுக்கம்

வாய்க்கப்பெற்ற தறிந்தேதார்சொல்லக்கேட்டும்

மனமடங்காத வெம்வினையோட்டும்

க;

170 சத்தியதருமச் சாலையில்வசித்த

சற்சனர் சித்திரைமாதம்

சகத்தின்மாரியில் லாமையினால்வெப்பம்

சகிக்காமற் றமதேதம்

சாற்றிடநுமது சந்ரிதியின்முன்னர்

தமதடியினீர்விடச் செய்துபின்னர்

தரைகுளிரமழை பெய்திடவுஞ்செய்த.

தன்மையுமறிந்த வடியேயின்பமெய்தக்

க

171 செல்வப்புதுவைவாழ் குப்புசாமிமாலின்

செல்வியை வன்முனிதொடுத்துச்
சிகிச்சைபற்பல செய்துந்தீராமனுந்
திருச்சந்நிதி வந்தடுத்துச்
செயல்யாவையு மியம்பிடத்தெரிந்து
சிலகாலமங்கிருந் திடப்புரிந்து
திருக்கரத்தாற் பூதிதாச்சுகமுறச்
செய்ததுமறிந்த வெங்கள்பவமறக்

கதி

172 அடுத்தபுதுப்பேட்டை யூரிந்கேணிச்சலம்

அனைகநாளாக மிகுந்த
ஆழத்திருக்கதும் மகிமையுணர்ந்தே
அவ்வூரிலுள்ளோ ரிற்றகுந்த
அன்பர்கள்சாலைக்கு வந்தும்மைவணங்கி
அச்சமுமன்புங்கொண் டழைக்கவிணங்கி
அவர்களுடனே யவ்வூருக்குச்சென்ற
அருளுமறிந்த வெம்பவத்தினைவென்ற

கதி

173 அங்குற்றக்கணற்றைக் காட்டக்கண்டகத்தில்

அவர்துன்ப முற்றுமொழிய
ஆறு துடந்தண்ணீர் மேல்விடச்செய்திட்ட
அப்போதே நன்மழைபொழிய
அன்றுமுதன்மேனீர் பொருந்திடக்கண்டே
அகமகிழ்ந்தடிமைக ளாக்கொண்டே
அமர்த்தின் றும்வாழ்ந் திருக்கும்பெருமை
அறிந்தவெம்மை யடைவிக்குமருமை

கதி

174 இப்புதுப்பேட்டையோர் வீதியில்வரிசையாய்

இருந்த கூரைசேரகத்தில்
ஈரண்டுவிட்டை யக்கினிமேற்பற்றி
எரியும்போ தறிந்தகத்தில்
எங்கும்பற்றுவகை யெண்ணிவத்திரத்தை
எடுத்தமர்த்திய தானின்றதிறத்தை
எல்லோருங்கண்டச் சுற்றுமனைநந்திடும்
இயலுமறிந்தசிற்படி யேங்களுய்ந்திடும்

கதி

175 மணலூர்நடராஜப் பிள்ளையினுள்ளன்பின்

வாய்மையினு லங்குசென்று

வதியவவர்வணங்கிப் புன்செய்நன்செய்

வயலாக வேண்டிடவன்று

வளம்பெறவருள் புரிந்திடப்புன்செய்

மானிலமெல்லாம் பின்பமைந்திடநன்செய்

மாட்சிமையாலள விகந்தசந்தேதாட

மருவியதுங்கேட்ட வெம்வினைநைந்தேதாடக்

கதி

176 பங்கயன்போற்றுஞ் சீர்பழமலைவாழுமோர்

பத்தனுஞ் சந்திதிவணங்கிப்

பலவாகத்தன்வீட்டுக் கெழுந்தருள்செய்யப்

பரிவுட னழைக்கவிணங்கிப்

பகலிலோர்தினத்திற் றனியேசென்றிடப்

பார்த்தவ்வேழைமிகப் பயந்தேநின்றிடப்

பகிர்ந்தன்னத்தைப் படையெனவுண்டிடும்

பண்பையுணர்ந்த நாயேமின்பங்கொண்டிடும்

கதி

177 வடற்பெருவெளியினில் வெய்யலில்

மகிழ்வுடன் தூரஞ்சென்று

வதியச்சாலையி லிருந்துபார்த்திட

வானிலிரவியி னின்ற

மகத்தாமக்கினித் தம்பமொன்றோங்கிட

மருங்குபேனாவர் காணாமலேங்கிட

வயங்குதும் முருக்காட்டியசீரும்

வழங்கவறிந்த வெம்மயல்தீரும்

கதி

178 வர்த்தகர்குழுஞ் செவலையிலோரேழை

வணிகனுக்குப் பன்னிரண்டு

வருடங்குன்மனோய் தீராதிருந்திட

வடலூர் வந்தும்மைக்கண்டு

வணங்கியேத்தித்தன் பெருந்துன்பஞ்சொல்லி

மனமிரங்கிப்பூதி தந்திடனோய்செல்ல

மகிமையோர்ந்துபலர் தந்தம்பிணிரீங்க

வாய்த்ததுமறிந்த வெங்கள் தவமோங்கக்

கதி

179 மழைச்சாமிகுருக்கள் சாமியுதும்மிட
 மாண்பெறு முப்புவைவிரும்ப
 மகிழ்ந்தொருதுளி துடைப்பவேர்கட்டையில்
 வைத்துமுள்ளங்கி யிற்றிரும்ப
 'வதியச்செய்வித்துச் சாயுங்காலநோக்க
 மருந்தக்கிழங்கை முழுவதும்போக்க
 மனந்தளர்ந்ததைக் கண்டவர்புகன்ற
 வண்ணமறிந்தவெந் தொல்வினையகன்ற

கதி

180 உத்தரஞான சிதம்பரவெளியில்
 உலவத்தனியிற் போம்போது
 உள்ளவர்கூடச் செல்லவிருமென்ன
 உரைத்துஞ் சென்றவப்போது
 ஓடியுமிகவும் விரைந்துநடந்தும்
 ஒற்றிச்சென்றமை யாலேங்கிக்கிடந்தும்
 உளங்கலங்கியே சாலேக்குவந்திடும்
 உண்மையுந்தெரிந்த நாயேழுவந்திடும்

கதி

181 சித்திநூற்பற்பல தேர்ந்தோரெனிற்குத்த
 தேகம்பெற்றுப் பஞ்சலோகம்
 திருக்கரத்திலரை நாழிகைவைத்திடத்
 தெண்ணீராகுந் தவவேகம்
 தெரிந்துகொள்வோமென்றோர் சித்தன்வாறும்முன்
 சிறுவெள்ளித்துண்டைக் கைக்குள்வைத்தோர்நொடிப்பின்
 தெளிந்தவெண்ணீரா யுருகச்செய்தசித்தி
 தெரிந்தோர்சொல்லத் தெரிந்தவெம்மைச்சித்தி

கதி

182 அடியார்கனுந்திரு வடிகளின்மண்பட
 லாகாதென வெண்ணிப்பொருந்த
 அழகியசகலத்தோடு கொணர்ந்ததை
 அணிந்திட வணங்கிவருந்த
 அன்புடன்கொண்டிட வாறுமாதஞ்செல்ல
 அதற்குள்ளொருசேரி லிங்கமதைப்புல்ல
 அழுத்திவைக்கக்கட்ட வைம்முன்றுநாளில்
 அருண்மயறிந்த சிற்றடியோமைக்கோளில்

கதி

183 தாம்ச்செவித்த நூலையாரேசிவா

சாரியா ரன்பொடுபடிக்கத்

தரியாதெதிர்வந் தங்கியிற்செடுமென்று

சாற்றிய தான்மனந்துடிக்கத்

தக்கணங்கற்பட்டுச் சிவயோகியரைச்

சார்ந்துபுகலவம் மொழிக்குமெய்யுரை

தக்கவரீ ரலரென்றுபுகன்றிடும்

தன்மையறிந்த வெம்போதமகன்றிடும்

கதி

184 வடலூர்சத்திய தருமச்சாலையில்

வதிந்தபதின் மர்க்கொருங்கே

வன்மைச்சுரம்வந்து துன்புற்றதறிந்து

வந்தொவ் வொருவர்மருங்கே

மனமிரங்கிச் சுரநோயைறுமக்கீய

வாங்கியவ்வவரின் துன்பமதுமாய

வலுநுந்தேகமுறச் செய்துநீக்கும்

வண்மையுணர்ந்த நாயேயின்பந்தேக்கும்

கதி

185 கூடலூர்வாழ்தேவ நாயகமாலின்

குமரன் அய்யா சாமிக்குற்ற

கொடும்பிணிக்குச் சிகிச்சைசெய்துஞ்சனி

கொண்டிறக்குங் காலம்பெற்ற

குறிப்பினுற்றந்தை தும்மைமனதிற்கொள்ளக்

கூடலூர்வந்து கதவைத்தட்டமெள்ளக்

குருவென்றுமத்தி யிரவிறிறந்திடக்

கொண்டபடிகண்டெம் பந்தமிறந்திடக்

கதி

186 அடியற்றமரமென வடியில்விழுந்திட

அன்போ டெழுந்திடப்பிரிந்தே

அய்யாசாமிச்சிறுவன் பக்கலுட்கார்ந்தே

அரிய விபூதியைப்பிரிந்தே

அங்கமெலாநுந் திருக்கரத்தாற்பூசி

அக்கணமேயவ் வினைநீக்கமாசி

லாவகைசெய்தும் வடலிலுமிருந்த

அதிசயமறிந்த வெம்மனந்திருந்த

கதி

- 187 விற்பனர்குழுவா னூருதவிதாசீல்தாரர்
வேங்கட சாமிமாலும்
மேன்மையறியா திருவாரத்துட்ஜெயில்
மேவ விதித்திடவேலும்
' விதஞ்சொலவவர்க் கக்கணமேயாக
வினைந்தவினையை யறிந்துற்றார்நோக
வித்தகரானன் கறிந்திடமற்றவர்
மிகவச்சங்கொண்ட தறிந்தோமைநற்றவர் கதி
- 188 சிதம்பரஞ்சென்று சிற்சபாநாதரைத்
தெரிசிக்க வந்தோரைக்கூட்டித்
தெரிசனத்தன்று காலையிற்சாலையில்
திரைக்குள் யாவையுங்காட்டிச்
சேவித்தபிந்திரை திறக்கப்பூரியச்
சித்திபுரவடற் சாலையேதெரியத்
திகைத்துப்பிரமை கொண்டடியார்துதிக்கும்
செய்தியறிந்தநாயே மன்பர்மதிக்கும் கதி
- 189 பலநிறைவேலூர் சண்முகம்பிள்ளையோர்
பகலின் வடலின்மேற்புறத்தைப்
பார்த்திடநம்ம வயவம்வேறுகப்
பகுத்திருந் தவத்திறத்தைப்
பயமுற்றங்நன மயங்கிக்கிடக்கப்
பண்புடனெழுந்து தேவரீர்நடக்கப்
பணிந்துவிரைந்து சாலையிற்சேர்ந்த
பான்மையுமறிந்த நாயேமன்பார்ந்த கதி
- 190 தரமிகுஞ்சென்னையி லுற்றவோரேழைதன்
சங்கடநும் முன்னர்விள்ளத்
தக்கவுழைப்பொருநாண் முழுதுஞ்செய்யிற்
சரியாயிரு வெள்ளிகொள்ளத்
'தகுமெனக்கட்டளை புரிந்திட்டவண்ணம்
தன்வறுமைத்தொலைத் திருந்தும்பேரெண்ணம்
தனக்குண்டான விதத்தினுற்பொருந்தத்
தரமறியாத வெம்மனத்தைத்திருந்தக் கதி

191 தரும்ச்சாலையினும் பெருமகிமைத்

தாம்பலர் சொலவோர்ந்து
தங்கஞ்செயப்பெறச் சென்னை விட்டுவடற்
சாலையுஞ் சந்நிதிசேர்ந்து

சாற்றாதுநிற்கத்தன் வெள்ளிப்பூண்கைத்தடி
தாவெனக்கொண்டு பொன்னாக்கிக்கிணற்றடி
தங்கவெறிந்துமுன் செயலுமழித்திடும்
தன்மையறிந்தவெம் புன்மையொழித்திடும்

கதி

192 தருமச்சாலையி மானிகளெல்லோரும்

தங்கடங்கள் பிணியாவும்
சற்றுமிராதொழிந் திடதுஞ்சந்நிதி
தன்னில்வந் துரைக்கமேவும்

தருணம்பலமுலி கையைச்சேர்த்திடச்
சாற்றிக்கடாவந்து தின்னாம்பார்த்திடச்
சாலையுள்ளோர்க்குக் கட்டளைசெய்துளங்கொண்டு
தனியேகருங்குழிக் கேகநாயேங்கண்டு

கதி

193 சத்தியதருமச் சாலையிலிருந்த

தக்கவ ரடுத்ததினத்தில்
சந்தோடத்தாற் கடுதாசியாடவதைத்
தனிக்கடாத் தின்னமனத்தில்

தணியாததுன்பங்கொண் டென்செயலாமென்று
தவித்திருக்குந் தருணத்தெதிர்நின்று
தங்கட்குநற்கால மிலையெனப்புகன்ற
தன்மையறிந்தோ மைப்பவவினையகன்ற

கதி

94 விசாகப்பட்டினத்தி லிருந்திரண்டு

விப்பிரமென்று பாசனையில்
மிக்கவர்வந்துஞ் சந்நிதியிலீரெட்டு
விதத்த பரத்தின்முனையில்

விர்தையாயிரதங்-கட்டலாம்பரத்தில்
மேலூர்த்தேரத சாயாக்கினர்கரத்தில்
விரைவினிற்கட்டலாந் தேவாரிடத்தில்
விளங்குமோவென வெமைஞானத்திடத்தில்

கதி

இராமலிங்க சுவாமிகள் சரித்திரக் கீர்த்தனை.

195 அப்போதேயிரதங் கொண்டுவரப்பணித்

தங்கையினில் வாங்கிமுடி

அரைநிமிடத்திற் றிறந்துகட்டியாய்

ஆக்கிய சித்தியைநாடி

ஆச்சரியங்கொண் டிரதத்தையிப்படி

ஆக்கமுடியாது மனத்தையப்படி

ஆக்கலாகுமென்ற வந்தத்தவமுதி

யார்தமைநோக்கி யடியேயவநிதி

கதி

193 அரியசுருதியுத்தி யறுபவத்தோ

டருளிச்செய் திவ்விரதத்தை

அக்கணங்கட்டலா மனத்தினைக்கட்ட

லாகாதென வவர்மதத்தை

அடக்கவந்தண ரிருவருதம்மை

ஆசாரியராக வணங்கியேதம்மை

ஆட்கொள த்துதித்து விடை கொள்ளக்கண்டவர்

அறைந்திடக்கேட்ட வெங்களைவிண்டவக்

கதி

197 வடலூரமாவாசிப் பறையனுக்கிறந்த

மாடுகளைப் புதையென்று

மாமிசந்தின்னா திருந்திடவுந்திரு

வாய்மலர் தருளவன்று

மற்றவனவ்வணஞ் செய்யிலனாவெட்டு

வருவாய்ப்போய்விடு மென்னவின் றுதொட்டு

மனப்படிவரு மெனவேயிருந்த

வண்மையறிந்தோமை மேற்படிபொருந்தக்

கதி

198 அப்பறையன்றனற் பத்தியையறிந்தே

அரைரூபா யினையெடுத்தே

அதைமஞ்சள் துணியிற் கட்டிப்பெட்டியில்வைக்க

அன்றுமுதற் கொலைவிடுத்தே

அடைவுடனிருக்கி லரைரூபாய்நித்திய

மடைவாயென்றுரைக்க வதனைச்சத்திய

மாகக்கொண்டவவ்வண மறுபலிக்கப்பெற்ற

அதிசயமறிந்த வடியேயமவமற்ற

கதி

199 சத்தியதருமச் சாஸையிலோர் தினந்

தண்டுல மில்லாமலிருந்த

சமையத்தினுந்திருச் சந்நிதியில்வந்து

சண்முகப் பிள்ளைவருந்த

தக்கணமோ ரிடத்தினிலுட்கார்ந்து

சந்தர்ப்பம்யாவு நும்முள்ளத்திலோர்ந்து

தனிக்கவியொன்றை மெல்லெனப்புகன்ற

தன்மையுமறிந்த வெம்வினையகன்ற

கதி

200 அன்றிரவிற்றிருத் துறையூரினிலோர்

அன்பர்தனக்குச் சொப்பனத்தில்

அருளியபடி மூவண்டியிலரிசியும்

ஆனமற்று மிருதினத்தில்

அன்போசுசாலைக்குக் கொண்டுவந்தளிக்க

அங்குள்ளோர்வியந்து பயந்துகளிக்க

அறிந்ததைத்தெரிந்தோர் நன்குரைத்துஞ்சற்றும்

அருளறியாதசிற் றடியேந்தவமுற்றும்

கதி

201 வர்த்தகர்க்குழ்குட லார்விட்டுக்குள்ளஞ்சா

வடியிற் றேவரீர்வரவில்

மகிழ்ந்துஹேட்சாய்ப் பன்பொடுபுதிய

வத்திரமீய வன்றிரவில்

வதியத்திருடனவ் வத்திரமீர்க்க

மாறிலாமலதைத் தந்திடப்பார்க்க

வன்குணத்தேதானுக்கே கொடுக்கப்புகன்ற

வண்மையுமறிந்த வெம்போதமதன்ற

கதி

202 சத்தியஞான சபையுஞ்சன்மார்க்க

சங்கம் வளர்திருத்தலமும்

சமரசவேதபாட சாலைவயித்திய

சாலைபு மேலதனலமும்

சத்துவநிருத்தச் சித்திக்கணபதித்

தலமுந்தாபிக்க வேண்டுமிந்நற்பதி

தன்னிலெனவருள் செய்தமகத்துவத்

தன்மையறிந்தயா முய்புமோர்சத்துவக்

கதி

54 இராமலிங்க சுவாமிகள் சரித்திரக் கீர்த்தனை.

203 சமரசவேத பாடசாலையைமுன்னர்

தாபகஞ் செய்ததற்குரிய

தன்மைமிக்குள்ள வுபயகலாநிதித்

தனிப்புலவரை யரிய

தலைமையுபாத்தி யாயராகமதித்திடத்

தக்கோர்க்குக்குறள் கற்பிக்கவிதித்திடச்

சார்ந்தவரோர்திங்கள் படித்துவந்திடத்

தரமறியாத நாயேழுவந்திடக்

கதி

204 ஒர்பாடலுக்கொரு பாணுரைபுகன்ற

உண்மை கொள்ளவறிவில்லா

ஒவ்வொருவருநுஞ் சந்நிதியைபடைந்

துபாத்தியாயர் மனனில்லா

துற்றபொருள்பல புகன்றாரவையொன்றும்

உணர்ந்திலோமென வதுகேட்டுரோன்றும்

ஒதாதுணர்வீ ரெனப்பாடசாலை

ஒய்ந்திடப்புரிந்த துணர்ந்தயாமேலைக்

கதி

205 அட்டகோணச்சபை கட்டிடுங்குறிப்பின்

ஆறுமுகமாற் கவ்வகையை

அறைந்தவண்ணஞ்சில விடத்தில்யாசிக்க

ஐயாயிரங் கொண்டதொகையை

ஆதாரமாக்கட்ட வாரம்பமாக

அங்கிருந்துமேட்டுக் குப்பத்திலேக

அன்புகொண்டங்கமர்ந் திருந்ததுந்தன்மை

அறியாதசிற்படி யேங்கள்பெறுநன்மைக்

கதி

206 உத்தரஞான சிதம்பரசிற்சபைக்

கோரிலக்கம் ஞாபாயை

ஒப்புடன்சிறிது சிறிதாயனுப்பி

உதவவரும் வருவாயை

ஒருவருமறியாமற் செய்துவந்த

உன்னலரும்பெருஞ் சித்தியிணையிந்த

உலகிற்கண்காட்சி யாகத்தரப்பெற்ற

உண்மையறிந்த நாயேங்கள்சிறப்புற்ற

கதி

207 உத்தரஞான சிற்சபையிலெழிலார்

உச்சியி லுயர்விதானம்

ஒழுங்கிற்பொருந்தக் கட்டும்போதுசாரத்

துற்றேவார் மரண்தானம்

ஒழிந்துகீழ் நழுவிப்போதங்குள்ள

ஒருவர்மேலும் விழாதவகைவள்ள

லும்முடையபெருந் தயவானடந்த

உண்மையுணர்ந்த வெந்தற்போதங்கடந்த

கதி

208 சென்னையினின்றோர் கண்ணாடி தருவித்துச்

சித்திவளாகத் துள்ளறைக்குள்

சேர்ந்தொருமண்டலம் பூசைசெய்துவடற்

சிற்சபையில் வைத்தேழ்திரைக்குள்

சிவாசாரியாருக் கருட்பெருஞ்ஜோதி

செய்யபூசனைகள் செய்துவருநீதி

தெரிவித்தவண்ணமே நடத்தியேவரும்

திறமுமறிந்தசிற் றடியேந்தவப்பெரும்

கதி

209 வடற்சிற்சபையிற் றினமுஞ்சிறப்பில்

மாதந்தோறும் பூசத்தன்றும்

மகாதைப்பூசத்திற் சிறப்பிற்சிறப்பாய்

வழிபட வேண்டுமென்றும்

மாண்பெறுமத்துவா வொழிந்தவநுபவம்

வயங்கவாறுகாலத் துஞ்செய்யப்பவம்

மாய்ந்திடுமென்றுந் திருவாய்மொழிந்திடும்

வண்மையறிந்தோமைப் பேதமழிந்திடும்

கதி

210 மாதந்தோறும்பூச தினத்திற்றெரிசிக்கும்

மாந்தருக் கெவ்விதநோயும்

வாராதுவரினுமந் நியமமேமருந்தாக

வாய்ந்தெப் பிணிகளுமாயும்

வகைசெய்யுமென்றண்ட பிண்டத்தின்காட்சியை

மதியினிற்கொண்டிடு வீரிந்தகுழ்ச்சியை

வாய்மையிதென் றருள்புரிந்தபெரிய ,

வண்ணமுயறிந்த நாமேயும்பெறலரிய

கதி

211 செப்பருந்தைப்பூச தினத்திற்றெரிசிக்கத்

தேகமுச் சித்தியுநேரும்

திரமண்டத்திற் பூரணவிந்தினுட்சி

செய்யக் கடகத்திலாகும்

திகழும்பிண்டமு மவ்வண்ணம்பூரணம்

சிறந்தரித்திய மாமெனுங்காரணம்

திருவாய்மலர்ந்த வணமேநடந்திடும்

சீருமறிந்தோமை நாதங்கடந்திடும்

கதி

212 செப்புமாமாயைக் கறுப்புநீலம்பச்சை

செம்பொன் வெண்கலப்புத்திரையும்

சேரரசுயிர்பர சித்துப்பொருள்பதி

திருக்காட்சி மறைவெனும்வரையும்

திண்புவிபேரதை நீக்கிடுமுறையைத்

தெளிவிறீட்டி வைத்தோமாறுமுறையைத்

திறந்துபாரென்ற செம்மொழிசுகமுறச்

செப்பவுங்கேட்ட வடியேம்பவமறக்

கதி

213 சித்திவளாகத்தி லுமதுபந்ரியாசந்

தின நடந்திடுங்காலேச்

சீர்பெற்றநூறவ தானியார்தும்புகழ்

தெரிந்துவந்தோர் நாண்மலை

சேரவுட்காரவிட மின்றியேசற்றும்

தேவரீர்திவ்யசமு கங்காணப்பெற்றும்

சிறந்தஞானம் போன்றிடமிலையென்று

செப்பிடத்தெரிந்த சிற்றடியேயின்று

கதி

214 அச்சபையிற்சிலர் நோக்கியவர்க்கிடம்

அமைந்திருந் திடவகல

அறிந்திருக்கவிடந் தந்ததோவென்ன

அப்போ திலையெனப்புகல

'அப்போதெக்கால மிறந்தகாலமென்ன

ஆகிலெவ்வளவுவெம் மட்டுமெனப்பன்ன

அறையத்தியங்கி தும்மிடநின்றிடும்

அடைவுமறிந்தவெம் வல்வினைபொன்றிடும்

கதி

215 ஆயிரத்தெட்டுச் செந்தாமரையி தழுகளை

அடுக்கியுசியை யழுத்தி

அதிற்பொருந்திய நேரமோர் பாலத்

தளவையாகு மெனவழுத்தி

அவ்விறந்தகால மின்னுமிருந்திட

அதைவிட்டுநிகழ் காலம்பொருந்திட

லாகாதெனவு மியம்பிடச்சந்தோட

மடைந்ததறிந்த நாயேம்பவநைந்தோடக்

கதி

216 எதிரின் றுவிசிறத் தடுத்துங்கௌமலென்

னிடமொளிக்கக் கூடாதென்றே

இருநாழிகைவரை யப்பணிசெய்திட

இசைந்திருந் திடவுநன்றே

இகத்தினனவிற் சமுத்திகொள்முத்தரும்

எண்ணியவாறுசெய் சித்தருட்பத்தரும்

எங்கும்புகழ்ந் துகொண் டாடியாங்காங்கும்

இயம்பவுமறிந்து பணிந்தயாமோங்கும்

கதி

217 கருங்குழிச்சித்தி வளாகத்திடையிற்

கல்லாங் குளத்துக்கரையில்

கண்டு நும்மையொரு செங்குந் தன்றனக்குக்

கதிபெறக் கேட்கவத்தரையில்

கருதத்தூரம்போ யிருக்கப்பார்த்துக்

கசின்துருகியச்ச முற்றுவேர்த்துக்

கண்கலங்கிக் கருங்குழிக்குச்சென்றிடும்

கணக்கறிந்த நாயேம்பவம்வென்றிடும்

கதி

218 சித்திவளாகத்தி னெண்டித்தகரொன்று

தினறுஞ்சந் நிதிரேந்து

செவியுறநும்மரு முபந்ரியாசத்தைச்

செவ்வையாக விருந்தோர்ந்து

திருமாளிகைவலஞ் செய்யும்பத்தருடன்

சேர்ந்துவந்து முடிந்தபின்னரன்புடன்

சென்றுவருவதைக் கண்டவாநடுங்கும்

சீருமறிந்தநாயே மனமொடுங்கும்

கதி

219 சீர்பெறும்ராமசாமிப் பிள்ளையோதனன்

தினங்கொண்டுவரோகாக்கிச்

சேரந்திருந்தநொண்டித் தகருக்குமுபாத்

தியாயருக்குந் திருப்தியாக்கிச்

செய்துவரவொரு வருடம்வரையிற்

சிறிதுமுணவிலாம லித்தரையிற்

சிறந்திலங்குமருஞ் சுத்தசித்துருவில்

செறிந்திருந்த திறமறிந்தயாமுருவில்

கதி

220 சித்திவளாகத் திருவறையின்கண்

சிவஞான யோகசமாதி

சேர்திருந்திட மருங்கிருப்புச்சட்டிச்

சீமைக்கரித் தீயிற்பாதிச்

சித்தியார்துந்திரு மேனியிற்சாய்ந்திடச்

சிறிதுமசையாம லிருக்கவாய்ந்திடச்

சிறந்தவாடைமட்டு மெரியவுமாகத்தில்

தீச்செயற்றாக்காத தறிந்தோமித்தேகத்தில்

கதி

221 சுத்ததேகம்பெற்ற வுண்மையெவருக்கும்

தோன்றவிருப்புப் பாத்திரத்தில்

தோய்ந்தகரித்தி சபாபதிருக்கட்குச்

சோர்வினாஸ் மேல்விழக்கரத்தில்

துடைத்தவிடம் புண்ணாகநுந்தேகத்தில்

துன்பஞ்செய்யா திருந்திடவிவ்விதத்தில்

சொற்கடங்காப்பெருஞ் சித்திகண்டெவரும்

சொல்லவுமறிந்த நாயேம்பெறவரும்

கதி

222 செந்தமிழாரிய மற்றுஞ்சிலபாஷை

தெரிந்தவனா னெச்செருக்கும்

தீரன்யினாகபாணி மாலுஞ்சமுகம்

திறலொடு வந்தங்கருக்கும்

சிறுவர்முதலிய யாவருமுயற்சி

செய்யாமலுண்டு வீண்கழிக்கும்பயிற்சி

செவ்வையாமோவெனப் பலவாய்ப்புகன்ற

திறமறிந்த நாயேமலமகன்ற

கதி

223 எழிலாரும்புன்சிரிப்பிற் கேட்டுப்பிச்சென்றே

. இயம்பித் தம்முகமொளிர

சுரிரண்டுவய துள்ளபுலவரின்

இனையமைந்தனை முன்மிளிர

இசையரிதுத்தி யிக்குழந்தையைத்தெரிந்த

எப்பாஷையிலேனுங் கேளெனப்புரிந்த

இருநிமிடத்துள் வாய்திறவாதிருந்த

இயலுமறிந்த வெங்கன்மனந்திருந்த

கதி

224 இவ்விதமிரண்டு நாழிகைமௌனமாய்

இருக்கவதற் குணயந்தே

எழுதரங்கேட்கத் தூண்டியும்வாய்திறப்

பின்றியிருந் திடப்பயந்தே

இருந்தமற்றவரே தாமேவென்றெண்ண

இரங்கிப்பிச்சென் றவர்கோர்வறநண்ண

இளம்பிள்ளையைப் பின்னிருந்திடச்செய்த

இயலறிந்தநாயேங்க ளின்பமெய்தக்

கதி

225 தியக்கீங்கிச்சுவாசம் வரக்கண்விழித்துத்

தேவரீர் மகிமையையொன்றும்

தெரியாமலபசார மிழைத்தவெனது

தீவினை நீக்குகவென்றும்

திருவடியிலடியற்ற மரமென்னச்

சேவித்தவுடனெழுந் திடுவீரென்ன

திருத்தியோடெழுந்து பூதிபெற்றுச்சென்ற

சித்தியறிந்த நாயேங்கள்போதம்பொன்றக்

கதி

226 கன்மசித்தர்நால்வ ரோரிரவிலும்மைக்

கண்டு தெரிசிக்கவுவந்து

கருத்தடங்கி வரும்போதிளங்காளி

கடிய சினத்தோடுவந்து

கவலைகொள்ளும்படி துரத்தவகன்று

கண்டிப்போந்திரும்பும் போதெனப்புகன்று

கனமிகுதுங் கழலிணையவணங்கும்

கணக்கறிந்தமெய் யன்பர்கனிணங்கும்

கதி

227 வணங்கிரின் றுவரும் வழியினிலோர்காளி

வந்து துரத்தியதெம்மை
வலியவிலங்கிட வேண்டுமென்னவிங்கு
வந்ததாகச்சொல்லுமும்மை
வணங்கிப்போமெனச் சொல்லிவிடைகொண்டு
மலைக்கும்வடிவுட னெதிர்வரக்கண்டு
வள்ளாலுன்திரு வாக்கின்படிநடந்த
வண்ணமதறிந்த வெம்பவங்கடந்த

கதி

228 மன்னுஞ்சிதம்பரம் பாவாடைப்பிள்ளை

மகிழ்ந்து வலம்வருங்காலில்
மகத்தாஞ்சித்தி வளாகத்திலரவம்
வளைந்து கடித்திடக்காலில்
மடங்கிப்பற்க ளொடுங்கிடப்பிடுங்கி
மனந்திடுக்கிட்டுப் பயந்துநடுங்கி
வள்ளாலுமைநினைந் திடச்சுகம்பெற்ற
வண்மையறிந்த வடியேம்பவமற்ற

கதி

229 உத்தமர்குழுகருங் குழியில்வாதியாம்

ஒருவன தாடகச்சித்தி
உள்ளவர்க்கிந்ததைக் கேட்டவனையழைத்
துணக்காகா தெனப்புத்தி
உரைத்துமவன் கேளாமலேமீட்டும்
உற்சாகத்தோடதற் கானதைப்போட்டும்
ஒன்றியவிருந்தைக் கண்டிடவணங்கும்
உண்மைதெரிந்த நாயடியேமிணங்கும்

கதி

230 அருணாசலம் வெங்கடாசலமிருவரை

அழைத்தின்று முதனீங்கள்
அந்நியமாமிச மருந்தாதிருந்திடல்
அவுரிகெல் லைந்துபங்கோங்க
லாகுமென்றபடி தின்னாதிருந்திட
அப்படியேயந்தப் பலன்பொருந்திட
அப்படையாச்சிகள் மிகமகிழ்ச்சியுற
அறிந்தசிற்படி யேங்கள்பவமறக்

கதி

231 கேசத்திதமுறை யாகவுட்கொளக்

கேடில்லை யுடலுக்கென்றும்

கிரமமாகத்தூது வேளையுண்டுவரக்

கேவல மகற்றுமென்றும்

பாசமுறாதுமெய்ப் பதியையுஞ்சேராத

பகிர்முகக்கண்கொண் டொன்றையும்பாராத

படியிலிருக்கமெய்ப் பலன்குபொருந்தப்

படுமென்றது மறிந்தவெமைத்திருந்தக்

கதி

232 ஏகாமற்றேக மிருக்கவுதாரணம்

எழிலுறுந் தீபத்தைக்காட்டி.

இலகுஞ்சம்பந்த மூற்றுக்கேணிஞாயம்

என்னவு நன்குறநாட்டி

சாகாத்தலைபோகாப் புனல்வேகாங்காலும்

சாற்றியிதையனுப விக்கவெக்காலும்

சாகாநிலைகூடு மென்றுரைத்தருளும்

தன்மையுணர்ந்த நாயேமையாண்டருளும்

கதி

233 பத்தனாமுகக் குரிசிற்றந்தேகம்

பருத்திருக் கப்பொருது

பணிந்துவிண்ணப்பஞ் செய்யவோர்குளிகை

பரிந்தீர்துங் கைப்பெருது

பாரில்விடவுட னெடுத்தேயுட்கொண்டு

பாரிந்நால்வகை யொழுக்கமெனவிண்டு

பாங்குடனுபந்நியாசஞ் செய்துமம்ருமை

பரவவுங்கேட்ட நாயேம்பெறும்பெருமைக்

கதி

234 தென்றேயத்தி லிருந்திரண்டுபுலவர்

தீரமாய் நும்மிடம்வந்து

திருவாசகமுத லகவற்குப்பொருள்

செப்பிடக் கேட்கவுவந்து

செப்புலோங்கேட்குந் தாமுமுண்டோவென்னச்

சினந்துட்சிரித்துக் கேட்டிடுவோமென்ன

திரு. ந. கரத்துக்கெட் டெட்டுப்பொருள்சொல்லத்

தெரிந்தடங்கிச் செல்லவறிந்தவெமைநல்ல

கதி

235 பாண்டிநாதசித்தர் தில்லையில்முருகர்க்கும்

பாபிஷேகஞ் செய்ததினத்தில்

பன்முறைநும்மைத் தன்கரத்திலன்னம்

பாலிக்கவேண்டிட மனத்தில்

ப்ரிவோடளித்தபின் யாவரும்முண்டிடப்

பணித்தபடிபுசித் தானந்தங்கொண்டிடப்

பார்த்தவரெல்லா நும்மகிமைபுகன்ற

பான்மையுமறிந்த வெம்பவமகன்ற

கத

236 பத்தனுபய கலாநிதிப்புலவன்

பாண்டுநோயால் மெய்வீக்கம்

பருத்துச்சிரங்கு மிகுந்துகலங்கிப்

பதைத்து மனதிலேக்கம்

பலக்கனூன்சந்நிதிக் கேணையிற் படுத்துப்

பக்குவமாய்ச்சித்தி வளாகமடுத்துப்

பரிந்துரிட்டைசெய்யு மறையின்வாயிற்

படியில்விழுந்து நாயேமருள்வாயிற்

கத

237 தேவரீரங்காங்குஞ் சீடருக்கிரங்கிச்

செய்த மகிமைகள் பலவும்

சிறுகுரலோடுஞ் சக்திசற்றுமின்றித்

தேம்பியே யழுதுசொலவும்

தெரிந்துகதவு திறந்திட நும்மடி

சிக்கெனப்பற்ற நோய்தீர்ந்ததென்றபடிச்

சிகிச்சையொன்றுஞ் செய்யாமலேநீங்கிய

சித்தியறிந்த சிற்றடியேமோங்கிய

கத

238 வளஞ்சேர்கூடலூர் சின்னத்தம்சிப்பிள்ளை

வடற் பதியினினின்று

மகிமைநிறைசித்தி வளாகமேவும்

வழிதப்பியே யல்லினின்று

மீயங்கிடத்தேவ ரீருருக்காட்டி

மார்க்கமிதேன்றே திருக்கரீட்டி

மறையவுடன்சென் றங்ஙனேபார்த்து

மகிழ்ந்ததறிந்த வெம்வினையீர்த்துக்

கத

239 சித்திவளாகத்தி லுற்றநடராஜன்

தூரத்தி நாகத்தைப்பிடிக்கச்
சிக்கெனக்கைசுற்ற விட்டுவிடாமையின்
சீறிவலக் கையிற்கடிக்கத்
திருச்சந்நிதியி னேர்வந்துகாட்டச்
செறிந்தவன்பருக் கோரச்சமூட்டச்
சிரித்தானந்த நடராஜனீயென்னச்
சீர்பெற்றதறிந்த சிற்றடியேமுன்னக்

கதி

240 அரவமும்புலியு மனுதினம்போற்றுஞ்சி

தம்பரத் தலத்துத்தரத்தில்
அருட்பெருஞ்ஜோதி யாண்டவர்விளங்கும்
அற்புத வடலம்பரத்தில்
அட்டகோணச்சபை நேர்போதப்பந்தரை
ஆகாதெனவு மடங்காதமந்தரை
ஆளவிடிவீழ்த்திச் சபைதனைக்காதத்
தறிந்தசிற்றடி யேமுலகேதத்தக்

கதி

241 சற்சனர்குழ் காரணப்பட்டேர்வாழ்கந்த

சாமிக்கிருந்த மெய்ம்மயக்கம்
தாங்காதுநஞ்சந்நி தானத்திற்குவந்து
தனக்கு ளெண்ணவத்தியக்கம்
தக்கணமேக விபூதிதந்துபின்பு
தக்கவுத்தியோகந் தருவோமென்றன்பு
சாற்றியதுமுதல் மயக்கந்தீர்ந்த
தன்மையறிந்த வடியேயின்பார்ந்த

கதி

242 சித்திவளாகத் தெதிரினில்வலைஞர்

சிறியவலைகள் கொண்டகலச்
சென்றவரைநோக்கிப் பெருவலைவீசுடிற்
செல்வமிகு மெனப்புகலச்
செப்பியவவ்வணமே செய்துவந்திடத்
தினமுமவர்க்குப் பொருள்மிகுந்திடச்
சிலநாள்சென்றவரை யினியித்தொழிந்
செய்யாமற்றடுக்கச் சிற்றடியேமெழிற்

கதி

243 திருவுளம்பற்றியதை யசட்டையாகத்

தேர்ச்சியில்லாத வவ்வலைஞர்

தெரிந்திடவொண்ணாத வேறுவழிசென்று

தீரமாய்வீச வக்கொலைஞர்

சிறிதுமின்றிவலை யறுபடக்கொண்டு

தெளிந்தத்தொழிலை விட்டுவிடக்கண்டு

திசைத்துமற்றவர் கொலைபுலைநீக்கும்

திறமறிந்தவெமை யின்பந்தேக்கும்

கதி

244 சித்திவளாகத்திற் சேர்ந்தகுழாங்கட்குச்

செல்லுமன்ன தானம்புரியச்

சிக்காததைர்ச்சநிதியில் விண்ணப்பிக்கத்

தெய்வந்தரு மெனவுரிய

தேவையானசாமா னைந்துமிடத்தில்

திரள்திரளாகப்பின் வாயிலிடத்தில்

சேர்ந்திருக்கவெடுத் தன்புடனேசெய்யும்

சித்தியுமறிந்த நாயேமகிழ்ந்துய்யும்

கதி

245 மாதவர்குழமேட்டுக் குப்பமெனுஞ்சித்தி

வளாகத் துலவும்போது

மகத்துவத்தேகத்தில் நீழலிலாது

மறைந்திட மறையோது

மார்க்கப்படியடிச் சுவட்டைக்கண்டிட

மாட்டாமையுமோர்ந்து நற்றவர்விண்டிட

மதியிலாதவெம் புறத்திலகத்தில்

வதிந்துவிட்டு விடாமலிவ்விசத்தில்

கதி

246 சித்திவளாகத்தில் ரங்கசாமிப்பிள்ளை

தெரிசித்து வலம்வரும்போது

சீறிநாகங்கடிக்கப் பற்களொடியத்

தெரிந்துபிடுங்க வத்தீது

சிறிதும்பெறுது வலம்வரவ்விடம்

தீர்துசுக்கம்பெற்றதா லின்றுமவ்விடம்

சிரதூதையோடு வலம்வருபவர்கத்தின்

திதொழிய வறிந்தோமை மெய்ச்சுகத்தின்

கதி

247 பத்தர்குழொற்றியூர் வாழுமிராஜகோ

பாலன் தன் தந்தையினோடு

பரிவொடுசித்தி வளாகத்திலவந்தும்மைப்

பணிந்திட வவமோடு

பசுக்களின்மகத்து வந்தன்னையன்று

பகர்ந்திடவிடை கொண்டுதம்மூர்சென்று

பாலித்தவண்ணந்தம் பசுவைவைத்திருந்தும்

புகலோர்தினத்தினி லெம்மனந்திருந்தும்

கதி

248 வெய்யலிற்றட்டி யிருந்ததம்பசுவை

விரைந்தவிழ்த்திட வக்காலில்

மிக்கவலுமையாய் முட்டித்தள்ளிவிட

விழுந்தெழா வண்ணங்காலில்

விளைந்ததுன்பந் தீரா தும்மைப்பலவாய்

வேண்டவிருமல்லகைச் செட்டியாலந்நோய்

விலகுமென்று சொப்பனத்திற்புகன்ற

விதமாகவறிந்த வெம்பவமகன்ற

கதி

249 கொங்கணத்தி லிருந்திருவார்வெண்கருங்

குட்டனோ யாளர்கள்வந்து

கோமானின்சந்நிதி கண்டுதெரிசிக்கக்

கோதின் மெய்ப்பூதிபுவந்து

கொடுத்திடவைந்து வேளையிருந்துண்டு

குணம்பெற்றுச் சுத்ததேகமுறக்கண்டு

குரைகழல்வணங்கித் துதித்துஞ்சென்ற

கொள்கையுமறிந்த வெம்பவம்வென்ற

கதி

250 சத்தியறிவோமென் றோர்துலுக்கன்வந்து

தன்முழங் காலினிற்பஞ்சைத்

தண்ணீர்கொண்டப்பிச் சிரங்கென்றுகாட்டிடத்

தரமறிந் தவனெஞ்சைத்

தண்டிக்கவவ்வண மாமெனவிண்டிடத்

தன் அகத்தாற்சிரங் காகவேகண்டிடத்

தாள்வணங்கியழ விரங்கிரீங்கிடத்

தயவுசெய்ததறிந் தோமையோங்கிடக்

கதி

251 வடலூர்தருமச் சாலையினுஞ்சித்தி

வளாகத்து தும்மைக்கண்ட

மாந்தர்பல்லாயிரம் பேரைக்கொலைபுலை

மறத்தொழில் விடவிண்ட

வாய்மைமொழிப்படி யின்றைக்குமனேகர்

வாழ்ந்திருக்கக் கண்டோர்கேட்டவர்கினேகர்

மற்றவருமக வினத்தவராயுற்ற

வண்மைபுமறிந்த வெங்கள் பவமற்ற

கதி

252 செப்பும்பிரணவ தேகவிலக்கணம்

தெரித்திட வருவருவத்

தேகத்தைக்காட்டிட வடிச்சுவடது

தெரிந்திடா வகைமருவ

சென்னை மாசிலாமணி படங்கொள்ளத்

தேராமலெண்டர மேமாறச்செய்துள்ள

சித்தியையறிந்த மெய்யன்பர்புகன்ற

செய்தியுமறிந்த வெம்வினையகன்ற

கதி

253 செப்புமழீமுக வருடத்தின்மார்கழி

திங்கள்முதற் பத்துதினத்தில்

சுற்றறைக்குட்சென்றங் கிருப்பதுங்கதவு

திறந்துவந்துற்ற சனத்தில்

சேர்ந்துபந்நிய சித்துவருவதும்பின்பு

திரும்பலுமறைக்குள் ளிருப்பதுமன்பு

செறிந்திரக்கத்தினோடு வெளிவரும்

சித்தியுமறிந்த சுற்றடியேம்பெரும்

கதி

254 சித்திவளாகத் திருவறையினுள்ளே

சேர்ந்தபின்னர் சிலதினத்தில்

சென்றுதுரைத் தனத்தார்வந்துகதவைத்

திறவென்பா ரவர்மனத்தில்

திருவருள்புகுந்தவ் வெண்ணத்தைமாற்றிடும்

தெரிந்துகொள்வீரதை யன்றெனச்சாற்றிடும்

செம்மொழியைப் பொன்மொழியாகப்போற்றும்

செயலறிந்தவெமை மேற்படியேற்றும்

கதி

255 கடையையவிரித்தோங் கொள்வார்களில்லைக்

கட்டிவிட்டோ மினிதமக்குக்

கதியடைவதற் கிர்தத்தீபத்தினைக்

கடவுளொனக் கொள்வீரமக்குக்

கடிகையிரண்டரை வரையிலுந்முன்னர்

காணுதிருக்க விருப்பமுண்டுபின்னர்

கருதருஞ்சித்திப் பல்கோடிநடந்திடும்

காண்பீரென்றுமெங்கள் போதமகன்றிடும்

கதி

256 அத்தருணத்தில் அருட்பெருஞ்ஜோதி

ஆண்டவருட னிவ்வுருவாய்

அருகிலிருந்துநும்பவ யொழிக்கச்செய்வோம்

அதுவரையுங் காணுவருவாய்

ஆங்காங்குமிருந்து ஜீவகாருண்யத்தின்

அருமையெங்கும்விளங்கச் செய்தபுண்யத்தின்

அடைவேவாங்கவருட் செங்கோற்செலுத்துவோமென்றே

அறைந்துமறியா வெம்பவவினைவென்றே

கதி

257 இதுமுதலதுவரை யகவினத்தாராக

இதமுடன் பசித்தோர்க்கே

இரங்கியன்னமளித் தருட்பெருஞ்ஜோதி

ஈசனை யேத்திடேவார்க்கே

என்றுமிறவாவரங் கிடைக்குமற்றை

எல்லார்க்குமோர் படியேறவருமற்றை

என்றுந்திருவாய் மலர்ந்ததுந்தெரிந்த

ஏழையடியேங்கள் தற்போதமிரிந்த

கதி

258 பன்னுநாலாயிரத் தொள்ளாயிரத்தெழு

பத்தைத்தின் மகரத்திங்கள்

பத்தொன்பதில்வெள்ளிப் புனர்ப்பூசத்தினில்

பாதியிரவினி லெங்கள்

பார்வைபெறுவணங் கதவைமூடிடப்

பட்சத்தினஞ்சென் றுண்ணுழைந்துநேடிடப்

பரமதுஞ்சொற்போற் காணுதுமறைந்திடும்

பண்பறியாநாயே மன்புறிறந்திடும்

கதி

- 259 துரியாதீதவுபசார்த மேனிலையிற்
 ரோன்றாத்துணை யாகவிருந்தும்
 தொண்டர்சிலருக்குக் கனவிலுநனவிலுந்
 தோன்றியவ்வ வருந்திருந்தும்
 ஸத்தசன்மார்க்கத்தைப் போதித்தும்வருத்தம்
 தொலைத்துமொளித்து மிலங்கும்பொருத்தம்
 சொல்லினைக்க வறியாதுகலங்கும்
 தொல்வினையோழுக்கு மெய்யின்பந்துலங்கும் கதி
- 260 பெரியநோய்விடங் காசங்குன்மமற்றும்
 பிணிகள்யாவை யுந்தொலைக்கும்
 பிரியதன்வந்திரி யிருநிதிசெய்யும்
 பெருஞ்சித்தன் மதிரிலைக்கும்
 உரியசமரசசன் மார்க்கமென்றென்றும்
 உலகிற்பரவச்செய் பெரியோனென்றின்றும்
 உம்மெய்ப்புகழறிந்துத் தமருரைக்கும்
 உண்மையுணர்ந்த வெங்கன்மனங்கரைக்கும் கதி
- 261 இராமலிங்காய நமவெனுமந்திரம்
 இசைப்பவர் முன்வினைவாட்டும்
 இடரடையாரென்று மெண்ணும்பெருஞ்சித்தி
 எல்லாம் பெற்றிவெர்மீட்டும்
 இங்குவராமற்பே ரின்பத்தலமுற்றே
 இணையிலுண்மையறி லானந்தமும்பெற்றே
 என்றும்வாழ்குவ ரென்றோன்புகன்றிடும்
 இயலுமறிந்த வெம்போதமகன்றிடும் கதி
- வாழி.
- வாழியெந்தை யருட்பிரகாச வள்ளால்
 வாழிதுஞ் சரிதச்சீரும்
 வாழியாமுய்யு மிணைமலர்ப்பதங்கள்
 வாழிநின் னுரிமைப்பேரும்
 வாழிஷ்டாந்த சன்மார்க்கநெறிமுறை
 வாழிதிருவருட் பாத்திருமுறை
 வாழிவடற்சிற் சபையன்பர்குழ
 வாழிவையம் வானுமற்றவும்வாழ கதி
- ஸ்ரீமத்-திருவருட்பிரகாசவள்ளலார்
 தோன்றுந் துணையாயிருந்தவரை நடந்த
 திவ்யசரித்திரக் கீர்த்தனை ஒருவாறு முற்றியது.
 ஸ்ரீமத்-இராமலிங்கசுவாமிகள் இணையடிகளே தஞ்சம்.

ஸ்ரீமத்

பிள்ளைப் பெருமான்

தோன்றாத் துணையாய்ச் செய்தருளும்

திருவினையாடல்.

1 சித்திவளாகத்துச் சிற்றறைக்குட்சென்று

தேகமறைந்த சிற்போது

செல்லக்கலெக்டர் பெரியடாக்டர்தா

சீல்தாரங்கு வந்திப்போது

திறவெனத்தாசீல்தார் தீமொழிசெப்பிடத்

திறவுகோலைக் கலெக்டரிடமொப்பிடச்

சிறந்தடாக்டர்சுற்றிப் பார்த்துண்மையோர்ந்த

திறந்தெரிந்தோழுக்கே நன்மையார்ந்த

கதி

2 சீவத்தோடுநிட்டை தன்னிலிப்பெரியார்

திகழ்ந்திருக் கின்றாரென்றும்

திறக்கப்படாதெனத் தாசீலைத்தடுத்துச்

சித்தர்நிலை யறியீரென்றும்

சிறந்தஞாயங்கள் புகன்றிங்கேயென்ன

செய்திடக்கட்டளை யுங்கட்கெனச்சொன்ன

சீரிலார்க்கன்னதானந் தெய்வத்துதியும்

செய்வதெனச்சொல்ல வெம்மெய்யிற்பதியும்

கதி

3 பரிவோடிரண்டு துரைமார்களுமிரு

பதுரூபா யினைக்கொடுத்துப்

பத்தியோடின்றெம் பேராற்செயுமென்றந்த

பத்தர்நிறை பதிவிடுத்து

பரிமேலேகப்பின் சென்றதாசீலய்யரைப்

பயந்துமுள்ளிற் றள்ளவவர்மெய்ய்ப்பைப்

பங்கின்முட்செறிய மிகவுருங்கும்

பான்மையறிந்த வெம்மகமுமொடுங்கும்

கதி

4 சென்றவிருவருந் திரும்பியிம்மகா

சித்தரைவைத திப்பலனே

சிந்தையினன்குறத் தெரிந்தோவிரென்று

செப்பி நகைத்துடனலனே

சிறியவொருகட்டை வண்டியிலேற்ற

சித்திவளாகச்சித்த தும்மைப்போற்றச்

சென்றதையங்குள்ளார்நம் வள்ளல்முன்சொற்ற

திறமிதென்றறிந்த வெம்முள்ளவன்பற்ற

கதி

5 காரணப்பட்டூர் வாழுங்கந்தசாமிதன்

கண்வலியா நெந்தபோது

கனவில்வடற்பதி செல்லெனப்போகக்

கண்டு செட்டியாரித்தீது

கணத்திற்போம்ரஸ்தாளிப் பழத்தினுலீ துநங்

காரணக்குருவின லறிந்ததிப்போதுநங்

கண்களிற்கட்டென்ற படிசெய்யநீங்கிய

காரியமறிந்தவெம்மிடி நையேவாங்கிய

கதி

6 சீரணவுந்திருக் கோவலூர்வாமனத்

தேவன் றனையிருவாரம்

தெரிசித்தபோதக் கந்தசாமிதனக்கோர்

தினத்திரவி லோர்நேரம்

ஏரணவந்தாதி நாமாவளிக்கண்ணி

இன்பப்பதிகமுரைக்க வுளத்தெண்ணி

இயம்புஞ்சொப்ப னத்தின்வண்ணநடந்த

இயலறிந்தவெங்கன் மனங்கடந்த

கதி

7 பாவகாரியமெல்லாருஞ் செய்யாவண்ணம்

பரவத்திரு வுள்ளங்கொண்டு

பகர்ஜீவகாருண்ய நூலையாயிரமச்சிற

பதித்திடவுங் கட்டிகண்டு

நாவருந்துன்புறச் சாமிமலைசென்று

சார்தமடையவுங் கனவினினின்று

சாற்றியுவண்ண நடந்தின்பம்பெற்றிடும்

தரமறிந்தோமை மெய்பின்பமுற்றிடும்

கதி

- 8 மதிநிலைபெறும் வகையுணராமல்
மயங்கு மெங்கனையவத்தில்
மாளாவகை வகுத்திட்டவடற்சபை
மகத்தாம் பூசவுற்சவத்தில்
அதிர்வெடிதூக்கி யெறியக்கூனன்தேக
மாகாயம்போய்க்கீழ் விழவுங்குணமாக
ஆக்கியநின்னருள் கண்டவர்வியந்திடும்
அருமையறிந்தோமை யொண்டவர்நயந்திடும் கதி
- 9 சற்பத்தியுற்ற சுப்பராயப்பரதேசி
சத்திய தருமச்சாலைச்
தனிலிருந்து குளிஞ்சிக்குப்பத்துக்குத்
தனியே சென்றிடுங்காலைச்
சாலையிலிரவில் ராந்தல்மாத்திரம்
தனக்குமுன்செல வறிந்துதோத்திரம்
தன்னுள்ளே சொல்லிக் கொண்டேகவுமறைந்த
தரமறிந்தோம் வினைபாகவுநிறைந்த கதி
- 10 கோட்டகம்பள்ளிக் குடத்தான்சொப்பனத்திற்
கோதிலுருக் கொண்டோரை
கொடியவரவங் கடித்திடும்பயக்கங்
கொடுக்கு மருந்தவ்வேளை
கொள்ளவேண்டாஞ் சுகமாய்விடுமென்று
கூறியவாரே கடித்திடவன்று
குணம்பெறமருந் தேதொன்றுந்தின்னமற்
கொண்டதறிந்த வெந்தீதொன்றுமுன்னமற் கதி
- 11 சந்நிதானச்செயல் பற்பலகேட்டுச்
சத்தியபத்தி யைப்பெற்றே
சத்துவர்குழ்பெங்க னூர்வேணுகோபாலன்
தாய்சோதர ருடனுற்றே
சாலைசபைசித்தி வளாகம்வணங்கித்
தாண்டவஞ்செய்தில்லைக் கேகிடவிணங்கிச்
சாரும்வழிதப்பிப் போகவொருநதி
தாண்டச்செய்த தறிந்தோமைப்பெருநிதிக் கதி

12 மேலவன்வேணு கோபாலன் தன்மனையில்

விவாகத்திற்கு வந்துசேர்ந்த

வெகுபேர்க்கிரவின் மத்தியிலும்முரு

மேவிவுலாவிட நேர்ந்த

'வேளையிற்றிருட னெனமிகப்பயந்து

விரைந்துபார்க்க மறைந்திடநயந்து

விதிர்விதிர்த்திறைஞ் சிட்டநின்பெருமை

மெய்யன்பர்சொல்ல வறிந்தோமையருமைக்

கதி

13 அவ்வேணுகோபாலன் மிகவலைந்தினைப்

படைந்து நடக்கும்வேளை

அகப்படாத் தருணத்தி னின்மாம்பழத்

தாவல்கொள நெடுநாளே

அன்பர்போல்வந்தோர் கனியைக்கொடுத்திட

அகங்களிகொண் டுடன்வாய்மடுத்திட

அக்கணமறையக் கண்டவருருகும்

அடைவுமறிந்த வெமக்கன்புபெருகும்

கதி

14 பெங்களுர்வேணு கோபாலன்சகோதரன்

பெண்காலஞ் சென்றிடவிரவில்

பேரிடுகாட்டி லெவருமில்லாமையின்

பேதுற்றச்சங் கொண்டவிரைவில்

பெரியபைராகி யிராமலிங்கமென்னப்

பேசிவந்திக்குழியிற் புதைப்பீரென்னப்

பிரியமாய்ச்செய்தபின் வழித்துணைபண்ணிய

பின்புமறைந்ததுங் கேட்டயாம்புண்ணியக்

கதி

15 பத்திரிறைவேணு கோபாலனார்பகல்

பரமதும் பூசனைசெய்ய

பரிந்தும்முருவைப் பெண்காணச்செய்விக்கப்

பார்த்தவர் மனதுநைய

பத்துநிமிடஞ்சென்றப் பெண்ணேய்தெருவின்

பக்கமாப்போவதாக் கண்டுநும்முருவின்

பாங்குரைத்தோடப் பிடித்துவந்தின்புற்ற

பூன்மையுமோர்ந்த நாயேமூய்யவன்பற்ற

கதி

16 திருவொற்றியூர்பட்டி. னத்தார்திருக்கோவிற்
 றெரிசிக்கும்போது தன்குடையே
 தேடிக்காணாமலன்பன் வேணுகோபாலன்
 திரும்பிப் போகுங்காலிடையே
 தெருவில்வந்தொருவ ரதைத்தந்துபோக
 திரும்பிப்பற்றி யவர்பின்விரைந்தேக
 சென்றுங்காணாவித மறைத்ததுர்தன்மை
 திறமுமறிந்தவிவ் வடியேம்பெறுநன்மை

கதி

17 பத்தன்வேணுகோபால னெடுசேர்ந்தருட்
 பாவினுட் சிலகவிப்பொருளைப்
 பஜனைசெய்காரணப் பட்டுக்கந்தசாமி
 பகர்த்திடப் பற்பலமருளைப்
 பாறிடச்செய்யவோர் பரதேசியோல்வந்து
 பட்டினத்தார்சொற் கவியொன்றையுவந்து
 பாடிமறையத் தெரிந்தகழுநுகும்
 பான்மையறிந்த வெம்மின்சுகம்பெருகும்

கதி

18 திருக்கோவலூர்சேர்ந்த கோட்டமருதுரில்
 சீர்கருணைக் குலத்தோன்
 சிவகணபதி பூசையுந்தேவரீர்
 திருவடிக் கன்புறுநலத்தோன்
 சீலன்முத்துவெங்க டாசலற்குப்பொருள்
 சிறிதுமில்லாது திகைத்தயர்ந்துன்னருள்
 தீனனென்பாலிலையே யெனத்தியங்கச்
 சிற்றடியேங்கட்கு மெய்பின்பம்வயங்கச்

கதி

19 தருமமிகும்புது வைக்கணித்தாய
 தவளகுப்பஞ் சாவடிக்குச்
 சமீபச்சாலைபிற பரதேசியோல்வந்து
 தரித்திர மொழியும்படிக்குத்
 தவலரும்பஞ்சாக் கரவுபதேசஞ்
 சாற்றிச்சோதிடத் திணற்பலதேசஞ்
 சாரந்தவருக்கு முக்காலத்தினுமாகும்
 தன்மையறிவடி முற்காலவினையோகும்

கதி

20 தீவினைநல்வினை யாவுமையமறச்

செய்யுளாற் செப்பவுண்டாகும்
செல்வமிசுமதனா லெனவருளிச்
சிற்போதிற் காணாமலேகும்
சித்தியறிந்து வணங்கிடவவ்விதம்
செய்துவரவவ னிலம்பாட்டின்பதம்
தீர்ந்துசுகமா யிருந்திடும்பெருமை
தெரிந்தநாயடி யேம்பெறுமருமைக்

கதி

21 வடலுறுஞ்சத்திய தருமச்சாலையில்

வந்திடு மன்பர்களருந்த
வளஞ்சேர்வேப்பூ ரிராமலிங்கப்பிள்ளை
மகிழ்ந்து நன்னிலம்பொருந்த
வைத்திடவழுக்காற் றுல்வாதம்புரிந்த
வன்பனைப்பொன்றப் பணித்ததைத்தெரிந்த
மற்றவரச்சுற் றடங்கிச்சுகமுற்ற
மகிமையுமறிந்த நாயேமகமற்ற

கதி

22 வளநிறையுமுற்றங் கால்மங்கலத்தினில்

வாழுமொரு ரெட்டிக்கால
மரத்தடியிலும்மைக் காணும்படிசெய்ய
மலைத்துப் பயந்துசால
மகிழ்வுடன்பூக் கொண்டருச்சனைசெய்ய
மறைந்ததைக்கண்டு சிற்றடியேனுய்ய
வந்தருள்செய்தா யெனத்துதிபுகன்ற
வண்மைதெரிந்த நாயேம்விதியகன்ற

கதி

23 சித்தர்கள்கூழ்வடற் சிற்சபைதெரிசித்துச்

சிறந்த நாகுரினுக்கேக
செல்வச்சாமிநாத செட்டியார்முதலியோர்
சேர்ந்தல்லில் வண்டியிற்போக
தேவரீரெட்டுவய துடையார்போலே
செல்லமுன்றாவது வண்டியின்பின்னாலே
தெரிந்தெவ்வூரென மருதூரென்றிடும்
செயலையறிந்த வெம்போதம்பொன்றிடும்

கதி

24 வண்டியிலேறெனச் சொல்லியுந்திருடர்

வந்தென்னென்பா ரெனச்சொல்ல

மறுக்கவற்புறுத்தி யேறும்படிசெய்ய

வதிந்து வைகரைமெல்ல

வண்டிவிட்டி றங்கிச் சென்றிடத்தேடியும்

மறைந்ததைக்காணாமல் மனம்வாடியும்

வருந்தியுந்துதி செய்துஞ்சென்றிடும்

மகிமைதெரிந்த வெம்பவம்வென்றிடும்

கதி

திருவருட்பிரகாச வள்ளலார்

திருவடிகளே சரணம்.

சம்பூர்ணம்.



சிவகணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருட்பெருஞ்ஜோதி—தனிப்பெருங்கருணை.

காரணப்பட்டு

ஸ்ரீசுந்தரவிநாயகர் பாமாலை.

காப்பு.

வேண்பா.

உலகம் பரவு மொருமுதல்வ வென்றுங்
கலகம் பறிக்குங் கடவுள்—விலகலின்றிக்
காரணப்பட்டீர்வாழ் கணபதிநின் பாமாலை
சீரணவச் செய்யவருள் செய்.

1

சீரோங்குஞ் செல்வத் திருஞானச் செல்வியர்வாழ்
பாரோங்குங் காரணப் பட்டீரிற்—பேரோங்குஞ்
சுந்தரவி நாயகநின் சொன்மாலை சாற்றிடற்குத்
தந்தருள்வா யுண்மைத் தரம்.

2

கலி விருத்தம்.

பெரும்பொருட்கொளும்பிரணவமெய்யினிற்
பிறங்குவோனெனப்பேசருந்தெய்வமே
விரும்புநாரையூர்சம்பிக்குவேண்டிய
விறலளித்தமெய்ஞ்ஞானவிகேநாதனே
அரும்பெரும்புருஷார்த்தமடைந்திடு
மன்பர்கூழ்திருக்காரணப்பட்டினிற்
ஹும்பேணைப்பாடென்றருள் தூயனே
தோன்றலையருட்ஜோதிக்கடவுளே.

1

விப்ரகண்யர்விதியின்வழிபடும்

வித்தகன் றருமுற்பெருந்தெய்வமே
யிப்ரபஞ்சத்தினின்பமும்வானுளோர்க்
கேற்றபோகமுமெத்திசையெங்கணு
மெப்ரபாவமுமென்றனுக்கிங்ஙனே
யீந்தருள்திருக்காரணப்பட்டினிற்
சுப்ரமண்யர்க்குமுன்வருந்தூயனே
தோன்றலையருட்டேஜாதிக்கடவுளே.

2

நாரதாதியர்நாத்தழும்பேறிட

நவிலுநாயகனன்கருள்தெய்வமே
வூரனாரொடுசேரனும்பேபாமுன
முரியவெளவையையோர்கைலாதன்னிலுட்
காரவைத்திட்டகாரணனையென்முன்
காலன்வாராதருள்காரணப்பட்டிற்
சூரநாசன்றன்சோதரத்தூயனே
தோன்றலையருட்டேஜாதிக்கடவுளே.

3

வாதினாற்பெருமாயைமிதித்தேவார்

மாநடத்தன்மதிப்பருந்தெய்வமே
போதினையவம்போக்கிடும்புல்லர்பாற்
போந்துறாமெய்ப்புலமையருளுவாய்
தீதிலாக்கபிலன்மலையாசனன்
சேவித்தேதத்திடுங்காரணப்பட்டினிற்
சூதிலார்க்குத்துணைவருந்தூயனே
தோன்றலையருட்டேஜாதிக்கடவுளே.

4

மன்னுதில்லையின்மாதவத்தூர்வாசன்

மகிழ்மாநடமாடிடுந்தெய்வமே
பன்னுமெய்கண்டநாதற்குப்பாலித்தும்
பாரிர்காசிப்பதியில்விருந்தின
னென்னும்பல்வடிவேற்றுங்கருணைசெய்
யிறைவனெதிருக்காரணப்பட்டினிற்
றுன்னுநாயடியேற்கருள்தூயனே
தோன்றலையருட்டேஜாதிக்கடவுளே.

5

மதிக்கும்யாவும்விதிக்குமலரயன்
 மருகனென்றுவழங்கிடுந்தெய்வமே
 விதிக்கும்வேதவியாசருக்கும்விசுவா
 மித்திரற்கும்விரைந்தருள்செய்திடுங்
 கதிக்குமாபுகழ்கேட்டுநின் காலினை
 காப்பதென்றெண்ணிக் காரணப்பட்டினிற்
 றுதிக்குஞ்சிற்றடியேற்கருள் தூயனே
 தேன்றலேயருட்டேஜாதிக்கடவுளே.

6

சுகமெலாஞ்சிருட்டிக்குந்தாமிலாச்
 சதுமுகற்கருள் தந்திடுந்தெய்வமே
 யிகமெலாந்தன்வயிற்றிலிலங்கிட
 விறைவார்மூவர்க்குங்காட்டிடுமெந்தையே
 மகமெலாமுறையாச்செயுமாந்தர்கள்
 மல்குங்காரணப்பட்டின்மகிழ்ந்தருட்
 சுகமெலாஞ்சிறியேற்கருள் தூயனே
 தேன்றலேயருட்டேஜாதிக்கடவுளே.

7

கன்மம்பத்திமெய்ஞ்ஞானங்கணித்திடுங்
 கடவுள்மாங்கனிகைக்கொளுந்தெய்வமே
 மன்மதற்குமகேகாற்கடத்தே தவனாய்
 வந்துமுன்செயல்தந்திடுமவள்ளலே
 கன்மனமுங்கரையக்கவிசொலுங்
 கற்றவர்குமுங்காரணப்பட்டினிற்
 றென்மைத்தொண்டரோடேற்றருள் தூயனே
 தேன்றலேயருட்டேஜாதிக்கடவுளே.

8

சிட்டரோத்துஞ்சிருட்டிசெய்பங்கயன்
 செல்வனென்னுமரீசிமுனிவரற்
 கட்டமூர்த்தனருளினுலம்மையே
 யரியபுத்திரியாய்வந்தவல்லபை
 யிட்டமோமெணம்புரிந்தின்புறு
 மிறைவனெயெழிற்காரணப்பட்டினிற்
 றுட்டனையுமாட்கொளுந்தூயனே
 தேன்றலேயருட்டேஜாதிக்கடவுளே.

9

அங்கமெல்லாந்தொழுநோயடைந்திடு
 மரையன்சோமகார்தனெனுமன்புளோன்
 புங்கவரின்புராணத்தைக்கேட்டதாற்
 பொன்வடிவொடுபாந்தமனைமைந்த
 ரெங்கணம்புகழெல்லோருநின்புவி
 யேறச்செய்தாயெழிற்காரணப்பட்டிற்
 றுங்கமில்லொதியேற்கருள் தூயனே
 தேன்றலையருட்டேஜாதிக்கடவுளே.

10

பல்விதச்சமயங்கள் பராவிடும்
 பரசிவன்முற்பரிந்திடுந்தெய்வமே
 வெல்விடயமொழித்துமீதானத்தின்
 மேவிரின்னொடுவிள்ளலில்லாதுறுங்
 கலங்கேள்வியைப்பெற்றுக்கதிபெறக்
 கருதுவோர்வாழுங்காரணப்பட்டினிற்
 ரெல்வினைதொலைத்தெற்கருள் தூயனே
 தேன்றலையருட்டேஜாதிக்கடவுளே.

11

ஏதமும்மதவாதமுமெய்திலா
 ரிதயமேவியிருந்திடுந்தெய்வமே
 நாதமுஞ்சென்றுநின்மயநானெனு
 நன்கறிந்துபின்னானேதானென்றிடும்
 பேதமுஞ்சென்றபேறுவிரும்பிடும்
 பெரியர்வாழ்ந்திடுங்காரணப்பட்டினிற்
 சூதனேற்கருள்செய்திடுந் தூயனே
 தேன்றலையருட்டேஜாதிக்கடவுளே.

12

ஒன்றுமல்லவிரண்டுமன்றொன்றிரண்
 டிருவுமல்லவருவுமன்றுருவரு
 வன்றுவிந்துவுநாதமுமன்றெலா
 மாகியன்றயகத்தும்புறத்தினு
 மென்றும்பூரணமாகியிலங்கிடு
 மெந்தையெழிற்காரணப்பட்டினிற்
 ரொன்றுநின்றொண்டரோடருள் தூயனே
 தேன்றலையருட்டேஜாதிக்கடவுளே.

13

மாசிலாநெறியாய்ந்திடுமாதவர்
 மனதிலென்றும்வதிந்திந்தெய்வமே
 வேசியார்மஞ்சண்மேனிமினுக்கினிள்
 மிகமயங்கிமெலிவுற்றுமெய்யினிற்
 றேசிலாதுதிரைநரைமூப்பொடு
 சேர்ந்தனன்காரணப்பட்டினின்பதத்
 தூசியென்மேற்படவருள் தூயனே
 யருட்டேஜாதிக்கடவுளே.

14

சித்தசித்தின்றிறந்தெரிந்துற்பவஞ்
 சேதமற்றேருளந்திகழ்தெய்வமே
 மத்தநெஞ்சகவஞ்சகப்பாவியேன்
 வாய்மையற்றமனத்தைத்திருத்திரின்
 சித்தம்விட்டகலாமற்றிருவுளஞ்
 செய்தருள்திருக்காரணப்பட்டினிற்
 சுத்தசத்துவவித்தகத்தூயனே
 தோன்றலேயருட்டேஜாதிக்கடவுளே.

15

அம்பினேர்விழிமங்கையராசையை
 யறவிடுத்தவர்க்கன்பருள்தெய்வமே
 வெம்பிவெம்பிணியாலிலம்பாட்டினான்
 மிகவுந்துன்புற்றுவேண்டிரின்சந்நிதி
 நம்பிவந்தவிநாயேனுக்குன்னரு
 ணல்குவாய்திருக்காரணப்பட்டினிற்
 றும்பிமாழகவைங்கரத்தூயனே
 தோன்றலேயருட்டேசாதிக்கடவுளே.

16

கருதிச்சிந்தைகசிந்தவருக்கென்றுங்
 காட்சிதந்திடுங்கரிமுகத்தெய்வமே
 பெருதினேருழைத்தெண்ணடங்காரினை
 பெண்ணியெத்தனையோவுடம்பெய்தியு
 மொருதினத்தாழினைநினையாதவிவ்
 வொதியேனற்கருள்காரணப்பட்டினிற்
 சுருதியின்புடிமேலுறுந்தூயனே
 தோன்றலேயருட்டேஜாதிக்கடவுளே.

17

ஆதியாய்நடுவாகிமுடிவுமா
யல்லவாகியமர்ந்திடுந்தெய்வமே
குதினேர்தனத்தேதாகையர்மையலிற்
சூறைக்காற்றிற்கறங்காச்சுழன்றிடுந்
தீதிலேதினம்போக்கியவென்பிழை
தீரவந்தனன்காரணப்பட்டினிற்
சோதியாதெனையாண்டருள் தூயனே
தோன்றலேயருட்டேஜாதிக்கடவுளே.

18

புன்மயக்கிற்பொறிவழிசென்றிடாப்
புண்ணியர்க்குண்மைபோதிக்குந்தெய்வமே
கன்மயங்குமனத்திற்கலங்கிடுங்
கடையனேனைக்கடைக்கணித்தாளுவாய்
பன்மயக்கினிற்பட்டுழலாநல்லோர்
பரவுங்காரணப்பட்டிற்பழமறைச்
சொன்மயக்கத்துலங்கிடுந் தூயனே
தோன்றலேயருட்டேஜாதிக்கடவுளே.

19

தேகபோகங்கிஞ்சித்தும்விருப்பிலாச்
சீவன்முத்தருளந்திகழ்தெய்வமே
சாகவேவழிகாட்டுஞ்சகமயற்
சார்வகாலமுஞ்சார்ந்துதயங்கினேன்
காகதாலியம்போனின் கழலினை
காணவந்தனன்காரணப்பட்டிலென்
சோகநீக்கியருள்செயுந் தூயனே
தோன்றலேயருட்டேஜாதிக்கடவுளே.

20

பந்தபாசம்பறித்தமெயளுஞ்ஞான்கள
பங்கிலென்றும்பரிந்திடுந்தெய்வமே
யெந்தநாளுமுன்சேவடியின்புக
ழின்பரூதொன்றிரண்டு னாற்கவி
சந்தமாகவுஞ்சாத்தும்புலமையைத்
தந்தருள்திருக்காரணப்பட்டினிற்
சந்தரக்கயமாமுகத்தூயனே
தோன்றலேயருட்டேஜாதிக்கடவுளே.

21

தித்திமித்தியென்னத்திருநடஞ்
செய்யுஞ்சிற்சபையோன்றருந்தெய்வமே
சித்திமுத்தியும்பத்தியுஞ்செவ்வனே
சேர்த்தனுபவமாகுந்திறமருள்

சித்திபுத்தியைச்சேர்ந்துமெய்வாழ்வென்றுந்
 திகழுங்காரணப்பட்டிற்சிறந்துளோர்
 துத்தியம்பெறுமைங்கரத்தூயனே
 தோன்றலையருட்டேஜாதிக்கடவுளே.

22

கலங்கும்வாரேனார் ஃளிக்கவேர்சூரனைக்
 காலனகொள்ளக்கணித்திடுந்தெய்வமே
 யிலங்குங்காரியகாரணமென்கின்ற
 வெட்டிரண்டெளியேற்குவிளக்குவாய்
 மலங்குறுதமகத்துவச்சீரெலாம்
 வாய்ந்திடுந்திருக்காரணப்பட்டினிற்
 றுலங்குமுவுகவாகனத்தூயனே
 தோன்றலையருட்டேஜாதிக்கடவுளே.

23

நித்தபூரணநிஷ்களநிர்க்குண
 நித்தியன்றருநின்மலத்தெய்வமே
 சித்தஜாலவிநற்பத்தைத்தீர்த்தூயர்
 சிற்சுகம்விளைவிக்கத்திருத்திகொள்
 ளத்தனையெனத்தொண்டெய்யன்புளோ
 ரார்ந்தகாரணப்பட்டிலமர்ந்திடுஞ்
 சுத்தவேழமுகம்பெறுந்தூயனே
 தோன்றலையருட்டேசாதிக்கடவுளே.

24

மன்றுளாடியமாமணியன்புகொண்
 மைந்தனென்றுவழங்கிடுந்தெய்வமே
 யென்றுமென்றனையிந்திரியக்கள்வ
 ரீர்த்துமாயமயக்கிலினைத்திடச்
 சென்றுமுப்பெருமாயையிறேய்கின்ற
 தீனனேற்கருள்காரணப்பட்டினிற்
 ரென்றுதொட்டுமுதற்கொழுந்தெய்வமே
 தோன்றலையருட்டேஜாதிக்கடவுளே.

25

ஒப்பிலாதவொருவனென்றாரண
 மோதுஞ்சங்கரனுண்மகிழ்தெய்வமே
 யிப்பிராயத்திலேனுமிங்காட்கொளா
 தேதழையேனைக்கைவிட்டிடிவென்செய்வேன்
 தப்பிலாதசெல்லம்பெறுந்தக்கவர்
 சாருங்காரணப்பட்டினிற்றண்ணளி
 துப்பிடுவிளங்கிடுந்தூயனே
 தோன்றலையருட்டேஜாதிக்கடவுளே.

26

இன்பெலாந்தருமீசனென்றுகம

மியம்புஞ்சங்கரனீன்றருள்தெய்வமே

யன்பெலாந்திரண்டோர்வடிவாகிய

வருட்பிரகாசன்வரவெற்கருளுவாய்

என்பெலாங்கரைந்தேத்திடும்பத்தர்க

ளென்றுமவாழ்ந்திடுங்காரணப்பட்டினிற்

றுன்பெலாந்தவிர்த்தாட்கொளுந்தூயனே

தோன்றலையருட்டேஜாதிக்கடவுளே.

27

பன்மாரீக்கப்பொதுவென்னப்பலன்றும்

பரமனன்பிற்பரிந்திடுந்தெய்வமே

புன்மார்க்கத்தவம்போக்கிமெய்ப்போதமார்

பொருணிறைந்தநற்கல்வியைப்போதிக்குஞ்

சன்மார்க்கத்தரெந்நாளுந்தழைத்தேதாங்குந்

தலமெனத்தகுங்காரணப்பட்டினிற்

றுன்மார்க்கச்சிறியேற்கருள் தூயனே

தோன்றலையருட்டேஜாதிக்கடவுளே.

28

மருவுஞ்சத்தசன்மார்க்கசங்கத்தபி

மானிகட்குமகத்துவமார்குத்த

வுருவுதந்தெங்குய்கொலைபுலையொருவிடற்

குரியராகவுளுற்றவருளுவாய்

கருவுட்டேசராக்கதியைக்கருதுவோர்

கனித்துவாழ்ந்திடுங்காரணப்பட்டினிற்

றுருவுளேற்குமருள்செயுந்தூயனே

தோன்றலையருட்டேஜாதிக்கடவுளே.

29

அரியகத்தனனந்தலமர்ந்திடு

மாதேசுடன்சேயம்புலிமுற்கலர்

உரியவாவணிபூர்வசதுர்த்தியி

லுற்றநோன்பையெடுக்கவுவந்துடன்

கரியமாழுகக்காட்சித்தர்த்தாட்கொண்ட

கர்த்தனேதிருக்காரணப்பட்டினிற்

றுரியநன்னிலையெற்கருள் தூயனே

தோன்றலையருட்டேஜாதிக்கடவுளே.

30

முற்றிற்று.

வாழி.

வாழிசுந்தரக்கணபதிமாதேவன்
 வாழிலேவலவன்வாழிமெய்யாரியன்
 வாழிசுத்தவுடம்புறுமாதவர்
 வாழியந்தணர்நன்னீதிமன்னயர்
 வாழியெங்கும்வயங்கிடுமானினம்
 வாழிகாரணப்பட்டிலமர்ந்துளோர்
 வாழிகுத்தசன்மார்க்கப்பெருநெறி
 வாழிவையமும்வானமும்வாழியே.

31

முற்றும்.

ஸ்ரீசுந்தரவிநாயகர் கீர்த்தனை.

இராகம்-முகாரி-சாப்பு-தாளம்.

எதுவேனுஞ் சொல்மனமே—உனக்
 கெதுவேனுஞ் சொல்மனமே.

பொதுவினடம்புரிபுங்கவன்முன்றும்
 புதல்வன்பொன்னடிவேனுமா—அல்லது
 புதுமயல்காட்டிப்புணர்ச்சியின்பந்தரும்
 புவையரேவேனுமாவேனுமா—உனக்கெதுவேனும்,

1

பொங்கரவம்புனைபுண்ணியன்றருங்கந்த
 பூர்வஜன்னியன்வேனுமா—அல்லது
 போதத்தைத்தந்தாற்புலனையழித்திடும்
 புன்மாதரேவேனுமாவேனுமா—உனக்கெதுவேனும்.

2

மன்றிற்றார்வாசர்க்குமாநடங்காட்டிய
 மலரினைப்பதம்வேனுமா—அல்லது
 மன்மதன்வாதையின்மதிமயங்கிடச்செய்யு
 மங்கையரேவேனுமாவேனுமா—உனக்கெதுவேனும்

3

கரிமுகனைச்செற்றகருணாகரனெனுங்
 கணபதிக்கழல்வேனுமா—அல்லது
 கண்காட்டிப்பின்னேகரங்காட்டித்தனங்கொள்ளுங்
 காநகியேவேனுமாவேனுமா—உனக்கெதுவேனும்.

4

தொல்யுகந்தன்னின்முத்தொழிற்செய்திடும்வகர்
துண்டன்சீரடிவேணுமா—அல்லது
துன்மதிசொல்லிப்பின்றுன்பத்திலாழ்த்திடுந்
தோகையரேவேணுமாவேணுமா—உனக்கெதுவேணும். 5

கனராஜன்றனைவென்றகனகசிந்தாமணிக்
கழலிணைமலர்வேணுமா—அல்லது
கருத்தொன்றுவாக்கொன்றுகண்ணென்றுகாட்டிடுங்
காதகியேவேணுமாவேணுமா—உனக்கெதுவேணும். 6

சிந்தூரவசுரனைச்செற்றகஜானனர்
சேவடித்துணைவேணுமா—அல்லது
சிணுங்கிப்பிணங்கிப்பின்சிரித்துமிணங்குமு
தேவியரேவேணுமாவேணுமா—உனக்கெதுவேணும். 7

கமலாசுரனைமறக்கருணைசெய்மயூரேசன்
காலிணைமலர்வேணுமா—அல்லது
காலன்போலுன்னாயுள்கணக்கிடுங்கன்னெஞ்சக்
கடியவளேவேணுமாவேணுமா—உனக்கெதுவேணும். 8

முற்றும்.

காரணப்பட்டு

விக்னேசுவரர் - நாமாவளி.

மகாகணதிபதிவருவாயே

மரணமிலாதகதிதருவாயே. 1

சுந்தரவிநாயகர்திருவடியே

துதிப்பவர்திருமுடிக்கணிமுடியே. 2

சுந்தரவிநாயகர்பொற்பதமே

சுகநிலைநெறிதருநற்பதமே. 3

சுந்தரவிநாயகர்தோத்திரமே

சுருதிமுடிமேலுஞ்சூத்திரமே. 4

சுந்தரவிநாயகர்வாழிடமே

சுகசொருபநெறியர்குழிடமே. 5

காரணப்பட்டிலமர்கணபதியே

காரணமட்டிலருள்குணநிதியே 6

- மதிநெறி தருசந்தரநாதா
மணியெளடதமந்திரபோதா 7
- விதியின்செயலொழிக்குஞ்சந்தரத்தூயா
வினையின்பயனழிக்குமந்திரத்தேயா. 8
- சந்தரவிநாயகரைப்பாடுவோரே
ஜோதிடுநிலைநெறிநாடுவோரே. 9
- சந்தரக்கணபதிதன்சயசரித்திரமே
சொல்பவர்க்கில்லைவெந்துயர்தரித்திரமே. 10
- சந்தரவிநாயகர்நாமசுகசரித்திரமே
துதிசெய்பவர்க்கிலைவீமபவவுபத்திரமே. 11
- பாரினினல்வளப்பலன்றருங்காரணப்
பட்டினிலமர்ந்தருள்பரமேசா
பண்ணெடுநின்னருட்பதப்புகழேத்திப்
பரவிடும்பத்தர்கள்பவநாசா. 12
- படிநனைன்படும்பிணியயந்திரக்காரணப்
பட்டினில்வந்தனன்பண்ணவனை
பரமகிருபாகரபரிபூரணபரம்
பரசிவனின்றமுக்கண்ணவனை. 13
- சுமுகாயலம்போதராயநமவே
சூர்ப்பகர்னாதுமகேதுநமவே. 14
- ஏகதந்தாயகபிலாயநமவே
ஏரம்பகஜகர்னிகாயநமவே. 15
- விகடாயவிக்னராஜாயநமவே
விக்னவேதவிநாயகாயநமவே. 16
- கணபதேபாலசந்திராயநமவே
சந்தபூர்வஜகேணசாயநமவே. 17
- வக்ரதுண்டாமயூரேசசரணம்
வல்லபமேஹாற்கடமேஹசசரணம். 18
- கணாத்யகூடாதுண்டிநாயகாசரணம்
கஜானனாவுபமயூரேசாயசரணம். 19
- கணாதிபதிநின்பதசரணம்
கடைநாயேனென்பவஹரணம். 20
- சந்தரசிந்தாமணிசரணம்
தொந்தரைந்தாபவஹரணம். 21

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருட்பெருஞ்ஜோதி—தனிப்பெருங்கருணை.

சுப்பிரமணியக்கடவுள்

சோடச வெண்பா.

சாமிமலை.

கஞ்சமலர்ச் சேவடியோர் காலுமறப் பின்றியென்றுந்
தஞ்சமென்றுள் ளன்போடு தாழ்ந்தேத்தில்—வஞ்சநெஞ்சே
நாமிவணீங் காத நலம்பெறவே வந்தருள்வான்
சாமிமலை சாமிநா தன். 1

உன்னைநினை யாத வொதியனே னுயிடினு
மென்னைவிட னின்கருணைக் கேற்குமோ—தன்னைநிக
ரோமியலுண் மெய்ப்பொருளை யோதும் பரமகுரு
சாமிமலை சாமிநா தா. 2

திருச்செந்தூர்.

சேவித்துள் ளன்போடு சிந்திச்சி னெஞ்சேநம்
மாவிக்கொருகெடுதி யாவதிலை—பூமி
லொருச்செந்து வந்தம் முயிரென்போர் வாழுந்
திருச்செந்தூர் தேவைத் தினம். 3

திருக்கமலக் கண்ணன் றிருமருகன் றன்னை
புருக்கமுட னெஞ்ஞான்று முன்னி—னெருக்கக்
கருச்சென்று வாராக் கதியருள்வா னெஞ்சே
திருச்செந்தூர் சந்நிதியைச் சேர்ந்து. 4

சோலைமலை.

வழிபாடு செய்யும் வகையுணர்ந்தென் னெஞ்சே
யொழியாம லுன்னி லுடனே—பழியாத
பந்தநா சஞ்செய்யும் பத்தர்நிறை சோலைமலைக்
கந்தநா தன்பூங் கழல். 5

அறமுதலா நான்கு மடையவெனி னெஞ்சே
புறமுதலாம் பற்றனைத்தும் போக்கி—ஹிறலுடைய
வேலைமலை வல்லியிடம் வேண்டிக் கரத்திலுற்ற
சோலைமலை யானைத் தொழு. 6

திருப்பரங்குன்றம்.

விண்ணவரு மண்ணவரும் வேண்டுகலம் பெற்றுய்ய
நண்ணல்செய் கின்றாரெந் நாளுநம—தெண்ணம்
ஒருப்படச்செய் வானீயு முன்னுலையே னெஞ்சே
திருப்பரங்குன் றுனைத் தினம். 7

ஒருகணமு மோயாம லுன்னுலையேற்கூற்ற
ஒருகணநம் பாஸ்வரவே வுன்னு—ஒருகாஸ்

விருப்பமுறிற் றுன் டுற்று வீழ்வானென் னெஞ்சே
திருப்பரங்குன் றக்கடவுள் சீர்.

8

பழனி.

ஒருவாம லேத்தி லொருநாளு நம்மைக்
கருவாயிற் சேர்க்கக் கருதான்—மருமலரோன்
முன்புநுப வித்ததுயர் முற்றுமற வான்மனை
தென்பழனி யானைத் தினம்.

9

வன்பாரும் வன்னெஞ்சர் வாயலிற்செல் லாதுயிர்கட்
கின்பாருஞ் செய்கையுட னெம்மானை—யன்பா
யொருவாம லேத்தி லுடனருள்வா னெஞ்சே
திருவாவி னன்குடியைச் சேர்ந்து.

10

குன்றுதோறடல்.

பதம்பரவிற் சாகாப் பதந்தருவான் யார்க்கு
மிதம்பரிவிற் செய்துநெஞ்சே யென்றுஞ்—சிதம்பரமா
மன்றுளே யாடுகின்ற மாதேவன் பின்னீன்ற
குன்றுதோ ருடுங் குகன்.

11

மன்றுணின் ருடுகின்ற மாதேவன் மாமதலாய்
சென்றுநின் னன்பருடன் சேர்ந்தென்றுங்—குன்றுதொறு
மாடல்செயு முன்ற னரும்பெருஞ்சீர் பாதமொன்றே
நாடல்செயு நல்லவா நல்கு.

12

பொது.

வரசத்தி வேல்முருகா வள்ளிமண வாளா
அரனெற்றி யாறுபொறி யப்பா—பரம
சடாட்சரா வென்றுன்னிற் சந்ததமு நெஞ்சே
கடாட்சமே செய்தருள்வான் காண்.

13

சரவணப வாகுகா சண்முகா கந்தா
மரகதம யூரா வடிவேற்—கரமருவுஞ்
சாமிநா தாவென்னிற் சத்தியநெஞ்சே பெறலாம்
நாமிறவா வீட்டி னலம்.

14

பவநோ யுடனோய் பகர்மரண னோயு
மிவனோயா வுன்னோய்மற் றெல்லா—வவநோயு
மென்பால் வராதவகை யெண்ணிலையே லென்குருவே
யுன்பாற் கருணையுமுண் டோ.

15

தின தயாபரனே தெய்வயா னைக்கொழுநா
ளுன் தீவாகர்க்கு நாயகா—மோனமுறுங்
குட்டமுனிக் குங்குருவே கோமானே சிற்றடியே
னிட்டநிறை வேறவரு ளே.

16

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருட்பெருஞ்ஜோதி தனிப்பெருங்கருணை..

திருவருட்பிரகாசவள்ளலாரேன்னும்

சிதம்பரம்-இராமலிங்கசுவாமிகள்

சற்குரு வெண்பாவந்தாதி.

காப்பு.

சீர்சான்ற மெய்ஞ்ஞான சித்தர்மகிழ்ந் தேத்துமொரு
தார்சான்ற ராமலிங்க சற்குரவ—னேர்சான்ற
வெண்பாவந் தாதி விளம்பெனலா லைங்கரநின்
கண்பார்த்தன் முற்றுங் கடன்.

முருகக்கடவுள்.

கடம்பணியுங் கந்தா கதிர்வேலா ஞானத்
திடம்பணிகல் லோர்க்கருளுந் தேவா—மடம்படுமென்
வெவ்வினைதீர் மெய்க்குரவன் வெண்பாவந் தாத்சொலர்
செவ்விதிசெய் விப்பதுநின் சீர்.

நூல்.

சீர்மேவு ஞானத் திருவொளியாய் மெய்யிலங்கு
பேர்மேவு மின்பப் பெருவெளியாய்ப்—பார்மேவு
முத்தமார்க்குந் தோன்ற தொளிர்கின்ற ராமலிங்க
வித்தகநான் காண விளங்கு.

1

விளங்குகின்ற பல்விடய வேதனையா லென்றுங்
களங்கமுற்ற நெஞ்சக் கடையேன்—றுளங்கலறு
மன்பர்பணி ராமலிங்க வாண்டவனே நின்னுபய
வின்பபதம் போற்றவரு ளின்று.

2

இன்றிருந்தார் நானே யிறப்பார் விலக்கொழியா.
தென்றிருக்கா திப்பெருநூ லேத்தலா—னன்றிதைநீ
ரெள்ளாதாய்ந் துய்மின்க னென்றருளி ராமலிங்க
வள்ளால்மெய் வாழ்வருளு வாய்.

3

வாய்மையிலார் கூட்ட மறந்துமதி யாமனல்லோர்
சூய்மைபெறுஞ் சீர்புகலுஞ் சுத்தருடன்—ரோய்வுந்
றிருட்பிணியைத் தீர்க்கவர மீவார் மனனே
யருட்பிர காசவள்ள லார்.

4

ஆர்தருவார் சுத்தவுட லாதியவை மூன்றுமென
வோர்தருபே ரெண்ணங்கொண் டிற்தேற்கச்—சீர்தருமோ
ராதந்த மேலா ரருட்பா வருள்குருவே
பேறந்த நாளெனக்குப் பேசு.

5

பேசுமல மைந்தும் பெறுதன் னருள்மணந்தான்
வீசுமகத் தாலென் வியனிலையைத்—தேசுபெறத்
தந்தாள்வாய் ராமலிங்க தற்பரனே சற்குருவே
யெந்தாயே யென்றந்தை யே.

6

தந்தையென்று கொண்டாடுஞ் சற்புத் திரமார்க்கஞ்
சிந்தைகொண்டு தந்தாண்டாற் சீருலகி—னிந்தையிலாட்
பேறடைவேன் ராமலிங்க பெம்மானின் பாதமன்றி
வேறடைவே தில்லை விதி.

7

விதிமுற்றும் விட்டு விலக்கே புரியுஞ்
சதியற்ற மாந்தரெலாந் தாழ்—மதிபெற்ற
வுத்தமர்கள் மேன்மேலு மோங்க விராமலிங்க
சித்தகுரு வேரினருள் செய்.

8

செய்வினையைக் கூறிற் சிறியோர் பலருக்கும்
பொய்வினைநல் லோர்சிலர்க்கும் போராட்டம்—மெய்வினையை
யேசியிடு மிவ்வுலகி லென்செய்வேன் ராமலிங்க
தேசிகளீ செப்போர் திறம்.

9

திறமாங் கயல்விழியார் செய்கையொரு காலே
மறமாங் கொலைபுலசெய் வாகூட்—ஓறவுமுற்று
ரித்தமொத்தென் னைக்கெடுத்த னீதியோ ராமலிங்க
வத்தவத்துன் பஞ்சீர்த் தருள்.

10

அருளுருவோ டென்னைவலிந் தாண்டோய்க்கென் னாவி
பொருளுடலுந் தந்தாலும் போதா—தெருளுடையோ
னென்னநடித் தேனிதுவு மேன்றுகொண்டாய் ராமலிங்க
மன்னவெனென் பேனுன் மனம்.

11

மனமென்சொற் கேட்கின் மகத்தாம்பே நெல்லா
முனதருளா லிக்கணமே யுண்டா—மினமென்ன
வித்தா ரணியிலெனக் கெந்தா யிராமலிங்க
சித்தா மனமயிலைத் தீர்.

12

தீரத் துறந்தோர்தஞ் சீர்புகழுந் தொண்டரடி
யாரத் தலைக்கணிவார்க் கன்பருடன்—சேரற்கே
அற்புமீ டில்லேனே யானாலும் ராமலிங்க
தற்பரநீ யாளத் தகும்.

13

தகுந்த தருணமென்று சாற்றி யரையிற்
புகுந்து மறைந்த புதுமை—மிகுந்தகர
வித்தகமா மென்னில் வியத்தியெந்நாள் ராமலிங்க
வித்தகநான் தேற விளங்கு.

14

விளங்குலக போக விடயமசத் தாகத்
துளங்குமெனிற் றுன்பந் தொலையுங்—களங்கமிலாப்
போதமுன்னைச் சாருமெனப் போதித்தாய் ராமலிங்க
நீதவென்னுட் டோன்ற நினை.

15

நினையா நினைவென் னிலையெனவே சொற்ற
வுனையா னிரவுபக லுன்னும்—வினையாண்டு
மெற்குருவ மாக விசைவிப்பாய் ராமலிங்க
சற்குருவே நின்றாள் சரண்.

16

சரணடைவோர் தாபமெலாந் தாக்குந் தகவோய்
மரணமிலா வாழ்க்கை வணமுங்—கரணங்கள்
சீவான்மச் சீருந் தெரிந்ததுபோல் ராமலிங்க
தேவாவென் னுள்விளங்கத் தேர்.

17

தேரே னென்னுந் தெரிந்தவன்போ லேநடித்து
நேரே புகழுடைந்தே னீணிலத்தில்—யாரேனு
மெத்தனென்போ லுண்டோ விரங்கியருள் ராமலிங்க
வத்தநின்பேர் கொண்டாட லால்.

18

ஆலடியி னால்வருக்கு மாழ்வாரி யுண்டமுனி
மூலர்முத லோர்க்கு மொழிந்ததுவு—மேலறியும்
பொற்பார் சிவஞான போதமன்றோ ராமலிங்க
சற்பாத் திரவெனக்குச் சாற்று.

19

சாற்றுங் கொடுமையுறுந் தாமதப்பேய் கொண்டென்னை
வேற்று விகார விடயத்திற்—தேற்றமிகு
மற்பெனனை யாட்ட வலமந்தேன் ராமலிங்க
வற்புதனே யாண்டருளன் பால்.

20

அன்பாம் பொருள்கொண் டடியேன் வரும்வழியிற்
றுன்பாரக் கொள்ளுகொண்டார் துன்மாரக்கர்—நின்பாலில்
விண்ணப்பஞ் செய்துகொண்டேன் வித்தகவி ராமலிங்க
புண்ணவநீ யாளப் பரம்.

21

பரநெறியும் பாசப் பசுநிலையு மேலாம்
வரன்முதலா யுற்றநெறி மற்றுந்—திரமுறவே
நிற்குநெறி யெற்கருள னின்மலவி ராமலிங்க
சற்குருநின் றுட்குரிய தாம். 22

தாமேயிங் காவ்வதற்குச் சற்குருவாத் தோன்றியய
னாமேவுஞ் சத்தி நலங்காட்டிப்—பூமேற்
நெருட்பெருஞ் சித்தெல்லாஞ் செய்தருள்வார் நெஞ்சே
யருட்பெருஞ் சித்த ரவர். 23

அவமார்க்கந் தீர்க்கு மருட்கடலே சாகாத்
தவமார்க்கந் தந்தருளுந் தாதா—சிவஞானம்
பெற்றவர்கள் வாழ்த்தும் பெரும விராமலிங்க
நற்றவவென் பேனென் னலம். 24

நலமேவ யாவருநின் னல்வடிவைக் காண
நிலமே லெழுந்தருளு நேரஞ்—சொலமேவுஞ்
சொப்பனமெந் நாட்கிடைக்குஞ் சொல்வா யிராமலிங்க
வப்பவிதென் பேராசை யாம். 25

ஆங்குணத்தார் நின்னடிய ராங்காங்கு கூடிநின்சீர்
பாங்குபெறப் பாடுகின்றார் பாவ்யேன்—நீங்குபெறு
மாதர்வசப் பட்டுன்று வாடுகின்றேன் ராமலிங்க
மாதவவீ தென்னென் மதி. 26

மதிபலவுஞ் சொல்லி மனஞ்செல் வழியே
சதிபலவுஞ் செய்யுஞ் சமுக்கன்—கதிபெறுமா
நெற்படியோ நின்சித்த மெந்தா யிராமலிங்க
வப்பவிதே கால மறை. 27

அறையுங் கலையி னகப்பொருள்க டேரு
நிறையும் பெரியரல வென்றாய்—முறையுளவின்
பொற்புறவென் பாலருள்வாய் புண்ணியவி ராமலிங்க
வற்புதநின் னேர்கருணையால். 28

கருணையான் மெய்யென்னுங் காயமதை மெய்யாம்
பொருணையாச் சித்தி புகன்றே—மருணையச்
செய்வித்தாய் ராமலிங்க தேசிகனே யவ்வணமே
யுய்விக்கக் கொள்வா யுளம். 29

உளத்தினிதம் பொன்னைமதித் துள்ள வுலோப
வளத்தரிடஞ் செல்லாத வாழ்வு--மிளக்கமுட
னையமிலா தேற்போர்க் கருளியல்பும் ராமலிங்க
வைவவடி யேற்குத்தந் தான். 30

ஆளுடைய பிள்ளையா ரம்பொனடி போற்றவைந்தா
நாளுடையை யென்றே நவின்றிட்டாய்—கோளுடமை
கொள்ளா தெனையாண்டு கொண்ட விராமலிங்க
வள்ளா லதன்சீர் வழுத்து.

31

வழுத்தற் கரிய மனுவுடலைப் பெற்றோர்
கொழுத்துண் றிறங்குவதைக் கொண்டாற்—பழுத்துவிழும்
வேதனையான் மெய்யென்று மெய்யுரைத்தாய் ராமலிங்க
நாதவழி யாததனை நல்கு.

32

நல்குதலுக் கெண்ணிறந்த நாளா யெனையறியா
நல்குரவொன் றுலே நடுநடுங்கி—யொல்குதலோ
டங்கமெலா நைந்தே யடுத்தே னிராமலிங்க
புங்கவவென் றுன்பதனைப் போக்கு.

33

போக்கின்மெய் வீடும் புகழ்பொருளுங் காப்பறிவுந்
தேக்கிற்றமிழுஞ் சிரத்தைநட்பு—மாக்கிவருந்
திண்ணமுறச் செய்வாய் சிதம்பரவி ராமலிங்க
பண்ணவவீ தென்னுடைய பற்று.

34

பற்றுனக்கொன் றுண்டு பரிகரிப்பேன் றுன்புகொளா
துற்றிருப்பா யென்ற யுடன்கண்டேன்—சற்றுணர்ந்துஞ்
சொற்குறிபோ னில்லேனென் சொல்வே னிராமலிங்க
சற்குருவே யுன்றன் றரம்.

35

தரமன் றுணரிற் றரணியெலாந் தேற்றுந்
திரமன் றறிவையெனத் தேற்றிப்—பரமொன்றப்
பண்ணவெண்ணி நந்நிலையைப் பாலித்தாய் ராமலிங்க
வண்ணவென்றன் றன்மை யறிந்து.

36

அறியாமை நீங்கி யறிவா யறிவுக்
கறிவாகி யவ்வறிவுக் கப்பாற்—பிறிவற்ற
வத்துவிதா னந்த மருள்வா யிராமலிங்க
சத்துவனே யித்தருணந் தான்.

37

தானந்த நாளிரங்கித் தன்மையிலேற் கொன்றுகொடுத்த
துனந்த விர்க்கவெவ்வா ரெவ்வியதோ—தானந்த
மில்லவனென் றேத்து மியல்புடைய ராமலிங்க
வல்லவனென் னேயுன் மனம்.

38

மனமாயை கொண்டு மதிவினையி னாலுந்
தினமாழ்கித் தீவினையே செய்யக்—கனவிடத்துந்
துண்டமிகுந் துன்புற்றுத் தூயோ யிராமலிங்க
வாண்டவரின் றுள்பணிந்தேன்யான்.

39

யானெனதென் னுஞ்செருக்கை யீர்த்தென்னை யாட்கொள்ளுங்
கோனெனவுட் கொண்டேன் குறைகளெலா மானெகவே
மெத்தவுநின் பாலுரைத்தேன் மேதகவி ராமலிங்க
வித்தகநின் சித்தமினி மேல்.

40

மேன்முகங்கொள் ளென்றபடி மேவவருள் வித்தகவென்
பான்முகங்கொண் டென்றருட் பாவென்னு—நூன்முகப்பி
ணுற்றிருபத் தெட்டா நுவலும் பதப்புகழைப்
போற்றிருபற் றென்றும் புகல்.

41

புகலுவதென் குற்றமெலாம் பூரணநின் பாலி
லகலுவதற் காமென் றறிந்தே—யிகல்வதிலாச்
சீலர்பணித் தேத்துஞ் சிதம்பரவி ராமலிங்க
மேலவனே யாள்க விரைந்து.

42

விரைந்தெனையன் றுண்டிவந்த வித்தகனே யென்று
கரைந்துநினைந் துங்கனவிற் காணேன்—திரைந்தெனுடல்
மண்ணாலாகா வகைகொளுமோ ராமலிங்கா
வண்ணநின் னுள்ள மது.

43

அதுவிதுவென் றன்றென் றறியவொண்ணு வாற்றாற்
பொதுவதுவென் றேரார் பொருளைப்—புதுமையுற
வெண்ணுதே சும்மா விருவென்ற ராமலிங்கக்
கண்ணுளா தேற்றக் கலை

44

கலையுரைத்த கற்பனையே கற்றவருக் குண்மை
நிலையுரைத்தற் கெத்துணையு நேரா—நிலையறியுந்
துங்கருக்கே யன்றியெனச் சொற்ற விராமலிங்க
புங்கவனை நாவே புனை.

45

புனைவதுநீ நக்கமணி பூண்பதுமெய் யன்பி
னினைவதுநின் சீரடியே நித்தம்—வினையொழிக்கக்
கற்றவரின் பாங்கிதெனக் கண்டே. னிராமலிங்க
நற்றவனே நான்பொருந்த நாடு.

46

நாடுநடு நாட்டத்தை நாட்டியெனை வாட்டுகின்ற
கோடுபடு வன்மனத்தைக் கூட்டியென்றே—இடுபடச்
சேர்த்தாள வல்லவரார் சித்தகுரு ராமலிங்க
தீர்த்தாவீ துன்றன் றிடம்.

47

திடம்பெறுமோர், ஞானத் திறமுன்பு காணற்
குடம்புறவே நின்றந்த வொன்றைச்—சடம்பெறவே
காட்சியதாய்த் தோற்றுவிப்பாய் கற்பகவி ராமலிங்க
மாட்சியனே யென்பான் மகிழ்ந்து.

48

மகிழ்கொண் டயன்விதித்த வாண் ளொழிந்தாற்
றிகில்கொண் டிடடுவன் செய்வான்—முகிவென்று
வேதனையே கொள்ளாதீர் மெய்த்தவவி ராமலிங்க
நீதனுரை யாய்வீர் நிசம்.

49

நிசமயிலா நாயேன்முன் னீடுலகிற் றேன்றி
விசனமெலாம் போக்க விதித்த—வசனமதை
யாதரவாக் கொண்டே னருள்வாயி ராமலிங்க
மாதவநின் வாசமகி மா.

50

மாதுறையு மாமதியு மான்மமுடி மாசடையு
மாதுறையு மாபணியு மாவுரியு—மாதுறையுஞ்
சங்கவிழி யுங்கரந்து சற்குரவ னாகவந்தோ
னெங்க ளிராமலிங்க னே.

51

இராமலிந்த மாந்த ரிற்ப்புண்டென் றேங்கி
யிராமலிங்கு வாழநம தீச—னிராமலிங்க
சற்குருவாய் வந்தருட்பா தந்தான் மனனேயந்
நற்குருநூ லென்னறிவே னான்.

52

நான்செய்த குற்றமெலா நாடியிவ னிவ்வளவு
மேன்செய்தா னஞ்சி ரெழில்பெறவே---தான்சினங்கொள்
ளாதவையெல் லாஞ்சொலித்தன் னன்பருடன் ராமலிங்க
வாதவனின் பங்கொள்ளு வான்.

53

வான்வாய் மருத்தில் வயப்படுமென் பஞ்செனச்சொற்
றேன்வாய் மலர்க்குமுலார் செய்கையெனுங் ---கான்வா
யடுத்தாழ்ந்தேன் ராமலிங்க வாரியனே யன்பிற்
றடுத்தாள்வா யச்சஞ் சலம்.

54

சஞ்சலங்கொண் டேங்குந் தமியேற் குளமிரங்கி
யஞ்சலென்ற னின்னருளுக் காகாதோ—துஞ்சலுருச்
சிரியலே நல்குஞ் சிதம்பரவி ராமலிங்க
வாரியனே மூவாசை யால்.

55

ஆசையிலார் நெஞ்சகந்தோ யற்புதனே யன்புகொண்டு
பூசைபுரி வோர்க்கருளும் புண்ணியனே—மாசைகொண்டு
மாசிகவா வன்மனத்தான் மாழாந்தேன் ராமலிங்க
தேசிகனே நிற்கபயந் தேற்று.

56

தேற்றுவார் நின்னைவிடத் தீவினையேற் காருயிலை
நூற்றுவார் மற்றவர்பாற் றுன்புரையேன்-போற்றுகின்ற
நல்லவர்க்கும் பொல்லவர்க்கு நன்கருளி ராமலிங்க
வல்லவனே பெற்கருளு வாய்.

57

வாய்கிறைந்த பொய்யுரையு மானிறைந்த செய்கையுந்தீ
வாய்கிறைந்த நெஞ்சகமும் வாய்ந்துற்றேன்—ஹய்மை கிறை
பத்தர்பணி யும்பதித பாவனவி ராமலிங்க
ரித்தவெனை யுங்காக்க நேர்.

58

நேரும் பருவமிலா நேரத்தி னின்னருடான்
சாரும் படிசெய்தற் றன்மமோ—கோருங்கா
லீயவரு வாரென் றிசைக்குதே ராமலிங்க
தூயவநீ நட்ட தூசம்.

59

தூசங்கட்டிக் கொண்டென்னைத் துட்ட ரறுவர்
வசங்கட்டிக் கொண்டாட்டன் மாண்போ—கசங்கட்டிப்
போமாதே யாடப் புரிந்து மிராமலிங்க
கோமானீ நட்ட கொடி.

60

கொடிகட்டி வீற்றிருந்துங் கோதில் குமரன்
குடிவிட்டு நீங்கல் குணமோ—மடிவிட்ட
வேதா தியர்போற்றும் லீரியவி ராமலிங்க
மேதா வியவென்னின் மெய்.

61

மெய்வகைசேர் வாயும் விதிவகைநேர் செய்கையுமுண்
மெய்வகைதேர் நெஞ்சகமு மேவியிருந்—தூய்வகையி
லண்ணவரு நாள்வரையி லாற்றலுறும் ராமலிங்க
பண்ணவரின் சீர்கேட்கப் பண்.

62

பண்ணதுகொண் டென்புகழைப் பாடவறி யேனமல
விண்ணதுகொண் டெண்ணிற்கு மெய்யறியேன்—மண்ணனலாற்
பேதமுறாத் தேகம் பெறுவேனோ ராமலிங்க
நாதவெனக் குள்ளறிய நாட்டு.

63

நாட்டில்விழி யாமனடு நாட்டிலுறங் காதிருக்கும்
பாட்டிலெனை யேபழக்கம் பண்ணுவிப்பாய்—வீட்டினிய
லுற்றவர்கள் வாழ்த்துகின்ற வுத்தமலி ராமலிங்கக்
கொற்றவெவன் பற்றிதெனக் கொள்.

64

கொள்ளுகின்ற பல்லோர்கள் கூறுஞ் சமயங்கள்
விள்ளுகின்ற பொய்நெறியை மேவாம—னள்ளுறையிற்
சித்தாடும் ராமலிங்க தேசிகனே சுத்தசிவ
சித்தாந்த மெய்நெறியைச் செப்பு.

65

செப்புமுதற் செந்தமிழிற் சித்தாந்த வீரெழுநூற்
கொப்புயர்வொன்றில்லையென்றென்னுள்ளுரைத்தா—யப்பொருளைச்
செப்பமா யானறியச் செப்புவாய் ராமலிங்க
வப்பவீ தென்விருப்ப மாள்.

66

ஆம்பொருள்க ளெல்லாழ்மடங்கன் முறைதெரிக்கு,
நாம்பொருளென் றோது நடையொழிக்கு—மோம்பதையென்
றுள்ளபடி யேயுரைத்த வுன்னதவி ராமலிங்க
வள்ளலுன தன்பென் வளம்.

67

வளங்கொண்ட வைந்தெழுத்தான் மாயுமல மைந்தென்
றுளங்கொண்டோர் வெண்பா வுரைத்தாய்—விளங்குவதற்
கெந்தநாட் காட்டுவிக்க வெண்ணுதியோ ராமலிங்க
வந்தணு நாயேற் கறை.

68

அறையுந் தலமுதன்மூன் றாலாம் பயிலே
யுறையுந் திருமுன்ன ருற்றான்—முறையுடனென்
றுத்தமரு ரைத்தபடி யுன்னிவந்தேன் ராமலிங்க
சித்தவெனக் கென்றிரங்கு நெஞ்சு.

69

நெஞ்சக தால் வாடி நிலைகுலைந்து புன்மாதர்
வஞ்சகத்தான் மாழாந்து வந்தடைந்தேன்—துஞ்சலுற்ற
பாசமறுத் தென்னைப் பணிகொள்ள ராமலிங்க
விசரினக் கேகடமை யின்றி.

70

இன்றைக்கோ நாளைக்கோ வெண்பா விரங்குதன்மற்
றென்றைக்கோ வென்றெண்ணி யேங்குகின்றே—னன்றைக்கோர்
விற்பனர்ப் பணிந்தேத்து மேன்மையுறும் ராமலிங்க
சிற்பரரின் சித்தமதைச் செப்பு.

71

செப்புகின்ற காலதிசை தேசங்கள் காணுமெனே
யொப்பமுடன் காணவவைக் கொவ்வாதென்—றப்படியி
லென்னையறி வித்துள் ளிருந்தருளி ராமலிங்க
மன்னவனை நெஞ்சே மதி.

72

மதிகதியென் றெண்ணாத மாந்தர் மாண
விதிசதிரென் றுன்னி விழுவார்—சதியி துவென்
றெண்ணாரென் மாணவக வென்றுரைத்த ராமலிங்க
வண்ணரின் போலருள்வா ரார்.

73

ஆரென்று மொன்றுங்கொல் லாதவர்நஞ் சொந்தவினத்
தாரென்று சொற்றபடி யம்புவியி—னாரென்று
நண்ணரை யென்னுறவா நாடாமை ராமலிங்க
வண்ணவே யின்றருளு வாய்.

74

வாயார வாழ்த்த மனமரச் சிந்திக்க
வோயாது மெய்யா லுவந்துதொழச்—சாயாமெய்த்
தேகசித்தி பெற்றுய்யச் சிற்பரவி ராமலிங்க
வேகசித்த நின்னுளத்தி லெண்.

75

எண்ணும் பரமுதன்மூன் நென்பவெலாங் கற்பனைநா
நண்ணும் பிரமமென நாட்டுவோர்—மண்ணுலகி
லுண்ணலேன் பேரளியா லுத்தரவி ராமலிங்க
வண்ணலே யுண்மை யருள்.

76

அருள்வாசம் பெற்றோர்க் கருள்வாத வூர
ரருள்வாச கப்பொருளை யாயார்—மருள்வாயுந்
நெம்மறிவே தெய்வமென வேய்ப்பபென்றாய் ராமலிங்க
செம்மதியோ யென்னுட் சிறந்து.

77

சிறந்துதிகழ் பத்தர்முதற் சித்தர்கள்வி யக்குந்
துறந்ததிரு மேனிகொண்டு தோற்றித்—திறந்தழைய
வெண்பாபா டென்றுரைத்தாய் விற்பனவி ராமலிங்க
பண்பாவென் னாலென் பயன்.

78

பயனறியா நாயேனைப் பாடச் சிறிது
நயனறிவாச் செய்தபெரு நன்றித்—தயவறியாத்
தன்மையனே னெண்ணத் தரமோ விராமலிங்க
சின்மயனே யுன்னேர் செயல்.

79

செயலொன்று வாக்கொன்று சிந்தையொன்றாக் கொண்ட
மயலொன்று மாதர் வடிவி—லயலறியா
துண்ணாட்டங் கொண்டேற்கு முண்டோ விராமலிங்க
வண்ணுவுன் றன்சீ ரடி.

80

அடியு நடுவு மருட்பரைய தாக
முடியுஞ் சிவமே முடியாம்—படியறியச்
சொற்றான்சம் பந்தனைனச் சொற்றா யிராமலிங்க
நற்றாயென் னுள்விளங்க நாடு.

81

நாடுநடு நாட்டமதி னுனென்னும் போதமறக்
கூடுநெறி யென்றெனக்குக் கூட்டுவிப்பாய்—பூடுபெறுஞ்
சத்தர்தொழுஞ் சீவ தயாபரவி ராமலிங்க
வத்தரின ருட்பார்வை யால்.

82

அருட்பார்வை யொன்றே யறித்தசட துக்க
மருட்பாதை மாற்று மனமே—தெருட்சாரும்
விற்பனாரு முாஞ்சேர்க்கும் வெற்றியுறும் ராமலிங்க
தற்பரனா மென்குருநா தன்.

83

தன்னிற் றுரும்புந்தொந் தத்தசியின் மெய்ப்பொருளைத்
தன்னிற் நெரிந்துதவுந் தன்மைபெறு-மென்னினெஞ்சே
யார்பெறமாட் டாதா ரிராமலிங்க தேசிகனார்
நேர்பெறும கீசந் நிதி.

84

நிதிமறவா துன்னை நினையா திருக்கும்
விதியறமா யெற்கார் விதித்தார்—மதிதிறமா
யுற்றவரே மெய்த்தவரென் னுண்மையுரை ராமலிங்க
நற்றவனே சொல்வாய் நயந்து. 85

நயநதுசுத்த வித்தைமுத னுதவரைக் கப்பாற்
றயங்குறித்த தத்துவமுந் தாண்டி—யியங்கருளா
லென்னையறிந் துள்ளுனைக்கொண் டின்புறவி ராமலிங்க
மன்னவருள் செய்நல் வரம். 86

வரங்கொண்டு முத்தமிழான் மாண்புறுநாற் பாவுந்
தரங்கொண்டு பாடத் தமிழேற்—கிரங்குதல்செய்
நேரமிதே வந்தருள்வாய் நித்தியவி ராமலிங்க
வாரமுதே நின்னுள்ள மார்ந்து. 87

ஆர்ந்தவத்தன் பூசை யதனாற் பசுகரணந்
தீர்ந்தசுத்தஞ் சுத்தமுறுஞ் சீர்யோகந்—தேர்ந்தடங்கும்
பேதமிலா னந்தம் பிறங்குமென்ற ராமலிங்க
நாதவருள் வாயந் நலம். 88

நலனருளும் பொற்சபையை நாடியமு தாரும்
பலனருளுஞ் சிற்சபையைப் பற்றாய்—சலமறுத்து
மேலா மறுபவத்தின் மெய்யிதென்ற ராமலிங்க
சீலாவென் னுள்விளங்கச் செய். 89

செய்யாருஞ் சேவடியென் சென்னியிசை வைத்தழியா
மெய்யாரச் செய்வதென்றே மெய்த்தவனே—பொய்யாத
வாரமிகப் பெற்றவர்கள் வாழ்த்துகின்ற ராமலிங்க
சீரவெனக் கின்றறியச் செப்பு. 90

செப்பும் பிரணவத்தின் செம்பொருளு மூன்றெழுத்தென்
றொப்புஞ் சிறப்புரையு முள்ளுணர்த்தற்—கிப்புவி
லேற்றதிரு நாள்தா னெதுவோ விராமலிங்க
மேற்றவனே யெற்கருளுண் மெய். 91

மெய்யுடையார் போன்று வெளியில் விவகரித்துப்
பொய்யுடைமை யுள்ளே பொருளாகச்—செய்யுமிரு
வன்மனனே மாயும் வகையருள்வாய் ராமலிங்க
சின்மயனே யுள்ளந் தெரிந்து. 92

தெரிந்தடைந்தேன் ராமலிங்க தேசிகனே நின்சீர்
புரிந்திடற்கின் னுந்தாழ்க்கப் போமோ—பிரிந்துமுன்னே
நிந்தையிகத் தெத்தனைநா ணிலெகிற் றுன்புறுவேன்
சின்மையிகத் தேங்கியமு தே. 93

அழுதுமுகம் வாடியலைந் தாற்றேனின் பாதந்
தொழுதுதெரி சிப்பதென்றோ சொல்வாய்—பழுதுவரா
தென்றுநின்சொல் லென்றே யிராமலிங்க சற்குருவே
யின்றுமுயிர் வாழ்கின்றேன் யான்.

94

யான்மதிக்க வேலா விடும்பையெலாம் பட்டுமுன்றுன்
கான்மதிப்பை யெண்ணிக் கழறுகின்றேன்—பான்மதித்துக்
கண்பாரா வென்னில்வருங் கண்மணியி ராமலிங்க
பண்பாரின் பாலென் பழி.

95

பழிதருமென் றுகினுயிப் பாவியும் பாட்டை
யழிதரவே யெண்ண லறமாங்—கழியா
விராமலிந்த யாவறையு மீடேற்ற வந்த
விராமலிங்க தேசிகனே யின்று.

96

இன்றிருந்தோர் நாளைக் கிருப்பாரிங் கென்பதிலை
யுன்றனுளென் றன்சொருப முண்மையிதே—நன்றறிந்த
யீனமொழி யென்றா யிராமலிங்க சற்குருவே
மோனமொழி யற்ற முடிபு.

97

முடிவிலருட் ஜோதி முழுமுதலே மூவா
வடிவில் வயங்கும் வலனே—படிபிசைவாழ்
பாமரர்க்குஞ் சன்மார்க்கம் பாலிக்கும் வள்ளானன்
னேமமெளி யேற்கு நிகழ்த்து.

98

நிகழ்த்தும் பலசுருதி நிச்சயமீ தென்றென்
னகத்தில் விளங்க வருள்வாய்—சகத்துறுமா
வேதனையைத் தீர்க்கவந்த வித்தகவி ராமலிங்க
நாதனினக் கேயடிமை நான்.

99

நான்படும்பா டெல்லாமு நன்கறிந்து மேழைமுன்வந்
தேன்படுகின் றுயென் றிரங்குசிலாய்—தேன்படுகின்
பாதமலர் சிந்தித்தேன் பன்னாளும் ராமலிங்க
நாதவெனைக் காப்பாய் நயந்து.

100

நயந்துதுதி செய்யு நலமறியேன் டிக்கப்
பயந்துனடி யாரைப் பணியேன்—வியந்துதுது
சீர்பாத மர்ச்சியேன் தேசிகனே சிற்றறியேற்
கார்பாலி லாகுமுத்யோ கம்.

101

உத்தியோகம் பின்புணக்கீ வோமென் றுரைத்திருந்து
சித்தியமுந் துன்படைத னீதியோ—பத்திரெறி
பொய்யா தவர்போற்றும் புண்ணியனே ராமலிங்க
வய்யா விதுசத்தியம்.

102

சத்தியமன் றென்றிச் சகப்பொருளைப் போக்கியதா
னித்தியமுங் கட்ட நிகழ்வதுகா—ணித்திசையில்
வந்தருள வெண்ணிலையேல் வள்ளலெனு நின்பெயருக்
கெந்தவுரை சொல்வா யிசைந்து.

103

இசைவுற்ற வெவ்வுயிரு மென்னுயிர்போற் கொள்ளு
நசையற்ற மாத்தையைய நாடிந்—திசையெங்கு
மின்பருள்வாய் ராமலிங்க வென்குருவே யஃதின்னேற்
றுன்படைவேன் பவ்வமதிற் றேய்ந்து.

104

தோய்ந்துந்தோ யாதநெந் சொல்லநினை யன்றியெங்கு
மாய்ந்துங் கிடைத்த லரிதரிதுன்—ளோய்ந்தவரைத்
தள்ளாத ராமலிங்க தற்பரனே யென்னையுவர்
தெள்ளாதா ளித்தருண மே.

105

தருணமருட் ஜோதியாந் தந்தையுவந் திங்கே
வருவவரைச் சொல்லி மறைந்தா—யருள்புரித்
லென்றே யிராமலிங்க வென்னையா வென்னரசே
யின்றே புகலென் னிடத்து.

106

என்னிடத்தோ சூற்றமல தென்சொற்கே ளாதமனந்
தன்னிடத்தோ மேல்வினையின் றன்னிடத்தோ—மன்னுமுறை
சொல்லவகை யின்றியுனைத் தோத்திரித்தேன் ராமலிங்க
நல்லவனே யென்பா னவிவ்.

107

நல்லவரு மோவன்றி நாடவரு மோவிப்
புலியிலெவர் துன்பம் பொறுப்பார்—செவியதனிற்
கொள்ளுமுறையுண்டோ சூலகுருவே பாலியெனத்
தள்ளுமுறையுண்டோநீ சாற்று.

108

சாற்றுமண்பெண் பொன்னுலாஞ் சஞ்சலமே மேற்கொண்டு
தேற்றுபவ ரின்றித் திகைத்துநினைப்—போற்றுகின்ற
முப்போது மோயவிலை முன்வந்து சற்குருவே
யெப்போ தொலையு மிது.

109

இதுவோரின் னுள்ள மிதுவோ கருணை
மிதுவோநன் மார்க்க மிதுவோ—சதுராகுஞ்
சிந்தையென்பால் வைத்தருள்வாய் தேசிகனே யின்னுமுனக்
கெந்தவகை சொல்வ தினி.

110

இனியான் பொறுக்ககில்லே னேழையேன் றுன்பச்
சனியான் மெலிந்து தளர்ந்தேன்—முனியாம
லெள்ளா திடர்தீர்ப்பா யெந்தா யிராமலிங்க
வள்ளாளின் னுள்ள மகிழ்ந்து.

111

மகிழ்ந்தன்னை தந்தைகுரு மற்றுநீ யென்று
நெகிழ்ந்தமனத் தோடு நிதழும்—புகழ்ந்தேத்தி
வாழ்கின்ற நாளிடைவில் வள்ளலே வன்றுன்பி
லாழ்கின்றே னீதோரின் னன்பு.

112

அன்பாரூ நின்ச் சிறைந்துநினைந் துய்கின்றேன்
மன்பாருள் ராமலிங்க வள்ளலே—யின்பார்
குலகுருநீ தெய்வமுநீ கோமானு நீயே
யலதிலைநா யேன்றன்னை யாள்.

113

ஆள்வதுநின் பாரமதே யன்புவந்து மெய்ஞ்ஞானக்
கேள்விவிருந் தென்றனக்குக் கேட்டித்துன்—ரூள்வணங்கிப்
போற்றுகின்றேன் ராமலிங்க புண்ணியனே மேனிலேமே
லேற்றுவித்திந் நாயேனை யிங்கு.

114

இங்குசுத்த தேகத்தோ டெல்லார்க்குந் தோன்றியப்பா
லெங்குசென் றோவொளித்தா யென்குருவே—தங்குமொரு
சீர்திகழும் ராமலிங்க தேசிகனே சிற்றடியே
னோர்திகழச் சற்றே நினை.

115

நினையா நினைவி நிலைத்தே யிருக்க
நினையா னிதந்தொழுது நின்றே—னெனையாரே
யாதரித்து வைப்பவர்க ளற்புதவி ராமலிங்க
நாதநினை யல்லாதிந் நாள்.

116

நாட்செல்லு மென்றா னமனாளே யாகுங்கூர்
வாட்செல்லும் புண்ணுத்து மாழ்குவேன்—மாட்சிபெறுங்
காருண்ய ராமலிங்கக் கண்ணையென் றுன்பகலப்
பாருண்மை யன்பு பரிந்து.

117

பரிந்துவிரைந் துன்றாட் பணியாது வீணே
புரிந்தபிழை யெல்லாம் பொறுத்தே—பிரிந்துசெல்லு
நீண்டமன மெற்கடங்கி நிற்கவருள் ராமலிங்க
வாண்டவவென் வேண்டதலீ தாம்.

118

ஆம்போது மேல்வினையா லாமென்று சின்னொளிந்
சாம்பே தையர்குழுவிற் சாராது—தாம்போகா
நன்மதியார் பான்மருவ நாட்டாயேல் ராமலிங்க
நின்மலனே யாரிந் நிலத்து.

119

நிலநேழின் மேலேழ் நிலவெளியுண் டந்நந்
நலமே லளப்பரிதாந் தன்மை—நிலமேலே
யாவரறி விப்பவரிங் கெந்தா யிராமலிங்க
தேவநினை யின்றித் தெரிந்து.

120

தெரித்தவற்று னோர்வகையுந் தேராது நெஞ்சைப்
பிரித்ததுவு நிற்புகழைப் பேசும்—பொருத்தமதை
யெற்குணரச் செய்வதுவு மென்னரசே ராமலிங்க
சற்குருநின் னின்னருளே தான்.

121

தானமர்தா னந்தெரிந்தார் தற்பதநீ முற்சாரந்தா
நீனமுறாக் கல்வியறி வில்லாதேற்—கூனமிலாச்
சித்தியடை வுண்டுகொலோ சித்தகுரு ராமலிங்க
நித்தியநின் னுலா நிலை.

122

நிலையில்லா வென்மெய்யி னீடிக்கு நோயை
யுலைவகையெச் தாலிவ் வுலக—நிலைவசையாக்
கூறுமோ ராமலிங்கக் கோமானே யென்றுன்ப
மாறுமே யென்னின் மனம்.

123

மனத்தானன் றாய்க்கருதி வாக்கால்து திக்கு
மினத்தார்க்குந் தீயவ்னை யேகுங்—கனத்தா
மதிகாட்டும் ராமலிங்க மாதவனே யுன்மெய்ப்
பதிகாட்டு முன்றனருட் பா.

124

அருட்பாவில் ரண்டேகா லாழ்ந்தபொருட் பாட்டின்
பொருட்பாலீ தென்று புகன்றே—மருட்பாடு
தீர்த்துய்ய வெண்ணுணைவையோ தேசிகசி காமணியே
வோர்ந்திலே னுன்ற னுளம்.

125

உளமுலவந்தென் மெய்த்துன் புயிர்வருத்த மெல்லாம்
பிளவுபெறச் செய்தல் பெரிதோ—வளவுபடாச்
சித்தா விராமலிங்க தேசிகா வெங்குநிறை
யத்தா வபயமப யம்.

126

அபயநின் சந்நிதிக்கே யாவிமுதன் மூன்று
முபயநின் பாதமல ருக்கே—ஈபநிறையுஞ்
சிற்பதனே ராமலிங்க தேசிகனே நின்னுடைய
நற்பதமிந் நாளடைத னன்று.

127

நன்றுலகிற் சன்மார்க்க நாட்ட வெழுந்தருள்வ
தென்றென் நெதிர்பார்த் திருக்கின்ற—நின்றுமென்றன்
தந்தையே ராமலிங்க சற்குருவே நின்னுடைய
சிந்தையே துண்மையுறச் செப்பு.

128

செப்பு முபநிடதச் செம்பொருளுஞ் சன்மார்க்க
ரொப்பு மறுபவித்தி னுள்ளுளவு—மெப்புவிதுஞ் -
சித்தனெனும் ராமலிங்க தேசிகனே யுள்ளமுலவந்
தித்தருணஞ் சொல்வா யெனக்கு.

129

எனதுநின் தென்னு மிருவினையும் போச்சு
நினதுதைய யென்றெனக்கு நேரு—முனதுருவை
யென்றுதெரி சித்திடுவே னென்குருவே யென்னுடலம்
பொன்றுமுனம் வந்து புகல்.

130

புகலுவதென் னெண்ணமெலாம் புன்மாதர் பால்விட்
டகல்வதிலே யுண்மையிதே யாமிவ்—வகமினிமேற்
கொள்ளா வகையருள்வாய் கோவே யிராமலிங்க
வள்ளாலென் னோகின் மனம்.

131

மனஞ்சென்ற வாரென் மதிசெல்ல மாய
வனஞ்சென் றுமுன்று மலைந்தே—னினஞ்சிறிது
மாற்றிலேன் ராமலிங்க வண்ணலே யாள்வாய்நிற்
போற்றிலேன் குற்றம் பொறுத்து.

132

பொறுத்தென் பிழைவினாட் போக்கு மனதை
நிறுத்துந் தரமாகு நின்னா—லொறுக்கிலனா
சற்று மிராமலிங்க சற்குருநின் னைக்காணப்
பெற்றும் பெறுதெனப் பேறு.

133

பேறின் மனிதப் பிறப்பாற் பயனென்றோ
வீறின் மனத்தான் மிகமெலிந்தேன்—நேறும்
பருவமிலேன் ராமலிங்கப் பண்ணவனே வேறு
கருவமிலே னென்றன்னைக் கா.

134

காக்கவுன்றன் பாரங் கடையேனை யித்தருண
மாக்கமொழிந் தன்புவடி வாயிருக்கு—மாக்களுடன்
சேர்த்தாள வேண்டுகின்றேன் தேசிகவி ராமலிங்க
தீர்த்தா விதுநின் றிறம்.

135

திரங்கண்டு முன்றன் நிருநாம மாமந்
திரங்கொண்டு தீவினையைத் தீர்க்கும்—வரங்கொண்டு
வாழ்ந்திலேன் ராமலிங்க வள்ளானின் னன்பருடன்
சூழ்ந்திலே னீதென் துணிபு.

136

துணியீ தெனத்தேறுத் துட்டனே னுக்கோர்
பணியீந்து துன்பொழியப் பார்ப்பாய்—மணிசேர்
வடல்வா ழிராமலிங்க வள்ளலே நின்னை
விடவேறே யார்புவியின் மேல்.

137

மேற்கங்கை வீழா விதமெடுத்தா னென்றதைநா
யேற்கங்கை நெல்லியென வேதெரிவித்—தேற்கவே
யின்பாக யந்ரிடத்து மேகாம லென்குருவே
யன்பாக வீதலற மாம்.

138

அறங்காட்டி மிக்க வரிதா முடலைப்
புறங்காட்டில் வையாப் புலமைத்—திறங்காட்ட
வந்தாள்வாய் ராமலிங்க மாதவனே சித்திபுரத்
தெந்தா யெனப்புகழ வே.

139

புகழு மிகழும் பொருளொன்றே யாக
கிகழுந் தரமன்று நேரு—மகநெகிழ்ந்து
தற்போத நீங்கிலெனச் சாற்றியலி ராமலிங்க
சிற்போத வெற்குவரச் செய்.

140

செய்யேன் பிறர்க்குநலஞ் சேவியே னல்லோரைப்
பொய்யேற்கு முண்டோரின் பொற்சமுகம்—வெய்யேனென்
றெண்ணாதந் நாளாண்ட வென்குருவே ராமலிங்க
வண்ணவிந் நாளு மருள்.

141

அருளாது கைவிட்டா லஞ்சேலென் நிற்கே
மருளான் மயங்கி மடிவேன்—தெருளாத
மத்தனெனை வாழ்விக்க வள்ளலுண்டோ ராமலிங்க
வித்தகநீ பன்றியிம்மண் மேல்.

142

மேல்வருந்தீ தேதோ விளவொன்று நாமறியோஞ்
சேல்வருங்கண் ணர்வலயிற் சிக்கினநம்—பால்வருமோர்
நாமன் றினையெரிக்கக் கற்றிலோம் ராமலிங்க
நாமன்' றினமனமே நாடு.

143

நாடுவார் நாளு நயந்துதுதி செய்தெங்குந்
தேடுவார் நினைத் தெரிசிக்கக்—கூடுவார்
தீதாமுழ் வாதத்திற் றேய்கின்றேன் ராமலிங்க
தாதா மதிநெறியைத் தா.

144

தாக்குகின்ற முன்வினையின் றன்னுற் றலையிலெழு
தாக்குறையே யென்றுன்னுஞ் சஞ்சலத்தை—நீக்குமொரு
றந்தைவந்தா னென்று தளராமற் சற்குருவா
மெந்தையைநெஞ் சேயென்று மெண்.

145

எண்ண வெழுத விசைக்கமுடி யாத்துன்பின்
வண்ணமதை யெவ்விடத்தில் வாய்திறப்பேன்—பண்ணவர்குழ்
பூமிபொருந் துற்பதியிற் பொற்சபைசெய் ராமலிங்க
சாமிசமு கத்தன்றிச் சார்ந்து.

146

சார்ந்தவிடத் தம்மயமாஞ் சார்போத னுருமெனைத்
தேர்ந்தவறி வுள்ளவனுச் செய்வதற்கே—யோர்ந்திலன
னின்னையன்றி ராமலிங்க நீதநினைப் போற்றுகின்றே
னென்னையினிக் கைவிட்டி டேல்,

147

எலாத் தனத்தரிட மேற்காது நின்னடியர்
பாலார் மனத்தினனாய்ப் பத்தினெறி—மேலாகுந்
தற்பரனே நல்லவர்த் தந்தருள்வாய் ராமலிங்க
சிற்பரனே யென்பருவந் தேர்ந்து. 148

தேர்ந்து தெளிந்தோர்க்குந் தேராவெம் போல்வார்க்கு
மார்ந்தபொது யுண்மை யருள்செய்தாய்—தேர்ந்தவற்றுட்
சற்றேனு மோர்நிலையிற் சார்ந்திலேன் ராமலிங்க
நற்றேவா வென்செய்வே னான். 149

நானே வறிவிலனாய் நவ்விவிழி யார்மயற்பட்
டேனே மதிமயங்கி யேங்குகின்றேன்—வானேரு
நின்னன்பர் பாற்சேர நீதியுண்டோ ராமலிங்க
மன்னவவப் பொய்ம்மயக்கை மாற்று. 150

மாற்று மதியறியா வன்மனத்தர் தம்பானண்
பேற்று மருண்டுழலு மேழையனைத்—தேற்றுவா
ரெற்கொருவர் நின்னையன்றி யில்லே னிராமலிங்க
சற்குருவே யுண்மையிது தான். 151

தானந் தவஞ்செய்யுஞ் சற்சனரைப் போன்றுநடித்
தினந் தருமடவா ரிச்சையுனே—மானஞ்சற்
றேனுமிலா தாழ்ந்தே னிராமலிங்க நாதவினி
யேனுமெனை யேற்றுவதற் கெண். 152

எண்ணையோ வென்கவலை யேக விராமலிங்க
வண்ணவோ வென்றே யலறுகின்றேன்—பண்ணருந்
பாடலுரைக்கும் பதமறியே னுன்னையன்றி
நாட லுவந்தறியே னான். 153

நானெனதென் னுஞ்செருக்கா னன்றியிலாப் பெண்வலையின்
மானெனவே சிக்கி மயங்குமெனை—யேனெடுக்க
வண்ணநினக் கின்னுமிலை யெந்தா யிராமலிங்க
வண்ணலினி யாற்றே னருள். 154

அருள்வதுநின் றன்மை யடியேன் வினையான்
மருள்வதுநின் மாகருணை மாண்போ—விருள்வடிவி
லுற்றே னிராமலிங்க வுத்தமனே யன்றாண்டாய்க்
கெற்றே யிரக்கமிலை யின்று. 155

இன்றுமெனை நீவலிதி லேன்றுகொண்டா லன்றிநல
மொன்றுமறி யாதிவ் வுலகத்தே—கன்றுதன்ரூய்ப்
பாரா தலமரல்போற் பண்பா ரிராமலிங்க
தீரா வலைவேன் றினம். 156

தினமொருகா லேனுந் திருவடிசிர் திக்கு
மனமொருவா நின்றிடற்கு வாய்க்கி—லினமொருபே
றுண்டுகொலோ ராமலிங்க வுத்தமனே யவ்வின்பங்
கண்டெசப் பாகுங்கற் கண்டு.

157

கண்டோர்கள் கண்ணுங் கருதுவோர் நன்மனமும் .
விண்டோர்கள் வாயும் வியன்பொருளை—யுண்டோர்
திருவிருப்பாற் கேட்குஞ் செவியு மினிக்குந்
திருவருட்பா வென்றிலகுந் தேன்.

158

தேன்மாரி பெய்யச் சிறிதுண்டா ருய்ந்தார்நா
யேன்மாரி சத்தாநின் தேமாப்புற்—தேன்மாரு
துன்னும் பெருமகிமை யுற்றநின் தோர்வாயாற்
பன்னுஞ்சீர் சான்றவருட் பா.

159

அருட்பாவி லுள்ள வரும்பொருளை யோரா
ரிருட்பார்வை கொண்டலகி லேங்கு—மருட்பாதை
நண்ணுதி ராமலிங்க நாதா சுகிக்கவரு
ளுண்ணடி யுட்பொருளை யுண்டு.

160

உண்டுபே ரின்ப முவந்துள்ளோர் போற்றுமுனைக்
கண்டுதொழ யாருங் கருணையுளங்—கொண்டலகிற்
சான்றுவந்தாய் ராமலிங்க சற்குருவே யென்முறையை
யேன்றுகொள்வா யின்னே யிசைந்து.

161

இசைந்துதுதி செய்யரினை யெண்ணுங்கா னெஞ்ச
மசைந்து பலவிடயத் தாழ்த்தி—நசைந்துவட்டி
வாட்டுவதோ ராமலிங்க வள்ளலே வன்பவத்தி
லாட்டுவதோ நன்றடக்கி யாள்.

162

ஆள்வினையே யில்லா வடியேன் முனந்தோன்றி
நீள்வினையி லாழா நிலையதனைக்—கேள்வியுறப்
போதித்தால் ராமலிங்க புண்ணியனே யன்றியெனைச்
சோதித்தாற் போமோ துயர்.

163

துயரந் தருமரணந் தோன்றா துலகோ
ருயவந் தருளியவோ ருண்மை—நயமறியா
திங்கே யயர்ந்தே னிராமலிங்க சற்குருவே
யெங்கே புகுவே னிங்கு.

164

இரக்கமுயி ரொன்றா யிசைத்திட்டா யந்த
விரக்க மொருவிலுயி ரோருந்—திரக்கருத்தைச்
சாற்றியவி ராமலிங்க சற்குருவே யென்றுயரை
யாற்றிலையே யீதென் னறம்.

165

அறமாஞ்சா காதகல்வி யாதியா நான்கின்
 திறமாகு முண்மைநெறி தேர்த்தே—பெறலாகுஞ்
 சீரிய விராமலிங்க தேசிகனே நின்கடைக்கண்
 பாரிரங்கு கின்றேனின் பால்.

166

நின்பாற் கொடுக்கு நெறியு மதன்பயனு
 மென்பா லடுக்கு மியலருள்வா—யன்பால்
 வடல்வெளிவாழ் ராமலிங்க வள்ளா லடைவோ
 டுடல்பொருளு மென்றனுயி ரும்.

167

உம்மையே சற்குருவென் னுள்ளபடி யேயுணர்ந்தே
 னிம்மையே யிவ்வுடல மேகாமற்—செம்மையே
 வாழ்வளிப்பாய் ராமலிங்க வள்ளலே ஆழ்வினையி
 லாழ்வதனை யின்றே யழித்து.

168

அழித்த லளித்த லருளலிவை நீகண்
 விழித்த டுடனணுவின் மேவிக்—கழித்தலிலா
 விற்பவடி. வுண்டா மிராமலிங்க சற்குருவே
 யென்பவமொ ழிக்காத தென்.

169

என்றோ வறியே னெளியேன் வினையளவிங்
 கென்றோ வறிந்து மிரங்குகிலாய்—முன்றோன்
 பிழைத்திலனா னாறு மிராமலிங்க தேவே
 பிழைத்திலனா யேனையினிப் பேண்.

170

பேணும் பெருங்கருணைப் பெம்மானே நின்னையன்றி
 யுணுடையு மீவா ரொருவரிலை—காணுலகிற்
 சுன்றுதன்றா யில்லாது காத்தலுறு மோவதுபோ
 லின்றிவிண்ணப் பித்தே னிது.

171

இதுதருணம் லாராயே லேறு முதுமை
 பொதுவிலுப தேசம் புரிவா—யதுவிதெனாச்
 சுத்தசிவ சன்மார்க்கக் தேவான்றவரும் ராமலிங்க
 வித்தகனே யென்பால் விரைந்து.

172

விரைந்துவலி தின்வடலின் மேவியற வர்க்குந்
 திரைந்தோ ரிளமையுற்றுஞ் செத்தோர்—தரைவந்துஞ்
 சேர்வரென்ற ராமலிங்க சிற்பரனே யெக்கால
 நேர்வததை யேனு நிகழ்த்து.

173

நிகழ்த்தும் வெளிகாண நீள்புவியி லோடு
 மிகழ்ச்சியுடை யேனுக் கினத்தேன்—சகத்தாசை
 கொண்டியர்வொப் பில்லாக் குருராமலிங்க நினைக்
 கண்டுகொள வேண்ணுதலாற் காண்.

174

காணநினை யேத்தக் கருதவறி யேனென்று
மூண்டைய வேங்க வுடையுடுக்க—நாணமின்றிப்
பெண்ணே யெனநினைக்கப் பின்னிடையேன் ராமலிங்க
கண்ணே தவிர்வென் கவல்.

175

கவலையெலாந் தீர்க்குங் கலையளித்து மென்றன்
சவலமனப் பேயாற் சலித்தேன்—தவலருஞ்ச்
ரண்பர்பணி ராமலிங்க வாதவனே யந்நெறியி
லென்பவருஞ் சங்குவிய வெண்.

176

எண்ணவரு மிவ்வுலகி லென்பிறவி யெல்லாழு
மெண்ணவரா வென்பிழைக ளெத்துணையுந்—திண்ணமிதை
யோர்ந்தொறுத்தி ராமலிங்க வுத்தமனே நின்னையன்றிக்
கூர்ந்தெனையாட் கொள்பவரார் கூறு.

177

கூறுவது நின்னாமங் கொள்ளுவதுண் ணின்வடிவந்
தேறுவது நின்னருட்பாத் தெய்விகத்தா—லாறுவதுள்
பொன்னடியில் ராமலிங்க புண்ணியனே யெண்ணையினி
யுன்னடியார் தொண்டிசெய வுன்.

178

உன்பே ரருட்கருணை யுண்டோ விலையோயென்
றென்பேதை நெஞ்சுகத்தா லெங்குகின்றே—னன்பேது
மில்லே னிராமலிங்க வென்குருவே வுண்மையுற
வல்லே னிரங்கி யருள்.

179

அருள்பெறற்கு நெஞ்சே யமையாயேற் பேர்முன்
னுருள்கீற்றை நீக்கி யுரைப்பேன் * —பொருளென்
றிசைத்தலி ராமலிங்க வென்னப்பா வென்ன
லசைத்த லுறுமோ வது.

180

அதுபுருவ மீதிதய மாகுங் குறிப்பிற்
பொதுசிறப் பேதென்ற போது—சதுராச
பூருவமே ராமலிங்க பூரணனே மேற்சிறப்பென்
றேருவா யென்ற யுவந்து.

181

உவந்தோ தியவாறே வுன்னவுன்ன மாரு
தவந்தோன்ற வேக்க மடைந்தேன்—துவந்தோன்ற
தின்புறவோ ராமலிங்க வென்னரசே நானின்னுந்
துன்புறவோ நின்றத் துவம்.

182

தத்துவங்க ளெல்லாந் தனித்தனிசென் றேநாதத்
தொத்தநினை நீயின்றி யுற்றிடுதற்—சுத்தமுறுஞ்
சீவநிலை யாமென்ற தேசிகனே யந்நிலையை
யாவதடி யேனுக் கருள்.

183

* 'நெஞ்சே'—கீற்றுநீக்கின் 'நஞ்சே' ஆகும்.

அருளுறுதற் கான்ம வறுபவமுன் வேண்டுந்
தெருளுறுசம் பந்தர் திருவாக்—கருளினரென்
றிப்புலியில் ராமலிங்க வென்னரசே நெஞ்சிரங்கிச்
செப்புமுறை யெற்கடையச் செய்.

184

செய்கின்ற நன்முயற்சி செல்வமுத லுற்றாலு
முய்கின்ற மெய்நிலையி லோங்குதற்குத்—தெய்வமுனை
யல்லாது நாயடியேற் காகுமோ ராமலிங்க
வல்லானே தந்தாள் வரம்.

185

வரம்பெற்று நல்லோர் மதியமுத முண்டே
வரம்பெற்று வாழ்கின்ற ருன்பாற்—நிரந்தேர்
தவமாக்க ராமலிங்க சற்குருவே யென்றன்
பவரீக்க நிற்கே பரம்.

186

பரமுயிர்பார் தோன்றும் பகர்காரி யத்தாற்
கரவிடுங் காரணத்தாற் காண்டீர்—திரமுரைக்கும்
வேதா கமமென்ற வித்தகனே ராமலிங்க
தாதா வருளத் தரம்.

187

தரமும் பதிபசுபா சத்தின் பகுப்பின்
திரமுமோர் பாட்டிற் றெரிக்கும்—வரமுதவுந்
தெய்வீக ராமலிங்க தேசிகனே நின்னருட்பா
மெய்வீடு காட்டும் விளக்கு.

188

விளக்கதென்கோ மெய்ஞ்ஞான வித்தென்கோ மேலோ
ருளக்கமலத் தேனென்கோ வோயாக்—களக்கறுக்கும்
வேலென்கோ ராமலிங்க வித்தகனே குண்டலியின்
பாலென்கோ வுன்றனருட் பா.

189

பாமாலை சாற்றும் பதமறியே னின்னடிக்கே
பூமாலை சூட்டும் புலனறியேன்—கோமளின்
செய்யவருட் பாபாடுஞ் சீரறியேன் நீவினையே
னுய்யவழி யுண்டோ வுரை.

190

உரைக்குஞ் சுருதியொன்று மோர்கிலே னுள்ளங்
கரைக்கும் விதமேதுங் காணேன்—நிரைக்கின்ற
மெய்யடைந்தேன் ராமலிங்க வித்தகனே யென்செய்வேன்
மெய்யடைவே தெற்கு விதி.

191

விதிகொள்ளு மார்க்க மிருகாதி கட்கே
கெதிகொண்மாந் தார்க்குக் கிடையா—மதிகொள்ளுஞ்
சீவகா ருண்ணியநூற் றேடிவா சிக்கினெஞ்சே
யாவலாய்க் கண்டறிய லாம்.

192

ஆமாறு சன்மார்க்க மாகுமொன்றே ஆழ்வினையைச்
சாமாறு செய்யுஞ் சரீரமதைப்—போமாறு
செய்யா தெனவருளிச் செய்த விராமலிங்க
வய்யாநின் மாண்பறிவா ரார்.

193

ஆர்புறவி னத்தா ரவர்க்குப் பசியொன்றைச்
சார்புணவு கொண்டாற்றற் சன்மார்க்க—நேர்புரைத
லாகுமென்ற ராமலிங்க வண்ணலே யென்றுன்பம்
போகுமென்றோர் வார்த்தை புகல்.

194

புகலு மகவ்னத்தார் புல்லிடினு மன்பா
யிகலிலழு தென்றுண்க வேளோர்—சுகவழுதந்
தந்தாலும் புல்லெனவே தள்ளென்ற சித்திபுரத்
தெந்தாய்நின் னேர்மையெனென் பேன்.

195

என்னென்பே னென்னை யிளவயதி லாட்கொண்டும்
பின்னென்பே தைத்தன்மை பேராமல்—கன்னெஞ்ச
மாதர்மயற் பட்டுழல வாட்டுதே ராமலிங்க
மாதவவென் வஞ்ச மனம்.

196

வஞ்சமனத் தின்வழியால் வாய்திறந்து செப்பவொணு
தஞ்சமெதிர்த் துத்துன்பி லாழ்த்துவதா—லஞ்சியுன்பால்
வந்தடைந்தும் ராமலிங்க மாதவனே மாற்றுகிலா
யிந்தவித மோவிருப் பேன்.

197

இருப்பேனே நின்னருட்பா வேத்தாது விட்டால்
விருப்பேது நின்னருட்கென் மேலே—திருப்பிவைத்தா
யிப்பாரில் ராமலிங்குவென்குருவே யென்னரசே
யப்பாவீ தன்றோ வறம்.

198

அறந்தெரிந்த மேலோ ரனைவோ ரருட்பாத்
நிறந்தெரிந்து பாடுகின்றார் சீராம்—புறங்கூறும்
பாதகனே னைப்பாடப் பண்ணளிப்பாய் ராமலிங்க
மாதவனே யுள்ள மகிழ்ந்து.

199

மகிழ்ந்து நினைந்து மறவா துணர்ந்து
நெகிழ்ந்து துதிசெய்து நின்றான்—முகிலில்லா
வீன்பாரு மென்ற விராமலிங்க சற்குருவே
யென்பா லமையவரு ளின்று.

200

இன்றுமெனைச் சோதியா திங்கே யெழுந்தருளி
யன்றுநய னப்பிணியை யாற்றுதற்குப்—பொன்றுலங்குஞ்
சுத்தவுருக் கொண்டென்முன் சொப்பனத்தில் வந்ததுபோ
லத்தவருள்ளின்றுமப்பா.

201

அப்பாவென் னையா வரசேயென் னாண்டவனே
யிப்பாரி லுன்னடியா னென்றென்னைச்—செப்பா தார்
யாருமிலை யானுகடித் தேனுனையே யன்றிக்காப்
பாருமிலை யீதுண்மை யாம்.

202

ஆம்போதா மென்ப தகற்றீடு கட்டெண்ணுந்
தீம்போதத் தேன்மொழியைத் தேராதா—நாம்போ
தவலமுறப் போக்குவது மறமோவென் னெஞ்சே
கவலகற்றி யம்மொழியைக் கா.

203

காக்குங் கருணைக் கடலையென் கன்மவினை
நீக்குந் தனிமுதலே நிர்விகற்பந்—தேக்குநெறி
தந்தாள முன்வந்த சற்குருவே யேழையென்முன்
வந்தாள வின்னுமனம் வை.

204

மனம்வைத்து மாதவஞ்செய் மாண்புடையோர் மன்றிற்
றினம்வைத்துத் தீயவர்பாற் சேராக்—கனம்வைத்துத்
தற்காத்த னாயேனைச் சற்குருவே நின்மகிமைச்
சொற்காப்பே யாகுந் துணை.

205

துணையென்று வஞ்சத் துடியிடையார் தம்பா
லணையென்று கெஞ்சி யடைந்தே—பிணையொன்றி
நோய்கொண்டேன் சற்குருவே நொந்தேன் பிழைபொறுப்பாய்
தாய்கொண்ட நின்றயவைத் தந்து.

206

தந்தாய் திருநீறு சாங்கமுற மெய்ம்மயக்க
நந்தா வொருசுத்த ஞானசிலை—யிந்தாவென்
றெக்கால மீந்தருள்வா யென்குருவே தெண்டனிட்டேன்
முக்காலுன் சந்திதியின் முன்.

207

முன்வினையா லுன்றன் முகமலரைக் காணலுற்றும்
பின்வினையின் றற்பயனாற் பீடழிந்தே—னென்வினையின்
வன்மைவகை யெல்லாமும் வள்ளலே மாற்றியிடுந்
தன்மை நினக்கே தரும்.

208

தகுந்தருண மீதருளத் தாழ்த்தியே லிங்கே
மிகுந்துயரஞ் செய்முப்பு மேலாம்—புகுந்தென்னுட்
பொய்விளக்கு மாயப் பொதுநீங்க வென்குருவே
மெய்விளக்கை யேற்றி விடு.

209

லிவெதுவும் பற்றுவதும் வீடுபந்த மாகும்
படுவதுவீண் பாடிந்தப் பாரிற்—கெடுவதிலாப்
பத்திரெறி நின்றாற் பலனென்ற சற்குருவே
சித்திபெற வுன்றனருள் செய்.

210

செய்வதுசெய் விப்பதுவுஞ் சீர்பெறவித் தாரணியி
லுய்வதுமும் விப்பதுவு முன்னருளாற்—மெய்வநிலை
கூடுவது மாகுங் குலகுருவே நின்னருட்பா
பாடுவது மாநற் பலம்.

211

பலனெதுவோ சாகாப் பதமெதுவோ மேலாம்
புலனெதுவோ சன்மார்க்கம் போந்த—நலனெதுவோ
வொன்றுமறி யாதான் னுபயபதம் போற்றுகின்றே
னன்றுறவென் சற்குருவே நாடு.

212

நாடும் பெருங்கருணை நாயகனே யன்பரெலாம்
தேடிந் தனித்தலைமைத் தேசிகனே—வாடும்பல்
வாட்டமதை யென்பால் வராவகைசெய் தத்துவித
நாட்டமதை நாயேற்குண் ணாட்டு.

213

உண்ணாட்டும் போதுபல ஆழ்வினையின் வாதனையென்
கண்ணாட்டச் சூக்குமமாய்க் கன்னெஞ்சம்—விண்ணாட்டஞ்
செய்யா தசைக்கின்ற சீங்கொழித்தி ராமலிங்க
வய்யா வமர வுருள்.

214

அருணிலைவி ளங்கு மரங்கமதி லாருந்
தெருணிலைசே ரானந்தந் தேக்கும்—பெருநிலையைச்
சற்குருவே வீண்சஞ் சலமெல்லாம் போக்கியினி
யெற்குரிமை யாகவரு ளிங்கு.

215

இங்குண் னடியரெலா மீடறியா வானந்தம்
பொங்குங் கடற்படிந்து போற்றுகின்றார்—கங்குல்பகல்
வெம்மாதின் சீக்குழியில் வீழ்கின்றேன் சற்குருவே
யிம்மா லொழிக்கும்வகை யெண்.

216

எண்ணரிய வெய்யவுட லெத்தனைய டுத்தெடுத்தே
யண்ணலுனை யேத்தாத தாலவற்றை—மண்ணனற்கே
யாக்கினே னின்றேனு மாதகனே யக்கொடுமை
நீக்கியருள் சாகா நிலம்.

217

சிலத்திற் சுமையாய் நிறுத்திச் சலித்தான்
பலத்தி லரியவயன் பற்றுத்—மலத்திற்
புழுப்போ லழிந்தொழிந்தேன் புண்ணியனே யாள்வாய்
விழுப்போதந் தந்துள் விரைந்து.

218

விரைந்துலகிற் சன்மார்க்க மெய்விளங்கத் தேர்நறித்
திரைந்துடலம் போகாத் திறத்தை—வரைந்து
திருவருட்பா வாறுமுறை செய்தே மறைந்தாய்
குருவிரூப்ப மேதோ குறை.

219

குறையிரந்து கோமான் குரைகழலைப் போற்றின்
மறைவிரிந்த மெய்ப்பொருளின் மாட்சித்—துறைமுழுது
மாறுமுறை யுள்ளி லமைத்தநெறி யாவுகெஞ்சே
தேறுமுறை சொல்வான் நெறிந்து.

220

தெரிந்தபெரி யர்க்குச் சிறப்பென்றுந் தேறா
விரிந்த சிறியர்க்கு மேலாய்ப்—புரிந்தசிறப்
பென்றருளி ராமலிங்க வென்குருவே யிச்சிறியேய்.
கென்றருள முன்றறுமா மே.

221

உன்றனுள வாய்மை யொருசற்று மோர்கிலளு
ளென்றவொரு தற்போத மென்னைவிட்டுப்—பொன்றலிலே
நீண்டநா ளாகவென்பா னின்றவப் போதமொழித்
தாண்டருள்வா யம்மையப் பா.

222

அம்மையப்ப னொனென் னாண்டவனு நீயென்றே
செம்மையுற்ற நின்புகழைச் செப்புகின்றே—னிம்மைசற்றுஞ்
செய்வகையே செய்யாச் சிறியேன் துயரகன்று
மெய்வகையே மேவ விரும்பு.

223

விரும்புஞ் சரியைமுதன் மெய்ஞ்ஞான நான்கு
மரும்பு முதற்கனியே யாகத்—தரும்பெரியர்
நன்மொழியை யோர்பகலி னுண்டைய வென்முனம்வந்
தினமொழியைச் சொல்லாத தென்.

224

என்னையொப்பார் செய்யிழைக ளெல்லாம் பொறுத்தருள
நின்னையொப்பா ரில்லையென நித்தியமும்—பொன்னையொப்பார்
திவ்வியநின் சீரேத்துஞ் சிற்றடியேன் றுன்படைய
வொவ்வியதோ வுன்ற னுளம்.

225

உளமென் வசமாக வோர்கழிகை நில்லா
தளவின்னிச் செல்லு மதனை—யுளவாக
வென்பா லமைந்திடுதற் கென்குருவே யின்றருள்வா
யன்பாரு நல்லொழுக்க மாம்.

226

நல்லொழுக்க மாமொன்று நாடிவே னுயடியேன்
புல்லொழுக்கி லெந்நாளும் பூரித்தே—னில்லொழுக்கஞ்
சேர்கிலே னய்யாவென் றீதொழிய வெண்ணுவையோ
வோர்கிலே னின்மெய் யுளம்.

227

உள்ளைய னஞ்சீவ நொத்துநடு நாட்டமதிற்
றுள்ள லொழிந்து துரிசற்றே—யெள்ளளவும்
பேதமற நிற்கப் பெரிதருள்வா யென்குருவே
யேதமறக் கால மிது.

228

இதுசமய மென்பா விரங்கிலையே லோராப்
பொதுஜனங்க றேற்றிடுமெப் போதும்—விதுசலிக்குந்
தண்ணிலகும் ராமலிங்க சற்குருவே யீதேனு
நண்ணியென்கட் டந்தீர நாடு.

229

நாடுவது நின்னருளை நாட்டுவது நின்சீரை
தேடுவது நின்னுருவைச் சிற்றடியேன்—பாடுவது
முன்றனருட் பாவதன்கண் ணுட்பொருணன் கோர்ந்திலனே
யென்றயர்ந்தேன் சின்னவய தில்.

230

சின்னவய திற்றொடங்கிச செல்வமதி லாழ்ந்திருந்தே
னென்னவகை யோமூப்பி லேங்குகின்றேன்—சொன்னமுறை
கேட்டருளா யென்னிற் கெடுவேன் பழிவருமென்
வாட்டமறச் செய்வாய் மகிழ்ந்து.

231

மகிழ்ந்துமட மாதர் மயக்கிலுழ லாதே
நெகிழ்ந்துருகு மன்பர்தமை நேடி—மகிழ்ந்துளத்தி
னையமொடு பூசித்த னேமமெனத் தேர்ந்தறியேன்
றுயமனி தன்சத் துவம்.

232

சத்துவவி ராசதத்திற் றுமதத்தி னன்மைசினங்
கத்துயிஞந் திமை கருதுவேன்—தத்துவத்தி
லொப்புவித்தேன் சற்குருவே யுற்றவிலம் பாடொழிய
விப்புவி யி லித்தருண மெண்.

233

எண்ண வெழுதிக்காண வேத்த மகிழ்சிறக்கும்
வண்ணமுற முன்றன் மகிமைதனை—நண்ணலின்றிச்
சந்ததமு டீயெனவித் தாரணியி லூண்விழைந்தேன்
தந்தவயி றொன்றருகுந் சாண்.

234

சாண்வயிற்றுக் கேபலவாய்ச் சந்தைநுழை நாயென்னப்
பேண்வகையிற் பெண்பாற் பிரியாதே—ஆண்வகையிற்
சிक्கிமன மாழாந்து தேய்கின்றேன் சற்குருவே
யிக்கிரியை மாற்றவரு னின்று.

235

இன்றில்ல நேற்றுண் டெனும்பெரிய ரான்றமொழி
நன்றில்ல யென்றேவீ ணுட்கழித்தே—னன்றியிலென்
சீர்த்திபெறும் ராமலிங்க தேசிகனே முன்போலப்
பார்த்திரங்கித் தீர்ப்பாயென் பாடு.

236

என்பாட்டை யென்னுன் ளிருந்தறிந்து நீக்காம்
னின்பாட்டுக் கேதிலர்போ னீயிருந்தாற்—றுன்பாட்டை
யெவ்வண்ண நான்சுகிப்பே னின்றவ் விடுக்கணற்
செவ்வண்ணத் தேசிகனே செப்பு.

237

செப்பும் பிரணவமெய்ச் சித்தியிதன் றெல்லோரு
மொப்பும் படிசெய் தொளித்தவுனை—யிப்புவியின்
தன்மைவிட்ட மாதவருந் தாமறியா ரென்றாலந்
நன்மைசொல் வல்லவனோ நான். 238

நானொழிய வுற்றவொரு ஞானநிலை நல்வேதத்
தேனொழியா வாய்மலராற் செப்பியும்—நானொழியக்
கற்குந் திறமறியாக் கைவினையேன் காரணத்தைப்
பொற்குன் றனையாய் புகல். 239

புகலுந் தரமறியாப் புன்மையினே னல்லோ
ரிகலுந் தரமுணர்வே னென்றோ—புகலும்
விதமறியே னெந்தாய் வினையேனை மேலாம்
பதமடைய நின்னுள்ளம் பற்று. 240

பற்றுவிட்டு நின்னருளைப் பற்றும்வகை யென்னாலே
கற்றுவரு மோவதனைக் கண்டிலேன்—சற்றும்தைப்
பன்னாண் முயன்றறியும் பத்தியிலேன் சற்குருவே
நின்னல் வருமந் நிலை. 241

நிலையில்லா வாழ்க்கை நெறிநின்று யினே
தலையில்லா தூதியத்தைச் சார்வா—னிலைதருமென்
னாண்மலா நெஞ்சை நடுகிறுத்தி யுண்மையெலாங்
காணவருள் மெய்ஞ்ஞானக் கண். 242

கண்மணியே யக்கண்ணின் கண்ணொளியே பேதமுரு
வுண்மணியே யுள்ளுமொளி ரோர்மணியே—விண்மணியே
சொற்குறையா முத்தயிமுஞ் சொல்லுவதற் கெற்கருள்வாய்
சற்குருவே நின்றாள் சரண். 243

சரணமென மாதரிடஞ் சார்ந்தேவல் செய்து
மரணபய மின்றியெனை வாட்டிந்—திரணநெஞ்சே
யுய்விப்பா னன்கறியா வுண்ணை மறக்கருணை
செய்விப்பா னென்றே சிகன். 244

தேசிகனின் பொற்பதமென் சென்னி சுமந்திடுக
தேசிகனின் சீரே செவிகேட்கத்—தேசிகனின்
செய்யபுகழ் நாவேத்தச் செய்தருள்வாய் நின்னொம
முய்ய நினைக்க வுளம். 245

உளக்கருத்தை நன்று யுணர்ந்தருள்வா னென்றே
களக்கமிலான் சீரைக் கழற—விளக்கமிலா
வன்னெஞ்சே மாற்றுகின்றாய் வள்ளலுனைக் கண்டித்து
நன்னெஞ்சாச் செய்குவனின் நான். 246

நாளொன்றி லேனுமுனை நாடினைந் தேத்தாத
நாடொன்று முண்டோவிந் நாட்டில்வரு—நாளொன்றி
லேதாமோ நின்வரவை யென்குருவே யெண்ணுவதுந்
தீதாமோ வுண்மையுறச் செப்பு.

247

செப்புமூல யஞ்சேற்கண் செல்வியர்பாழ் மையலுமன்
றிப்புவியிற் துன்பா விழுக்குண்டேன்—தப்புநெறி
விள்ளவிட மின்றிநின்பால் விண்ணப்பித் தேனருள்செய்
யெள்ளளவுங் கள்ள மிலை.

248

கள்ளமிலா நின்சொற் கழிகை யிரண்டரையி
னுள்ள கணக்கி னுளவறியா—துள்ளமிக
வாடித் தியங்கி மயங்குகின்றேன் சற்குருவே
நாடித் தெரியவரு ணல்கு.

249

அருணல்கு நற்கருணை யாரமுதே மோனத்
தெருணல்கும் ராமலிங்கத் தேவே—மருணலியச
சித்தமுங் தென்முன் நிருமேனி கொண்டருளிப்
புத்தமுத மீகுவதெப் போது.

250

எப்போ தொலையு மெளியேன் படுத்துயர
பிப்போ தெனவறியே னென்குருவே—முப்போது
நின்னா மேத்துதற்கு நேரத்தேன் டாயப்பெண்
ணின்னா மஞ் சொல்வே னிசைந்து.

251

இசைந்துலக வாதனை யி லேங்கித் தியங்க
வசைந்திழுக்கு நெஞ்சை யடக்கி—யிசைந்த
திருவார் குருவேயென் சென்னிவைத்தே னுள்வாய்
மருவார் பதபரிச மண்.

252

மண்ணென்று பொண்ணென்று வந்த மயக்கொழியும்
பெண்ணென்ற பேய்விட்டுப் பேராதே—கண்ணென்று
போற்றுகின்றே னன்றியொரு போதுங் கடுகடுத்துத்
தூற்றுகிலேன் சற்றுந் துணிந்து.

253

துணிந்துனடி யார்மதுரச் சொற்கேட் டறியேன்
பணிந்துனருட் பாவதனைப் பாடேன்—தணிந்திலகும்
விண்களிக்க வோங்கும் வியன்குருவே சிற்றடியேன்
கண்களிப்ப தென்றுநினைக் கண்டு.

254

கண்டோர் நகைசெயுமிக் கன்மவுட லேனெடுத்தேன்
பண்டோ ரறமேனும் பண்ணியிரே—னுண்டோவென்
போன்றவர்க ளிந்தப் புவிதனிலே புண்ணியப்பே
ரான்ற்குரு வின்னே யருள்.

255

அருள்வாயின் தேவிவ் வடியேன் மிகநொந்
திருள்வாயி னின் றுகரை யேறு—தொருபாம்பின்
வாய்ப்படுமோர் தேரையைப்போல் வாடி யுடம்புநைந்து
போய்ப்படுவேன் பஞ்சப் பொறி.

256

பஞ்சப் பொறிவழியிற் பற்றியிப் பாரிடையில்
வஞ்சப் பகட்டியர்மா மாயையிலே—நெஞ்சமெனை
யேமாரச் செய்ததினி யென்குருவே மெய்வகையிற்
போமாறுள் ளன்பு புரி.

257

புரிவான் பெருநன்மை பொய்யாகா வென்சொற்
பரிவான் மனனே பணியிற்—பிரியாதுன்
னீண்டவகை யெல்லாமு நீக்கி யிராமலிங்க
வாண்டவனை யேசத்தி யம்.

258

சத்தியவான் வார்த்தையிது சத்தியஞா னத்தீப
நித்தியமும் பத்திசெயு நேமத்தா—லெத்திசையுஞ்
சூழ்வா ரெலாம்வந்து தோத்திரஞ்செய் தெஞ்ஞான்றும்
வாழ்வார் மனமே மதி.

259

மதிபெரிதென் றெண்ணூர் மனஞ்செல் வழியே
விதிபெரிதென் றேமாந்து வீணே—கதியிழந்து
திங்கிழைப்பார் நெஞ்சே திருவருள்செய் சற்குருசொற்
பாங்கிதுவே யுள்ள படி.

260

உள்ளபடி யுள்ளதனை யுண்முகத்திற் கண்டுகொளுந்
தெள்ளமுதைக் காட்சியுறத் தேற்றுவிக்கும்—வள்ளலெனுஞ்
சற்குருவே ராமலிங்க தற்பரணே யுள்ளமுவந்
தெற்குமுனம் வந்தருள்வா யின்று.

261

இன்றுமுத லுன்ற னிணையடியைச் சேரவரு
மன்றுவரை நின்மெய் யடியவர்பா—எரின்றுனது
சொற்சுகமே கேட்கவருள் தூயகுரு வேயந்தச்
சிற்குகமே சுத்த சிவம்.

262

சுத்தசிவ சன்மார்க்கந் தோன்றச்செய் தெவ்வுயிரு
நித்தமுற வுள்ளுவந்த நின்மலனே—வுத்தரத்திற்
பத்திபெறத் தோற்றும் பஹுமடந் தாபிக்கச்
சத்தியமா நின்னருளைத் தா.

263

தாவென்று மாசந்நி தானத்திற் கேட்டாலிந்
தாவென்பா னம்முடைய சற்குருவே—காலென்ற
லின்னே யபயகர மீந்தருள்வா னெஞ்சேரீ
யென்னேய மேற்காத தென்.

264

என்பாடெல் லாமுன் னிதயமறிந் துந்தாயேன்
வன்பாட லானைதன் மாண்பாமோ—முன்பாடு
பின்பாற் புலனென்ற பெற்றியனே சற்குருவே
யென்பா லுறச்செ யுவந்தே.

265

உவந்தொடுங்கி நங்குருவி னோர்மொழிபோ னின்றாற்
பவந்தொலையும் பல்வினையும் பாறும்—தவம்பரவுந்
தேர்ந்தமதி யார்மனனே நிண்ணிடீதெ யென்றுநமைச்
சேர்த்தவர்க்கு பில்லையினித் தீங்கு.

266

தீங்குறவே செய்யினுமித் தீயேனே நன்னெறியின்
பாங்குறவே செய்யினுகின் பாரமதே—தாங்குவது
நின்னையன்றி வேறேயிந் நீடுலகிற் கண்டறியே
னென்னையினித் துன்பினிலாழ்த் தேல்.

267

ஆழ்த்தேல்வெம் மாத ரளிந்தபுண் ணீர்க்குழியிற்
ராழ்த்தேல் மதிநெறியிற் சற்குருவே—பாழ்த்த
பிறப்பொழிப்பா யென்றாற் பெரிதருள்வா நெஞ்சே
யிறப்புநமக் கென்று மிரா.

268

இராமலிந்த யாவரையு மிக்கணமே பந்தத்
திராமலுந்த மேனிலையி லேற்று—மிராமலிங்க
வள்ளா லுனைப்புகழ்ந்து வாயார வாழ்த்துமெனை
யெள்ளா தருளளிப்பா யின்று.

269

இன்று தொடங்கிநமக் கின்பொழியா தெம்மவரே
யென்று வளாகத் தியம்பிமறைந்—தன்றுமுத
லண்டமெங்கு மார்ந்திலங்கு மாதவனே நான்காணக்
கண்டருவாய் நின்மெய்க் கலை.

270

கலையுரைத்த வுண்மைக் கருத்தறியா மாந்தர்
நிலையுரைத்த ராமலிங்க நீதன்—விலையுரைக்க
வொல்லாத பொன்னுருக்கொண் டோங்குவா னெண்பதத்தைப்
பொல்லாத நெஞ்சே புனை.

271

புனைந்துரையேன் சற்றேனும் பொய்புகலே னீவிர்
நினைந்துருகி யன்பே நிறைந்து—வனைந்துதுதி
செய்யுங்கள் சாதலிலை செப்பினேன் சத்தியமீ
துய்யுங்க ளென்றா யுகந்து.

272

உகந்தருளிச் செய்தபடி யோர்போது மின்றிச்
சுகந்தனிலே வீணருடன் சார்ந்து—சுகந்தெரியாக்
காலங் கழித்தேன் கடைக்கணிப்பாய் சற்குருநின்
பாலன்பு கொள்ளப் பணித்து.

273

பணித்தபடி செய்கின்ற பத்தர்களிற் கீழாய்க்
கணித்தசிறு நாயேனெக் காலும்—பிணித்துயரில்
வாடி வருந்தினின்றேன் வள்ளலே யித்துன்ப
மோடி மகிழ்ந்திருக்க வுன். 274

உன்னுகின்ற தோறு முனதுதிருப் பாதமதை
மின்னுமணிப் பெண்பாலின் மேலியெனை—முன்மயங்கச்
செய்யுமட நெஞ்சைத் திருப்பியுன்பாற் சற்குருவே
வய்யுநெறி தந்தா ஞவந்து. 275

உவந்து புகழ்ந்தே வுலோபரிடஞ் சென்று
பவந்தொலையும் பாடு படாதே—யவந்தொடுத்துக்
காலங் கழிக்குங் கடையேனைச் சற்குருவே
ஞாலந் தனிர்காக்க நாடு. 276

நாடுந் தனிக்கருணை நாட்டமதை யித்தருளை
நீடும் படிச்செய்ய நீதியுண்டோ—கேடுன்னு
நெஞ்சமிலார் போற்றுகின்ற நின்மலனே முன்போல்வந்
தஞ்சலென வேயாண் டருள். 277

அருள்வாயென் றுன்னை யறுதினமும் போற்ற
விருள்வாயுற் றேழையே னிங்கே—பெருவாழ்
வடையாதே பேதுறுத லாமோ குருவே
தடையர்தோ யானறியச் சாற்று. 278

சாற்றுமட மாதர்மயற் சார்ந்துமுன்று நிக்கையுற்றுத்
தேற்றுபவ ரின்றித் திகைத்தெங்கும்—போற்றுகின்ற
தந்தையே வுன்றன்சீர் சந்தியிற் றுழந்தேனென்
னிர்தையே நீக்க நினை. 279

நினையளவில் லாத நிறைமகிமை யுற்றோர்
வினையழிய வேத்த விழைந்தார்—தினையளவு
மாட்சியொழி யாதவடன் மன்றடைந்தேன் சற்குருவே
காட்சியுற நின்னுருவைக் காட்டு. 280

காட்டுவா யுண்மைநெறி கண்டவர்குற் றேவல்செய
நாட்டுவா யென்னுளத்தி னல்லொழுக்கம்—வீட்டுவாய்
சேரவரு முத்தேக சித்திபெற ராமலிங்க
தீரவருள் வாயித் தினம். 281

இத்தினத்தி னல்லிலரு ளெந்தையாய்ச் சொப்பனத்தின்
முத்திசித்தி வாய்க்கு முறையிலங்கு—நித்தியத்தி
னிற்குநெறி யெற்கு நிகழ்த்துவாய் ராமலிங்க
சற்குருவே யித்தருணந் தான். 282

தானென்ற நன்னிலையின் றன்மையென்முன் வந்துனக்கன்
தேனென் றருள்புரிவா யென்குருவே—நானென்ற
வன்பழித்து நெற்றிநடு வைக்கமன நீங்காத
வன்பரு முண்மை யிது.

283

இதுவன்றோ முத்திரெறி யீதன்றோ சித்தி
யிதுவன்றோ சன்மார்க்க மென்றே—பொதுவிலுப
மீதசித்தே காணுது சென்றும் கருணையிதோ
பூசித்தேன் வந்தருளிப் போது.

284

போதெல்லாம் வீண்கழிக்கும் புன்மாதர் பொய்ச்சாலந்
சூதெல்லா முண்மையெனத் தோற்றுவித்துத்—தீதெல்லாஞ்
செய்விக்கு நெஞ்சைத் திருத்தியெனைச் சற்குருவே
வய்விக்கச் செய்குவதென் றோ.

285

என்றோ வலிதினில்வந் தென்றனைமுன் னாண்டதுபோ
லின்றோவந் தாள்வாய்நா னென்னறிவே—என்றோத
வென்கனவி லேனு மியம்பிடுவாய் சற்குருவே
நின்கனமே சொல்வே னிதம்.

286

சிதமுன் னருட்பா சியமமா வேத்தும்
விதமுந் தெரியேன்பொய் வீணன்—பதமுந்
பணியேன் பெரியோர் பரவுங் குருமா
மணியே யருணல் வழி.

287

வழிபடுநன் னேயரிலேன் வாழையடி வாழை
வழிவருநல் லன்பனலேன் மாதர்—விழிவலையிற்
பேராதே மாழ்கின்றேன் பெம்மானீ யாளாயேற்
நீராதே துன்பந் தினம்.

288

தினம்போ தனைசெய்துந் தீவினையோ யாதே
மனம்போம் வழிவிட்டு மாறா—தினமென்னை
நவ்விவிழி மாதரிடை நாட்டுவதோ சற்குருவே
யவ்வினையை மாற்றி யருள்.

289

அருள்வாழ்வி னுண்மை யறியாது நாயே
எருள்வாழ்வின் மூழ்கியிக வேங்கிப்—பெருவாழ்வி
லாதே யழிதலழ காமோவென் சற்குருவே
யீதே சமயமரு னிங்கு.

290

இங்கிவ் வடியேற் கிரங்காயேற் சத்தியமுன்
பங்கில் வருமென் பழிநன்றோ—தங்குகின்சீ
ரெப்படியும் போற்றுகின்றே னென்குருவே யென்பூலி
லிப்படியோ நின்னிரக்க மே.

291

இரக்கமே மாந்தர்க் கியல்பாங் குணமாந்
 திரக்கருத்தை யாவருக்குஞ் செப்பி—வரக்கருணை
 தந்தாயலி தென்பாலிற் சற்றுமில் யென்குருவே
 யெந்தாயே வுள்விளங்க வெண்.

292

எண்ணிற்கா ருண்யவழி யில்லாது முத்திபெற
 நண்ணிற் பலனில்லை நற்சருதி—விண்ணிற்
 விற்கருணை யான்றோரி னிச்சையென்ற சற்குருநின்
 னற்கருணை யோர்வேவே ஈன்.

293

நான்புனையும் பாமலை எல்லகுரு நாதனடி
 தான்புனையு மல்லாதித் தாரணியோ—ரேன்புனைவா
 ருய்யவெனி லென்குருவுக் குன்றினெடுஞ் சேயிடமாச்
 செய்யமுய னீயே சிவம்.

294

சிவஞான போதமெனுந் தெய்வீக தூலி
 னவஞான வுட்பொருளை நாட—வவஞானம்
 போகவருட் பாபுகன்ற புண்ணியனுஞ் சற்குருவி
 னேகவுரு நெஞ்சேநீ யெண்.

295

எண்ணுது நின்மகிமை யேத்தாது நின்னருட்பா
 நண்ணுது நின்வடிவ நாயடியேன்—பண்ணுது
 பாமலை நின்னடிக்கிப் பாரினின்றூற் சற்குருவே
 சாமாறு நீங்குவதோ சாற்று.

296

சாற்றுகின்ற சுத்தசிவ சன்மார்க்க சாதகத்தைத்
 தோற்றுவித்து மவ்வகையிற் றேயாது—வேற்றுவகை
 செல்லவெண்ணு நெஞ்சைச் சிவகுருவே வோருளவு
 வெல்லவருள் செய்வாய் விரைந்து.

297

விரைந்துநினைந் துன்கமுலே வேண்டிவெகு நாளாய்க்
 கரைந்துதுதி செய்துமினுங் காணேன்—திரைந்துடலம்
 பொன்றுமுனம் வந்ததுபோற் புண்ணியனே நான்காணற்
 கென்றுறுமோ வின்றே யியம்பு.

298

இயம்புகின்ற தேவாரத் தின்மெய்ப்.பொருளின்
 சுயம்புகன்ற நின்னருட்பா சொல்லு—நயம்புரியா
 தெப்படியோ பாடுகின்றே னென்குருவே மெய்வண்ண
 மிப்படியென் றெற்கருள்வா யின்று.

299

இன்றிலது நாளைக்கோ வென்றைக்கோ வென்னுடலம்
 பொன்றவரு மென்றே புலம்பாது—நின்றயவுண்
 டென்னிடத்தே யென்றுமகிழ்ந் தேதுவரி னுஞ்சிந்தை
 நின்னிடத்தே வைக்க நினை.

300

நினைவிட்டு நீங்கா நிலையுங் குழவி
யனைவிட்டு நீங்கா ததுபோ—லெனைவிட்டுப்
போகா நினதருளும் புண்ணியனை யிவ்வுடல்விட்
டேகா நிலையுமரு ளின் று.

301

இன்றோ வலதென்றோ வேழையேன் முன்றோன்றி
நன்றோ திடலெவரு நாடுவடன்—மன்றோங்குஞ்
சற்குருவே ராமலிங்க தற்பரணே யுள்ளமுவந்
தெற்கருள்செய் யித்தருண மே.

302

தருணமிது செய்யவருட் டந்தையார் நம்முன்
மருணவிய விங்கே வருவார்—கருணையுட
னென்றருளிச்செய்த விராமலிங்க சற்குருவே
யென்றதையிந் நாயேற் கியம்பு.

303

இயம்பியவா நுன்ற னிணையடிக னேத்து
நயம்புரியுங் கல்லியிலா நாயேன்—சுயம்புகல
வல்லவனோ ராமலிங்க வள்ளலே நின்றயவா
லல்லதென லாமோ வருள்.

304

அருளா ரமுதந்தந் தாண்டருள வேண்டுந்
தெருளாப் பருவச் சிறியேன்—மருளாலே
வாதனையுற் றேனென்னிலும் வள்ளலே வெம்பிணியி
னேதமெலா நீக்கியெனை யின் று.

305

இன்றுன் கருணையினு லென்னுடைய சீமையெலாம்
பொன்றும் படிசினேத்தாற் போகாதோ—நன்றுன்பேர்
வள்ளலன்றோ ராமலிங்க மாதவனே யேழையென்பாற்
கள்தமன்றோ வென்னின் கருத்து.

306

கருத்தறிந்து மென்றன் கனவினிலுங் காணு
திருத்தலழ காமோ வெளியேன்—பொருத்தயின்றோ
நின்னருட்கி ராமலிங்க நின்மலனென் றெவ்வுலகும்
பன்னருஞ்சீ ருற்றாய் பகர்.

307

பகரும்போ துன்னருட்பா பற்றுறற்போல் காட்டி
நகருமென் னெஞ்சமிந்த நாட்டி—னிகரரிய
சீருற்ற ராமலிங்க தேசிகனே நின்னையன்றி
யாருற்ற ரென்செய்வேன் யான்.

308

யானென்னு மாணவப்பே யின்னுமெனை விட்டகல்லா
தேனென்னை யேமாற்ற லென்பிழையோ—தேனென்று
நின்பானினை வொழித்த நேரமோ ராமலிங்க
நின்பாமன் னிப்பருள வெண்

309

எண்ணுவனோ வேறென் றியம்புவனோ மற்றவரை
நண்ணுவனோ நின்னுடைய நாமமன்றி—மண்ணுலகி
லுத்தரமன் றுற்பவஞ்செய் யுத்தமலி ராமலிங்க
சித்தரினக் கொத்ததையை செய்.

310

செய்வா னருனென்றே சிந்திக்கு லென்னெஞ்சே
அய்வான் வருவானீ துண்மையா—மெய்வாழ்வை
நம்பியா னிற்குமிட நாடுவாய் ராமலிங்க
வெம்பிரா னுள்ள விதுவே.

311

இதானன்றோ வென்றனைவிட் டிவ்வுலகி லேங்கு
மதுநன்றோ நெஞ்சே யறிநீ—சதுநன்றே
சொன்னபடி நிற்கிற் சுகமடைவாய் ராமலிங்க
மன்னவன் சொல்லென்றே மதி.

312

மதியாது நம்பெருமான் மன்றினையென் னெஞ்சே
துதியாமற் பற்பலவாய்த் தூற்றுஞ்—சதிகாரர்
வன்னேயத் தாலே மதியொழிந்தாய் ராமலிங்க
வன்னே யெளிற்றருவா னன்பு.

313

அன்புஞ் சிவமுமொன்றென் றுரவ் வழிவிடுத்தே
வன்புங் கடுமையுளார் வாயலிடைத்—துன்புறவே
யென்னே யெனைநிர்ப்பா யென்னெஞ்சே ராமலிங்க
மன்னேயென் றுன்னன் மறந்து.

314

மறவாமற் சன்மார்க்க மாநிலையை வாய்மை
துறவாமன் மெய்யன்பிற் றேய்த்தாற்—நிறவாமை
யென்று நிறவாமைபுறு மென்றுரைத்தா யென்குருவே
யென்று வருதலரு ளின்று.

315

இன்றுமுனை விட்டகலா தென்னெஞ்சை நின்றிடச்செய்
தென்றுமெனை யாண்டிடுதற் கிவ்வுலகி—வென்குருவாய்
வாய்த்திலங்கும் ராமலிங்க வள்ளலே யித்தருண
மாய்த்திடுவா யென்றன் மருள்.

316

மருணுகுங் கொள்கையற மாதவரும் போற்றுங்
கருணாநிதிசமுகக் கண்டு—மிருணுடற்
கெண்ணுவரை யாவிட் டெருதுகநப் பாரென்று
நண்ணுவா ரான்றோர் நகைத்து.

317

நகைப்பார் வெறுப்பாக நாடுவா ரென்றும்
பகைப்பார்மெய் யேதும் பகரார்—திகைப்பொழியச்
சொல்லா நிராமலிங்கத் தூயவனே நின்னன்பர்
சுல்லாமை யென்பாவிற் கண்டு.

318

கண்டேன் கலிதீர்ந்தேன் கள்வனே னின்முகத்தைக்
கொண்டே னருட்போதங் கோதின்றி—யுண்டேனின்
றென்போ லரியதவம் யார்செய்தா ரிப்புலியிற்
றுன்போ விலைமெய்ச் சுகம்.

319

சுகம்போலக் காட்டிச் சுகந்தரத்தை மாற்று
மகங்கொண்ட மாத ரழகைச்—சுகந்தனிலே
கண்டு மயங்கியுனைக் காணாமற் சற்குருவே.
வுண்டிறங்கு வேன்பகலல் லும்.

320

அல்லார்த் தண்டமுக்க ணைந்துமுக நாலிருதோ
னெல்லாங் கரந்தே யெழிற்குவா—யெல்லாருங்
கண்டிகளி கொள்ளக் கடைக்கனித்தா யிவ்வுலகி
லுண்டிடுத்தி வாழென்முன் னும்.

321

முன்னுந் தவஞ்செய்து முற்றுப் பெருக்குறையாற்
பின்னு மிறந்தும் பிறந்திடவு—பின்னுமிகத்
தெத்தனைப்பி றப்பெடுக்க வெண்ணுமோ சற்குருவே
மத்தனையுன் றன்கன் மனம்.

322

கன்மனங்கற் கண்டாக் கரையவரு ளுங்கருணை
நன்மனங்கொண் டென்னுனொன்றை நாட்டியென்றன்—புன்மதியை
நன்றாக மேருமலை நாகும் படிசெய்தாய்
பொன்றா நிலையைப் புகன்று.

323

புகன்றபடி சாதிக்கப் போந்த தருணத்
தகன்று விடயத்தி லாழ்த்திச்—சுகந்தனிலே
துன்புறச்செய் நெஞ்சின் துடிப்படக்கிச் சற்குருவே
யன்புகொண்டு மன்னித் தருள்.

324

அருளாது விட்டுவிட்டா லாண்டானென் னும்பே
ரிருளாகு மோவென்று பில்லை—மருளாமற்
செய்வதுநின் செய்கையென்பார் தேசிகனே சற்றிரங்கி
யுய்வதுறக் கண்பாரு க்து.

325

சுகந்த வடியவள்போ லுற்றபணி செய்து
சுகந்த மலர்மலை சூட்டிச்—சுகந்தனிலே
கொல்லாமற் கொல்லங் கொடியவள்பா லென்னெஞ்சை
செல்லாதுன் பாலிருக்கச் செய்.

326

செய்தாலுந் தீமை சிறிதுநினை யான்பரிந்துண்
மெய்தாவு நெஞ்சுகத்தான் மேதினியிற்—பொய்தாவு
நெஞ்சே யிராமலிங்க நின்மலனை நாளுநினை
யஞ்சேலென் றுண்டருளு வான்.

327

வானுலகு மண்ணுலகும் வாழ்த்து மகாமகிமைத்
தேனுலவுஞ் சீர்பரவுஞ் செய்யவருட்—பாநுவலும்
பண்டிதசி காமணியைப் பன்னாளு நெஞ்சேநீ
யண்டினை நன்மையடை வாய்.

328

வாய்மையுளான் தாய்மையுளான் வண்மையுளா நென்றுமொரு
காய்மையிலா னுண்மைநூற் கற்றவர்க்குச்—சேய்மையிலா
னக்காலு ரைத்தவிரண் டற்றுநிற்பாய் நெஞ்சேநீ
யெக்கா லசையாம லே.

329

அசையாம லென்று மலையாம லவ்விட்
டிசையாம லுன்னிலைவிட் டேங்கா—விசைபோன
பம்பரம்போ லோவிற்பர வெளியுண் ணின்நிழிற்சிற்
றம்பரமென் றுயென்னு ளார்ந்து.

330

ஆர்ந்தன்பி னோடுரைத்த வானந்த நன்னிலையிற்
சார்ந்தனுப விக்குந் தருணத்திற்—பேர்ந்தே
விரிந்திகத்திற் செல்ல விரைகின்றாய் நெஞ்சே
பரிந்திலையென் மேலென் பகை.

331

பகைசேரா வுள்வாயின் பாங்கோர்தம் பத்தின்
தகைசேர வென்றனக்குச் சாற்றிப்—புகைசேராக்
கற்பூர தீபவொளி கண்டிவொ யங்கென்றால்
சிற்பூவின் மேலே திகழ்ந்து.

332

திகழுமெனச் சொப்பனத்திற் நேசிகன்போல் வந்து
நிகழும்பொற் சொன்னெறியே சில்லா—திகழுறவே
முன்னேயென் னெஞ்ச முடுக்குகின்ற தேமுயக்கி
லென்னே கொடியசெய லீது.

333

ஈதோர் திருவிளையாட் டென்றோ மறுபடியு
மேதோ மறைந்திட்டா யென்குருவே—ஈதோரு
மெம்மனோர் பேரகந்தை யெல்லா மொழிந்தபின்போ
லிம்மையிலே நான்காணு டேவன்.

334

காணு திருக்கும்வரை காரிழையார் பாலடங்கி
பூணதி கட்கே வுழன்றிருப்பேன்—கோணத
நன்னேயத் தோருண் ணடிக்கின்ற ராமலிங்க
வன்னே யிரங்கி யருள்.

335

அருள்செய்த வண்ணமனுபவிக்க வேலா
திருள்வடிவி லின்னுமிக வேங்கு—மருணலியச்
செய்வதென்றோ ராமலிங்க தேசிகனே யிவ்வடியே
ஐய்வதென்றோ வுண்மை யுரை.

336

உரைசெய்கை யுள்ள மொருங்கேநின் பாலிற்
கரைசெயவெண் ணாயேலிக் கால—நரையிற்
பயக்கடலின் மூழ்குவேன் பண்பார் குருவே
வுயக்கருணை யெத்தருணை மோ.

337

எத்தருண மித்தரையி லெங்கள்குரு ராமலிங்க
சித்தவருவாயெனச்சிந் தித்திருந்தேன்—சித்தமகிழ்ந்
தூண்டிடுவேன் வந்தென் றருள்செய்தாய் கொப்பனாத்தி
லீண்டிடரைத் தீர்க்க விசைந்து.

338

இசைவாய்ந்த பண்ணானின் னின்னருட்பா வேத்தி
வசைசாரா மெய்நிலையில் வாழா—தசைவாய்
விரிந்த மனத்தான் மெலிகின்றேன் வள்ளால்
புரிந்தருள்வாய் நின்கருணைப் பொன்.

339

பொன்னுடையார் பாலிற் புருந்துகலங் காவகையே
யென்னுடையா யேழைக் கிசைவித்து—மென்னுடையும்
பூணுமுணவும் பொருளுந் போந்தவைத்துன் னன்பர்பணி
பூணுமுணர் வென்னுட் புரி.

340

புரிசுழலார் பாலாண் பொருந்திடுதற் கேங்கித்
திரிகின்ற புன்மையெலாந் தீர்த்துப்—பரிவுடனே
முன்னையுவர் தாண்டதுபோன் மூப்பிலும்வர் தாண்டருள்வா
யென்னைமற வாதகுரு வே.

341

குருவாகும் ராமலிங்கக் கோமானென் றோங்குங்
கருணா நிதிதன்னைக் காண்பான்—வருநெஞ்சே
சொப்பனத்திற் றோன்றுந் துணையாக வந்தருள்வா
னிப்படியி லாறுமுறை யெண்.

342

எண்ணுவார் நற்கதியை யேத்துவா ரின்னருட்பா
வுண்ணுவா சவ்வின்ப வுட்பொருளைக்—கண்ணுட்
கலந்திலகுஞ் சற்குருவைக் காணரினை நெஞ்சே
கலந்திடுவா யின்பக் கடல்.

343

கடலுலகில் வானிற் கதிரிலைப் தென்னுந்
திடமறிய வேறெங்கே தேர்வா—யுடன்சென்
றிருணுடா தென்மனனே யென்குருவே யாகுங்
கருணா நிதிசெயலைக் காண்.

344

காண்டகுநீ யென்பாற் கலந்துநிற்க வெண்ணுவையே
னீண்டரிலை யென்றனக்கு நேருநல்லோர்—வேண்டலிலாப்
பெண்மைக் குணம்போகும் பிரியமுட னீயுநெஞ்சே
வண்மையுட னேரிலவு வாய்.

345

நல்வாத கொள்கை நிரம்பிசிவ யோகங்
கலவாத பொல்லாக் கலியிற் பலவா
மதத்துரிசை மாற்றிநெஞ்சே வள்ளலிணைச் செம்பூம்
பதத்துகளை யெண்ணிற் பலன்.

346

பலன்பெறவே வேண்டிற் பலவாறுன் றன்சஞ்
சலந்தொலைநெஞ் சேயின்தேற் சற்று—நலம்பெறுவ
தென்றன லாகா தெடுப்பதினி வெம்பிறவி
யுன்றன வெத்தனையா மோ.

347

எத்தனைநா ளேத்தியுயிர் வேழையேன் மட்டிலுனக்
கித்தனைப ராமுகந்தா நென்னையோ—சித்தனெனுந்
தேசிகவி ராமலிங்க சிற்பரகின் சீரடிக்கே
யாசிலாப் பத்தி யருள்.

348

அருளுவா ரார்நமக்கென் றச்சமுற வேண்டா
மிருளுமென் னெஞ்சேநீ யென்றும்—வருநம்
மருட்பிறவி மாய்த்திவார் மாதேவ ராய்வந்த
வருட்பிர காசவன்ன லார்.

349

“வள்ளல் குருராயன் வாது” வென்ற வெண்பாவுக் *
குள்ள முவந்தோ ருரைசெய்தோய்—துள்ள லுறு
நெஞ்சாற் றவித்து சிலைகுலைந்து நிற்குமெனை
யஞ்சாதே யென்றடக்கி யான்.

350

ஆளும் பெருங்கருணை யண்ணலே நின்னருட்பா
நாளந் துதித்து நலம்பெறவுங்—கோளுந்
கலகமிலாச் சீருறவுங் காணவரு வாயிவ்
வுலகமெலாம் போற்று முனை.

351

உனையலதிங் கோர்கடவு ளுண்டென்ப தென்னுட்
டினையளவுஞ் சிந்தனையே செய்யேன்—வினையகல
வெண்ணு திருப்ப தியல்போ லிராமலிங்க
வண்ண வெனைக்காத் தருள்.

352

காத்தருள வேண்டுமெனக் காலமெலா நின்னும்
நாத்தழும்பே றத்துதிக்க நண்ணும—லாத்தயிலா
மாதாரர் நாமம்பான் மாறும் லெண்ணுகின்ற
தாதலிலென் னெஞ்சங்கல் லாம்.

353

கல்லான நெஞ்சங் கனியாகச் செய்யநினை
யல்லாம லாரருள்வா ரம்புவியி—வெல்லார்க்கும்
வஞ்சமிலா தின்பமருள் வள்ளானின் பாலிலென்கண்
னெஞ்சங் கடிய நினை.

354

நினைப்போர்க் கருள்புரியு நின்மலனே யென்னை
வினைப்போர்க் கிழுக்குமென்றன் வெய்ய—நினைப்பொழித்தே
யெக்கணமு முன்ற னிணையடியே சிந்திக்க
விக்கணமென் னெஞ்சை யிருத்து.

355

இருத்தித்தன் னெண்ணம்போ லேமாற்றி மிக்க
வருத்திச்செய் கின்ற மடவார்—கருத்திலுறை
மாலிலென் றுந்தியங்கா மாண்புடைய மாதவத்தர்
பாலினிலன் றோசல்லா பம்.

356

சல்லாபஞ் செய்மடவார் சாயையிலே மாயையிலே
நில்லாம னின்பாலென் னெஞ்சமதை—யெல்லாஞ்செய்
வல்லவனே நின்றிடச்செய் வண்மையருள் ராமலிங்க
நல்லவனே யுள்ள நயந்து.

357

நயக்கச்செய் வஞ்சமட நல்லார்செய் மாய
மயக்கொழிந்த மாதவரும் வாழ்த்தி—வியக்கு
மதிசே ரிராமலிங்க வள்ளலே யென்பாற்
கதிசேரப் பார்நினருட் கண்.

358

கண்மூடிக் காட்டிக் கபடஞ்செய் மாதர்மயன்
மண்மூடிப் போக மருந்தொன்றை—விண்மூடுங்
கந்தரம்போற் செய்ய கவிபொழிந்த ராமலிங்க
சந்தரவென் சொப்பனத்திற் சொல்.

359

சொல்லும் வடற்சபைவாழ் ஜோதிப் பெருமானே
யெல்லுமல்லும் வெம்மடவா ரிச்சையதை—வெல்லுகின்ற
வீறுடனெண் ணுநெஞ்சை வென்றிடச்செய் துற்றநிலை
பேறுடனே பிவதின்றுன் பேர்.

360

உன்பேரைச் சொல்லி யுடலோம்பச் செய்கின்ற
வென்பேர் நினைக்கிலெனக் கேளிதமே—யன்பேது
மில்லா வெனைச்சீடெ னனன்கின்ற ரிவ்வுலகோ
ரெல்லாமு நின்செயல தே.

361

செயலொன் றறியாது சேயிழையார் தம்பான்
மயலொன்றி நல்ல மதியைப்—பயிலாத
போதுன் பெரும்போதம் போற்றுகிலேன் புண்ணியனே
யேதும் பருவ மிலை.

362

பருவமிலாக் காலத்திப் பாரதனிற் றோன்றிக்
கருவமிலா விக்காலங் காண—தருவமதாய்
நின்றாயைக் காண்பதென்றோ நின்மலனே யித்தேகஞ்
சென்றா வரலுன் செயல்.

263

செயலெங்கு நின்செயலாய்த் தேராது மாதர்
மயலொன்றிச் சால மயங்கி—யயலெங்கு
முற்றசுக மீதேயென் றோர்ந்திழிந்தேன் சற்குருவே
கற்றதுமற் றொன்றுநிலை காண்.

364

காணாத காலமெல்லாங் கற்றோர் நகையாட
வாணளை வீணாய் வழங்கிநிற்பே—ஞாணம்
லிப்பாரி லின்பநிலை யென்றடைவேன் ராமலிங்க
வப்பா வடியேற் கருள்.

365

அருள்செய்வாய் பின்பென் றகமகிழ்ச்சி கொண்டு
மருள்செய்யு மாதரிடை வஞ்சு—விருள்செயலிற்
றப்பா துறைந்து தவிக்கின்றேன் ராமலிங்க
வப்பாவென் றோவுன்ற னன்பு.

366

அன்பே வருவாயிவ் வம்புவியிற் றோன்றிப்பே
ரின்பே யருள விருந்திலகித்—துன்பேதுந்
தோன்றா விதஞ்சொல்லித் தோன்றா திருப்பதுவுஞ்
சான்றாமோ சற்குருவே சாற்று.

367

சாற்றியவா நின்றேனுஞ் சாதஞ்செய் வோமென்றற்
காற்றிற் கறங்கெனவே கண்டலீட—மாற்றிவெறுங்
காரியமே செய்கெஞ்சைக் கண்டிக்கும் வன்மையிலே
ஞரிசைவா ரல்லதுநின் னால்.

368

நின்சொற் படிசற்று நில்லாத வென்றன்மனத்
தின்சொற் படிசென் றினைக்கின்றே—னின்சொற்போ
னின்றிடச்செய் வன்மையிலே னின்மலனே யென்னெஞ்சை
வென்றிடற்கோ ருண்மை விளம்பு.

369

விளம்பமுடி யாதவொரு மீதான மேவ
வுளம்பரிந்து நன்ற யுரைத்தாய்—களங்கமுறு
மென்பாற் பெறவருமோ வென்குருவே காணிலன்றி
யின்பாருன் பொன்னுருவ மே.

370

உருவந் தெரிசனமு முள்ளசுத்தி மூன்று
மொருவும் படிவிளக்கி யுண்மெய்—மருவமற்றத்
தத்துவச்சட் டைக்கழற்றித் தற்போத நீக்கியுய
ரத்துவத்தி னிற்க வருள்.

371

அருள்கொண்டென் முன்னருவந் தாண்டதுபோ லின்னு
மிருள்கொண்ட வென்றணையீ டேற்றத்—தெருள்கொண்ட
வேருருவை, நீக்கிவந்திங் கென்குருவே வய்யவருள்
சீருறுநின் வாய்மலரின் றேன்.

372

தேன்பாகு கற்கண்டுந் தேக்குந் திருவருட்பா
நான்பாட நல்லவர நல்கிலாய்—வான்பாடுஞ்
செய்யபுகழ் சேருஞ் சிதம்பரவி ராமலிங்க
வய்யவிலி யேனு மருள்.

373

அருளார்சிற் றம்பலத்தி லன்பாரு மின்பம்
வெருளாதுட் கொண்டு மிளிருந்—தெருளார்ந்த
மன்றுறையும் ராமலிங்க வள்ளலே யென்றருள்வா
யென்றுமழி யாவாழ்வை யே.

374

வாழையடி வாழையென வாய்மலர்ந்த வண்ணமிந்த
வேழையேன் பாலிரக்க மில்லையோ—கோழைமனந்
தன்னான் மயங்கித் தவிக்கின்றேன் சற்குருவே
யென்னு லினிச்சகிக்கி லேன்.

375

சகிக்கமுடி யாத சழக்குகளென் பானிர்
வகிக்க முடியாது மயக்கித்—தகிக்குமிதை
யண்டிப்பா டெல்லா மடைகின்றேன் சற்குருவே
கண்டிப்பா யென்னெஞ்சக் காடு.

376

“காடுவெட்டி” யென்னுங் கவிப்பொருளைத் தேருமற்
பாடுபட்டு மின்னும் பலித்ததிலை—யிடுகட்டி
வந்தாற் பலிக்குமென்ற வாய்மையெது வென்றறியே
னெந்தாயிங் கென்செய்கு வேன்.

377

செய்வேன்குற் றேவன்மடச் செல்வியர்பாற் சேர்ந்துயிகத்
தொய்வேனற் சுத்தமிலாத் துட்டனே—னுய்வேனோ
தேங்கமழுந் செய்யவடற் சிற்சபையிற் சேவித்துப்
பூங்கமழ்நின் பாதமலர்ப் பொன்.

378

பொற்பங்க யத்தின் புதுநறவெ னுங்கலியின்
சொற்பொருளின் செய்பாகஞ் சொல்லாது—சொற்பெருமை
யாகபரி பாஷை யறைந்தகன்றாய் சற்குருவே
தேகமழி யாததிறஞ் செப்பு.

379

செப்புவா யுண்மைநெறி தேர்ச்சியிலாச் சீடனென
வொப்புவா ரிவ்வுலகி லுண்ணைவிடத்—தப்புணர்ந்து
தள்ளத் தகும்பெரியர் தாமுளரோ சற்குருவே
யெள்ளத் தகுந்தன்மை யென்.

380

என்கையி லொன்றீந்தா யென்றகவி யின்பொருளை
யென்கைநெல் லிக்கனிபோன் றீந்தருளில்—வன்கையஞ்
ஞானமெலாம் போக்கி நவிலுஞ்சன் மார்க்ககதத்
ஞானமது பெற்றுய்வே னுள்.

381

நான்றேடா முன்ன நயந்தென்முன் றேன்றியடி
யேன்றேடக் காணு திருக்கின்றாய்—வான்றேடு
முன்றன்பொற் பாதரிழ லாடிருக்க வொண்ணாத
தென்றன்பொல் லாக்கால மே.

382

காலநோய் தீர்க்குங் கணக்குரைத்தோ யென்னுடைய
மூலநோய் தீர்க்கு முறையிலையோ—ஞாலமதில்
யாவரெனைக் காத்திடுவா ரெந்தா யிராமலிங்க
தேவநினை யன்றியெற்குச் செப்பு.

383

செப்புங் கலைகளெலாந் தேர்த்துரைக்கிற் கற்பனையா
யொப்பும் படியாகு முண்மையிதே—தப்புறுமென்
றெண்ணுதீ ரென்ற வெழிற்குருவே நன்றறள்வா
புண்ணாட வென்ற னுளம்.

384

உள்ளத் திருந்து மொளித்திருப்ப துன்னுடைய
கள்ளத் தனமென்று கண்டுகொண்டேன்—வள்ளற்பேர்
பெற்றாயே யீதுன்றன் பெற்றியோ ராமலிங்க
நற்றாயே யெற்கு நவில்.

385

நவிலக் கலையொன்று நல்லறிவு மில்லேன்
செவிகட் குறுவிருந்துஞ் செய்யேன்—புவிகட்குத்
தேன்படைக்குஞ் சோலைவளர் செய்யவடற் றேசிகளே
யேன்படைத்தா யிங்கென்னை யே.

386

என்னையறி யாதிருக்கு மேழைத் தனமுடையே
னுன்னையறி யாதிருப்ப தேர்வியப்போ—முன்னமெனை
யாண்டுவந்த ராமலிங்க வண்ணலே யித்தருண
மீண்டுவந்தாற் போமே யிடர்.

387

இடர்புரியு முன்வினையி னீனமொழித் தென்னை
யளர்படர்ந்த பாச மறுத்துப்—படர்கல்வி
நற்குநெறி காட்டிக் கடைத்தேற்று வாயென்றன்
சற்குருநீ யேபண்டி தன்.

388

பண்டிதனாஞ் சிற்றம் பலஞானிக் குண்மைநில
விண்டிதயத் தையம் விடச்செய்யக்—கொண்டிசைத்த
“நின்னிலை”யென் னுங்கலியி னீர்மையடி யேற்கருளி
நன்னிலையில் வைப்பாய் நயந்து.

389

நயந்தமொழி நாட்டி நடிக்கின்ற மாதர்
புயந்தழவி நோய்கொண்டும் புல்லும்—வயந்தழுவிக்
கன்றுமில்ம் பாடடைந்தேன் கற்பகமே தந்திடுவாய்
பொன்றுமுன் முன்றனருட் பொன்.

390

பென்னுடையார் பாற்சென்றிப் பொய்யுடலைப் போற்றுவது
நின்னுடைய மாகருணை நீதியதோ—வென்னுடைய
தீயவினை பென்னிலுனைத் தேசிகளுக் கொண்டவெனக்
காயவினை யுண்டோ வருள்.

391

அருள்வாயென் நெண்ணி யடியேன் பவத்தன்
பிருள்வாய்ப்பட்டேட்குக்கின்றே நென்பாற்—நெருள்வாயிற்
சாருகின்ற நற்புலனைத் தந்தருள்வாய் சற்குருவே
கோருகின்ற நின்றயவைக் கொண்டு.

392

கொண்டுகுலம் பேசுவது கொண்டோர்க்கெப் போதாவ
துண்டுகொலோ வில்லையதை யோர்ந்தேனும்—பண்டுவந்த
கோமானே குற்றங் குணமாக்கொண் டென்கவலை
போமாறு வந்து புகல்.

393

புகல்கின்ற வேதாந்த போதாந்த மாறு
மிகலின்றி யொன்றாக வெண்ணற்—சுகமெனலா
மென்றோர் கவிபுகன்ற யெற்கருள்வாய்ப் பேதமதை
வென்றோர் விளம்புகின்ற வீடு.

394

வீட்டாசைப் பட்டவரை வீட்டைவிட்டு நீக்கலெனும்
பாட்டாக வெண்ணைப் படைத்தனையோ—வேட்டாண்டி
யாக்கினால் வீடுறுமென் றன்போ னெதுதிரு
வாக்கினாற் சொல்லிங்கு வந்து.

395

உவந்து வடல்வெளியி லோர்நால் வருடம்
பவந்துலைய வல்லும் பகலு—நவந்துலங்க
நண்ணிச்சன் மார்க்க நவின்ருயென் னற்குருவே
யெண்ணிற் பெருவெள்ள மே.

396

வெள்ளம் வருமுன் விரைந்தணையைப் போடென்றே
வுள்ள மகிழ்ந்தே வுரைசெய்தாய்—கள்ளபிலா
நெஞ்சமுனார்க் காகு நெடுவஞ்ச னேற்காமோ
வஞ்சலெனு நீயே யருள்.

397

அருளுணர்த்துஞ் சன்மார்க்க மாகுநிது வென்றே
நெருளுணர்த்தும் பாக்களாச் செய்தும்—பொருளுணர்த்த
விப்பாரில் யாருமில் யென்குருவே யீதென்ன
வப்பா வொருகால மா.

398

ஒருகால மேனு முனதருமை யுன்னி
யுருகாத நெஞ்ச முடையேன்—பெருகாத
னவ்விவிழி மாதரிடை நண்ணினேன் சற்குருவே,
வெவ்வினையேற் சூண்டோமெய் வீடு.

399

வீடுவிட்டு மேலான வீட்டைய வேண்டிப்பல்
பாடுபட்டுப் பார்த்திலெனன் பாழ்மனத்தின்—காடுவெட்ட
நண்ணிலே னல்லகுரு நாதகினை நாடோறு
மெண்ணிலே னிச்சிறுவ னே.

400

சிறுவன் வருமச்சந் தேருனென் பார்போ
னறுமென் குழலார் நடிப்பாற்—பெறுபயனை
யானந்த மென்றழியு மற்பன்மெய் வாழ்வுபெற
வானந் திகழ்வோய் வருத்து.

401

வழுத்தியம காதேவ மாலையிலோர் பாட்டிற்
கழுத்தரிந்து கன்மமல மென்னு—மெழுத்துமட்டிம்
வாயாற் புகல்வேன் வகையறியேன் வள்ளாலிஃ
தாயாதார்க் கன்றோபொய் யாம்.

402

பொய்யுடலைப் போற்றுவார் பூவையரே யென்றவர்தம்
பொய்யுரையை மெய்யாகப் போதெல்லாஞ்—செய்யுமெனை
நின்னன்ப ரெப்போது நிந்திப்பா ரென்குருவே
யென்னன்பன் றுனென் றியம்பு.

403

இயம்புகின்ற பன்மார்க்க மிற்றென்ற வற்றின்
வயம்புகா வண்ணஞ்சன் மார்க்க—நயம்புகன்றே
யெங்குசென் றோவொளித்தா யென்குருவே யின்றுவர
லிங்குநன்ற மென்வேண்ட லே.

404

வேண்டதல்வேண் டாமையிலா வித்தகனே நின்னடியை
வேண்டதலில் லாதிந்த மேதினியின்—மாண்டிவிட
வெண்ணியவென் புன்மைதவிர்த் தின்னருட்பா தந்தகினை
நண்ணி யிருக்கவா நல்கு.

405

நல்குதலிந் நர்யேற்கெந் நாள்வருமோ வென்றுநித
மொல்குதலோ மின்மகிமை யோதுகின்றேன்—புல்குதலி
லின்புடைய னுகி யிடுகின்றேன் சற்குருநின்
னன்புடைய னுகவெனை யாக்கு.

406

ஆக்கிக்காப் பாற்றி யவமொழித்துப் பக்குவமாய்த்
தேக்கிப் பலனளிக்கத் தேசிகனே—போக்கிறந்த
மெய்வாழ் வடைந்துய்ய வேண்டுகின்றே னித்தருணஞ்
செய்வாயிஃ துன்றன் செயல்.

407

செயலெல்லா முன்றன் செயலென் றடங்காக்
கயலொன்றுங் கண்ணார் கலப்பின்—மயலொன்றித்
திங்குழல்கொண் டேங்கித் தியங்குகின்றேன் சற்குருநின்
பூங்குழலெச் சேருவதெப் போது.

408

எப்போதென் னெண்ணமெலா நீடேறு நின்னருளா
லிப்போ தெனவறியே னென்குருவே—தப்போ
வனேகஞ்செய் தாலுமன்னித் தற்புதநின் னன்பர்
சினேகமே னும்பொருட் தச் செய்.

409

செய்யார் திருவுருவாய்த் தீயாய் வெளியாகி
மெய்யாரு மேற்சித்தி மேலினையோ—வய்யா
வெருதாக யீங்குழைத்தே னெம்பெருமா னின்னைக்
கருதாத வென்மனமே கல்.

410

கல்லாத நெஞ்சங் கரையுமோ வல்லதென்றன்
பொல்லாத முன்வினை தான் போகுமோ—சொல்லாமற்
சொல்லும் பொருளெனக்குத் தோன்றுமோ சற்குருவே
நல்லுரை சொல்லாயே யயத்து.

411

நயந்துன் னருட்பாச்சின் னுள்துதித்த வாற்றாற்
சுயம்புகல சற்றே துணிந்தேன்—பயந்துன்ற
னின்றொழிவென் றுள்ளங்கொண் டேன் றுகொள்வாய் சற்குருவே
யென்றொழினின் காற்றொழுத லே.

412

தொழுதா லழுதாற் றுதித்தாற்சிந் தித்தா
லெழுதா வெழுத்தென்று மேலா—பழுதுவரா
வென்பார் மதியறியா ரென்றுரைத்தா யென்குருவே
யன்பாரு நின்வாக்கி னால்.

413

வாக்கினான் மெய்யான் மனத்தாற் றுதிபணித
லாக்கி நெகிழ்ந்துருகி யன்புகொண்டு—தேக்கிக்
கலையா திருக்கச்செய் கர்த்தனே யன்பே
நிலையாக நிற்க நிடம்.

414

நிதமெண் பதுகோடி நேருநினை வென்றாற்
சதமென்ப தொன்றுமில் சாற்றிற்—பதமொன்ற
நின்னா னினைப்பிக்க நேருமல்லாற் சற்குருவே
யென்னா லொருசற்று மில்.

415

இல்லாப் பொருளை யிருப்பதென் றெண்ணச்செய்
பொல்லாத மாயையினைப் போக்குவா—யெல்லா
மகரமதி லென்றே யருள்செய் குருவே
பகரும்வடற் சிற்றம் பலம்.

416

அம்பலத்தி லெக்காலு மாடுகின்ற யாற்றலிலா
வம்பரத்தின் மெய்யோம்ப வாடுகின்றே—னிம்பரத்தி
லுன்றன் செயலென் றுணர்கிலேன் சற்குருவே,
யென்றன் மதியின் மே.

417

மதியீனத் தாலே மயங்கிமட மாதர்
சதியீதென் றோராமற் சார்ந்தே—கரியிழந்து
நாளுமலைந் தேன்குருவே நாடாமற் செய்தருள்வாய்
மாளுமலிதஞ் செய்யு மலம்.

418

மலமைந்து மைந்தினுன் மாறுமெனச் சொற்ற
நலமொன்றுங் காணேணிந் நாயேன்—பலமொன்றச்
செய்விக்க வெத்தனைநாட் செல்லுமோ சற்குருவே
வுய்விக்க வெண்ணி யுரை.

419

உரைசெய்த பாட்டி. னுளவாய்ந் தறிந்து
கரைசெய்தாய் கல்விக்கடற்கென்—றுரைசெய்வார்
நாதாந்த மோன நலம்பெற்றோர் சற்குருவே
யீதாந் தமிழ்வேத மே.

420

வேதா சுமமுதலா மெய்ந்தூலி னுள்ளுறையின்
சூதான மெல்லாந் துணிந்துரைத்தோய்—மீதான
முற்றவர்ப ணிந்தேத்து முத்தமவி ராமலிங்க
நற்றவவென் மேற்கடைக்க ணாட்டு.

421

நாட்டினாய் நாதாந்த நன்னிலைமே லுட்டோதி
காட்டினா யெல்லோருங் கண்டிடலிந்—நாட்டினிலே
ஆக்கமுட னின்றவிடத் துத்தமனே நான்பெறுவ
தேக்கமுந் தூக்கமு மே.

422

தூக்கமோ விட்டுத் தொலையவிலைப் பெண்மயலி
னேக்கமோ வென்றனைவிட் டேகவிலை—யாக்கமோ
நல்வினையி லில்லை நலநிறைந்த சற்குருவே
வல்வினையே னைத்திருப்பி வை.

423

வைத்த பதமிருக்க வாழாது மங்கையரி
சைத்தபடி சையோகஞ் சார்ந்தானோர்—தைத்தவற்றிற்
போதவமே செய்யப் பொருத்தினையோ ராமலிங்க
மாதவனே நின்சம் மதம்.

424

மதத்தான் மடத்தான் மதியீனத் தாற்பெண்
ணித்தத்தாற் றனத்தா விசைக்கும்—பதத்தாலிங்
கந்தோ பிணிமூப்பி லாழ்கின்றேன் சற்குருவே
ரைந்தேகச் செய்வாய் நயந்து.

425

நயந்தேன்வெந் நங்கையர்பா னல்லோர்பாற் சேரப்
பயந்தேன் பகருநலம் பாரேன்—வியந்து துதி
செய்கிலேன் ராமலிங்க தேசிகனே யென்செய்தே
ஐய்கிலே னென்னிக்க மோ,

426

நீக்கமிலாப் பத்தி நிறைந்துமெய் யின்புறைந்து
தேக்கமிலா விற்பந் தினோத்திடவு—மூக்கமெலா
முன்னுடைய சீரே வுரைத்திடவுஞ் சற்குருவே
யென்னுடைய பேராசை யே. 427

ஆசையெலா முற்ற னடிக்கிற் நின்றுநடப்பா
வோசையெலா மென்செவியி லுற்றிடவும்—பூசையெலா
முற்றனடிக் கேசையவு முன்னியநன் சற்குருவே
யொற்றனடிக் கிவ்வுலகி லே. 428

உலகம் பொருந்து முயர்க்கரி * வென்றுங்
கலகம் பொருந்தாக் கழக—பிலக
விதமேசெய் தென்னை யிருக்கச்செய் வாயிவ்
விதமே யடியேன் விருப்பு 429

விருப்புவின் பாலிருக்க வீணுக்கு மென்னெஞ்
சிருப்பையுட னேனிறுத்தி யென்பாற்—நிருப்பிப்பின்
னுன்பா லுறச்செய்யி லுத்தமனே யென்னையிப்பால்
வன்பாக யார்தூற்று வார். 430

தூற்றுவா ரிவ்வுலகிற் றுட்டனென வெல்லோரு
மாற்றுவா ரில்லை யடியேனே—யேற்றுவா
னின்னுள்ள நீர்மை நினைக்கின்றேன் சற்குருவே
யென்னுள்ள நீயறிந்த தே. 431

அறிதலறி விப்பித்த லம்புவியி லன்பு
செறிதற் செறிவித்தற் செய்யு—நெறிதரற்கு
நின்போற் கருணையுளார் நின்மலனே யெய்குள்ளா
ரென்போன்ற கல்லார்க்கு மே. 432

கல்லார்கற் றார்க்குங் கருணைசெய்ய கண்மணியென்
றெல்லாருஞ் சந்நிதிவந் தேத்திரிற்கப்—பொல்லாத
துட்டனென நீக்கத் துணிகுவையோ சற்குருவென்
னிட்டமது நீதெரிந்த தே. 433

தெரிந்தவன்போ லேநடித்துத் தீவினையே செய்து
சரிந்த சமயத்திற் றுங்கப்—புரிந்திடற்கு
நேசிக்கு மங்கையரா னெஞ்சுடைந்தேன் சற்குருவே
யாசிக்க வுண்ணாணி னால். 434

* உலகம் பொருந்தும் உயர் நகர்-பார்வதிபுரம்.

உலகம்-பார், பொருந்தும்-வதி, நகர்-புரம்.

பார்வதிபுரம் என்பது வடலூர்.

காணுலே வெம்மடவா ருள்ளபொரு ளைப்பறித்து
காணும லின்னுமெனை நாட்டுதே—சேனாடர்
போற்றுகின்ற ராமலிங்க புண்ணியனே சற்றிரங்கி
மாற்றுவா யென்றன் மனம்.

435

மனமென்ன செய்யு மதியென்ன செய்யுந்
தனமென்ன செய்துவிடுஞ் சாற்றிற்—சினமொழிந்து
மாதவநீ யென்பான் மனம்வைக்கிற் பின்வேறே
யாதரவே னின்றே யருள்.

436

அருள்சேரு மன்புண்டா மாவலுறு மற்றப்
பொருள்சேரு மெந்நாளு ம்பொய்யாத்—தெருள்சேரும்
வஞ்சலிலா தென்னெஞ்சே வள்ளலடி யெண்ணுவையே
வெஞ்சலிலா வின்படைவையே.

437

அடைவா யவனிமிசை யற்புதமெய்ச் சீர்த்தி
யடைவாய் வருநமனை யன்றே—புடைவாயே
சன்மார்க்க சங்கமதைத் தாபித்த சற்குருவை
நன்மார்க்க மாய்மனமே காடு.

438

நாடுவனே நின்னருளை நல்ல திருவருட்பா
பாடுவனே வென்றும் பணிவனே—தேடுவனே
வெந்தவிதஞ் செய்துன்னை யென்பா லிரங்கவைப்பே
னிர்தவித மென்றறிகி லேன்.

439

ஏனென்றென் றுன்பமறிந் தென்னையணைப் பாரில்லை
தேனென்று சொல்லிற்றித் திக்குமோ—நானென்ற
நானறியேன் சற்குருவே நற்பெண் டனக்குத்தாய்
தானறியாச் சூலுமுண்டோ தான்.

440

உண்டோவென் போன்ற வுலோபிகளு தாரகுண
முண்டோநின் போன்ற ருலகமதிற்—கண்டோரு
மில்லையிதைக் கேட்டோரு மில்லையெனிற் சற்குருவென்
றெல்லையினை நீக்க வுரை.

441

உரையாற் செயலா லுளத்தினாற் செய்த
கரையா வினையாற் கலங்கித்—துரைகடல்குழ்
பாரிற் பலனிழந்தேன் பண்ணவனே நின்னன்பர்
சீரிற் கடையவஞ்ச் செய்.

442

செய்வார் நிதம்பூசை சேவிப்பார் நின்கழலை
யுய்வார்முத் தேகசித்தி யுற்றிடுவா—ரெய்யாத
வாழ்வுதரும் ராமலிங்க வள்ளலிப் பேதையனைத்
தாழ்வுசெயா துண்மையின்பந் தா.

443

தாவென்ற லன்றேயிந் தாவென்பா னென்றாய்
தாவென்ற லின்னுந் தராதவகை—யாவதென்னே
வுன்பா விரக்க மிலையோ வொருசற்று
மென்பா விலையோ வியம்பு.

444

இயம்புவாய் வந்தொருசொல் லென்றேங்கி நின்றும்
பயம்புரியா தின்னுமிந்தப் பாரின்—வயந்தியங்கி
யாற்றலிலா தாழ்ந்தே னரசே ஷ்ணையன்பாற்
போற்றலிலா வன்போ புகல்.

445

புகலுமறு கோடியாம் பொய்ச்சமய மெல்லா
மகலுமினிச் சன்மார்க்க மாரு—மிகலுதலில்
லாதே வழங்கிமென் றன்றுரைத்தாய் ராமலிங்க
மாதேவா * வென்றே வழுத்து.

446

வழுத்தியவா நெப்படியும் வாய்க்குமென்ற லின்
பழுத்த வுடலடைந்தேன் பார்த்து—முழுத்தயவு
நின்பா விலையென்று நின்மலனே சொல்லுவதற்
கென்பாற் றுணிகோ விலை.

447

இல்லையென்று சொல்வதற்கு ில்லையிரண்டரையி
னெல்லையின்றுந் தேர்த்தவர்க ளில்லையுன்றன்—சொல்லையினி
யென்னவென்று கேட்போர்க் கியம்புவேன் சற்குருவே
யின்னவகை யென்றெற் கியம்பு.

448

இயம்புவா ரேதேனு மெண்ணுவார் சொல்லி
னயம்புரியா தேங்கி நலிவார்—சுயம்புரைத்த
சத்தியவா னென்றறியார் சற்குருவே யவ்வவர்வாய்ப்
பொத்தி யிருக்கப் புகல்.

449

புகலுவா யென்றுனது பூங்கழலைப் போற்றிப்
பகலுமல் லும்விழித்துப் பார்த்துஞ்—சுகமதனின்
மானையத் தோர்துதிக்கு மாதவவென் சற்குருவே
காணெனன் னேனின் கருத்து.

450

* வென்றே-எப்பொழுதோ.

† அற்புதப் பத்திரிகையில் வந்துள்ள நாலாவது பாட்டு.

“என்சாமி யெனது துரை யென்னுயிர் நாயகமே

யின்றுவந்து நானிருக்கு மிடத்தி லமர்கின்றார்
பின்சாரு மிரண் டரைநாழிகைக்குள்ளே யெனது

பேருடம்பிற் கலந்துளத்தே பிரியாமலிருப்பார்,
தன்சாதிபுடைப் பெரியதவத்தாலே நான்ருன்

சாற்றுகின்றே னறிந்ததிது சத்தியஞ் சத்தியமே
மின்சாரு மிடைமடவா யென்மொழி நின்றனக்கே

வெளியாகு மிரண்டரை நாழிகை கடந்த போதே”

சருத்துவந்துன் பொன்முகத்தைக் காட்டி. லுலகோர்
வருத்தமுற வின்றியினி வாழ்வார்—விருத்தநிலாச்
சன்மார்க்க மெங்குந் தழைத்தோங்குந் சற்குருவே
துன்மார்க்கம் போகுந் தொலைந்து.

451

தொலைக்கப் பவக்கடலைத் தோணியெனும் பத்தி
நிலைக்கவைக்கா தின்பமென நேடி—முலைக்குவட்டின்
பாசங்கொண் டேற்கும் பலிக்குமோ சற்குருவர்
நேசங் கடக்க நினை.

452

நினைத்தோத நீந்திடக்கண் னோடுவான் போன்றே †
யனைத்துலகும் போற்று மரசே—நினைத்துதிக்க
நண்ணிமட மங்கையரை நாடிவரு மோவதனை
யெண்ணியெனக் குட்சிரிக்கின் நேன்.

453

சிரிப்பார் வியப்பார் சினமுறுவார் குற்றம்
விரிப்பா ரெனைநோக்கி மேலோர்—தரிப்பார்வன்
னெஞ்செனன் னும்பெயரை நீக்கியென்றன் சற்குருவே
யஞ்செனக் கொண்டருளு வாய்.

354

வாயில்லான் வாழ்த்தி வரத்தைக் கொடுப்பதுபோற்
சேயில்லான் செல்வத்தைச் சேர்ப்பதுபோற்—ரூயில்லாப்
புத்திரன்நன் போகும்போற் புண்ணியனை யன்பில்லாப்
பத்திவைத்தே னென்னினுங்கண் பார்.

455

பார்வையிலான் பற்பலதூற் பார்ப்பதுபோன் நெவ்விதத்துந்
தேர்வையிலா னீன்வழக்கைத் தீர்ப்பதுபோற்—போர்வையிலா
னல்லகுளிர் காலத்தை நாடுவது போற்குருவே
வல்லவனாய் நான்வாழ் வது.

456

வாழ்வாரைக் கண்டு மனம்பொறுக்கேன் றுன்பமதிந்
ருழ்வாரைக் கண்டுத் தயையடையேன்—சூழ்வாரைத்
கூற்றுவேன் பின்னாற் றுயருறுவேன் சற்குருவே
யேற்றுவா ரில்லை யெனை.

457

எனைக்கல்வி மானெனவே யெண்ணியிது மாப்புந்
றுனைக்கனவி லேனுமறந் துன்னா—நினைக்கரிய
விந்பனர்கள் சொல்லும் விழுப்பொருளுந் சற்குருவே
கற்பனையென் நெண்ணுவேன் காண்.

458

† இரண்டாந்திருமுறை பழமொழிமேல்வைத்துப்

பரிவுகூர்தல் எனும் பதிகத்தில் 8-வது பாசரம்.

“கல்லெயுத்திவா னதி கடப்பவர்போல்

... .. சிகழுமொற்றியூர்த் தியாக நாயகனே.”

காணு முதலிற் கனவு தியம்பெறவே

நாணு மூன்று நலிபவர்போற்—கோணுத

பத்திபெறா துன்றன் பதரினைந்து சற்குருவே

சித்திபெறச் செய்யுஞ் செயல்.

459

செயலெல்லாந் தெய்வச் செயலென்றார் சீவச்

செயலுமுண் டென்றார் சிலவ—ரியல்வாதச்

சிந்தையது தீரச் சிறுசரிதஞ் செப்பியவென்

னெந்தையினி யென்றுகாண் பேன்.

460

காணும்வெள் ளத்திற் கனகம் புதைப்பவன்போ

ணுணும் விதயில்லா நங்கையர்சொற்—புணுகின்ற

நெஞ்சினின் சீரை நிறுத்தினென் சற்குருவே

யஞ்சினே னில்லாமை யால்.

461

நில்லாத நெஞ்சை நிறுத்துவதற் குன்றாலே

யல்லாம லாமாலு மாவதிலை—யெல்லாஞ்செய்

வல்லவனே ராமலிங்க வள்ளலே யன்புகொண்டு

வெல்லவகை செய்வாயென் மேல்.

462

என்மேல் விருப்பமுனக் கெவ்வாறுண் டாமதற்கே

உன்மேற் கடனாக வொப்புவித்தே—னென்மேற்

பழிசொல்லிச் சற்குருவே பாவியெனத் தள்ள

வழியில்லை சொல்வாய் வழி.

463

வழிதெரிந்த சன்மார்க்க மாதவர்தஞ் சொல்லுக்

கழிவிலையென் றன்போ டவர்பா—லொழிவின்றிச்

கூடியிரு வென்றாய் குலகுருவே கோநின்றி

நாடி யிருக்குநல நாட்டு.

464

நாட்டிலிரு கான்மாடாய் நல்லோரை நிந்திக்கும்

பாட்டினிற் பண்டிதனாய்ப் பாவியென்—காட்டிலுறுந்

தீயவிலக் கைப்போற் றிரிகின்றேன் சற்குருவே

யாயவினை யென்றனைபு மாள்.

465

* இரண்டாந்திருமுறை பழமொழிமேல் வைத்துப் பரிவு கூடாதல் எனும் பதிகத்தில் 5-வது பாசரம் “போர்க்கும் வெள்ளத்திற் பொன் புதைப்பவன் போல்”

† நெஞ்சறி வுறுத்தல் 699 - 700

“சாதுக் களாமவர்தஞ் சங்க மகத்துவத்தைச்

சாதுக் களன்றி யெவர் தாமறிவார்—நீதுக்க

நீங்கியன்னோர் சங்கத்தி னின்றும் கிழந் தேத்திநிதம்

ஆங்கவர்தாட் குற்றேவ லாய் தியற்றி

ஆளாய்வெம் மாதர்க் கறிவைப் பறிகொடுத்து
மீளாது வாணனை வீணக்கிக்—நேளாத
கேள்வியெலாங் கேட்டுங் கொடுகின்றேன் சற்குருவே
யாள்வினையில் லேற்கு மருள்.

466

அருள்செய்த லுன்கருணைக் காகுமெம் நாளு
மிருள்செய்த லென்றெனக்கு மேலும்—பொருளொன்றோ
முன்னையதெக் காலு முழுச்சுகமே சற்குருவே
பின்னையதென் றுந்துன்பப் பேர்.

467

பேரோங்குஞ் செல்வம் பெறுவடலூ ரென்கின்ற
தேரோங்குஞ் சித்திபுரச் சிற்சபையி—ஓரோங்கு
மன்பருவந் தானந்த மார்கின்ற ரென்போன்ற
வன்பர்களு முய்கின்றார் வந்து.

468

வந்துவந்து வந்தனைசெய் மாதர் வடற்சபையிற்
சிந்துலைந்து சிந்திக்கச் செய்தனையே—யிந்துன்றன்
றண்ணளிக்குத் தோற்குந் தயாபரணே சின்னடியை
நண்ணமுதந் தந்தருளிந் நாள்.

469

இந்நாளி லன்பா யிரங்கி யருளாயே
லெந்நாள் வருவாயென் றெண்ணினைவே—னந்நாளில்
வந்தையந் தீர்த்த வகைமறந்த தாலென்றன்
சிந்தை நலிவொழியச் செய்.

470

செய்யாத செய்கையெல்லாங் செய்தே னெனினுமென்ற
னய்யாவே நீபொறுக்க லாகாதோ—பொய்யாத
சிந்தையுற்றோர்க் கென்றாற் சிறப்பிற் சிறப்பெனலிந்
சிந்தையுற்றேற் கன்றோ நினை.

471

நினைத்து விளக்கெரிக்க நீர்விடுவார் போன்றே *
தினைத்துணையு நல்லெனவே செய்யா—தெனைத்துதிக்க
வெண்ணிற் பலன்வருமோ யென்பாயேற் சற்குருவே
மண்ணிற் பழியே வரும்.

472

வருவ தறிய மரப்பிளவி னுப்பை
யுருவிடுமோர் மந்திதனக் குண்டாம்—பெருவருத்தம்
போன்றுமட மாதர் புணர்ச்சியினாற் றுருமெனே
யேன்றுகொள்வாய் சற்குருவே யின்று.

473

* இரண்டாந்திருமுறை, பழமொழிமேல் வைத்துப் பரிவுகூர்தல்
எனும் பதிகத்தில் 10-வது பாசுரம் “நீர்சொரிந் தொளிவினக் கெரிப்ப
வன் போல்”

இன்றுமுனுஞ் செய்தபிழை யெல்லாமுன் சச்சிதியி
லொன்றுமொளிக் காதுரைத்தே னுண்மையே—யென்றுநினை
யெண்ணுமல் ராமலிங்க வீசனே தண்டிக்க
நண்ணுமற் செய்வாய் நலம்.

474

நலன்றருவி ராமலிங்க நற்குருவி னுமம்
பலன்றருஞ் செல்வம் பலவும்—புலன்றருந்
சித்திமுத்தி சேருமிரு ிர்த்தியுண்டா மென்னெஞ்சே
ரித்தியமு மன்பாய் நினை.

475

நினைத்துதிக்கு நேரத்தி னெஞ்சமெனை விட்டே
யனைத்துலகுஞ் சென்றே யலைந்தா—லெனைத்துயரம்
விட்டோடு மாறுண்டோ மேலவனை சின்னருளாற்
கட்டோடு நீக்கக் கடன்.

476

கடன்பட்டுக் காலங் கழித்திடவு மென்னை
யுடன்படுத்து முண்மையினை யோர்ந்துந்—திடம்படா
தாட்படுமென் பாலிரங்கி யண்ணலே நன்மைசெய
நாட்படுமோ வின்றே நலிவ்.

477

நவின்றெவர்க்கு மெய்போன்றி நாளுமுட லோம்பச
செவிரிம்பந் கேட்குஞ் சிறுமை—புவிவின்மிசை
யஞ்சபுல னாட்டு மழிதரற்குச் சற்குருவே
துஞ்சமுனம் வந்துதிறஞ் சொல்.

478

சொற்கருத்தங் கற்றவர்க டோன்றச்சொன் னார்களெழுத்
திற்கருத்தம் யாரு மியம்பவிலை—நற்கருத்தை
யெந்தவெழுத் திற்கு மிசைத்தாயென் சற்குருவஃ
திந்தவகை யென்பா யெனக்கு.

479

எனக்கோர் வரங்கேட்க வெண்ணமுண்டு நின்பா
லுனக்கோர் பெரிதல்ல வுன்னி—லெனக்கோர்
சுதந்தரமில் லாததிற் தோன்றச்செய் விப்பாய்
விதந்தெரியா வெற்கிம்மண் மேல்.

480

மேற்கதியை மேவ விரும்பாது வீழ்த்துகின்ற
சேற்கணுடை மாதர்வஞ்சச் செய்கையிலே—தூற்கதிர்போற்
சென்றே திரியுகெஞ்சாற் றேப்கின்றேன் சற்குருவே
யென்றே கடந்துய்கு வேன்.

481

உய்யும்வகை யுன்னருளா லோதியதை யோர்ந்தபடிச
செய்யும்வகை யின்றித் தியங்குகின்றேன்—பெய்யும்வகை
செய்யாச்சீ தம்போற் சிறுவனைக்கை விட்டாலென்
றெய்யாத வாழ்வையடை வேன்.

482

அடையும் பொருளொன்றே யாகு மதன
 னடையும் பலவாக நண்ணுங்—கடைமதங்க
 ளெல்லாமொன் றுக்கு மியலருள்வாய் * சற்குருவே
 யெல்லா முனதுசெய லே. 483

செயலறிவிச் சைபெனச் செப்பவரு மூன்று
 மயலிலுரு தன்பா லமையும்—பயனடையச்
 செய்விப்பா யென்னிலின் று தேசிகனே யென்னையு
 யுய்விப்பா யென்றுறுதி யுண்டு. 484

உண்டிண் டிறங்கு மொதியினேயே னுன்னருளே
 மொண்டிண்டு கொள்ளு முறையுண்டோ—தொண்டுகொண்ட
 மேதியியில் ராமலிங்க வித்தகனே யின்றெனக்கச்
 சூதினியே னுந்தெரியச் சொல். 485

சொல்வதுதின் பாரமென்றுந் தொண்டனேன் றெல்லுலகிற்
 பல்வகையாய் நின்னருளாற் பாடுகின்றே—னல்வகையி
 லெப்படியோ நின்கருணை யென்குருவே யென்பாலி
 லிப்படியென் றெண்ணவறி யேன். 486

அறியாச் சிறுபருவத் தாண்டதுவு மெய்யேற்
 குறியாக் குறிப்பிற் குறித்த—நெறியாய்ந்து
 கொள்ளா தலைகின்ற குற்றம் பொறுத்தென்னை
 யெள்ளா தருள்புரிவா யின்று. 487

இன்றுபெரு மூப்பா லினைத்துத் தளர்த்ததன
 லென்றுகினைக் காண்பெனென் றேங்குகின்றே—னன்றுகினைத்
 தெல்லோரும் வாழ்த்திருக்க வென்னையிலம் பாட்டினிற்க
 நல்லோயென் செய்தாய் நலம். 488

* ஆரந்திருமுறை. பிரிவாற்றுமை. 9-வது பாசரம்

“எம்மத நிலையுநின்னருள் நிலையிலிலங்குதல்
 அறிந்தனன் எல்லாம்
 சம்மதம் ஆக்கிக் கொள்கின்றே னல்லால்
 தனித்துவே நெண்ணிய துண்டோ”

பொதுவில் நோக்கும்போது எம்மத நிலையும் சம்மதம் ஆக்கிக் கொள்ள
 வேண்டும்: இது பூரண விலக்கணம். இது சாமான்யம். இது பாரமார்த்
 திகம். சிறப்பிலக்கணத்தில் “ஆகக் கொள்வது” இது விவகாரம். இது
 விசேஷம். இவ்வுண்மையின் விரிவை வல்லவரிடம் கேட்டுணர்தல்.

நலனென்று நாடாத நங்கையர்பா லென்றன்
புலனென்றச் செய்ததினிப் போதும்—பலனென்றப்
பண்ணுவது நண்ணுவதும் பாடுவதுஞ் சற்குருவே
யெண்ணுவது நின்னாட்ட மே,

189

ஆட்டுவித்தா லாடுகின்றே னன்பர்களோ டென்றனையுங்
கூட்டுவித்தாற் கூடுகின்றேன் குற்றமின்றிக்—காட்டுணவை
பூட்டுவித்தா லுண்கின்றே னுத்தமனே யென்னுளத்தை
நாட்டுவித்தா னாடுகின்றே னான்.

490

நானே நலமறியா நல்குரவி னைகின்றே
னேனே பிணைகுறிப்ப தென்குருவே—வானேனும்
வந்தனைசெய் தேத்தும் வடந்தபைவாழ் வள்ளாலென்
சித்தனைத் தீர்ப்பாய் சிறந்து.

491

சிறந்தவர்க்கும் பல்வகைசெய் சித்தருக்கும் போத
மிறந்தவர்க்கு நின்னருளே யெண்ணித்—துறந்தவர்க்கு
மென்போன் மறந்தவர்க்கு மின்னருள்செய் யென்குருவே
நின்போன்ற ராரிந் நிலத்து.

492

நிலம்பொருள்பொன் மூன்று நிலையற்ற தென்னு
நலம்புரியா துன்னி நலியும்—புலன்றிருத்த
நின்னாலே யாகுமென்று நின்மலனே நன்றறிந்தே
னென்னாலே யாகா தினி.

493

இனியேனு மென்ற னிலம்பாட்டை * நீக்கித்
துனியே வராமற் றொலேத்தே—கனியேயாய்
நெஞ்சமதை மாற்றிநின்பா னிற்கவைத்தாற் சற்குருவே
யெஞ்சலிலா வாழ்வுவரு மே.

494

வருமவற்று ளெல்லாம் வறுமை மிகத்துன்பந்
தருவதெனச் சொல்வார் தரையி—னிருவகிக்க
வென்னான் முடியவிலை யெந்தா யினியென்பாற்
றுன்ன திருக்கவழி சொல்.

495

சொல்லா நெறியையொரு சொல்லாற் றெரிவித்து
நில்லாம னீனாகின்ற நெஞ்சமே—புல்லாக
நண்ணிப் புறம்போக நற்குருவே செய்வாரிஃ
தெண்ணி யடங்கி யிரு.

496

இருவொரு மொன்றா யிருந்திடுவோ மாறற்
கருவோ நெச்செய்யார் கண்டா—யுருவோடு
சேருகின்ற சித்திமுத்தி சித்திக்கு நங்குருவைக்
கோருகின்ற தேநலமாக் கொள்.

497

கொள்ளுவார் முன்செய்த குற்றமெலா மெண்ணிநெஞ்சே
தள்ளுவா ரென்று தளராதே—நள்ளுவார்
காதரிப்பார் கட்டுநமைக் காட்டிக் கொடாரென்று †
மாதரிப்பார் சற்குருவே யாம்.

498

ஆம்பிரம நீயென் றறைவா ரறிவுடையோர்
நாம்பிரம மென்பவரிந் நாட்டினிலே—சாம்பிரம †
மாமென்றார் நம்முடைய வாசிரிய ரென்னெஞ்சே
வோமென்ற வக்கரத்தை யுன்.

499

உன்னுவோ நங்குருவி னோர்நாம மந்திரத்தைப்
பன்னுவோஞ் சீர்த்தியையிப் பாரினிலே—மன்னுவோஞ்
சாகாத வாழ்வதனைச் சாருவோ மென்னெஞ்சே
மாகாத லோடு மகிழ்ந்து.

500

மகிழ்ந்து வடற்சபையில் வஞ்சமின்றிச் சென்று
புகழ்ந்து துதிசெய்திற் பொன்றா—நெகிழ்ந்தமன
மாதவர்நோக் குண்டா மனமே மறவாமற்
போதவமே போக்காது போ.

501

போக்காது வீண்போது பொன்பறிக்கும் பூவையரை
நோக்காது வேறு நுவலாது—நீக்காது
சாந்தமதைச் சர்ச்சனரைத் தள்ளாது சற்குருவைப்
போந்தநெறி நெஞ்சேநீ போற்று.

502

† ஆருந்திருமுறை, நெஞ்சொடு கிளத்தல் 13-வது பாட்டு.

“காதரிப்பார்கட்குக் காட்டிக் கொடார் நம்மை
ஆதரிப்பாரிதோ அம்பலத்திருக்கின்றார்”

† ஐந்தாந்திருமுறை, தெய்வமணிமாலை 11-வது பாசரம்.

“நாம்பிரம நமையன்றி யாம் பிரமம் வேறில்லை

...
சாம்பிரம மிவர்கள் தாம் ... ”

போற்றுவார் நினைப் புகழ்ந்திடுவா மெல்லோரு
மேற்றுவார் நின்பே ரிசைத்திடுவார்—மாற்றயர்பொன்
னெஞ்சமென்பார் நல்லநெறி நின்றானீ நின்றிலையேல்
வஞ்சநெஞ்ச மென்பார் மதி.

503

மதித்துனை மேலாக வாழ்த்தியுமென் சொல்லைப்
பதித்திலா துன்றன் பழைய—சதித்தலையே
கொண்டிப்பார் கொன்னடையிற் கூடியுழல் வன்னெஞ்சே
தண்டிப்பார் சற்குருவே தான்.

504

தான் தயைபொறையுஞ் சாந்தமுறு நற்றவமு
மீனந் தவிர்க்கு மெழிற்குணமு—மோனந்தற்
போதவிழப் புந்தருவாய் போதகவி ராமலிங்க
நாதவிந்தக் காலமே நன்று.

505

நன்றுதர வித்தருண நாயடியேன் முன்வந்து
பொன்றுதலை நீங்கியிந்தப் பூவினிலே—யென்றுமொரு
தன்மையிலே நிற்குந் தரமருள்வாய் சற்குருவே
யின்மையிலா மெய்வாழ்வி லே.

506

வாழ்வாரை வாழ்விக்கும் வள்ளலென்று மிவ்வுலகிற்
ருழ்வாரைத் தாழ்விக்குஞ் சாபியென்றுஞ்—சூழ்வாரைக்
காசுப நிக்கின்ற கள்வரென்றுஞ் சொற்றவிதை *
யேசுவா ராயாம லே.

507

ஆயாம லுண்மையறி யாமலடங் காமலென்று
மாயாம னிற்க வழியறியா—தோயாமற்
பாடுபட்டார் சற்றும் பயனறியீ ரென்றுரைத்திற் †
நாடுவிட்ட ரேதோ நலம்.

508

நலமே யறியாது நல்குரவாற் ருழ்ந்து
பலமே யொழிந்து பஞ்சஞ்—சலமோர்ந்துங்
காணு திருத்தல் கருணையோ சற்குருவே
பேணு திருப்பதுவோ பேறு.

509

* இரண்டாந்திருமுறை, சிலதாஸம்வாதம். கீர்த்தனை சரணம் 5.

“வாழ்ந்தாரை மேன்மேலும் வாழச் செய்பவருக்கு .”

...

...

... ”

† ஆறாந்திருமுறை, “ஞானசரியை” என்றும் “வாய்ப்பறை யார்த்
தல்” என்றும் வழங்கும் “நினைந்து நினைந்து” என்று ஓதாடங்கும் பாசுர
த்தை முதலாகவுடைய மாலை.

பேறுதர வெங்கும் பெருமைதர வுண்ணற்குச்
சோறுதர வெந்நாளுஞ் சோர்வில்லா—வீறுதரப்
பொய்யுடலைக் கற்பூரம் போலாக்சச் § சற்குருவே
செய்யமுன தின்னருளே சேர்ந்து. 510

சேர்ந்துசன் மார்க்கத் திருக்கூட்டத் தின்மகிமை
யோர்ந்துன் நிருவருட்பா வோதுதற்கு—நேர்ந்துறையு
முண்மைநெறி பெற்றுய்ய வுத்தமனே வள்ளலெனும்
வண்மை விளக்கவருள் வந்து. 511

வந்தருளி னாலன்றி வாய்மையிலாப் பொய்வாழ்வின்
தொந்தரையே கொண்டு சுழலவரும்—பந்தவாகை
யிற்குருவா னீக்க வியலுமோ சற்குருவே
யெற்குருவாய் வந்தருள்செய் யின்று. 512

இன்றுவிரைந் தென்முன் நெழுந்து வராவிடிலோ
நன்றுவிளங் காதிந்த நாட்டினிலே—பொன்றுதற்குத்
தென்றிசையோன் முன்வந்து சீறுவனே சற்குருவே
நன்றிதுவோ சொன்ன நலம். 513

நலமடைய வேண்டுமென்ற னல்வடலூ ரென்னுந்
தலமடைந்தென் நெஞ்சமே தங்கிப்—புலனடங்க
வொன்றாக நின்றிருந்தா லோங்குமென்றன் சற்குருவாந்
பொன்ற னிலவருமப் போது. 514

போதுசெலு முன்னம் பொறிவாயிற் போகாம
லேதுவரு மோவென்றே யேங்காதிப்—போதுநெஞ்சே
சென்றுவடந் சிற்சபையைச் சேலித்தா லிங்குவரு
மென்றுமழி யாவின்ப மே. 515

இன்பமே யிங்கிரண்டா மென்பவற்றுட் சிற்றின்பந்
துன்பமே மற்றையது தாய்மையுறு—மின்பமே
நன்றுசெயு மவ்வின்ப நாடென்றாய் சற்குருவே
யென்றுமிறப் பென்ப திலை. 516

இலையென் றிரப்போர்க் கிலையென்ப தொன்றே
நலையென்று கொள்ளுகின்ற நாயேன்—நலையணங்கி
யேத்துவதாந் சந்நிதியி லென்குருவே நின்றாகவி
சாத்துவதா லின்பமுண்டோ சாற்று. 517

சாற்றுங்கூ டாவொழுக்கஞ் சந்நிதியில் வந்துசெய்வோர்
போற்றும் பணியும் பொருந்துமோ—வேற்றுனைத்
திற்போருஞ் சிற்சபைக்குட் செல்லுவதோ சற்குருவே
யென்போருக் கென்சொல்லு வேன்.

518

சொல்லுவேன் சிற்சிலர்க்குத் தாயவனென் றுட்கருதி
வெல்லுவேன் சொல்லுகின்ற மேல்வகையிற்—புல்லுவேன்
மாதர்தமைப் பொய்யான் மயக்குவேன் சற்குருவென்
நீதறவே செய்தென்னைத் தேற்று.

519

தேற்றுவேன் சில்லோரைச் செய்திடுவேன் குற்றமெலா
மாற்றுவேன் பொய்சொல்லி வன்னெஞ்சேன்—போற்றுவே
னுன்பேரைச் சொல்லி யுடலோம்பு வேன்குருவே
யென்போன்ற சற்சனரா ரீங்கு.

520

ஈங்குவந்தென் நீக்குணங்க னெல்லா மொழித்துமிகத்
தேங்குகின்ற வென்னைத் தெளிவித்துன்—பாங்குபெறச்
செய்வதென்றோ சிற்சபைவாழ் தேசிகசி காமணியே
யுய்வதென்றோ நாயேற் குரை.

521

உரைசெய்தா லன்பனென வுன்னைக் குறைவா
யுரைசெய்வா ரிவ்வுலகி லுண்டோ—கரைமேல்
விடுத்தாலு நீயேயெவ் வெம்மிடவித் துன்புங்
கொடுத்தாலு நீயே குரு.

522

குருவேயென் றுன்றினையே கொண்டிருந்த நாட்கொண்
டுருவேறு கொண்டதுண்டோ வுன்னி—மருவேறுஞ்
சித்திபுரச் சற்குருவே சிற்றடியேன் றெண்டிகொண்டு
பத்தியுறச் செய்வாய் பரிந்து.

523

பரிந்துநின் சந்நிதியிற் பத்திசெய் வோரைத்
தெரிந்துகொள்வா யிந்தச் சிறியேன்—புரிந்தவிதந்
தப்பிதமாய்த் துன்புற்றேன் சற்குருவே யெப்படியு
மொப்பியரு ளாததுயர் வோ.

524

உயர்வுதாழ் வென்று முறவுபகை யென்று
மயர்வின்ப மென்று மறியுந்—துயரொழித்துப்
பேதமிலாக் கற்பைப் * பெரிதருள்வாய் சற்குருவே
யேதமற வுய்வதிது வே.

525

* திருவாசகம், திருக்கழுக்குன்றப் பதிகம் ஆறாவது பாசுரம் :

“பேதமில்லதோர் கற்பளித்த பெருந்துறைப்,
பெருவெள்ளமே ... ”

இதுசாம் பவியா மிதுபை ரவியா

மிதுகே சரியாகு மென்றே—சதுராக

முன்னிலையி னிற்கின் முழுதுணர்வா † யென்றுரைத்த

நன்னிலையைச் சற்குருவே நாட்டு.

526

நாட்டுநெறி சிற்சபையி னன்முத் திரையாகும் †

வீட்டுநெறி மீதென்ற வித்தகனே—கூட்டுநெறி

செய்வித்துத் திகதற்றிச் சிற்றடியேன் நன்னையினி

யுய்விக்க நோக்கமுனக் குண்டு.

527

† நான்காந்திருமுறை ஆளுடையவடிக ளருண்மாலே, மூன்றும் பாசரம் :

“மன்புருவ நடுமுதலா மனம் புதைத்து நெடுங்காலம்

என்புருவாய்த் தவஞ்செய்வார் எல்லாரும் ஏமாக்க

அன்புருவம் பெற்றதன்பின் அருளுருவம் அடைந்து பின்னர்

இன்புருவம் ஆயினே நீ எழில்வாத ஐரிறையே.”

சாம்பலி, பைரவி, கேசரி ஆகிய மூன்று முத்திரையில் புருவமுத்தி ரைதான் சாம்பலி. ‘திருமந்திர’க் கருத்தையும் ‘நிஷ்டானுபூதி’யின் கரு த்தையும் அறிக.

திருவருட்பிரகாசவள்ளலார் ‘உண்மைநெறி’ எனும் வசனத்தில் விளக்கிய நான்கு ஒழுக்கங்களில் ஒன்றாகிய கரண வொழுக்கத்தில் இவ் வறுபவம் ஒன்று.

‡ சிற்சபை-புருவமத்தி.

“இந்த தேகத்தில் புருவமத்தியில் நமது ஆன்ம அறிவு என்கிற கருப் பூரத்தில் கடவுள் அருள் என்கிற தீபம் விளங்குவதாகப் பாவித்துப் பார் த்து அதில் பழகிப் பழகிக் கடவுளிடத்தே உண்மையாகிய அன்பையும் ஜீவர்களிடத்தே உண்மையாகிய காருண்யத்தையும் இடைவிடாமல் வைத்து ஒங்கார பஞ்சாஷ்டரம் ஞாபகஞ் செய்தல் வேண்டும்” என்பதும்,

“ஞானசபை என்பது ஆன்மப் பிரகாசம், அந்தப் பிரகாசத்திற்குள் ளிருக்கும் பிரகாசந்தான் கடவுள். அந்த உள்னொளியின் அசைவே நடம். இதைத்தான் சிற்சபை அல்லது ஞானசபை என்றும் நடனம் என்றும் சொல்வது.” என்பதும்

வள்ளலார் வரைந்து வைத்த குறிப்பினுட் கண்டவை.

வள்ளலார் “கையறவிலாது நடுக்கண் புருவப்பூட்டு

கண்டுகளி கொண்டு திறந்துண்டு நடுநாட்டு ... ”

(ஆரந்திருமுறை, பிரபஞ்சவெற்றி.) என்றும்,

நான்காந் திருமுறையில், ஆளுடைய பிள்ளையாரருண்மாலே, எட் டாம் பாசரத்தில்,

“செவ்வகை யொருகாற் படுமதியளவே

செறிபொறி மனமதன் முடிவில்

எவ்வகை நிலையுந் தோற்றுநீ நினக்குள்

எண்ணியபடி யெலாம் எய்தும் ... ”

என்றும் அருளிய கருத்தைத் தெளிந்துணர்க.

உண்டுன் கடமையென்பா லுற்றவிடத் தேயருளல்
கண்டுமினு நீங்காக் கவலையுள்ளேன்—பண்டுவந்து
சாவதில் லாரிலையைச் சாற்றியொளித் தாய்குருவே
யாவதென் னோவென்ற னால்.

528

என்றற லாவதுனக் கென்றுமொன்று மில்லையெனக்
குன்றற லாகாத தொன்றுமில்—யென்றறிந்து டு
நானின்னுங் காணு நலமறியேன் சற்குருவென்
பானின் கடைக்கண்ணுற் பார்.

529

பாராத பார்வையினைப் பார்க்கவைத்தும் பாரினில்யான்
கோராத தீவினையைக் கூட்டுவிக்குந்—தேராத
நெஞ்சாற் கலங்குகின்றே னின்மலனே மானிடனுக்
கெஞ்சாவாழ் வன்றோ வெழுத்து.

530

எழுத்தறியா னேடுசுமந் திட்டதுபோ வென்றும்
வழுத்தறியே னுன்னை வணங்கேன்—பழுத்த
வுடலிலக்கம் பூதிசுமந் துற்றேன் குருவே
கடலினன்னீர் விட்டதுபோற் காண்.

531

விட்டதுபோற் காட்டி விடாதான் ளிருந்துபெருங்
கட்டமதைச் செய்யுமென்றன் கன்னெஞ்சி—னிட்டமதைத்
தீர்க்கச்சா காதிருக்கத் தேசிகனே செய்வதுசன்
மார்க்கமஃதன் னோரின் மரபு.

532

மரபறியான் பேசமணம் வந்ததுபோ லுன்பா
சுரமறியா துட்பொருளைச் சொல்லுந்—திறமறிவான்
போன்று பொருளுரைப்பேன் புண்ணியனே யெப்படியு
மேன்றுகொள்வா யென்பதறிந் தே.

533

அறியா வறிவை யறிந்திடவே நிற்கிற்
பிறியாது நின்றிடாப் பேதை—குறியாத
கூற்றி லிழுக்குங் குடிசெடுத்த நெஞ்சினடை
மாற்றியருள் செய்குருவே வந்து.

534

வந்திக்கும் போதெல்லாம் வஞ்சமட மாதர்தமைச்
சந்திக்கச் செய்கின்ற சண்டிநெஞ்சைப்—பந்திக்க
வொட்டா திருக்குநல முத்தமனே யுன்றனக்கே
கட்டாயஞ் செய்யக் கடன்.

535

டுமுதல் திருமுறை, சிவநேச வெண்பா, 17-வது பாட்டு:
“உன்னால் எனக்காவ துண்டதுநீ கண்டதுவே
என்னால் உனக்காவ தேதுளது ... ”

கடன்படுதல் தேசிகர்க்குக் கற்பில்லாச் சீடர்க்
குடன்படுத னன்றென் றுரைப்பார் * —வடன்மன்றி
னுண்மைதர வீற்றிருக்கு முத்தமனே மெய்வாழ்வின்
வண்மைதர விங்கருள்வாய் வந்து.

536

வந்துமூன் மாட்கொண்டு வாணன் வழங்குநிலை
தந்து முணர்ச்சியிலாத் தன்மையினுற்—சிந்துகொண்டு
வீணுட் கழித்திழிந்தேன் வித்தகனே நின்கடைய
மாணக்க ஞுக்க மதி.

537

மதிக்கரும காதேவ மாலையிலே யுற்ற
பதிக்கணக்கை யார்பாற் பயில்வே—† னிதிக்குவையைத்
தந்துஞ்சொல் வாரில்லை சற்குருவே முன்னுருவாய்
வந்துண்மை சொல்லமனம் வை.

538

மனம்வைத்து முன்போல வந்தருளி லுன்றன்
கனம்பொய்த்துப் போமோ கருதின்—முனம்வைத்த
வுன்றன் பெருங்கருணை யோயுமோ சற்குருவே
யென்றன் பெருந்துணிவா மே.

539

துணிவுகொண்டு னன்பர்தமைத் துற்றாத டங்கிப்
பணிவுசெய வில்லாப் படிதேன்—மணிகொழிக்குஞ்
செங்காற் ‡ குணக்கில்வடற் சிற்சபையாய் நின்னையன்றி
யிங்கா ரெனைச் சேர்ப்ப ரே.

540

சேர்க்குஞ்சன் மார்க்கசங்கத் தேசிகனே தீமையெலாந்,
தீர்க்குந் தனித்தலைமைத் தெய்வமே—யார்க்குந்தற்
போதமெலாம் போக்குஞ்சிற் போதகனே யிவ்வடியே
னேதமெலாந் தீர்த்திடுதற் கெண்.

541

* ஆரூந்திருமுறை, வாதனைக்கழிவு 6-வது பாசரம்:

“தெரிந்த பெரியர்க்கருள் புரிதல்சிறப்
பென்றுரைத்த தெய்வமறை
திரிந்த சிறியர்க் கருள்புரிதல் சிறப்பிற்
சிறப்பென் றுரைத்தனவே”

† மஹாதேவ மாலைக்கு விருத்தி உரை.

மஹாவீத்வான் அரன்வாயல் வேங்கட சுப்புப் பிள்ளையவர்கள் இய
ற்றினர்.

‡ செங்கால்: வடலுருக்கு மேற்கே அரை மைல் தூரத்திலுள்ள
ஓர் ஓடை.

எண்ணில் லாததமி மெல்லாருங் கற்றதுகைம்
மண்ணளவே யென்றார் மதியுடையோர்—விண்ணளவின்
பேருரைத்த வல்லுணர்யார் * பெம்மானே யவ்வளவின்
சீருரைத்தா யுன்றன் றிறம்.

542

திறமென்ப தெவ்வுயிருந் தேவா லயமே
யறமென்ப தொன்றாநீ தல்லாற்—புறமென்ப
தில்லையென்ற ராமலிங்க வீசனே யிவ்வகையெங்
வெல்லையினுங் கண்டதிலே யே.

543

இலைமறைகாய் போல விருந்தொளித்த லின்னு
நலையலவே யென்றமுது நாடு—மலைவலைவைத்
தீர்த்தருள்வாய் ராமலிங்க தேசிகவித்தீயனையுந்
சேர்த்துநின் தன்பனைத் தேர்ந்து.

544

தேர்ந்தே தெளிந்த திறலுடையோர் வாழ்வடலிற்
சேர்ந்தே தினமுந் திருச்சபையி—லார்ந்தேத்திற்
றப்புவாய் திருநெஞ்சே தண்டனையே தாங்கவரு
மொப்புவா யின்றே லுனக்கு.

545

* ஆறந்திருமுறை, தோழிக்குரிமை கிளத்தல், 13-பது பாசரம்:

“வாய்திறவா மென்னமதே யாகுமெனில் தோழி

மென்னசத்தி வெளியேழும் பரத்த பரத்தொழியும்,

தூய பராபரமதுவே யென்றால் அங்கதுதான்

துலங்குநடு வெளிதனிலே கலந்து கரைவதுகாண்

மேய நடுவெளியென்றால் தற்பரமாம் வெளியில்

விரவியிடுந் தற்பரமாம் வெளியென்றால் அதுவும்

ஆயபெருவெளிதனிலே அடங்கும் இதுமட்டே

அளப்பதொருவாறு அதன்மேல் அளப்பது அரிதரிதே.”

ஷை திருமுறை, நடராஜபதிமாலை, 10-வது பாசரம்:

“வானிலே வானுற்ற வாய்ப்பிலே

வானின் அருவத்திலே வான் இயலிலே

வான் அடியிலே வானின் நடுவிலே

முடியிலே வண்ணத்திலே கலையிலே”

அருட்பெருஞ் ஜோதி அகவல்: அடி 493—512 வரையில்.

வெளியிடைப் பகுதியின் விரிவியல், அணைவியல், பூ, திறன், கரு
நிலை, விரிநிலை, அருநிலை, முடிநிலை, சத்திகள், சத்தர்கள், உயிரியல், வித்தி
யல், சித்தியல், முதலிய ஓர்ந்துணர்ச.

திருவாசகம் திருவண்டப் பகுதியில்:

“பொய்தீர் வானிற் கலப்புவைத்தோன் என்று கூட்டளையிடுவதை
உய்த்துணர்ச.

உனக்கெனக்கு மோர்பேத முண்டென் குருவே
யெனக்குப் பிறப்பு மிறப்பு—மனக்குற்றந்
துன்பமுமுண் இன்றனக்குச் சொன்னவற்று ளொன்றுமில்
யின்பமெனக் கென்றுண் டியம்பு. 546

இயம்புந் வென்றென்ப மெண்ணி யிரங்கி
நயம்புந்லு நங்கையரை நாடும்—வயந்தொலைத்து
வந்துமுன் னின்னுருவாய் வள்ளலே நின்னருளாத்
தந்துசா காவரமுந் தா. 547

தாவென்று சாகாத் தரங்கேட்டி லின்றேயிக்
தாவென்று தந்தாற் றிடுப்பவரார்—தாவெங்கு †
மில்லையோ நானிருக்க வென்குருவே நிற்கிரக்க
மில்லையோ வென்பாலி லே. 548

என்பாலி லுற்றகுற்ற மெல்லாழு மெண்ணுதியே
லுன்பாலி னல்லிரக்க முண்டாமோ—வின்பாரு
முத்தரசிற் றம்பலத்தி லுற்றேயு குணமாக
வுத்தரஞ்சொல் வாயிங் குகந்து. 549

உகந்தன்பி னோடுவந்தே வும்பர்களும் போற்றுஞ்
சுகந்தனி லவ டற்சபையிற் சார்ந்தே—மகங்காண
வுன்னிலழி யாவாழ்வை யுற்றிடுவீ ரென்றாயந்
நன்னிலையி னிற்கவெனை நாடு. 550

நாடுங் குருணையிலா நாட்டி லுள்ளோர் பாற்சேர்ந்து
வாடும் படிசெய்தன் மாண்பாமோ—கூடு
மகவினத்தார் † சற்சபையி லானந்தங் கொண்டே
புகவெனக்கு வாய்த்திடலெப் போது. 551

போதுவீ ணுக்கழிக்கும் புல்லரகன்பாற் சேராதெப்
போதுநின் தின்னருட்பா போற்றுகின்ற—சாதுசங்கத்
தாரிடத்திற் சார்ந்தென்றுஞ் சற்குருவே வுன்னிரினைந்
தோரிடத்தி னிற்கவுளத் துன். 552

† தாவு-இடம்.

‡ ஆறந்திருமுறை, அருள்விளக்கமாலே, 71-வது பாசரம்.

“உயிர்க்கொலையும் புலப்புசிப்பும் உடையவர்க ளெல்லாம்

உறவினத்தாரல்லர் அவர் புறவினத்தார் அவர்க்குப்

பயிர்ப்புறமூர் பசிதவிர்த்தல் மாத்திரமே புரிக

பரிந்துமற்றைப் பண்புரையேல் நண்புதவே லிங்கே

நயப்புறு சன்மார்க்கம் அவரடையளவும் இதுதான்

நம்மாணை யென்றெனக்கு நவின்ற அருளிறையே ...

உன்னுகின்ற தீமையெலா முற்றறிந்தா லெக்காலு
மென்னுடைய வெம்பிறவி யெண்ணலுறா—தின்னுமெனை
யெப்பிறப்பி லாழ்த்துவையோ வென்குருவே சற்றிரங்கி
யிப்பிறப்பி லென்றனையீ டேற்று.

553

ஈடேற வேண்டிமென வெண்ணித் துதிக்கவினும்
பாடேற வென்றாற் படமுடியா—காடேறு
மிக்கால மென்செய்வே நென்குருவே முன்போல
வெக்காலங் காண்பே னினி.

554

இனியிந்த மூப்பி லெனையா தரிக்குங்
கனிவுடையா ரெவ்விடத்துங் காணேன்—புனிதகினை
யல்லாற் கதியில்ல யாசானே யென்னுடைமை
யெல்லாமு நீயறிந்த தே.

555

அறிவார்க்கு மொன்று மறியார்க்கு மொன்றாக்
குறியாக்கு நின்கருணைக் கூற்றைப்—பிறிவாக
வென்பாலி லுண்டென்றா லென்குருவே நன்பாலி
லன்பாரி ரக்கமில் யாம்.

556

ஆகுமென்ற லாகாத தப்போதே யாகிவிடு
மேகுமென்றாற் றீவினைக ளேகுமே—யாகுபிவை
நன்றாய றிந்தவெனை நண்ணுயேல் ராமலிங்க
வென்றாயே யென்செய்கு வேன்.

557

செய்வதொன்று மேலாத சிற்றடியேன் மூப்பிலினி
யுய்வதெந்த வாரென்ப துற்றறியேன்—பொய்வுறுமை
நாடிநலிற் தேனருள்வாய் நற்குருவே நின்றனையே
பாடி யிருக்கும் பதம்.

558

பதமாக நான்கிலொன்றைப் டி பாலியேன் பாலிற்
சதமாக வாய்த்திடற்குத் தந்தா—லிதமாக
வென்றுஞ் சுகித்திருப்பே நென்குருவே நின்கருணை
யின்றுமென் பாலில்லையே.

559

இல்லையெனக் குற்றா ரினிய வுறவினரெவ்
வெல்லையினுங் காணே னினியேனு—மொல்லவினை
நீக்கியாட் கொள்ளுவது நின்கடனாஞ் சற்குருவே
யாக்கிவிடு நின்னன்ப னாய்.

560

ஆய்வதற்கா ருவ தறிவைக் கொடுத்திருந்து
மாய்வழக்க மீண்டு மறிவித்தல்—சேய்வழக்க
மன்றே மறந்திடுத லாண்டவவிய் வேழைச்சே
யென்றே யருள்செய்வையே.

561

செய்வாய்மை யின்னதெனத் தேரூச் சிறியேன்செய்
பொய்வாய் பிழையைப் பொறுத்தென்னை—புய்வாய்சீ
யென்றே முனம்வந் தியம்புவையேற் சற்குருவே
யின்றேமெய் வாழ்வடைகு வேன்.

562

அடைவெதுவோ சித்திபெறற் கன்றே யுரைத்து
மிடையிடையே வேறுவகை யெண்ணக்—கடையேனைத்
தூண்டுகின்ற நெஞ்சின் றுடிப்படக்கிச் சற்குருவே
யாண்டுகொள்வ துன்றன்பே ரன்பு.

563

அன்பென்ப தாராயி னான்ம நெகிழ்ச்சியதா
மின்பென்ப தென்றும்பே ரின்பமாம்—வன்பதிலாப்
பத்தி மனநெகிழ்ச்சிப் பண்பென்ற சற்குருவே
சித்திக்க நின்கருணை செய். ௧

564

செய்வாய் கருணையென்று சிந்தனையே செய்திருந்து
மெய்வாய் விளம்பவின்னு மேவிலையே—பொய்வாயி
லாழ்த்தவனா னென்றோ வரசேயென் பால்வரவு
தாழ்த்தனையென் செய்வதுநான் றான்.

565

௧ வள்ளலார் வரைந்துவைத்த குறிப்பினுட் கண்டது:

“பக்தி என்பது மனநெகிழ்ச்சி, மன உருக்கம், அன்பு என்பது ஆன்ம
நெகிழ்ச்சி, ஆன்ம உருக்கம் எல்லா உயிர்களிடத்தும் கடவுள் வியாபித்
திருப்பதை அறிதலே ஈஸ்வர பக்தியாம், ஜீவகாருண்யம் உண்டானால்
அருளுண்டாகும், இவ்வருள் அன்புண்டானால் உண்டாகும், அன்புண்டா
னால் சிவானுபவம் உண்டாகும்”.

ஆரூந்திருமுறை,

“நினைந்து நினைந்து உணர்ந்து உணர்ந்து நெகிழ்ந்து

நெகிழ்ந்து அன்பே நிறைந்து நிறைந்து

பாற்றெழுங் கண்ணீர்தனல் உடம்பு

நனைந்து நனைந்து அருளமுதே நன்னிதியே

ஞான நடத்தரசே என்உரிமை நாயகனே என்று

வனைந்து வனைந்து ஏத்துதும் நாம்”

எனும் பாசுரத்தில்,

நினைநல் மனத்தாலே, உணர்நல் அறிவாலே, (ஆன்மா) நெகிழ்தல்
அன்பாலே என்று கொள்க.

ஈண்டு ‘அருளமுதே’ தாச மார்க்கத்தையும், ‘நன்னிதியே’ சற்புத்
திர மார்க்கத்தையும், “ஞான நடத்தரசே” சகமார்க்கத்தையும், ‘உரிமை
நாயகனே’ சன்மார்க்கத்தையும் தழுவிக்காட்டும்.

நான்ருன் பிரமமென நாடாம லெங்கெங்குங்
கோன்ருனீ யென்னுங் குறிக்கொளவு—மான்றவுங்
கண்ணார் மயலறவுங் கர்த்தனே யென்னுவையே
லெண்ணாத வாழ்வுவரு மே.

566

வரும்பிறவி யெத்தனையோ வாய்மை யறியேன்
தரும்பிறவி தன்னிலுனைச் சற்றும்—விரும்புவனோ
விப்பிறப்பிற் சித்தி யெனக்குண்டோ சற்குருவே
யெப்பிறப்பி லோவறிகி லேன்.

567

ஏனோவென் பாலி விரக்கமுனக் கில்லையிது
தானோ பெருங்கருணைத் தன்மையுயர்—வானோரும்
வாழ்த்த விளங்கும் வடற்சபையோ யென்னுடைய
பாழ்த்த பிறப்பறுக்கப் பார்.

568

பார்த்தநிலை மாற்றியெனைப் பாவையரின் கண்விலையிற்
சேர்த்தவன் நெஞ்சின் செயல்முழுதுந்—நீர்த்தருளுஞ்
சற்குருநீ யேயன்றோ சற்றிரங்கிச் சிற்றடியே
னிற்சுநிலை நெஞ்சை நிறுத்து.

569

நிறுத்தற்கு மென்னெஞ்சை நின்பாலிற் குற்றம்
பொறுத்தற்கு நீயேயிப் பூவி—லொறுத்தற்குப்
பேய்க்குணத்தேற் காமோ பெருமானே யின்றொன்செய்
வாய்க்குமோர் நல்ல வரம்.

570

வரம்பெறலா நல்ல மகிழ்வுறலாஞ் சாகாத்
திரம்பெறலாஞ் சிற்சபையிற் சேருந்—தரம்பெறலாஞ்
சித்தியலுஞ் சித்திபுரத் தேசிகன்றன் சேவடியை
சித்தியமு நெஞ்சே நினை.

571

நினைக்குங் குருநாம நீண்மந் திரந்தி
வினைக்கும் விடத்துக்கும் வேறு—முனைக்குமெல்லா
நோவுக்கான் மீக * நுவன்மற் றிரண்டிக்குஞ்
சாவுக்கு நன்மருந்து தான்.

572

மருந்து வடலூர் வடற்சபையி லுண்டு
திருந்துவோர்க் கீது திரமாய்ப்—பொருந்துஞ்
சகத்தீ ரறிமினென்ற சற்குருவே யென்ற
னகத்திங் ககற்றி யருள்.

573

அருளடைய வேண்டுமெனி லன்னியலு னீக்கல்
பொருளடைய வேண்டுமெனிற் போற்றல்—மருளொழித்துச்
சாகா திருக்கவெனிற் சற்குருவை நெஞ்சமே
நீகாத லோடு நினை.

574

நினைத்தோர்க் கிராமலிங்க நின்மலனை நாளு !
 மனைத்துல்கும் போற்றவரு மன்றித்—தினைத்துணையும்
 பேதலிலா வாழ்வு பிறங்குமட நெஞ்சேநின்
 யேதமற்ச் சொன்னே னிது.

575

இதுவே தகுதி யிதுவேசன் மார்க்க
 பிதுவே சகச மிதுவே—சதுராகுங்
 கையறவி லாதுநடுக் கண்ணெனும்பா வின்கருத்தா
 மையபிலை நெஞ்சே யினி.

576

இனியேனு மென்னுடைய வேழைநெஞ்சே யென்னைத்
 தனியே நிறுத்திநீ தானுந்—துனியேது
 மில்லாதென் னுள்ளடங்கி நெம்பெருமான் ராமலிங்க
 வல்லா னருளே வரும்.

577

வருகின்ற காலம் வருமெல்லா மென்னுந்
 திருகுகொலுந் தீயவர்பாற் சேரா ! —துருகிநெகி
 முன்புனரைக் கூடிநடம் தாசான யெண்ணினெஞ்சே
 யின்புருவம் பெற்றுய்வை யே.

578

உய்யலாஞ் சற்சனரோ இண்ணலாங் குண்டலிப்பாற் !
 செய்யலா மெந்நாளுஞ் சித்தியெலாம்—பொய்யறியாப்
 பூரணத்திற் சேர்த்திடலாம் பூரணனுஞ் சற்குருவின்
 காரணத்தை நெஞ்சே கருது.

579

கருதிலாய் நன்மை கலிச்சுமையை நொண்டி
 யெருதுபோ லீர்க்கின்றா யென்னை —வருதுயா
 மோர்கிலையே யுன்னையடி யோடொழியச் செய்திடுவான்
 தேர்கிலையென் னொன் செயல்.

580

527-ம் செய்யுளின் கீழ் வரைந்துள்ள குறிப்பைப் பார்க்க.

* வருகிற காலத்தில் எல்லாம் வந்துசேரும் என்று கூறுவோர் விதி
 வாதக்காரர். விதிவாதத்தை மதிவாதத்தால் வெல்வதே உண்மை என்
 பது, பெரிய புராணத்திற் கூறிய திருவாளுர்ச் சுறப்பை வள்ளலார் விரித்
 தெழுதிய ‘மனுமுறைகண்ட வாசகத்தால் அறியக்கிடக்கும்.

“ஆவி யிரைந்தை அபரரித்தே வைத்தோதில்” என்னும் செய்யுளில்
 வள்ளலாரும், “சிவாயநமவென்று சிந்தித்திருப்போர்க்கு அபாயம் ஒரு
 நாளு மில்லை உபாயம் இதுவே மதியாகும். அல்லாத வெல்லாம் விதியே
 மதியாகிவிடும்” என்று பிறசான்றோரும் கூறியுள்ளதை ஆழந்தறிக.

† இரண்டாந் திருமுறை, வெண்ணிலா, பத்தாம் செய்யுள்.

“குண்டலிப்பால் நின்றிலங்கும் வெண்ணிலாவே அந்த
 குண்டலிப்பால் வேண்டுகின்றேன் வெண்ணிலாவே”

இரண்டாந் திருமுறை, பழமொழிமேல் வைத்துப் பிரிவு கூர்தம், 9-ம்
 பாசரம்; “செய்யினுந்நெடு நெருப்பவிப்பவன்போல்”

செயவெல்லாஞ் சற்குருவின் செய்கையென்றெண்ணுது
நயமில்லா தேத்தி நடித்து—நியவொழிப்பா
னென்றிருக்க நீயுஞ்சே யேமாற்று கின்றாயுன்
வன்றிருக்கை யின்றோடே மாற்று.

581

மாற்றுயர்த்த தங்கமென்பேன் மாணிக்கப் பூணென்பே
னேற்றுகின்ற வைரமென்பே நென்னெஞ்சே—போற்றுங்
குருவென்பே நென்னிட்டங் கொண்டனையே வின்றே
லுருவழிப்பே னன்றாக வுன்.

582

உன்னுகின்ற வாரின்னு முன்பால் வருவேனென்
றென்னு ளிருந்தே யிழுக்கின்றாய்—சின்னுடைய
வெண்ணம் பலியா தெனதுகுரு நாதருளைத்
திண்ணத்தென் டிப்பார் தெரி.

583

தெரிகின்ற முக்குற்றத் தீர்க்க நினைத்தே
யெரியு செருப்பலிக்க யெண்ணிச்—சொரியுநெய்யா
லாகுமென் றெண்ணுவர்போ லாசானே சின்னையெண்ணி
யேகுகின்றேன் மாதரிடையே.

584

இடைவிடா தெப்பிறப்பு மென்னுடனே யுன்ற
னடைவிடா தின்னு நலியத்—கடைவிடா
தாட்டுவதற் கெண்ணுஞ்சே யாசான்ற னல்லருளா
லோட்டுவனென் னுள்ளடங்க வுன்.

585

உன்னைத் துதிக்கவுன்ன வுன்பணியே செய்யவென்று
மென்னைத் திருத்தச்செய் தென்குருவே—முன்னைவினை
நீக்கியழி யாதநிலை நீதாலுன் சித்தமென்றன்
பாக்கியமே யாகும் பலன்.

586

பலன்பெறவே வேண்டிற் பரிவாய் வடலூர்
தலஞ்சென்று சன்மார்க்க சங்க—நலம்பெற்று
நன்றியுறு ஞ்சேயென் னற்குருவைச் சிந்திக்குந்
றென்றிசையோன் வாரான் நெரிந்து.

587

தெரிந்துத் தெரியாதுஞ் செய்தபிழை யெல்லா
மிரிந்துவிடு முண்மையிது வென்றே—புரிந்தபடி
செய்யவடற் சிற்சபையைச் சேவித்துஞ் சற்குருவே
யுய்யவகை யேளில்லையோ.

588

இல்லையெனக் குன்னருடா நென்றொருனென் செய்வென்
தொல்லெவினை விட்டித் தொலையுமோ—வல்லையெனக்
காவா யெனவறிந்தே னுண்டவனே நின்னாலொன்
றாவாத துண்டோ வறை.

589

அறைகின்ற வுண்மை யறநூற் றெரித்து
முறைதவறி நிற்குமுழு மூட—னிறையளவு
மெண்ணைத பாவியெனை யின்புறச்செய் வாய்குருவே
கண்ணூர வுன்றினையே கண்டு.

590

கண்டாற் கவிதீருங் கண்ணூற் செவிவிருந்து
கொண்டாற் குறைதீருங் கோமானே—பண்டாகாக்
கள்ளமெலாம் போகுங் களிப்புண்டாம் ராமலிங்க
வள்ளலே யீதென் வழக்கு.

591

வழக்குண் டெனக்குனக்கும் வந்தருளிற் சொல்வேன்
கிழக்குமேற் காயாத கேடன்—சமக்குடையே
னாயினுமென் பாலிரங்கி யய்யாவே வந்தொருசொற்
ருயினுமன் பாவந்து சாற்று.

592

சாற்றும் பெரியோர் தரமறியே னன்புகொண்டு
போற்றும் பணியும் புரிந்திலேன்—தூற்றுமொரு
செய்கையுள்ளேன் சற்குருவே சித்தமகிழ்ந் துன்வாயா
லுய்கையெனக் குண்டென்னி லுண்டு.

593

உண்டாயின் முன்றவத்தா லுண்டாகு மென்றுவிதி
கொண்டா ருரைப்பார் குவலயத்திற்—கண்டாரு
நின்பாலிற் கேட்டாரு நின்மலனே நன்மதியே
யென்பார் துன்னுண்மை யே.

594

உண்மையெது வென்றானு னுமையென் பொய்யென்ற
லொண்மையுட னேயுரைக்க வுண்மகிழ்வேன்—தண்மையுளேன்
வேடிக்கை யென்றாலோ விட்டொழியேன் தேசிகவென்
வாடிக்கை யின்றோடே மாற்று.

595

மாற்றுவா யென்னுடைய மாறுகொண்ட வன்மனத்தை
யாற்றுவா யென்றுன்ப மத்தனையு—மேற்றுவாய்
மேனிலையில் வாழ வியன்குருவே யின்றருள்வாய்
நானிலையி லொன்று நயந்து.

596

நயமாய்ப் பிறர்தம்மை நாளும்வஞ் சித்துச்
சயமா நலத்திற் சமுலங்—கயவனெனை
யாதரிப்ப துன்கடனே யற்புதவி ராமலிங்க
நீதலினி யேனு நினை.

597

நினைத்து மறைவர்க நீண்டநாட் செய்த
வனைத்துநன் றாக வறிவாய்—தினைத்துணையு
நன்றே யிராதவற்றை நாடாமற் சற்குருவே
யின்றே தயைசெய்வை யே.

598

தயவுசெய்திவ் வேழைத் தமிழேனை நோக்கிக்
கயலெய்துங் கண்ணரைக் கண்டு—மயலெய்தும்
வஞ்சமன தைத்திருப்பி வள்ளலே நின்னருளாங்
கஞ்சமலர்த் தேனருளிக் கா.

599

காத்தருள்வா யென்றே கனவி னன்னவினிலு
நாத்தழும்ப நாளு நயந்துருகித்—தோத்திரித்துங்
கண்ணார நின்னைக் கனவினிலுங் கண்டறியே
னண்ணவின் றேனு மருள்.

600

அருளும் பொருளுநின்பா லன்புடையோர்க் குண்டா
மிருளாமரு ளுண்டாமஃ தின்றேற்—ஹருளுடையோர்
சூழும் வடற்சபையின் றேன்றலே யென்றனையும்
வாழும் படிவாய் மலர்.

601

மலர்நிறையு நந்தவன மாபலாச் சோலை
பலநிறையுஞ் சித்திபுரம் பார்த்தோர்—புலர்தலிலா
வாழ்வடைந்தார் வள்ளலே வஞ்சகினை யாதினிமேற்
றுழ்வடையா துன்னருளைத் தா.

602

தாவென்ப வர்க்குனரு டந்தாயென் றுழ்வறிந்து
மீவென்ப துன்பாலி வில்லையோ—சாவென்ப
தென்பா னெருங்கி யிருக்கின்ற தென்குருநின்
னன்பா விரங்கி யருள்.

603

அருள்செயிலிவ் வேழைக்குன் னன்பர்தடுப் பாரோ
பொருள்குறையு மோகருணை போமோ—தெருணிறையுஞ்
சிற்சபையின் சீர்சிறிதுந் தேயுமோ சற்குருவே
நற்சபையோர் பாலென்னை நாட்டு.

604

நாட்டிற் பிழைப்பதற்கிந் நாயே னலிகின்ற
பாட்டிற் பெரியோர் பழிக்கவருங்—கேட்டிடிற்பின்
காணிற் கவலைமிகுங் கற்பகமே யின்றென்னைப்
பேணிற் கெடுமோநின் பேர்.

605

பேர்கொண்ட நின்னரிய பேர்கொண்டா ிம்பெரியர்
சீர்கொண்டு வாழந் திறங்கொண்டார்—வார்கொண்ட
கொங்கையர்குற் றேவலுளேன் கோமானீ தெண்டித்தல்
சங்கையிலே னுக்குத் தகும்.

606

தகுந்த தருணத்திற் றையயின்றி மூப்பு
மிகுந்த தருணத்தில் விழலே—னுகுந்தருண
நீயன்றி யார்நன் னிலையளிப்பார் சற்குருவே
தாயன்றி சேய்சுகமோ தர்ன்.

607

சுகந்த வுடைப்பணியுஞ் சூட்டிமெய் காட்டிச்
சுகந்தனிலே மாற்றிச் சதிசெய்—தகந்தழுவு
மங்கையரா லீட்டிந்தேன் வள்ளலே யிந்நாயக்குச்
சங்கையிலா வாழ்வுண்டோ தான்.

608

உண்டுண் சமுகத்தி லுற்றதூரும் புக்கெல்லாங்
கண்டு களிக்கக் கதியளிக்கப்—பண்டு
கொளப்பெறுமிந் நாயக்கென் குறையோ வுரையா
யளப்பருஞ் சத்தியுடை யாய்.

609

உடையா யுலகமெலா முன்னுடைய காற்கீழ்க்
கடையாக வென்னைக் கணிக்கப்—படையாத
வென்பாற் கடைக்கணித்தா லென்றன் குலகுருவே
யுன்பாற் பெருங்கருணை யுண்டு.

610

உண்டுபண்ணி யென்னை யுலகிற் சமையாக
வுண்டுறங்கி வீணி லுழைப்பதற்கோ—கண்டுகொண்ட
வுன்றன் பணிவிட் டொழிந்திழிந்தேன் சற்குருவே
யென்றன்றூர்ப் பாக்கிய மே.

611

பாக்கியம ளித்தும் பலனடையா தென்றனத
யோக்கியத்தா லெல்லா மொழித்தேனின்—வாக்கியத்தைக்
கொள்ளாத துட்டக் குணத்தாற் குலகுருவே
தள்ளாம னின்னருளே த் தா.

612

அருளேத்தா வென்றுன் னடிவணங்கு மென்றன்
மருளேத் தொலைத்துன் மனங்கொண்—டிருளடையா
தொன்றுமறி யாதவெனக் கோர்குருவே யின்றருள்வா
யென்றும்பொன் றாவின்ப மே.

613

இன்பமறி யாச்சுணங்க னென்பைக் கரிப்பதுபோற்
றுன்பமறி யாது துடியிடையா—ரன்பரென
வேகாத நோய்கொண்டே னென்குருவே தீர்த்தருள்வாய்
சாகாத கின்னருளேத் தந்து.

614.

தந்தரின தின்னருளேச் சற்றுமுண ராதுவெறும்
பந்தமதி லாழ்ந்து பலனிழந்தேன்—சிந்தனையைப்
பல்வகையி னின்பாற் பகர்ந்தேனென் சற்குருவே
நல்வகைசெய் தென்னைநடு நாட்டு.

615

நடுநாட்டங் கொண்ட நலத்திருக்க நெஞ்சங்
கொடுநாட்டங் கொண்டு குலைக்கப்—படுவாட்டங்
கண்டுங் கருணையிலாக் காரணமேன் சற்குருவே
பண்டுண் னடியனன்றோ பார்.

616

பாரா திருக்கிற் படிநெனை யிவ்வுலகி
லாரா தரிப்பார்க ளன்பாகச்—சீராருஞ்
சித்திபுரச் சிற்சபைவாழ் தேசிகவித் தீயேன்பா
வெத்தினமி ரக்கம்வரு மே.

617

வருங்கால மின்றோ வறுமையுடன் மூப்புத்
தருங்கால நின்னிரக்கந் தானே—வருங்கால
மல்லவோ நீயிஃ தறிந்திலையோ சற்குருவே
சொல்லவோ நின்றேன் துணிந்து.

618

துணிந்து நன் மெய்யடியார் குழலென்றுஞ் செல்லேன்
பணிந்துன் பதப்புகழைப் பாடேன்—தணிந்துருகேன்
முன்செய்த தென்றோ முழுதறிந்த சற்குருவே
யென்செய்வே னின்றே யிரங்கு.

619

இரங்குந் தனிக்கருணை யென்றுமுண் டென்னுந்
தரங்குறையா தெற்கருளைத் தந்தாற்—சிரங்குவிக்கு
மன்பரொன்றுஞ் சொல்லா ரருட்குருவே—யாதரிப்பா
யின்பமொடென் றும்வாழ வே.

620

வாழ்ந்தோரெல் லாருமென்மேல் வாழ்ந்திடவு நல்குரவாற்
றாழ்ந்தோரெல் லாநற் றரம்பெறவுஞ்—சூழ்ந்தோங்குஞ்
சன்மார்க்க மொன்றேயெத் தாரணியுஞ் சற்குருவே
நன்மார்க்க மாகவா நல்கு.

621

நல்குரவா லின்னு நலியச்செய் தாற்சிறியே
னெல்குதலால் வீணே யுழன்றிடுவேன்—செல்குதலுந்
கெங்குமிட மில்லை யெனைக்காத்தற் கென்குருவே
தங்குமிட நின்னடியே தான்.

622

தானந் தவமுதலாச் சாற்றுக்கின்ற வ்ரைநது
மானவையெல் லாம்பசிவந் தாலேகு—மானதினா
வென்னிலம்பா டேகுதலுந் கென்றன் குலகுருவே
வுன்னின லாகாத தோ.

623

ஆகாத தொன்றுண்டோ' வாசானே யிவ்வுலகிற்
சாகா வரமீயுஞ் சாமியே—நீகாதல்
கொண்டால் வறுமை குடிகெட்டுப் போகாதோ
பண்டா தரித்தாய் பகர்.

624

பகர்வா ரடுத்தவரின் பட்டினியைப் பாரா
ரிகவாது பிச்சையெடுத் தீவார்—சுகமாக
லின்பார் வடிவுடைய வென்குருவே யென்மட்டி
லுன்பா விரக்கநிலையோ.

625

ஒவென்று கூவியழு தோலமிட்டுஞ் சிந்தித்துந்
தேவென்று கொண்டுந் தெரிந்திலையோ—வாவென்றுன்
பாற்றிலையே யன்பமைந்த வாசான் முன்வந்து
தேற்றிலையே யென்னுலென் தீங்கு.

626

தீங்குபல் செய்வோர்க்குந் தீங்குநீனை யாதவுன்றன்
பாங்குபெற வென்றனக்கும் பங்கிலையோ—தேங்குபலா
மாசிற்செக்குஞ் சோலை வளர்வடலூர் சிற்சபைவாழ்
தேசிகவென் வெம்பிணியைத் தீர்.

627

தீராத துன்பமெலாந் தீர்க்குந் தயவுடைய
பேரார் வடற்சபையெம் பெம்மானே—சீராநுண்
செய்யபுக மேத்துகின்ற சிற்றடியேன் றன்னையினுஞ்
செய்யவுனக் கிட்டமென்றோ செய்.

628

செய்யாத தீமையெலாஞ் செய்தே னென்னுமென்ற
னய்யாவே நீபொறுக்க லாகாதோ—பொய்யாத
வுன்பா லடைக்கலமா யுற்றவெனை யிவ்வுலகிற்
றுன்பாரப் பார்ப்பதுவோ சொல்.

629

சொல்லும் பொருளின் சுகமறியா துன்னருட்பா
வல்லும் பசலு மறைகின்றேன்—கல்லுங்கற்
கண்டாகச் செய்யவல்ல கர்த்தனே மெய்விளக்க
முண்டாகச் செய்வா யுகந்து.

630

உகந்தநின் மெய்யன்ப ருலகிலுண் டென்போ
லிகந்தபொய் யன்பனுனக் கில்லை—யகந்தைமிகக்
கொண்டவனென் றாலுங் குருவே யெனக்கருளக்
கொண்டவனீ யல்லையோ கூறு.

631

கூறுதற்கோ நன்னுவுங் கொள்ளுதற்கோ நன்மனமுந்
தேறுதற்கோ நல்லறிவுஞ் சேவிக்க—வீறுடைய
தேகமுமீந் துங்குருவே தேர்ச்சியிலாத் தேமொழியார்
போகமுற்றேன் யாருளரென் போல்.

632

என்போற் கொடும்பாவி யெங்குமே யில்லையென்று
நின்போத மென்பா னிறுத்தாமற்—றுன்போடே
சேர்ப்பாயேற் சற்குருவே சிற்றடியேன் கட்டமதைத்
தீர்ப்பார்க ளில்லையருள் செய்.

633

அருள்செய்த வாறுன் னடிபணிந்து நிற்கின்
மருள்செய்ய வென்மனமே மாற்றி—யிருள்செய்ய
வெண்ணி யிறுத்துகின்ற தென்குருவே யென்பாவி
னண்ணியுறச் செய்வாய் கலம்.

634

நலஞ்செய்ய வோர்காலு நாடேன் வெறுஞ்சஞ்
சலஞ்செய் மடவரலேச் சார்வேன்—தலஞ்சென்று
பத்திசெய் வோரைப் பரிகசிப்பேன் சற்குருவே
யெத்திசையிற் சேர்த்திடுவை யே.

635

ஏதுந் தெரியாம லென்வாணுள் வீணெயெப்
போதுங் கழிக்கின்றேன் பூவினிலே—யோதுஞ்சீர்
நற்றமிழ்வே தப்பனுவ னுன்றியேன் சற்குருவே
யிற்றவனை யென்செய்வை யே.

636

செய்வதுகா ருண்யமிலாச் செய்கையே யென்னினுநா
னுய்வதெவ்வா ரென்றுன்னை யுன்னுகின்றேன்—தெய்வமே
யென்றன் கொடுந்துன்ப மேகச்செய் வாயின்றே
லுன்றன்பா லென்பழியே யுண்டு.

637

பழியுண்டா மென்றேனும் பாலியின் துன் பேகும்
வழியுண்டா மென்றென் மனங்கொண்—டிழியுணரா
துன்பான் முறையிட்டே னுத்தமனே செய்வதினி
யென்பான் முறையே யிலே.

638

முறைசெய்தா லுள்ளபடி மூதறிவோ யென்றுங்
குறைசெய்யா யென்றெண்ணிக் கூறுந்—துறையறிந்தே
விண்ணப்பஞ் செய்துகொண்டேன் வித்தகனே யுன் னுடைய
வெண்ணப் படிசெய் யினி.

639

இனியேனு மென்கட்ட மெண்ணிக் கதிர்முன்
பனியே யெனச்செய்திப் பாரிற்—றுனியேதும்
வாராமற் செய்தெனது வள்ளலே நல்வா டுவு
தாரா யிதுவே ததி.

640

ததியிதுவே ராமலிங்க சற்குருவே மேலா
மதியிதுவென் றோர்ந்திலா மத்தன்—பதிபசுபா
சத்தின் றரமறியாச் சார்போத னுமெனக்கி
கத்தின் சுகமுங் கருது.

641

கருதுவோர் தீமையெலாக் காணுமற் செய்வோ
யெருதுபோல் வீணுழைப்பை யெண்ணுங்—கிருதுடைய
மத்தனையாட் கொள்வதற்கு வள்ளலே யுன்சித்த
மெத்தருண மோவறிகி லேன்.

642

ஏன்கெடுவா யென்ற லினுங்கெடுவேன் பந்தயமென்
றன்கெடுவான் போன்றிந்தத் தாரணியி—ளுன்கெடுவே
னாயினுமுன் வந்துவலிந் தாட்கொண்ட சற்குருவே
சேயினென் றுளித் தினம்.

643

தினமு முனைத்துதித்துந் தீவினையேன் பாவி
வினமு முனக்கிரக்க மில்லை—வனமுலவு
மந்தியெனத் தள்ளாது வள்ளலே நின்னருளாற்
றந்திடுவாய் பூசைத் தனம்.

644

தனந்தந்தென் னெண்ணந் தனைமுடிக்க நல்ல
மனந்தந்துன் னன்பரென வாழ்வே—ரினந்தந்தே
யுண்மையறி வானந்த முற்றிடச்செய் சற்குருவே
வண்மையிது. நின்பேர் மணம்.

645

மணந்தருந் செந்தா மரைமலரான் வந்து
பணந்தருவா ளென்றுரிதம் பார்த்துங்—குணங்கானே
னுன்பாவெச் சத்திகளுண் டித்தமரின் சொற்கேட்பா
ரென்பா லனுப்பாத தென்.

646

என்னிதயத் துன்பமெலா மேகவிலை யென்றுரித
முன்னியழு தேங்கி யுளறுகின்றே—னுன்னிதயங்
கல்லாமோ சற்குருநீ கற்பகநீ யென்செய்கே
னெல்லாமு முன்செய்கை யே.

647

உன்செய்கை யெண்ணி யுலகமெலாங் கொண்டாடு
மென்செய்கை நோக்கமிக வேளிதமே—புன்செய்கை
கொண்டோ னென்னுங் குருவே குணமாக்க
லுண்டோ விலையோ வுரை.

648

உரைத்தேனின் னோர்நாம முள்ளபடி யுன்னிக்
கரைத்தேன் மனதையுனைக் கண்டு—நரைத்தே
னுடலமுற் றும்பிணியே யுற்றேன்மெய்ஞ் ஞானக்
கடலமுதே யின்றெனைக் கா.

649

காக்க நினக்குக் கடமையென வேகளித்து
நீக்கக் கருதலுன்ற னீர்மையோ—ஆக்கமிக
வில்லையென் ருலு மெனக்கருள்வாய் சற்குருவே
தொல்லவினை நீக்கிச் சுகம்.

650

சுகமென்ப துன்னருட்பாத் தோத்திரமே செய்தல்
மகமென்ப துன்றன் வடிவ—மகந்தனிலே
யுற்றிருத்த லென்றோதி யுன்னுகின்றேன் சற்குருவே
பற்றிநிற்குந் துன்பறவே பார்.

651

பாராம லென்மேற் பராமுகமே செய்திருந்தா
லாரா தரிப்பாரிங் வம்புவியிற்—நீராநோய்
நீற்றிநு னீக்குகின்ற நிம்மலனே யென்றுன்ப
மாற்றிலே னின்னே யருள்.

652

இன்னே யருள்செய்வா யென்றுன்னே யேறினேந்து
மென்னை யருளா திருக்கின்றாய்—முன்னேவந்
தாண்டுகொண்ட துண்மையெளி லாண்டவனே முன்னுருக்கொண்
டெண்மவந்து தீர்ப்பா யிடர்.

653

இடர்புரியு மாயையினு லென்மனமு முன்னம்
படர்வினையி னுன்மதியும் பாரிற்—றுடர்ந்தென்னை
தீங்கிழைக்கச் சோர்ந்து தியங்குகின்றேன் சற்குருவே
யீங்கிவற்றை நீயறிந்த தே.

654

தேன்றோய் மலர்ச்சோலை தேங்கு பலாமகிழும்
வான்றோய் வளரிறையு மாவடலூர்—சான்றோய்நின்
பூங்கழலைப் போற்றாத புண்மையினே னென்னினுமென்
நீங்ககலச் செய்யித் தினம்.

655

தினமுன் றிருவடியைச் சிந்தித் திருந்து
மினமும் பராமுகங்கொண் டெண்ணு—மனமென்ன
வுன்றன்பா லுண்டோ வுயர்கருணைப் பெம்மானே
யென்றன்பான் மாத்திர மே.

656

மாத்திரையொன் றேனு மனநெகிழ்ச்சி யுண்டாயிற்
சாத்திரமு ணர்ந்ததற்குச் சாட்சியதாந்—தோத்திரஞ்செய்
தாலும் வரவில்லை யாசானே யுண்டாயிற்
சாலுமெனக் கல்தொன்றே தான்.

657

தான்றோன்றி யாகத் தமிழேன் பலநாளு
மான்றோன்றுங் கண்ணார் மயலினிற்க—வேன்றோன்றி
னேனே வறிந்திலே னென்குருவே மையலற
வேனோ விரக்க மிலே.

658

இலையோ வுனக்கிரக்க மென்பாலிற் கொள்ள
மலையோ விதுவுன் மனமோ—வலையோமுன்
வந்தாண் டதுபொய்யோ வள்ளலே யின்றேலென்
சிந்தா குலமுழுதுந் தீர்.

659

தீர்த்ததினி யென்றே திருவார்த்தை யுண்டாகுந்
தேர்த்ததனைப் பார்த்துத் தெளிமினென்றா—யோர்ந்துமத
னுண்மையொரு சற்று முணர்கிலென் வள்ளலெனும்
வண்மையுண்டேல் வந்து வழுத்து.

660

வழுத்துந் தமிழ்வேத வண்மையருட் பாவில்
விழுத்துணையாய் வந்து விளம்பு—முழுப்பொருளின்
செவ்வையறி யார்குழுவிற் சேரா தருன்குருவே
யிவ்வைய கத்திலெனே யே.

661

எண்ணையறிந் துன்றினையே யென்னுள் ளறிந்தப்பா
லெண்ணையறி யாம லிலகுமின்பந்—தன்னையடைந்
தென்றமுழி யாம லிருக்கவருள் சற்குருவே
பொன்றுமுன மென்னுட் புகுந்து.

662

புகுந்த்ருண மென்று புகன்று மறைந்தே
புகுந்தருணந் தன்னி லுதவத்—தகுந்தவாந்
தாரா தொளித்திருந்தாந் சற்குருவே யென்னையினி
யாரா தரிப்பவர்க ளாய்ந்து.

663

ஆய்ந்துணர்ந்தோர் தம்பா லடங்கிப் பணிந்தறியேன்
தேய்ந்தமனச் செல்வியர்பாந் சேர்ந்துமுன்றே—வோய்ந்தவுடந்
கொண்டெலிந் துன்பாந் குறையிரந்தேன் சற்குருவே
பண்டின் னடிமையெனப் பாந்.

664

பார்த்துன் னருட்பா படித்துப் பொருள்கருதி
வேர்த்து ரெகிழ்ந்துருகும் வித்தகர்பாந்—சேர்த்துனது
பொற்குரைக ழுற்றுதிக்கும் புந்திதரச் சற்குருவே
நிற்குரிமை யாக நினை.

665

நினைத்து மனரெகிழ்ந்து நித்திரையு நீங்கி
யனைத்துலகும் போற்றுமென்ற னையா—வுனைத்துதித்து
மென்னவல நீங்கவிலை யென்றன் குலகுருந்
புன்னவுட னீங்கிவிடா தோ.

666

நீங்கிவிடு மெத்துன்பு நின்னைநினைந் தாலின்ப
மோங்கி விளங்குமென்ப துண்மையென்றுன்—பாங்கிலமர்ந்
துன்னென்ற லூரெங்கு மோடுகின்ற தென்னெஞ்ச
மென்னென்பேன் சற்குருவே யின்று.

667

இன்றனித்த துக்கமுத வில்லையுடந் கென்மார்க்க
மொன்றுமவர்க் கென்றே யுரைத்தருளி—யின் றுமறைந்
தெங்கிருக்கின் றாயந்தோ வென்செய்வேன் சற்குருவே
யிங்கிருந் தேங்குகின்றேன் யான்.

668

யானெனுந்தந் போதத்தால் யாண்டுஞ் செருக்கடைந்து
மானெனுங்கண் ணார்வலையின் மாயையிலே—கோனெனவே
சென்றிழிந்து சேழிந்தேன் சித்திபுரச் சற்குருவே
யென்றினியுன் றுளடைகு வேன்.

669

அடைவேளோ வுன்றன்மெய் யன்பர் சமுத
மிடையேளோ மாதரிட மேங்கா-- துடையேளோ
வுண்ணினைந் தென்னுள்ள முத்தமனே யுன்சித்த
மென்னையினி யென்செய்வை யே.

670

என்செய்வேன் மூப்பினு லேகாமு லப்பினியாற்
புன்செய்கை மாறாத பூவையரான்—முன்செய்த
தீயவினை யாற்றுன்பிற் றேய்கின்றேன் சற்குருவே
யாயவினை நீக்கி யருள்.

671

அருளுடைய வுன்றன்மெய் யன்பருடன் சேர
மருளுடைய வென்வினையை மாற்றித்—தெருளுடைய
சித்தியெல் லாம்விளங்குஞ் சித்திபுரச் சற்குருவே
பத்திமையென் பாலிருக்கப் பண்.

672

பண்ணிறைந்த வுன்றருட் டாநிறைந்த பாகாங்க
ளுண்ணிறைந்த மெய்யன்பா லோதுவதம்—கொண்ணிறைந்த
கீதாவை முற்றுமெனைக் கேட்பிடுக ராமலிங்க
நாதவுளங் கொண்டருளித் தான்.

673

இந்நாளே நன்னா மென்னைமுனம் வந்தாண்ட
வந்தாட் பருவமிலை யாதலினு—வெந்நாள்
வரநேரு மென்றுன் வரவையெதிர் பார்க்குந்
தரநேர்வந் துன்னருளைத் தா.

674

தாவென்று லோபமுளார் தம்வாயிற் செல்லாம
லோவென்று கூவியழு தோலமிட்டுத்—தாவென்றுன்
சந்நிதியி னிற்கத் தயவு செய்தாற் சற்குருவே
யெந்நிதியும் பெற்றுய்கு வேன்.

675

உய்குவே னென்றுன் னுபயபதம் போற்றாதென்
செய்குவே னென்றுந் தியானிக்க—மொய்குமுலார்
பொய்யன்பி லீர்க்கும் புலநெஞ்சைச் சற்குருநின்
மெய்யன்பி னிற்க விதி.

676

விதிசெய்த வாறு வினையேனிற் குங்காற்
சதிசெய்யு மாதரிடை சார்ந்து—கதிசேரா
தீர்க்குங் கரட்டுநெஞ்சி னேற்றமெலாஞ் சற்குருவே
தீர்க்குங் கடமையெனச் செய்.

677

செய்யவடற் சித்திபுரச் சித்தனே சிற்றடியே
னுய்யவகை செய்தலுனக் கொவ்வாதோ—மெய்யறியாப்
பெத்தருக்கின் றென்றாற் பெருங்கருணைப் பேரேழிப்
பித்தனையும் பேணலன்றோ பேறு.

678

பேறிற் பதினாய்ப் || பேசுவரிப் பித்துலகோர்
தேறிற் சரியாதி செப்புவார்நல்—லாறிந்கற்
ரோரென் றுணர்கின்ற வுத்தமர்பாற் சற்குருவே
சேரென் றுரைத்ததன்றோ சீர்.

679

சீர்தருவா ரோயாத செல்வந் தருவார்நற்
பேர்தருவார் சாவும் பிறப்புமிலா—ஆர்தருவா
ராதிலினை நோயொழிப்பா ரன்புருவ மாங்குருவை
நீதியொடு செஞ்சே ரினை.

680

ரினைத்தல் மறத்தலற்று நித்தியவி வேக
மனைத்துமுற் றஞ்ஞான மற்று—லெனைத்தென்றும்
போற்றுமுச் சித்தி பொருந்துமென்ற சற்குருவே
தேற்றுவித்தென் னெஞ்சைத் திருப்பு.

681

திருப்புதற்கெத் தேசமெங்குந் தேசிகனே யிங்கு
விருப்புடன்சன் மார்க்கநெறி மேவி—யொருப்படவே
போதித்த வற்றொன்றும் போற்றுகிலே னீயறிவாய்
வேதித்தற் செய்யும் விதம்.

682

விதமடிமை செய்நேயன் மெய்யடிக ளாக்கும்
பதமறிந்து செய்விக்கப் பாரி—லிதமறிந்து
சற்குருவாய் வந்துதித்த சண்முகனே நீயன்றி
யிற்குருவா செய்திடுவா ரீங்கு.

683

ஈங்குண் புகழ்சரித மெல்லுமல்லு நீங்காம
லாங்காங்கு சென்றே யறையுமென்றன்—நீங்ககலச்
செய்யாயேல் ராமலிங்க தேசிகனே யென்னருமை
யய்யாவே யீதோ வழகு.

684

அழகுடைய நின்வடிவை யன்புடன்பா வித்துப்
பழகிவரு நின்னன்பர் பண்பார்—கழகமதிற்
சேரா திருக்கினுமென் றேசிகனே நின்கடைக்கண்
பாரா திருப்பதுவோ பற்று.

685

|| பதினாறு பேறு : சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்னும்
நான்கை அந்நான்காற் பெருக்கின் பதினாறு; சரியையிற் சரியை, சரியை
யிற்கிரியை, எனப்பெருக்குக.”

“ஆரூந்திருமுறை” உபதேசவுண்மை 10-வது பாசரம்:

“நன்னூலும் கடந்தே யொளிர் ஞானசபாபதியே”

பற்றி யகங்கறுத்த பல்லோரைச் சன்மார்க்க
முற்றிருக்க வந்த யுகத்தினிலே—முற்றிரக்கங்
கொண்டெவந்தே னென்ற ன்ருருவேயந் நாளெனையாட்
கொண்டதுவு மின்றோரீ கூறு.

686

கூறுஞ்சன் மார்க்கக் குறிப்பொன்றுங் கொள்ளாமற்
தேறும்வகை யில்லையெனத் தேர்ந்துமனம்—வேறுபட
வென்ன வதிசயமோ வென்குருவே யென்றனக்கே
வுன்னமிது நாண முறும்.

687

நாணமுற நங்கையர்பா னாளுமிணங் கிப்பிணங்குங்
கோணநிலை தன்னிற் குதிக்கின்ற—வாணவத்தைப்
போக்கிவிட்டுச் சற்குருவே பொய்யானின் னன்பருட
னாக்கிநலஞ் செய்வ தறம்.

688

அறமே புரிகின்றோ ரனைவராகி லத்தின்
மறமே புரியு மறவன்—றிறமேதுஞ்
செய்யா வெருவனெனைச் சீர்ப்படுத்திச் சற்குருவே
பொய்யாத வாழ்விற் பொருத்து.

689

பொருத்திச்சன் மார்க்கசங்க போதனையைக் கேட்க
விருத்தியென் னெஞ்சமதை யென்பாற்—றிருத்தியொடு
மெய்யறிவின் பம்பெறவே வேண்டுகின்றேன் சற்குருநின்
செய்யதையை கொண்டின்று செய்.

690

செய்யாத தீயவெலாஞ் செய்தொழிந்தேன் சேயிழையார்
பொய்யாகும் புல்குதலிற் பூரித்தே—னையானின்
பொன்னடியைப் போற்றும் புலமையிலாப் போர்க்கனையு
நின்னடிமை யாக நினை.

691

நினைந்துநினைந் தென்னுமொரு நின்னதருட் பாவை
நினைந்து துதித்து நெகிழா—தெனைந்துபுலத்
திற்குதித்தே யேகுநெஞ்சை யென்குருவே யென்பாலி
னிற்குமுறை தண்டிப்பாய் நீ.

692

ஐ ஆரந்திருமுறை, வேண்டுகோள், 10-ம் பாசரம்:

“அகத்தே கறுத்துப் புறத்து வெளுத்திருந்த

உலகர் அனைவரையும்

சகத்தே திருத்திச் சன்மார்க்க

சங்கத் தடைவித்திட அவரும்

இகத்தே பரத்தைப் பெற்று மகிழ்ந்திடுதற்

கென்றே எனை இந்த

யுகத்தே இறைவன் வருவிக்க

உற்றேன் அருளாப் பெற்றேனே.”

68-ம் பக்கக் குறிப்பைக் காண்க.

நீயேயென் னெஞ்சமதை நிற்கும் படிசெய்தாற்
போயே விடுமென்றன் புன்மையெலாந்—தீயேனின்
பாதமலர் பற்றிப் பலனடைவேன் ராமலிங்க
நாதவெனக் கிவ்வாமே நன்று

693

நன்றுநின் சீரடியே நாடிநின்றும் வன்னெஞ்சா
வின்றுநின் நேங்குவது மேற்குமோ—வென்றுயா
முன்பாலி லன்றி யுரைப்பதெங்ஙன் சற்குருவே
யென்பா லிரக்கமில் யே.

694

இலையோவென் பாற்கருணை யென்கலியைத் தீர்க்க
நலையோவீ துன்பாலி னாளு—மலையோவா
வாழியெனப் பந்தத்தி லாழ்கின்றேன் சற்குருவே
வாழியென்றா சீர்வதிப்பாய் வந்து.

695

வந்தாலிங் குன்றை மதியாரோ நின்னருளைத்
தந்தாற் றடுப்பவரார் தாரணியி—னந்தாத
சீருடைய சித்திபுரச் செல்வா வினியென்பால்
யாருடையா னன்புடையா ரிங்கு.

696

இங்குன் றிருமுகத்தை யெல்லோருங் காணவெண்ணி
யெங்குந் துதித்தலறி யேங்குகின்றார்—சங்குந்து
நீர்த்தடஞ்சூழ் சித்திபுர நித்தியனே நித்தியமும்
பார்த்தடங்கா வின்புதரப் பார்.

697

பார்த்தாற் பழவினேனோய் பாறுநின் பத்தரொடு
சேர்த்தாற் சினமதி தீர்த்துவிடுந்—தீர்த்தாவென்
றெத்தினமு மேத்தினு லென்குருவே முத்தியெனு
நித்தியவாழ் வுண்டே ரினே.

698

நினைமறந்து நில்லா நிதிநினைந்து நாயேன்
வினைநினைந்து வீண் துன்பில் வீழ்ந்து—மனைதொறும்போய்
வாடு வதுநினைந்து மாயாது வள்ளலுனை
நாடு மதியருள னன்று.

699

நன்றென்றுந் தீதென்று நாடுகின்ற நாட்டமொழித்
தென்றென்றும் பேதமுறா வின்புளர்பாற்—சென்றென்றும்
பேராத வின்பமுறப் பெம்மானே யெண்ணுவையேல்
வாராத வாழ்வு வரும்.

700

வருங்காலோ வன்றி மருவுநிகழ் காலோ
தருங்கால நல்லவரந் தன்னைப்—பெருங்காத
லோடேயெய் காலமென வுன்னினைநின் நேனென்ற
ஊடே யிருக்கு முனை.

701

உனையன்றி யிந்த வுலகத்தி லென்னை
யனையென்னக் காத்திடுவ ராரே—யெனையென்றுஞ்
சஞ்சலமில் லாதிருக்கச் சற்குருவே யென்முன்வந்
தஞ்சலெனச் செய்வா யருள்.

702

செய்வா யருளென்று சிந்தித் திருந்தாலும்
பொய்வாழ்விற் போந்த பொருளில்லா—மெய்வாழா
தென்பதைக்கொண் டேங்குகின்றே னென்றன் குலகுருவே
வுன்பதத்தன் பாலெவையு முண்டு.

703

உண்டு நினதடியை யுன்னுவர்க்கெல் லாமுன்னைக்
கண்டுமெனைக் காக்கக் கருத்திலையோ—பண்டிவந்து
பின்றருவே னென்ற பெருமானே யின்னுமெக்கா
லென்ற ருவாயென்றறிவி லேன்.

704

அறியாப் பருவத் தருளியபொன் வாக்கைக்
குறியாக வித்தனைநாட் கொண்டு—நெறியாக
வென்றுவரு மென்றுரித மேங்குகின்றேன் சித்திபுர
மன்றுறைவோ யுன்றன் மனம்

705

மனத்தாற் பொருள்கருதி வாக்காற் றுதிப்போ
ரினத்தார்க்கு நன்மையுண்டா மென்றுன்—கனத்தாந்
திருவருட்பா வைத்துதித்துந் தீங்குநல மென்னு
மிருவிருட்பா டேகவிலையே.

706

ஏகவிலை யென்றோயு மென்றன் பெருங் குறையும்
போகவிலை நானென்னும் போதமினு—மாகவிலை
நெஞ்சிற்கு மென்றனக்கு நின்மலனே யென்செய்வே
னஞ்சிக் கெடுவேனெ யான்.

707

எனையாண்டா யென்ற விறுமாப்பா லேமாந்
துனையாண்டா னென்னு முறுதி—துனையாளா
வன்மையினுற் றுன்படைந்தேன் வள்ளலே நின்கருணைத்
தன்மையா னீக்கத் தகும்.

708

தகுநின் பெருங்கருணைத் தன்மையென வெண்ணி
மிகுதுன்ப முற்றும் விடாம—னெகுதலுட
னேகாந்த நின் றுந்துன் பேகவிலை சற்குருவே
தேகாந்தத் தெவ்வணமோ செப்பு.

709

செப்புஞ் சுகமெவையுஞ் செய்தருள்வ துன்கீருணை
யொப்புவதற் கேதேனு முண்டுகொலோ—தப்புமிகும்
பாதகர்க்கும் பாலித்தாய் பண்ணவனே யென்பரூலிற்
நீதகற்ற லோபெரிய தீது.

710

திதுசெய் வோருக்குந் தீமையெண்ணு நின்மனந்தா
 னேதுசெய்வோ மென்றென்பா லெண்ணுவதோ—வாதுசெய்தால்
 யார்பாற் சயமுண்டா மென்குருவே வந்திதினை
 யோர்பாலி னில்லா துரை.

711

உரைப்பவனு மெய்நூலி னுண்மையென்ற நெஞ்சங்
 கரைப்பவனுங் கல்லார்க்குங் காண—நிரைப்பவனுங்
 கற்றாரிற் சேர்ப்பவனுங் கர்த்தனீ யன்றியெனக்
 குற்றரு முண்டுகொ லோ.

712

உண்டும் வெறுப்பில்லை யுன்றனருட் பாவினைக்கற்
 கண்டும் வெறுப்பாங் கனிவுக்கே—தொண்டுஞ்செய்
 தாரா துனைசெய்வா ரண்ணலே யவ்வெவற்றுஞ்
 சேரா திருந்தேன் நெறிர்த்து.

713

தெரிந்ததொன்று மில்லைத் தெரிந்த படியே
 புரிந்ததொன்று மில்லைப் புவியில்—விரிந்தமனந்
 தன்னுன் மயங்கித் தவிக்கின்றேன் சற்குருவே,
 யென்னாலொன் ருவ திலை.

714

இலையென்ப துண்டென்ப திவ்விரண்டு மென்னு
 விலையென் றறிந்திருந்து மெண்ணு—தலைகின்ற
 வீணன்மனமடக்கி வித்தகனை யெற்கருள்வாய்
 வாணுள் மகிழும் வழி.

715

வழிதெரிந்த மேலோர் மதிரிறைந்த வுன்றன்
 மொழிதெரிந்து முன்னுன் முடிபென்—றழிதலிலாச்
 சித்திபெற்றார் சித்திபுரத் தேசிகனை நின்னன்ப
 ரெத்திறமில் லேற்குமரு ளோ.

716

அருளே திருமேனி யாகவந் தென்றன்
 மருளே தவிர்த்து மனத்தா—லிருளடைந்து
 மூவாசை வெங்கடலின் மூழ்கினேன் ராமலிங்க
 தேவாவந் நாளுமருள் செய்.

717

செய்தபிழை யெல்லாந் திருவுள்ளங் கொள்ளாது
 மெய்தவிரா முன்னுருவாய் மேதினியோ—ருய்வதற்கே
 யன்போ டெழுந்தருளி யற்பனெனை யுங்கடைக்கண்
 ணின்போடு பாரைய னே.

718

அய்யா வரசே யருட்பெருஞ் ஜோதியனே
 செய்யாரு நிற்பதுமச் சீர்பாதங்—கையாற்
 பரிசிக்கப் பாவமெலாம் பாறும் வதனந்
 தெரிசிக்கத் தீருந் திரை.

719

திரையற்று விட்டாற் செழஞ்ஜோதி தோன்றும்
வரையற்ற மெய்வாழ்வு வாய்க்கும்—புரையற்ற
முச்சித்தி யுண்டென்றென் முன்னுரைத்த சந்தருவே
யச்சித்தி யின்றென் கருள்.

720

அருண்மேனி கொண்டிவ் வவனிமிசை தோன்றி
யிருண்மேனி கொண்டவுல கெல்லார்—தெருண்மேனி
யாக்குதற்குற் றேனென் † நறைந்துமறைந் தாய்கடைக்கண்
நக் கால நுவல்

721

நுவல்கின்ற வேதாந்த நுண்மைசற்று மோராக்
கவல்கொண்டின் சந்நிதியைக் கண்டு—மவலமறுத்
தென்றினையாட் கொள்ள விரங்குகிலாய் சந்தருவே
வுன்றன் கருணையிது வோ.

722

இதுவே தருணமெனக் கொற்றி யூரிற்
சதூர்வேத சங்கிரகந் தந்த †—சதுருடைய
வெந்தைவரு வானென் றியம்பி மறைந்தவுன்றன்
சிந்தை யுளவறியச் செய்

723

செய்யார் வெளிவடிவோ செஞ்ஜோதித் தாணுவோ
மெய்யாரின் மேனியியன் ‡ மெய்யாக—வய்யாவென்
சித்தமது தேறத் திருவுளங் கொள் ராமலிங்க
வத்தவிதென் விண்ணப்ப மாம்.

724

விண்ணொப்ப தோவன்றி மேலோர்சொன் மெய்ஞ்ஞான
விண்ணொப்ப தோவுன்றன் மெய்வடிவ—மெண்ணப்
படுவதற்கு மில்லை பரம்பொருளே நின்னை
விடுவதற்கு மில்லை விதி.

725

‡ 686-வது செய்யுட்டுக் காட்டிய பாசரம் பார்க்க.

† இதில் குறித்தவிஷயம்: திருவொற்றியூரில் வள்ளலார் தரிசனூர்த்த
மாகச் சென்றபோது அம்மன்சந்நிதிக்கு எதிரே ஒரு பிராமணப்பிள்ளை
தோன்றி 'வள்ளலார் திருக்கரத்தில் "சதூர்வேத சாரசங்கிரகம்" எனும்
சிறுசுவடியைக் கொடுத்து விட்டிமறைந்து விட்டனர் என்பது.

‡ "செய்யார்-விசேஷம் பொருந்திய.

தாணு-ஸ்தம்பம். ஜோதிஸ்தம்பம்-ஒளி.

நின்வடிவம் வெளியோ ஒளியோ.

‡ விண்-பூதவெளி; ஆகாயம்.

மெய்ஞ்ஞானவிண்-ஞானவெளி; சிதாகாசம்.

விதிசெய்த வாரிவ் வினையேனெக் காலுந்
துதிசெய்து கண்ணீர் துளும்பி—நதிசெய்து
நின்பாத மேநிரப்ப நேருமோ சற்குருவே
யென்பா விரங்கில்வரு மே.

726

வருமாயை வல்வினையான் மாழாந்து நெஞ்சாற்
பெருவா தனையடைந்து பேரா—திருகான்மா
டென்னவுழைக் கின்றே னிராமலிங்க சற்குருவே
சொன்னபடி செய்வதென்றே சொல்.

727

சொல்லும் பொருளின் சுகமுணர்ந்து நின்னருட்பா
வல்லுந் பகலு மறுபலிக்கும்—வல்லுனரைச்
சேராது தீயர்கன்பாற் செல்லுமவ் வெண்ணமினி
வாரா வகையருளு வாய்.

728

வாய்மையடக் கம்பொறுமை வண்மை யுலோபயின்மை
தூய்மை யறிவுடைமை சோர்வின்மை—காய்மையிலா
நற்குணங்க ளொன்றுமிலா நாயேனை ராமலிங்க
சிற்குணவின் றுய்யவருள் செய்.

729

செய்யாத தீமையெலாஞ் செய்தவனென் நெள்ளாம
லெய்யாத விற்பளிக்க வெண்ணியென்ற—னய்யாவே
யன்றுவந் தாண்டதுபொய் யன்றெனிலிம் மூப்பிலன்போ
முன்றுவந் தாண்டருள வெண்.

730

எண்ணுதியோ வன்பனென வெள்ளுதியோ பாவியென
நண்ணுதியோ வேழையென நானறியேன்—மண்ணுலகி
லொன்றுமறி யாம லுயங்குகின்றேன் சற்குருவே
யென்று நிசஞ் சொல்வா யெனக்கு.

781

எனக்கு முனக்கு மிசைந்தபொருத் தத்திற்
றனக்குகிக ரில்லாத தம்ப டி—மெனக்கழுறு
முண்மையெனக் குள்ளுணர்த்த வந்தவரி ராமலிங்கக்
கண்மணியே யுன்றன் கடன்.

732

கடனென்னைக் காப்பதற்குக் காரணநீ யன்றிக்
கடலுலகிற் கண்டறியக் காணென்—வடல்வெளியி
லுத்தரசிற் சித்திபுர முற்பவஞ்செய் ராமலிங்க
சித்தரினைக் கண்டுவக்கச் செய்.

733

† ஆறந்திருமுறை மெய்யருள் வியப்பு. சரணம் (க)

“தனக்கு நிகரிங்கில்லாதுயர்ந்த தம்பமொன்றதே”

உலக்கச்செய் தோங்க வுலகுயிர்க ளெல்லாம்
பவக்கடலைப் போக்கவிர்தப் பாரி—னவக்கருத்தை
யெல்லா மெளிதிலுற வின்னருட்பா வீந்தநினை
யல்லா வருள்பவரிங் கார்.

784

ஆர்தடுப்பா ரென்லினைய யார்பொறுப்பா ரென்தீமை
யார்கொடுப்பா ராராத வானந்தஞ்—சீர்படைக்குஞ்
சித்தியெலாஞ் செய்தருளுஞ் சித்திபுரத் தேசிகனே
புத்தி நின்பா னிற்கப் புரி.

785

புரிசுமலார் பொய்ம்மயக்கிற் போந்துமுன்றெப் போதுந்
திரிசுணமு மாறித் திகைக்கும்—விரிமனதை
யென்னுலடக்க லியலுமோ வென்கருவே
யுன்னு லடக்க லுறும்

786

உறுபிறப்பை யுள்ளீடா யுற்றுநினைக்கப்
பெறுமளவீற் பேதுற்றுப் பேசுக்—தொறுமெனது
கெஞ்சு நினைவிட்டு நெடுங்கவலைக் குள்ளாங்க
வஞ்சுமெனை யாட்கொண் டருள்.

787

அருளுடையா யன்புடையா யாற்ற லுடையாய்
தெருளுடைய சித்திபுரத் தேவா—மருளுடைய
வென்போன்ற வேழைக் கிரங்கியரு ளுங்கருணை
சுன்போன்றார்க் குண்டிற் றிலத்து.

788

நிலத்தும் பணத்து நெடுங்கண் மடவார்
பெலத்தும் பிரியமிகும் பேதை—நலத்தொருசற்
நேனும்விரும் பில்லாத வீடில்லா வீனமுறு
நானுனைக் காளெனவே நாட்டு.

789

நாட்டிம் புருவ நடுவிளங்கு கின்றநலங்
காட்டிங் கருணைக் கடலமுதே—கூட்டிகின்ற
ஆமுன்றி யுண்டோவென் றோதுகின்ற வர்க்குநா
கேமுன்றி யில்லென்ற தென்.

740

என்னாட்டந் தன்னு லெனக்காவ தில்லையெனு
நன்னாட்ட நானுணர நாட்டிவிப்பாய்—பன்னாட்டம்
பட்டவனென் றென்னைப் பரிதபிக்க' விட்டிவிடே
விட்டமுடன் கேட்கும்வர மின்று.

741

இன்றேனு மென்கவலை யிர்த்தென்னை யேன்றுகொளற்
கென்றே யிரக்கங்கொண் டென்முன்னர்—முன்றேகம்
பெற்றுவந்து தோன்றுவையேற் பெம்மாளென் றுன்பமெலர்
மெற்றுமிரா தேகிலிடு மே.

742

விட்டாலுந் தொட்டாலுந் வேறில்லைத் தோடமுண்டு
கெட்டாலுந் நட்டமுறுங் கேள்வியிலை—கட்டாந்
கனத்தாலுந் மென்ற கவிபுரிந்த வாறென்
மனத்தா லுறுந்தீமை மாற்று.

743

மாற்றுயர்ந்த தங்கமென்பேன் மாமணியென் பேனென்சொல்
லேற்றுவந்தா லென்னெஞ்சே யென்றுகவி—சாற்றுந்
திறமருட்டுந் தன்மை தெரியேன் குருவே
யறமருனென் னெஞ்சுடக்கு மாறு.

744

ஆறுசடை யம்புலியு மாறனவ்வி * யுங்கரந்து
வீறுமெய்ஞ் ஞான வியன்குருவாய்க்—கூறு
மருட்பா வரலாற்றை யன்றொப்ப லேனென்
னிருட்பா டகற்றுவதற் கே.

745

அகலவெளி லன்பில் லடியே னகந்தை
புகலவரும் பொய்மிடியும் போந்த—சுகமருவுஞ்
செய்ய திருவருட்பா சிந்திக்கச் செப்பியவா
றய்ய விரும்ப வருள்.

746

அருளிலையே லய்யா வடியேனஞ் ஞான
மருளினவேன் மாணமின்றி வாழ்வேன்—தெருளில்லார்
பாற்றொழிலைப் பண்ணிப் பரதவிப்பேன் முன்னிருக்குங்
கீற்றொழிந்த நெஞ்சிற் கிடந்து.

747

கிடந்துபவக் கீழ்க்கடலிற் கீழுனந்த சன்மங்
கடந்துன் கருணைதருங் கண்ணான்—மடந்தவிர்ந்த
மானிடனாய் யாநிலத்தில் வந்துதித்து மாதவநா
னேனிடரி லேங்குவ தே.

748

* ஆரல்-நெருப்பு, நவ்வி-மான்.

ஆறந்திருமுறை, இரங்கல், 8-வது பாசரம்:

“கட்டாலுங் கனத்தாலுந் களிக்கின்ற பேபுலகீர்
கலை சோர்ந் தாளைப்
பொட்டாலுந் துகிலாலுந் புனைவித்துச் சுடுகின்றீர்
புதைக்க நேரீர்
கட்டாலுஞ் சுடுமது கண்மெதுடம்பு துடியா
தென் சொல்லீர் நும்மைத்
தொட்டாலுந் தோடமுறும் விட்டாலுந் கதியிலை
மேற்குழ் வீரன்றே.”

வங்குகின்றே னென்செய்கே னென்குருவே யென்பாவ
மோங்குகின்ற தூரெல்லா முண்மையிதே—தாங்குகின்றோர்
நின்னையன்றி யாருமிலே நீலெகி லாதரந்தா
னன்னையின்றிச் செய்க்கே தறை.

749

அறையுஞ் சுருதிகளி னந்தரங்க மெல்லாங்
குறையின்றிக் கூறுகின்ற கோதிற்—றுறைமுழுது
நின்னருட்பா வொன்றி னிலைக்கவைத்த நின்பெருமை
யென்னறிவே னென்னுத னே.

750

நாதனெனை யாட்கொண்டா னுனஞ்சே னென்னெஞ்சே
வாதனையி லென்னை மடக்கி வைக்குஞ்—சுத்தனை
நீறுசெய்வா னின்னை நிலைக்கவையா னின்னிழப்பைக்
கூறுமருட் சித்த குரு.

751

சித்தகுரு வேயுன்றன் சித்தந் திரும்பிவிட்டா
லித்தரையோ ரெல்லா மிறப்பறுவார்—செத்தவர்க
ளெல்லா மெழுவா ரிளைமையுறு வார்முதியோ
ரெல்லாரின் னேர்கருணை யே.

752

கருணையுண் டெங்கே கடவுளுண் டங்கே
மருணையு மாரசமு மாயுச்—தெருணையா
தென்றருளி ராமலிங்க வீசனே யென்பாலி
லென்றவ் விரக்கம்வரு மே.

753

வரும்போது நற்காலம் வாழ்வு முழுதுந்
தருமின்றேற் ருழ்வெல்லாந் தானே—வருமென்பார்
காலங் கடவுளென்போர் காருண்ய சற்குருவே!
தாலந் தனில்மதியேன் றான்.

754

தான்றனக் கேயுவமை சாற்றுவதல்லாற் பிறிது
தான்றரவேற் காதபெருந் தன்மையுறும்—வான்றெரிக்குஞ்
சித்தியரசுச் சிற்சபையைச் செய்தோனை யென்னெஞ்சே
நித்தியமும் காண நினை.

755

நினைவார் பவமறுக்கு நின்மலனே யென்றுந்
தனையோ ரணுவாகத் தாழ்த்து—மனைவோர்
குறையே தவிர்த்தருளுங் கோமானே யென்றன்
முறையேற்று வந்தருளென் முன்.

756

முன்னாள் வலிந்துவந்தென் முன்றோன்றி யென்னுளை
நன்னாள் யாக்கு நலந்தெரித்து—மென்னுளைப்
பொன்னன்பர் பால்வீணே போக்கினென் சற்குருவே
வுன்னன்பெற் குண்டோ வுரை.

757

உரைமனங்கட் கெட்டா வொருநிலையி னிற்கும்
வரையகன்ற வாழ்வெனக்கு வாய்க்கும்—வரைநினது
சிற்சரணச் சீர்த்திதனைச் சிந்திக்கச் செய்யவடற்
சிற்சபையோ யுன்றனருள் செய்.

758

அருள்செய்வ துன்ற னருங்குணத்தின் றன்மை
மருள்செய்வ தென்றன் மடமை—புருள்சகடக்
காலுன்னுஞ் செல்வங் கதியென்போர் மாட்டுறுமென்
பாலுன் னருட்கடைக்கண் பார்.

759

பார்வையிலாக் கண்கள் பயனறியாப் பாடலொரு
நேர்மையிலா வாழ்க்கை நிலவுதல்போற்—சீர்மையிலாத்
தியேனைச் சீடனெனச் செப்புவதாந் தேசிகவெற்
காயவகை நின்கடமை யாம்.

760

கடனில்லா வாழ்வுங் கடுமையிலாச் சொல்லு
மடமில்லா புண்ணறிவு மண்ணி—லடமில்லா
நற்குணமு நல்லோர்க ணட்புமென்றன் சற்குருவே
யெற்குவரச் செய்தலியல் பே.

761

இயல்புமனி தப்பிறப்பிற் கீதென் றறியேன்
மயல்புரிபு மாதரிடை மாய்வேன்—செயலொன்று
வாக்கொன்றாக் கொள்வேன் வடற்சபையோய் நல்லவனு
யாக்குவது நின்பார மாம்.

762

பாரமாயிவ்வுலகிற் பாவியே னேன்பிறந்தேன்
தீரமா நின்னடியைச் சிந்தைசெய்யே—ஞரமார்
நின்னடியார் தம்மை நினைந்தறியேன் சற்குருவே
வுன்னடிய னாகவுளத் துன்.

763

உன்னிலைபு மென்னிலைபு மொன்றே யெனுங்கவியி
ன்னன்னிலையை யென்றெனக்கு நல்குவாய்—தன்னிலையி
லுள்ள மொருங்கிலென வோதியவி ராமலிங்க
வள்ளலென யாட்கொள்ளு மாறு.

764

மாறுதற்கு மார்க்கமின்றி வன்மனத்தின் வஞ்சனையாற்
றுறுதலிற் றுன்புறைந்த துட்டெனனை—வீறுவடற்
சித்தகுரு ராமலிங்க தேசிகனே யித்தருணஞ்
சித்தமுவந் துன்றனருள் செய்.

765

ஆருந்திருமுறை, சம்பந்தர் தோத்திரம்:

“உலகியலின் உறுமயலின்

உன்னிலையும் என்னிலையும் அன்னியமில்ை

சிறிதும் உற்றறிகி என்ற ஒன்றே!

செய்யநின் செங்கமலச் சேவடியைச் சிந்தனைசெய்
துய்யநினை வுண்டாக வுன்னருளாற்—றுய்யவரு
ணையமுளோர் நீடுவட னின்மலனே யென்னுடைய
தீயவுளந் தன்னைத் திருப்பு.

766

திருப்பியெனைத் தீநெறியிற் செல்லாத வண்ணம்
விருப்பமொடு மெய்நெறியின் மேவி—யொருப்படமே
லேற்றுவது மென்போன்ற வேழையரைச் சற்குருவே
தேற்றுவது முன்றன் செயல்.

767

செய்யுந் திருப்பணியைத் தேராரைச் சேர்ந்துகொடும்
பொய்யுந் திருகும் புகல்கின்ற—வெய்யும்வேற்
கண்ணரிற் காமுற்றேன் கர்த்தனை சொப்பனத்து
மெண்ணு வகையருள வெண்.

768

எண்ணி யிருக்கின்ற வெண்ணமெலா மீடேற்ற
நண்ணியிந் நாட்டில்வரு நாளெதுவோ—விண்ணியல்விட்
டெல்லவரு மின்படைதற் கென்குருவே சொப்பனத்துஞ்
சொல்லவர வென்றோ துணிந்து.

769

துணிந்துரைத்தேன் தாய்மையிலாத் துன்மார்க்க முற்றும்
பணிந்தறியாப் பாவியேன் பாலிற்—கணிந்தறியாச்
சித்தனைத்துஞ் செய்யவல்ல தேசிகனை தீதொழித்தற்
கெத்தனைநாட் செல்லுமறி யேன்.

770

அறியா தறிந்து மனைவோர்செய் குற்றங்
குறியாது கொள்ளுங் குணமாய்ப்—பிரியாதுங்
கங்கிருந் தாண்டருளு மாண்டவநிற் கன்பில்லேன்
பங்கினினி யின்றோ பகர்.

771

பகர்தமிழ்வே தப்பனுவற் பார்த்துப் படிக்குந்
தகவறியேன் சற்றுந் தமியேன்—சகமதனிற்
பொய்ந்நூற் புகன்றுபல போதொழித்தேன் சற்குருநின்
மெய்நூல் விளங்க விளக்கு.

772

விளக்கெரித்து நீரால் வியனொற்றி யூரி
லனக்கரிய சீர்த்தி யடைந்தோய்— களக்கமுறு
மென்றனஞ் ஞானவிரு ளீர்த்தென்னை யாண்டுகொளந்
குன்றன லாகாத தோ.

773

ஆகாத தொன்றுண்டோ வற்புதனை யம்புலியிற்
சாகாத தன்மையினைச் சாற்றியவா—தேகாதி
முன்றிலொன்றே னுங்கொடுக்க முன்வந்தி லேனென்னை
யேன்றுகொளந் கெவ்வண்ண மே.

774

¶ இதில் குறித்தலிவரம் வள்ளலார் சரித்தத்திற் காண்க.

எவ்வண்ண மென்குருவே யேழையெனை யேன்றுகொளு
மவ்வண்ண மாவதொன்று மாய்ந்தறியேன்—தெவ்வண்ண
நீக்குதற்கிந் நீடுலகி னேர்ந்தவனை நின்னடிய
ஞக்குதற்கெவ் வண்ண மறை.

775

அறைவார்க் கருள்வா யரும்பதத்தை யன்றுன்
மறைவாக் கதனான் மலர்ந்த—முறையாறு
மன்போடு பாடற் கறியேனை யாள்வதற்கு
நின்போல்வா ருண்டோ நிகழ்த்து.

776

நிகழ்கின்ற காலத்தி னிற்குநிலை யின்றி
யிகழ்கின்ற விவ்விடம்விட் டேகிப்—புகழ்கின்ற
வெவ்விடத்தி லெயிருக்க வெண்ணுவையோ சற்குருவே
யவ்விடத்தை யன்போ டருள்.

777

அருள்வடிவா யன்றுவலிந் தாண்டதுபோ லின்று
பிருள்வடிவி லேல்குகின்ற வென்முன்—குருவடிவாய்க்
கண்டுவக்க வென்றன் கனவினில்வந் திவ்விடந்தா
ணுண்டெனக்குச் செல்வென் றுரை.

778

உரைசெய் தொருநெறியி னாடிருக்க முற்றுங்
கரைசெய்தென் கன்மனத்தைக் கண்டித்—துரைநெகிழப்
பண்ணிவைத்தா னின்னருட்குப் பாரமோ சற்குருவே
யெண்ணியவா ருள்வா யெனை.

779

எனையடிமை யாக்கி யிடந்தந் திருக்க
வுனையன்றி யுன்னாணை யுண்டோ—தினையளவு
யில்லையென்றே ரிதமு மேத்துகின்றேன் சற்குருவே
வல்லையே வுன்றன் மனம்.

780

மனமென்ன செய்யு மதியென்ன நாடு
முனமென் வினைசெய் முடிபே—யினமென்னை
யாழ்த்துவதென் றுற்றுன்பி லாகாபியவாதக்
தாழ்த்துவதெத் தன்மையதைச் சாற்று. †

781

சாற்றும்பே ரண்ட சராசரங்க னெல்லாமும்
போற்றுஞ் சிவஞான போதகனே—கூற்றுவனை
வாரா வகைசெய்யும் வள்ளாலென் பான்மரணஞ்
சேரடி வகையையருள் செய்.

782

† இரண்டார் திருமுறை, அபராத விண்ணப்பம், 10-ம் பாசரம்:

“ வாழா மனத்தின் வழிசென்று... ..
ஊழாமெனில் எம்பெருமானே.

அருள்செய்வா யென்றே யனுதினமு மேத்தித்
தெருள்செய்நின் சேவடிசிந் தித்து—யிருள்செய்யு
மத்தமனத் தால்வாடன் மாண்பாமோ ராமலிங்க
வுத்தமரின் பேரருளீ தோ.

788

ஈதென்ன விர்தை யிருதலைநெ ளுப்பெரும்பின்
தீதென்னத் தேங்கித் திகைப்புற்றேன்—குதென்னும்
பெண்டனத்தாற் பெம்மாரின் பேரருளே யிவ்வேழைத்
தொண்டனுக்கே யுற்ற துணை.

784

துணையென்று துட்டமனத் தோகையரின் வன்கண்
கணையொன்றிக் காலங் கழித்தே—ணிணையொன்றுள்
செல்லாத சித்திபுரச் சிற்சபைவாழ் தேசிகநீ
யல்லாற் றயைசெய்வா ரார்.

785

ஆருள்ளா ரற்பனெனை யாதரிக்க வம்புவியிற்
சீருள்ள சித்திபுரத் தேசிகனே—பேருள்ளா
ராணிப் பொன்னென்ற வருங்கவிசொல் ராமலிங்க
மாணிக்க மேயுள் றுவந்து.

886

வந்துவடன் மாபுரத்தில் வாழ்ந்திருந்தென் வஞ்சமனச்
சிந்துலைத்துச் சிற்சபையைச் சேவித்தெச்—செந்துவுக்குந்
தீங்கெதுவுஞ் செய்யாத் திறமருளல் தேசிகரின்
பாங்கெனவென் பாலிற்கண் பார்.

887

பார்க்குமிடம் பாராமற் பார்நடையிற் பாலிமனஞ்
சேர்க்குமிதன் றீச்செயலைத் தீர்த்திடற்கே—யார்க்குமிங்கே
யாவதில யென்றறிந்தே ஞாண்டவனை யன்புகொண்டு
நீவலிதி லின்றே நினை.

788

நினைப்போலிந் நீடுலகி னீதியுள்ளோ ரில்லை
யெனைப்போ லனீதியுள்ளோ ரில்லை—தினைப்போது
மெண்ணடங்கா வென்ற னிழிவொழித்தற் கென்குருவே
வுண்ணடங்கொ ளுன்னருளுக் குண்டு.

789

உண்டறங்கி யுள்ளநா ளொன்றொன்றா யோடுவதைக்
கண்டிகலங் காவிக் கடைநாயேன்—றொண்டிலகி
னன்னேய நாடி நடந்தலுத்தேன் ராமலிங்க
வன்னே யபய மருள்.

790

அருளரசிவ் வம்புவியி லாளுவதற் கின்றே
மருளழிசெய் வாழ்வு வழங்கத்—தெருளடையுங்
கால மெனக்கழறிக் காணு தொளித்தாயெக்
காலமெனக் குள்ளறியக் காட்டி.

791

காட்டும் பொருணிலையுங் காண்பானுங் காட்சியும்போய்
நாட்டு நடுநிலையை நாட்டுதற்குக்—கூட்டுகின்ற
வாரினிய னீயா மனங்கொண்டேன் செய்யகழற்
சீரியலைச் சிந்திக்கச் செய்.

792

செய்தாலுந் தீமையெலாந் தீர்த்துப் பொறுத்தருள்வான்
மெய்தாவும் வாழ்வு மிகக்கொடுப்பான்—பொய்தாவு
நெஞ்சேயென் னேயநெறி நின்ற னிமிடத்தி
லஞ்சேலென் பானுண்ட வன்.

793

ஆண்டவனீ யன்புடைய வாசானு மப்பனுநீ
காண்டருமெய்த் தெய்வமுநீ கண்மணிரீ—யீண்டவத்திற்
செல்லாதென் சித்தமதைச் செயலிக்குஞ் சித்தனுநீ
வல்லானீ வெற்கெய்ப்பில் வைப்பு.

794

வைப்பாம் வகைவிட்ட வஞ்சநெஞ்சை வாழ்த்திமிகு
கைப்பாங் கடலுலகின் காரியமே—வொப்பாக
வெண்ணுதே யென்றுரைத்து மேற்கவிலை யென்குருவே
வுண்ணுடி நிற்கவுளத் துன்.

795

உன்னுதன் னுங்கதியை யுன்னருளா லுற்றிடலா
மென்னுலே யெஞ்ஞான்று மேலாதே—பன்னுஞ்
தோத்திரமே செய்யாத துட்டனே நென்னினுஞ்சற்
பாத்திரமாய்ப் பாவித்துப் பார்.

796

பாவித்துப் பார்க்கப் பதிலையைப் பற்றவிலை
சேவித்துச் செப்புகினுஞ் செல்லவிலை—யாவிக்கோ
ராவியே யென்மனத்தி னுக்கமதை யார்க்குரைப்பேன்
பாவியேன் வன்பரிதா பம்.

797

பரிதாபம் பாராப் பகையுளதோ வென்பா
லரிதாகு நின்னருட்கா காதோ—சரிதானோ
வன்முனரைக் காப்ப தறமென்றே யாசானுக்
கெண்டிசையுஞ் சொல்வா ரிது.

798

இதுவென்று லஃதென்பே னின்றே விதுவென்று
சதுராகச் சாற்றுஞ் சழக்கன்—பொதுவென்று
கொண்டதே கோலமெனக் கூறுவேன் சற்குருவே
விண்டதேன் தீர்க்க விரைந்து.

799

விரைந்துன் விரைகழலின் மேதக்க சீர்த்தி
கரைந்து நினைந்துமினுங் கானேன்—திரைந்துடலம்
பொன்றுமுளம் வந்துனது பொன்முகத்தைக் காட்டிடுத
லென்றுநினை துள்ள மிசங்கு.

800

இரங்குவது முண்டோ வெளியேனை யிர்க்குங்
குரங்குமனக் கொள்கை குணமோ—வரங்குலவு
நின்றனக்கிந் நேர்மை நிலைக்குமோ நின்மலனே
யென்றனக்குஞ் சந்தேக மே.

801

தேகமுச் சித்தித் * திகழ்வருஞ் சிற்சபையி
லேக விரங்கியழ வென்னுமுறை—யேகவிட்டு
பொய்ப்பதியைப் போற்றினேன் புண்ணியனே பூப்பதியு
மெய்ப்பதியை மேவ விரும்பு.

802

விரும்பும் விடயமெலா மெய்யா விளங்க
வரும்புலனின் வஞ்சமெலா மாற்றி—பெரும்புலனி
லுண்ணிலவுஞ் சிற்சபையி னுத்தமனை புன்னினெஞ்சே
விண்ணிலகு மெய்மே விடும்.

803

விடும்வே தனையெல்லாம் லீண்விடயத் துற்ற
படும்பாடெல் லாமொருங்கே பாழாங்—கொடும்பாவ
மெல்லா மிரிந்துவிடு மென்குருவாம் ராமலிங்க
வல்லானை நெஞ்சே வழுத்து.

804

வழுத்து மலவுடலின் வண்ண மறியே
னழுத்தும் பவக்கடலுக் கானேன்—முழுத்துன்பம்
பெற்றேன் பெருங்கருணைப் பெம்மானே பேதையென
னற்றே யிருப்பதான் ரோ.

805

நன்றென்றுந் தீதென்று நாட்டிற் பெருஞ்செல்வ
மின்றென்று முண்டென்று மில்லாம—லென்றுமொரு
நேர்மையாய் நிற்கு நிலையருளச் சற்குருவே
யார்மனமி ரங்கிவொ ரிங்கு.

806

இங்கேயென் னப்ப நெழுந்தருளி யித்தருண
நங்கேத நாடாதிந் நாட்டினிலே—யெங்கேயுஞ்
சிற்சகமே செய்வனென்ற † தேசிகநீ செப்பியவா
றெச்சகமு மின்னுமிலை யே.

807

இலையேநல் லெண்ண மிலையேநற் கேள்வி
யிலையேநன் னேய மெனக்கே—யிலவேது
நீங்கவிலை யென்செய்வே னின்மலனே நின்னருளே
வோங்கவிலை யென்பா லுறைந்து.

808

* முச்சித்தி: உருவச்சித்தி, அருவச்சித்தி, அருவுருவச்சித்தி.

† ஆளுந்திருமுறை, உறுதிகூறல் எனும் பதிகம்.

உறைந்துலகின் முற்சனை ஆழ்வினையா லுண்மை
மறைந்துமன மாயையினே மாறி—நிறைந்த
சுவலையெனத் தேய்ந்துந் தயவிலையே யென்றுங்
கவலையுறு மென்னிலையைக் கண்டு. 809

கண்டதெலாங் கேட்டதெலாங் கானனீர் கற்பினையே
வுண்டதெலா மூர்மலமே யோர்குறையே—கொண்டதெலா
மாமென்ற டீ ராமலிங்க வாசானே நின்னருளாற்
போமென்றா லெத்துயரும் போம். 810

போமோ புரிசுழலார் பொன்பூமி போற்றுதலு
மாமோகின் னன்பர்கழற் கன்புறுதல்—வேமோவென்
தீதகமுந் தீவினையுந் தேசிகனே சிற்றடியேன்
சாதகமோ யானறியச் சாற்று. 811

சாற்றுகின்ற சன்மார்க்க சங்கமெங்குஞ் சார்ந்திலங்குஞ்
தோற்றுமருட் ஜோதியொன்றே தொல்லுலகிற்—போற்றவரு
மென்றருளிச் செய்த விராமலிங்க சற்குருவே
யின்றளவுங் கண்டறிகி லேன். 812

ஏனென் னிதயத் திருந்துமெனே யேய்க்கின்ற
மானென்னு மாதரார் மைவிழியாற்—நேனென்னு
மின்சொல்லா லேங்குகின்ற லேற்குமோ வென்குருவே
நின்சொல்லா னீக்க நினை. 813

நினைப்போதொன் நேனு நினைந்திலன்வீண் செய்கை
தினைப்போதும் விட்டுவிடாத் தீயே—னெனைப்போன்
றெவருமில் யென்றாலு மென்குருவே யென்றன்
றவறொழித்து நின்னருளைத் தா. 814

தாதாவென் றுன்செஞ் சரணடைந்தேன் சஞ்சலமிப்
போதா யினும்விட்டுப் போகாதோ—வேதாவு
மென்னைப் பிறப்பிக்க வெண்ணுவனோ வென்குருவே
வுன்னைத் துதிக்குமெனே யும். 815

எனையுமினி யேம னிறப்பிப்ப னேனின்
னினையு நினைப்பொழியா நின்றாற்—நினையளவுஞ்
செல்லா தெனத்துணிந்து செப்பினேன் சற்குருநின்
வல்லாண்மை தன்னை மதித்து. 816

§ ஆரந்திருமுறை, வாய்ப்பறையார்த்தல், 4-ம் பாசுரம்§

‘கண்டதெலாம் அகித்தியமே...

...

...

...

மதியாது தம்மை மதியமுத முண்டோர்
விதியா விதியை விதிக்குஞ்--சதிகார
ஞமெனையு மாட்கொண்ட வண்ணலே யெவ்வினையும்
போமெனச்சொல் லன்பு புரிந்து.

817

புரிவதெலாம் பொய்யே புகல்வதெலா மெய்யே
தெரிவதெலாம் பொய்ந்தூலே தேர்ந்து—விரிவதெலாம்
வெவ்விடய வேட்கையிலே மேதகடுவன் சற்குருவே
யெவ்விடயத் தாள்வையெனே யே.

818

எதுந் தெரியா திருளிற் கிடந்தவெனக்
கோதுயிரு மூன்றறிவு முண்டாக்கி—சாதுசங்கந்
தன்னைத் தெரித்துந் தகாதவரைச் சார்ந்தகுற்றந்
தன்னைப் பொறுப்பதுநீ தான்.

819

தானே தனக்குவமை தாரணியிற் சாற்றவரும்
வானேர் பொழில்சூழ் வடற்சபையை—மானேர்
நயனர்தமை நாடார்க்கு நாட்டினே னென்றாய்
பயனடையேற் குண்டாமோ பற்று.

820

பற்றுவது விட்டாற் † பரகுருநின் சொற்படியே
முற்றுணர்வு வாய்க்கு முறையுண்டாங்—கற்றுமதன்
சாதகஞ்செய் யாதவலச் சாதனைசெய் கின்றபெரும்
பாதகனை யுங்கடைக்கண் பார்.

821

பாராத பார்வை பதியும் படிபலிக்கும்
பேராத விற்பம் பிறங்கவருந்—தீராத
திவினையைத் தீர்க்கவந்த தேசிகனை வுன்றனருட்
பாவினையே பாடப் பணி.

822

பணிந்தடங்கு னீ மென்றவருட் பாவின் படியே
துணிந்தடங்கா நெஞ்சத் துடுக்காற்—கணிந்துவசால
வொண்ணாத துன்பி லுழன்றே னிராமலிங்க
வண்ண விலையடக்கி யான்.

823

பாராதபாரவை-நஞ்ஞல.

† இரண்டாந்திருமுறை, திருவண்ணப் பதிகம் 7-ம் பாசுரம்:

“பற்றுவது பந்தம்”

§ ஆறாந்திருமுறை, இன்பத்திறன் 6-ம் பாசுரம்:

“பணிந்தடங்கு”

ஆளுங் கருணை யருட்பிரகா சப்பெரும

கோளுங் கொடுவினையுங் கொள்ளுமன—மாளும்வகை

யெற்குணரச் செய்யினிக் கேலாதோ ராமலிங்க

சிற்குணவீ தென்னின் றிறம்.

824

திறமானின் சேவடியைச் சிந்திக்கச் செய்த

லறமாகு மென்றருள லாகும்—பிறலாகத்

தோன்றுவதற் குள்ளபின்றேற் சொப்பனத்தி லேனுமெனை

யேன்றுகொள லாகாதோ வின்று.

825

இன்றுபக லோவிரவோ விவ்வம் புலியினிலே

யென்றுவரு வாயோ வியம்பியரு—ளென்றுமில

யென்றுரைப்பா யென்னி லிராமலிங்க சற்குருவே

யன்றுரைத்த தெல்லாம்பொய் யாம்.

826

பொய்யாகாப் பொன்மொழியெப் போதுமெனப் போற்றவினு

மய்யானின் னன்பென்பா லார்ந்திலையே—மெய்யாக

வெங்குறுவே னென்சொல்வே னென்செய்கேன் சற்குருவே

யிங்குவர விப்போதே யெண்.

827

எண்ணுவது மேலாதோ வெவ்வுலகு மீடேறப்

பண்ணுவதும் பாரமோ பார்ப்பதற்கு—நண்ணுவது

மாகாதோ வாண்டவனை யன்பிருந்தாற் பாவமெலா

மேகாதோ வோர்நொடியி லே.

828

ஏனோ விரக்கமில யென்னெஞ்சோ நின்னெஞ்சச்

தானோ வறியேன் தமியேனீ—தானோமெய்

யன்புடைய வாசானிவ் வண்டவுயி ரத்தனைக்கு

யின்புடைய னன்றோ வியம்பு.

829

இயம்புவதற் கின்னதென வென்னறியே னின்னுண்

ணயம்புரியு நாட்டமதை நாட்டுஞ்—சயம்புவியி

லென்னுமோ வென்றேக மென்குருவே யித்தருணஞ்

சொன்னுற் றொலையுந் துயர்.

830

துயரமே தோன்றித் தொல்லுலகீர் பொன்றும்

பயமுறீ ரென்னுற் பகரு—நயமறிந்து

வாழ்வீர்மெய் வாழ்விற்சன் மார்க்கமென்ற வள்ளாலவ்

வாழ்வடைத லென்றோ வழுத்து.

831

வழுத்துவதில் ஷவயகத்தில் வள்ளலே யென்றன்

புழுத்துழுவும் புன்பிறவி போக—முழுத்துயர

நீங்காத தற்போத நீங்கு நிலையறிய

வீங்கா தாஞ்செய்வையே.

832

வையேன் மனத்திலுன்றன் மாநாம மந்திரத்தை
நையே நயந்துருகி நங்கையரைக்—கையேனென்
சிந்தையுணர்ங் காக்கருணைத் தேசிகனீ யாதலினென்
னிந்தையறத் தந்தா ணிலே.

883

நிலேபேறு வேண்டாது நீள்விழியார் மாய
முலையேறு வன்னெஞ்ச மூடன்—தலையேறுங்
துன்பச் சுமைதூக்குந் துட்டனெனைத் தூயவனா
யின்பச் சுமைசுமக்க வெண்.

884

எண்ணிலெளி யேன்குற்ற மென்னாமோ நின்சித்த
மண்ணிலெவ ருஞ்செய்யார் மாநிலத்திற்—பண்ணிலகுஞ்
சீரருட்பா தந்தருளுந் தேசிகவென் சென்னிவைத்தா
ளேரருட்பா தத்துகளை யே.

885

துகளற்ற வோர்செல்வந் துய்த்தனரின்ன னன்பர்
நிகளப் பெரும்பனைபோ னீண்டு—பகலிற்
றவசிந்தை யார்போன்று சாதித்தே நய்யா
வவசிந்தை நீக்கி யருள்.

886

அருளார்நின் மேனியைக்கண் ணைக்காண வெந்தப்
பொருளாலு மாமோ புகலிற்—றெருளாலே
யன்றியென வாய்ந்தறிந்தே நய்யா வபுபவமா
யென்றியலு மின்றே யியம்பு.

887

இயம்புவதற் கேலா விழிவெல்லா மென்றன்
வயம்பொருத் த வாட்டு மனத்தின்—மயம்புடைக்க
வெவ்விதத்து மென்றா வியலவிலை யென்குருவே
யவ்விதத்தை யன்போ டருள்.

888

அருளிற் குலாமதர் லளிபிற் றவத்திற்
றெருளிற் குகழகத்திற் றோந்த —பொருட்சொல்லி
லான்றோர்க ளாயறித லாமென்னு மவ்வளவுந்
கான்றோய் நினக்கே தரும்.

889

பட்டினத்தார் பாடல்:

“ பொருளுடையோரைச் செயலினும்வீரைப்
போர்க்களத்தும்
தெருளுடையோரை முகத்தினுந்தேர்ந்து
தெளிவதுபோல்
அருளுடையோரைத் தவத்தில்
குணத்தில் அருளில் அன்பில்,
இருளறுசொல்லினுங் காணத்தகுங்கச்சி
யேகம்பனே.”

தகுமென்ற சன்மார்க்கர் சாற்றுங் குணங்
ணகுமென்னை நாடியிந் நாட்டின்—மிகுமென்றன்
குற்றங் குணமாகக் கொள்ளுவையே னின்னடியார்
சுற்றங் கொளுமென்னைச் சூழ்ந்து.

840

சூழ்ந்திருக்குஞ் சுற்றமெலாஞ் சொல்லளவே யன்றிநன்றாய்
வாழ்ந்திருக்கச் சற்று மனங்கொள்ளா—ராழ்ந்துன்னி
லெற்குரிமை யன்னியரே யென்றிருக்கின் றேனதுவுஞ்
சற்குருநின் மாகருணை தான்.

841

தாங்கெடுத்த லின்றித் தமையடுத்தோர் தங்கனையுந்
தாங்கெடுக்குஞ் சுற்றத்தார் தன்மையறிந்—தீங்கெவர்க
ளோடுமுற வாகாம லுன்னடிய ருக்கடிய
ரோடுறவு கொண்டே னுளம்.

842

உள்ளது கொடுத்தா லுறவுண்டெங் குங்கொடுக்க
வுள்ளதிலை யென்ற லுறும்பகையே—கொள்ளவருஞ்
சுற்றத்தை விட்டுத் துரையேநின் றெண்டரடிப்
பற்றத் தயைசெய் பரிந்து.

843

பரிந்துநின் தன்பர் பதமலராற் காட்டத்
தெரிந்துபணி யெல்லாஞ் சிரத்தாற்—புரிந்துமகிழ்ந்
துய்வேனி ராமலிங்க வுத்தமனே யின்றேலென்
செய்வேன் றிருவுள்ளஞ் செய்.

844

செய்வேன் பருவந் தெரிந்தருளின் றேற்சிறியேன்
பொய்வே தனைபுரிந்து பொன்றுவே—னுய்வேதில்
துண்மையென்றன் சற்குருவே வுன்றனது வாய்திறவா
வண்மையென்றே வுன்றன் மனம்.

845

மனமென்னை வாட்டும் வகையறிந்து முன்றன்
மனமென்றே காருண்ய வண்ணக்—கனமென்றே
வின்னும் பொறுத்திருப்ப தேற்குமோ வென்குருவே
பன்னுன் பெயர்ப்பொருளைப் பார்.

846

பார்த்தா னினைத்தாற் படித்தாற் றிருவருட்பா
சேர்த்தாளு மென்பாரின் சேவடியிற்—நீர்த்தாவோர்
நேரமென் றுலு நினைந்திலையோ நிற்கோர்
வாசமென்று சொல்ல வரும்.

847

வரும்பிறவி யேதோ வகுக்க வறியேன்
தரும்பிறவி தன்னிற் றவஞ்சா—-ரரும்பிறவி
வாய்க்குமோ ராமலிங்க வள்ளலே யிவ்வடிமை
நாய்க்குந் தவிசுண்டோ நாடு.

848

நாடும்பன் மாணவர்க்கு ணைடிய ருக்கடி
கூடும் படியேனுங் கூட்டுவிப்பாய்த்—தேடுஞ்சீ
ரெல்லா மெளிதி லெனக்கருளற் கென்குருநீ
யல்லாதிவ் வம்புவியி லார்.

849

ஆரம் புவியி லதிகப்பிர சங்கிகளின்
நீரங் கெடுத்தார் தெரிந்திலையோ—வீரங்கொள்
ளுன்றன் வழக்கமொழித் துநெஞ்சே யென்குருவை
யென்றன் வசத்திலிருந் தெண்.

850

எண்ணு மெழுத்து யிருகண் ணெனுமபொருளை
நண்ணு மெழுத்தெனக்கு நாட்டிநலம்—பண்ணுமொரு
சற்குருநீ யன்றோ தமிழ்மூன்று நாற்கவியு
மெற்குவா வெண்ணிடுவை யே.

851

எண்ணிடுவா யென்குருவை யென்சொற் படியிருந்து
பெண்ணிடுவாய்ப் பேச்சிற் பிரிபமுதே—எண்ணியிடு
மற்றிரண்டிற் * பற்றாதே மாண்புளநெஞ் சேநண்பு
பற்றியிது சொன்னேன்புரிந்து.

852

பரிந்தன்னம் பாலிக்கும் பண்புடையாள் போலப்
புரிந்தநடை மேற்காட்டிப் பொன்னை—விரிந்திழுக்கும்
வஞ்சரால் வாடியவிம் மந்தனையும் வள்ளாளின்
செஞ்சரணஞ் சிந்திக்கச் செய்.

853

செய்வான் சிறந்தநலஞ் சேர்விப்பான் சற்சனரி
லுய்வான் வழியுள் ளுணர்த்துவான்—மெய்வாழ்வு
தந்திடுவா நென்னெஞ்சே சற்குரவன் சத்தியைநா
னெந்தவிதஞ் சொல்வே னினி.

854

இனியா கிலுமென்னை யேன்றுகொளா யென்னி
லனியாய மாய்த்துன்பி லாழ்வேன்—முனியாமற்
சேராத வென்னெஞ்சைச் சீராக்கிச் சற்குருவென்
திராத தீவினையைத் தீர்த்து.

855

தீர்த்தா தரிக்கத் திருவுளங்கொண் டென்வினையைப்
பார்த்தாற் பலியாதோ பக்குவஞய்ச்—சேர்த்தா
விழிவருமோ வென்குருவே யென்றனக்கு நல்ல
வழியருள்வாய் வந்து வலிந்து.

856

வலிந்துவந் தாள்வதற்கு வாய்த்தவனா னன்றி
நலிந்து நினைந்துருகி நாடேன்—மலிந்தவனீ
யென்றிறுமாப் புற்றிருக்கின் றேனென் குலகுருவே
நன்றிதெனச் செய்வாய் நலம்.

857

நலமெல்லாங் கொள்ளுகொண்டார் நாட்டினினின் னன்பர்
பலமெல்லாம் பெண்பாற் பரித்தேன்—புலமெல்லாம்
யீணே யுழைத்தேன் வியன்குருவே யென்றனைப்போற்
காணே னுலகிற் கருது.

858

கருதி வருந்துமெனைக் காத்திடுவா ரில்லைச்
சுருதி வழுத்துஞ் சுகத்தை—யொருகணமு
மெண்ணாது வீணி லெருதினுழைத் தேன்கருணை
யண்ணு வொருத்தென்னை யாள்.

859

ஆளும் பெருங்கருணை யண்ணவீ னாகவென்றாள்
மாளும் படிவாழ்தல் மாண்பாமோ—நீளும்பொய்க்
கூட்டின் சமைசுமக்கக் கூடுமோ சற்குருமெய்
வீட்டிற் சுகிக்க விடு.

860

விடப்படுவ தின்னதென விட்டறியே னென்றாற்
கடப்படுவ தின்னதெனக் காணேன்—திடப்படுத
லொன்றேனு மில்லா துணர்வழிந்தேன் சற்குருவே
யென்றேற கடைத்தேறு வேன்.

861

தேறுவனோ சிற்சபையின் றேவேசின் சிந்தனையி
லாறுவனோ வெம்மை யறவொழித்துக்—கூறுவனோ
யுன்றனருட் பாமகிமை யூரெங்கு நின்னருளா
லென்றனக்கு நின்சித்த மே.

862

சித்தகுரு வேநினது சித்தமென் பாக்கியமே
நித்த நினைநினைக்க நேரமிலை—யித்தரையிற்
றப்பதையே செய்து தவிக்கின்றேன் சற்குருநீ
யெப்படியோ சேர்ப்பா யெனை.

863

எனைவலிநி லிவ்விதத்தி லீர்க்கின்ற நெஞ்சை
நினைநினைக்கச் செய்விக்க நின்னாற்—நினையளவுங்
கூடாதோ வென்றன் குலகுருவே நின்குறிப்பி
லாடாதோ வவ்வண்ண மாய்.

864

அவ்வண்ண மீதென் றறியா வடிநாயே
னெவ்வண்ண முய்குவே னிப்பிறப்பி—லிவ்வண்ண
மென்றே யருள்வதற்கி ராமலிங்க சற்குருவே
யின்றேனு மெண்ணுவை யே.

865

எண்ணுவனோ நின்னடியை யேத்துவனோ நின்னருட்பா
வுண்ணுவனோ நின்னினைவா ருண்டினைப்—பண்ணுவனோ
நின்னடியார் பூசை நிகழ்மெனைச் சற்குருநீ
யென்னடிய நென்னிடா யேல்.

866

ஏலா ரிடத்தி லிரக்காம லில்லையென்போர்க்
கேலா தெனவு மியம்பாமற்—சேலாருங்
கண்ணுநிற் சிக்காமற் காத்திடுவாய் சற்குருநின்
றண்ணு ரருளமுதற் தந்து.

867

தந்தா னினதருளைத் தாரணியி லென்னுடைய
சிந்தா குலமெல்லாந் தீர்ந்துவிடு—நந்தாத
தேகமூச் சித்திவருந் தேசிகனே யுண்டழியாப்
போகமெய்ச் சித்திப் பொருள்.

868

பொருளென்ப துன்னுடைய பொற்கழலைப் போற்றல்
தெருளென்ப துன்வாக்கின் தேர்ச்சி—மருளென்ப
திவ்வகைக்கு மாறா மெனவழிந்தே நென்குருவே
யெவ்வகையைச் செய்வா யெனக்கு.

869

எனக்கோர் கதிரீயென் நெண்ணியிருக் கின்றே
னினக்கோ வடிய ரனேகர்—மனக்கோர
மத்தியிலே மாற்ற வருதலேயே மாற்றுதற்குச்
சத்தியுளோ யென்குருநீ தான்.

870

தானந் தவமுந் தையயுந் தரவருநி
தானந் தவமுமற் ருனிருந்தான்—ஞானமுறு
மென்றுரைப்பார் நல்லோ ரெழிற்குருவே யேழையேற்
கின்றுவரச் செய்திடுவா யே.

871

செயற்கரிய செய்கையெலாஞ் செய்வார் பெரியோ
ரியற்கைச் சிறியோர்க் கிழிவே—செயற்கையா
மென்றாலென் நீங்கெல்லா மேகாதோ சற்குருவே
வுன்றா னினைத்தாலு மோ.

872

நினைந்துநினைந் தென்று நிகழ்த்துங் * கவிபோல்
வனைந்து துதிக்கும் வகையே—நினைந்துணர்ந்தும்
பெற்றறியேன் ராமலிங்க பெம்மானே யென்செய்கே
னுற்றறியே னுன்ற னுனம்.

873

உள்ளதனை யுள்ளபடி யுண்முகத்திற் காணும்வகை
கள்ளமிலா தேவெளியிற் காட்டுவித்து—மெள்ளளவுங்
காணும லேங்குங் கடையேனுக் கென்குருவே
கோணு நிலையைக் கொடு.

874

* 68-ம் பக்கக் குறிப்பைப் பார்க்க.

கொடுத்தாற் குறைவருமோ கோமானே நின்னை
யடுத்தார்க் கவலமுண்டோ வன்பை—விடுத்தா
லறமாமோ நின்னருளுக் காகாதோ வென்பாற்
நிறமாக நின்னருளைச் செய்.

875

செய்தவயி ருந்தாலென் தீவினையெல் லாந்தீரும்
பொய்தவமே செய்துவந்தாற் போகுமோ—மெய்தவத்தைக்
கொள்ளவெளி லென்னெஞ்சங் கூடலிலே யென்குருநிற்
கொள்ளவி ரக்கமிலே யே.

876

இரக்கமிலே யென்பாலி லென்றாலு முன்றன்
திரக்கருத்தை வேறுகச் செப்பேன்—பரக்கவரு
மென்னெஞ் சடங்கவிலே யென்குருவே நின்னாலவ்
வன்னெஞ் சடக்க வரும்.

877

வருங்கவலை தீர்க்கும் வரமருள லுன்றன்
பெருங்கருணைக் காகாத பேரே—தருங்கருணை
யுண்டோ விலையோவென் றோர்த்திலென் சற்குருவே
பண்டோ விலையிப் படி.

878

இப்படியே காணா திருந்தாலிச் சிற்றடியே
ளரிப்படியி லெவ்வண்ண மென்செய்வேன்—தப்படியே
செய்யுஞ் சமூக்கனென் றுன் சிந்தையினிற் கொண்டுவட்டி
லுய்யும்வழி யெற்கே துரை.

879

உரைசெயுங்கா லுன்னருட்பா யுள்ளதுபோ னெஞ்சங்
கரைவதுபோ லேநடித்துக் காட்டி—வரையின்றிச்
சென்றிறுப்ப தென்செய்வேன் தேசிகனே யென்குறிப்பி
ளின்நிடற்குச் சற்றே னினை.

880

நினைவின் மாணபய நீங்கவிலே நீக்கற்
குனையன்றி வல்லுனர்க ளுண்டோ—வனையன்றிச்
சேய்க்குண்டோ வெச்சுகமுந் தேசிகனே நின்னடிமை
நாய்க்குண்டே சாகா நலம்.

881

நலமே கருதி நடவாதா ரெந்தத்
தலமேலுங் கண்டதுண்டோ சாற்றிற்—பலமேது
மில்லாத ஏழையெனக் கேதுண்டு சற்குருநீ
யல்லாற் கதியின் றருள்.

882

அருளும் பொருளு மடைந்தாரின் னன்ப
ரிருளமரு ளுங்கொண் டிருந்தேன்—தெருளுடைய
னல்லனென்ற லன்புடைய வாசானே யாவருக்கு
நல்லவனீ யின்றோ நவீல்.

883

நவிலும் பெருஞ்சுருதி ஞானி யொருவன்
புவிமூன்றி லின்மை புகலுந்—துவிதமற்ற
வுண்மைநெறி சொல்வா ரொருவருண்டோ சற்குருகின்
வண்மையினன் காரறிசு வார்.

884

அறிவார் பெரியா ரருமை யறிந்தாற்
பிறியார்தற் போதமற்ற பேற்றிற்—குறியாத
மூடனென்போ லின்றேனு மூதறிவோய் முத்தமிழாற்
பாடவரு ஞண்மெய்ப் பதம்.

885

பதந்தேர்ந்து பாட்டின் பயன்றேர்ந்து மேலோ
ரிதந்தேர்ந் திருக்கின்றார் யானே—விதந்தேர்ந்தும்;
வாணன் கழித்தேன் வடற்குருவே நன்னெறியி
னானு வெனையு நடத்து.

886

நடத்துவார் மெய்ப்பணியை நாடிநயந் தென்னை
விடத்துணியா ரென்றுநிதம் வீணே—மடத்தனத்தாற்
றாவிமடத் தையலர்பாற் றுழந்தழிந்தேன் சற்குருவே
பாவியெனத் தள்ளாமற் பார்.

887

“பாராத பார்வை” யெனும் பாட்டைப் படித்திருந்துந்
தேராது வெம்மடவார் செய்கையினிற்—பேராது
சார்ந்து சதுரிழந்தேன் சற்குருகின் னன்பருந்
தேர்ந்துபணி செய்யத் திருப்பு.

888

திருப்பியெனை யுன்றன் றிருவடியைப் பற்றும்
விருப்பிருக்கச் செய்தல் வியப்போ—கருப்பிருப்ப
தென்மட்டி னின்னருளுக் கேற்குமோ வென்குருவே
யென்மட்டித் தன்மையிது வே.

889

தன்மையீ துன்றன் றரமீதென் றோர்சற்று
முன்னவறி யாதிவ் வொதியினையேன்—புன்மை மயெலாம்
போக்கும் பொறுப்புடைய புண்ணியனே நின்னடிய
ளுக்கும் வணமென் றருள்.

890

என்றாள்வா யென்றெண்ணி யேங்கிப் புலம்பிநிற்ப
துன்றன் பெருங்கருணைக் குற்றதோ—சென்றதினல்
வாழ்விழந்தேன் வள்ளால் வருநாளி லேனுமெனைத்
தாழ்வில்லா நின்னருளைத் தா.

891

அருளைத் தராதன் றறைந்தமெய் வாக்கின்
பொருளைத் தராதிந்தப் பூவின்—மருளைத்தந்
தாள்வதுவு நன்றாமோ வாசானே யவ்வியம
னாள்வரிவிந் நாயேனுக் கார்.

892

ஆர்துணைவ ராருறவ ராரினிய ரென்னெஞ்சே
வோர்துணையுங் கண்டறியோ முண்மையிதே—நார்தனக்குப்
பூவே துணையெனலிப் பூவிலினி ராமலிங்க
தேவே துணையென்று தேறு.

893

தேறுவாய் நெஞ்சே திரிபொழிப்பாய் தேசிகனார்
கூறுவாய் கொண்டு குணமாக—மாறுவாய்
கொள்ளாம லென்னுடனே கூடியிருந் தாலெவரு
மெள்ளாத வின்புறலா மிங்கு.

894

இங்குன் னியற்கையைவிட் டென்னெஞ்சே யென்சொல்லிற்
றங்கும் படியிருந்தாற் றுரணியி—லெங்குமுன்சீர்
கொண்டாடுவே னின்றேற் கோதிற் குருவருளாற்
றிண்டாடச் செய்வேன் றெரி.

895

தெரிந்துகொள்வ தெல்லாந் திருவருட்பா வுள்ளிற்
புரிந்திருக்கப் பொய்ந்தூற் புகல—விரிந்தநெஞ்சே
வேண்டா மவையெல்லாம் விட்டுவிட்டி ராமலிங்க
வாண்டா னருமை யறி.

896

அறிவா ரருட்பா வருமை யறிந்தாற்
பிறியார்மற் றென்றினையும் பேசார்—நெறியாகப்
பெற்றுய்வா ரெந்தப் பெரியோரும் பேய்நெஞ்சே
கற்றுய்ய வென்னிற் கருது.

897

கருதி யுரைத்தாற் கதிபெறலாம் லீணை
யெருதி னுழைத்தாலிங் கென்ஞர்—திருவருட்பா
சொல்கின்றேன் தொன்றுதொட்டென் றாய்மொழியை நெஞ்சே
வெல்கின்ற யென்னின் வெறுப்பு.

898

வெறுத்தாலென் சொல்ல வெகுவா யலைவாய்
பொறுத்தான்மீட் டின்வழியே போவா—யொறுத்தாலு
மானிலை நெஞ்சே வடற்சபையின் வள்ளலுனக்
கானவகை செய்வா னறிந்து.

899

அறிவா மருட்பாவி லாந்நதகவி யோர்சீர்
சேறியாம் பொருளைத் தெரிந்தாற்—பிறியாத
வானந்த முண்டா மலைவில்லா தென்னெஞ்சே
வானம் பெறுமெய் வரும்.

900

வருமே தவமோனம் வாய்க்குமே ஞானம்
தருமே சகலசித்தித் தன்மை—ஒருவா
விருவா தனைமுற்று மேகநெஞ்சே யேத்திற்
றிருவா ரருட்பா தினம்.

901

தினமுந் திருவருட்பா சிந்திக்கு னெஞ்சே
யினமும்வே நிற்பமுண்டோ வில்லை—யினமுலக்
லுன்றன் பிடிவாத மோங்கா தருளாணை
யென்றன்சொற் கொண்டே யிரு. 902

இருந்திடுவா யென்றெனெஞ்சை யேத்தியுமென் பாலிற்
பொருந்தியிரா மற்பெண்பாற் போகும்—பெருந்திருட்டைத்
தீர்த்தடக்குஞ் செய்கை தெரிந்திலென் சற்குருவே
பார்த்தடக்க லுன்றன் பரம். 903

ஓ பரமே தென்பாட்டின் படியிப் படியின்
தரமேது பெண்போகந் தானே—திரமென்று
நண்ணரினை ஆட்டநெஞ்ச நாடுமோ சற்குருவே
யெண்ணினக் குண்டாயி னே. 904

உண்டாயி னுண்டாகு முன்றன் பெருங்கருணை
தண்டாத பேரின்பஞ் சற்குருவே—வெண்டா
மரையாளென் வாங்கில் வசித்திடுவா ளென்னுட்
டிரையேழு நீங்குந் திறம். 905

திறமென்றே வுன்றன் செயலென்றே செய்யு
மறமென்றே வொன்று மறியேன்—புறமு
மகமும் புரிவதென்றே வண்ணலே யென்பாற்
சுகமுண்டோ நாயேற்குச் சொல். 906

சொற்பயனெவ் வோரிடத்துந் தோன்றியவா றுன்னருட்பா
வற்பெனரு காலை மறுபலியேன்—சொப்பனத்தும்
புன்செய்கை போக்காப் புலையேனிப் பூவுலகி
லென்செய்கு வேன்குரு வே. 907

குருவேயென் குற்றங் குணமாகக் கொண்டென்
னிருவே தனையொழிக்க வெண்ணித்—திருவேயின்
னன்முகத்தைக் காட்ட நனவிற் கனவினில்வந்
தென்முகத்தைப் பார்த்தருள்வை யே. 908

ஏதா யினுமோ ரிதமுண்டென் பாலெனவிப்
போதா யினுமிரங்கப் போகாதோ—தீதாகச்
செய்தவெலா மன்னித்துத் தேசிகனே யென்றருள்வாய்
மெய்தவறு துற்ற விதி. 909

ஓ ஐந்தார்திருமுறை, தெய்வமணிமால, 2-ம் பாசரம்?

‘பரமேது வினைசெயும் பயனேது’

விதிவிடா தென்று வெகுநூல் விளக்கு
மதியழிக்கு மென்று வகுக்கும்—பதிநூல்
விதிக்கருத்தீ தென்றருளி வித்தகனேயென்னை
மதிக்கவைத்த தற்கென்கைம் மாறு. 910

மாறுபட்டா வாய்மை மதியால் வருமார்க்கம்
வேறுபட்டா தெவ்வழி வினைகளையு—நீறுபடச்
செய்யுமென்ற ராமலிங்க தேசிகனே நின்போல்
வய்யும்வகை யாருணர்த்து வோர். 911

ஒராயிரம்பே ருலகத் திருந்தாலு
நேராய நீர்மை நிகழ்த்துவரோ—வாராயிற்
காதரிப் பார்கட்குக் காட்டிக் கொடாரென்ற
வாதரனே யீதேநின் னன்பு. 912

அன்பறியே னின்னடியர்க் கானவிதஞ் செய்தறியேன்
வன்பறிவேன் வாய்மையிலா வன்மனத்தாற்—றுன்பறிய
நின்றனனென் காலமெலா நின்மலனே யிக்கொடியேற்
குன்றன் றிருவருளுண் டோ. 913

உண்டோரின் போலிரக்க முள்ளோ ருலகிலில்லை
பண்டோ விலையென்போற் பாலிகளுங்—கண்டோர்
மனம்பதைக்க வாழ்கின்றேன் வள்ளலே யுன்றன்
கனம்புதைக்க வென்னுட் கருது. 914

கருதினா லென்குருவின் காலினையை மேலாஞ்
சுருதிசொலுஞ் சுத்தநிலை தோயும்—பருதியெனப்
பாரதனிற் கீர்த்தி பரவுமென்றன் பாழ்நெஞ்சே
கோரவிலை யேயென் குறிப்பு. 915

குறிக்குங் குருவின் குணமதனைக் கொண்டென்
வெறிக்கும் வினையை விடுக்கிற்—பிறிக்கவொணுச்
சுத்தசிவா னந்தஞ் சுலபமாய்ப் பெற்றுய்வாய்
ரித்தமிதை நெஞ்சே நிறுத்து. 916

நிறுத்திப் பலவழியை நேடா திருக்கிற்
பொறுத்துன்றன் புன்மையெலாம் போக்கிச்—செறித்தலிலா
வாய்மையுளோர் பாற்சேர்ப்பான் வன்னெஞ்சே சற்குரவன்
வாய்மொழியே நல்ல வரம். 917

வரமாவ தெஞ்ஞான்றும் வாழ்ந்திருக்குஞ் சாகாத்
தரமாவென் * நோர்கவியிற் சாற்றித்—திரமாகும்
வண்ணவகை வாய்மலர்ந்தும் வள்ளாலென் வன்னெஞ்சோ
நண்ணவிலை யென்செய்வே னான். 918

* ப்-ந் திருமுறை, முறையீடு 9-ம் பாசுரம்:
“சாகாத தலையறியேன்”

நானுமொழி யாதொழிந்து நாடுமவகை நாயேற்கின்
நேனும்வர வெண்ணரினக் கேலாதோ—மானுனக்கு
நன்றோ வேதாந்தியர்க்கு நாவலர்க்கு நாயகனீ
யன்றோவிவ் வேழைக் கருள்.

919

ஏழைக் கருள லிழிவோரின் னின்னருட்பா
கோழைக் குணத்தோர்க்குக் கூடாதோ—வாழைக்கீழ்
வாழையென்ற † தெற்றுக்கோ வள்ளலே யென்போன்ற
வேழையருக் கன்றோ வியம்பு.

920

இயம்பியரின் வாக்கினின்ற விச்சைவண்ண மன்றி
சுயம்புகல வல்லனலேன் சொல்லும்—பயம்பெரிதே
யென்றாலு மென்கவலை யெங்குரைப்பே னென்குருவே
நன்றாகா தென்றெண்ணி நாடு.

921

நாடென்றா னங்குரவ னல்வரவை நானிலத்தின்
பாடென்று பார்க்கின்றாய் பாழ்நெஞ்சே—யீடென்று
மொன்றுமிலை யுன்றனக்கே யுன்றாற் படும்பாடே
யென்றுமிரா தென்குருவை யெண்.

922

எண்ணிற் பலசன்ம மெங்குமெடுத்திவ்வுலகின்
மண்ணிற் படுத்தேன் மதியின் நிபு—புண்ணிற்கோற்
பட்டதுபோ லின்னும் படுவதோ சற்குருவே
விட்டதுவு மின்றோ விளக்கு.

923

விளக்கும்போ தந்நாள் விளங்கியது போலக்
களக்கமின்றிக் கண்டேன் கருணை—விளக்கதனாற்
ரோன்றாத் துணையிற் றுரிசுந்நேன் சற்குருவே
யென்றானிவ் வண்ண மெனக்கு.

924

எனக்கென்றோ துன்ப மியைவித்தா யீதுன்
றனக்கன்றோ தன்மத்தின் றன்மை—யெனக்கன்றே
யென்று துணிந்துரைத்தே னென்குருவே யென்னுள்ளத்
தின்று துணிந்துவிளக் கேற்று.

925

ஏற்றிடினு நீயேமெய் யின்பளித்து மேனிலையிற்
ஹற்றிடினு நீயே துயரளித்துத்—தேற்றிடுவோர்
யாருமிலை யென்குருவே யார்க்குரைப்பே னெங்குமொரு
சீருமிலை யென்றோ செயல்.

926

† 6-ம் திருமுறை, பிரியேனென்றல், 4-ம் பாசரம்:

“வாழையடி வாழையென ... ”

செயலின்னதென்று தெரியாது வஞ்சக்
கயலென்னுங் கண்ணூர் கடையின்—மயலுறைந்து
பொய்வாழ்விற் போந்த புலநெஞ்சைச் சற்குருவே
மெய்வாழ்விற் செல்ல விடு.

927

விடுத்தாலு நல்வழியின் மேவாம லென்னைத்
தடுத்தாலுஞ் சற்குருநீ தானே—கெடுத்தாலு
மென்செய்வே நென்பா லிரக்கமுனோர் யாருமில்
நின்செய்கை யேயென் னிலை.

928

நிலையாக வென்னெஞ்சை நின்பா னிறுத்தற்
கிலையா நினக்கிச்சை யென்பாற்—றொலையாத
துன்பங் கொடுக்குந் துடிக்கடக்கிச் சற்குருவே
--'நன்பங் கொடுக்கவிசைந் தெண்.

929

எண்ணுதற்கு நின்னடியை யேத்துதற்கு நின்பூசை
பண்ணுதற்கும் பற்றிலையென் பாழ்நெஞ்ச—முண்ணுதற்கு
மோடி யுறங்குதற்கு முன்னுவதைச் சற்குருநீ
நாடியிருப்பதுவோ நன்று.

930

நன்றென்று நான்செய்ய நாகுகின்ற நாட்டமதை
யென்றென்று மென்றோ டிசைவதுபோற்—பின்சென்று
மாறுசெய்து வாட்டுகின்ற வன்னெஞ்சைச் சற்குருவே
நீறுசெய்த லன்றோ நெறி.

931

நெறியுடையோர் சாகா நிலையுடையோர் நீங்காப்
பொறியுடையோர் போற்றும் புனிதா—வெறியுடைய
நெஞ்சா னிலைகுலைந்தே னீரினைந்தாற் றுன்பமெலாம்
-ஞ்சாய்ப் பறந்துவிடும் பார்.

932

பாராதே பாதகஞ்செய் பத்தமிலாப் பாவையரைச்
சேராதே செவ்வையிலாத் தீயோரைக்—கோராதே
சாதலுறுந் தேவர்களைச் சந்ததமென் சற்குருவைக்
காதலுட னெஞ்சே கருது.

933

கருதுவோ ரேத்துவோர் கண்டு களிப்போர்
வெருவுதலு மன்புமுள்ளோர் வேண்டிந்—திருவுதவுஞ்
செய்ய திருவருட்பா சேர்ந்தென்னோ டேத்தினெஞ்சே
வ்யயவரு மெய்யிதென வுன்.

934

உன்னுகின்ற வுத்தமரி னுள்ளநிறைந் துள்ளவனே
பன்னுகின்ற பத்தர் பணிமுடியை—யுன்னுகின்ற
பெரன்னடிக்குப் போந்தவனே போசமற்றென் சற்குருவே
நின்னடியி னீற்க நிலை.

935

நினைப்பு மறப்பா னிலைக்கும் பிறவி
யனைத்து மமையு மதனைத்—கினைத்துணையும்
வாரா வகைசெய்து வள்ளலே யிவ்வடியேற்
காரா வமுத மருள்.

936

அருளும் பொருளு மமைந்தாலங் கிங்கு
மருளும் வறுமையு மாயுந்—தெருளும்
பெருஞ்செல் வழுமுண்டாம் பேதைநெஞ்சே யெல்லாந்
தருஞ்சற் றாவன் நன் றுள்.

937

தானே யெளிதிற் றருவானென் சற்குரவ
னையென மாட்டானென் னன்னெஞ்சே—வேளைவா
வேண்டுமெனச் சொல்லான் விதிகடத்தும் வேதியனை
யாண்டு மறவா திரு.

938

இருளுறுமென் னெஞ்சே யிரவும் பகலுந்
தெருளுறுமென் றேசிகனைச் சிந்தித்—தருளுறுதற்
காசைவை யென்ற லவலப்பெண் ணின்மண்ணின்
மாசையினின் றுயென் மதி.

939

மதிக்குஞ் சமயமத மார்க்கங்க ளெல்லாந்
திதிக்கும் வழியன்று தேரிற்—கதிக்கவருஞ்
சன்மார்க்க மொன்றே சவலைநெஞ்சே சற்குருவின்
சொன்மார்க்க மென்றுந் துணை.

940

துணையே தறியாச் சுகமேது சொல்லந்
கிணையேது மெண்ணுவதற் கேலாத்—திணைமேவு
நங்குருவின் சொல்வண்ண நாடிலையே லென்னெஞ்சே
யெங்குமிலை யென்றறிவை யே.

941

ஏதுந் தெரியாத வேழையர்போ லேமாற்றுஞ்
குதுந் திருகுமுள்ள தோகையரின்—மீதுவைக்கும்
பற்றைவிட்டுச் சற்குருசொற் பற்றுவையேற் பாழ்நெஞ்சே
யிற்றைவரும் பேரின்ப மே.

942

இன்பயே சத்துச்சித் தென்றும் பிரியாத
துன்பமசத் துச்சடமாச் சொன்முறையை—மன்பதைக்குச்
சாற்றியவி ராமலிங்க சற்குருவே யென்றுன்ப
மாற்றியவ் வின்ப மருள்.

943

அருள்வாய்ந்த வாக்கா லறைந்தவருட் பாவின்
பொருள்வாய்ந்த புண்ணியிப் பூவிந்—றெருள்வாய்ந்த
சித்தராய வாழ்கின்றித் தேசிகனெ ழிற்றடியேன்
பெத்தனாய் வாழ்வதுவோ பேர்.

944

பேர்முறையாய்ப் பேசும் பெரியோர்நற் பேறுபெற்றார்
நேர்முகமென் காட்சியுற நேர்ந்துமொரு—சீர்முறையு
மில்லாம லென்குருவே யேமாந் திருக்கின்ற
தெல்லாழு நின்னிரக்க மே.

945

ஏனோவீவ் வேழைமட்டி லிந்தவிப ரீதமிது
தானோதின் சம்மதமுஞ் சாத்தவிகமும்—வானோரும்
வாழ்த்துகின்ற வள்ளாலுன் மாணடிவ ணங்குமெனைத்
தாழ்த்துவது தானோ சரி.

946

சரியென்றுன் தத்துவத்தைச் சாற்ற வருமோ
தெரியுந் தரமோ சிறியேன்—விரியும்பொய்
மாய மயக்கொழித்து வள்ளலே நின்னன்பர்
நேய நினைக்க நினை.

947

நினைத்தா லெனையிந்த நீலெகில் வாழ
வனைத்தாந் துயர்நிற்ற லாமோ—வனைத்தானுஞ்
சேயின் றுயரறிந்துஞ் சீறுவளோ சற்குருவே
யாயின் றுணையே தருள்.

948

அருளைப் பெறலாமென் றுனந்தங் கொண்டு
மருளைப் பெறுமனத்தால் வாடி—யிருளைப்
பெறநேர்வ தைக்கண்டும் பெம்மானின் னாற்றுன்
பறநேர்மை யின்றோ வறை.

949

அறைந்தாலென் பால்வந் தருளினின் சீரே
குறைந்திடுமோ சற்குருவே கூறாய்—துறைநலத்தைக்
காட்டியநின் பாவின் ஈருணைநிறை சொற்பொருளை
நாட்டிடிற் போமோ நயம்.

950

நயத்தா * லெனுமருட்பா நாடிப் படித்து
முயத்தான் வழியொன்று மோரா—வயத்தால்
வருந்தி யிருக்கின்றேன் வள்ளலே நிற்பாற்
பொருந்தி யிருக்கப் புரி.

951

புரிந்தவருட் பாவிற் பொத்தியவெ † னும்பா
விரிந்தபொருண் மேவாது வீணிற்—றிரிந்தவலங்
கொண்டேனை யாளக் குருவே நினக்குள்ள
முண்டே லுடன்வரா|தோ.

952

* 6-ம் திருமுறை. அடியார்பேறு, 14-ம் பாசரம்:

“நயத்தாலுனது திருவருளை”

† 6-ம் திருமுறை, திருவருட்பேறு:

“பொத்தியீ மலப்பிணி”

வராதோமெய் வாழ்வு வரிலழியா வின்பந்
தராதோசன் மார்க்கர் தையயு—மிராதோவென்
மீதிற் குருவே விருப்பிருந்தா லெத்துன்பு
மேதிப் புவிமே லெனக்கு.

953

எனக்குண்ணீ வுன்னுண்ணு னென்றுரைத்த ட வண்ண
மெனக்குணர வந்ததிலே யேனோ—நினக்குரிய
வெண்ணமன்றோ வின்றேலிங் கேணுரைத்தாய் சற்குருவே
திண்ணமாய் நானறியச் செப்பு.

954

செப்பும்வே தாந்தமெலாஞ் சித்தாந்த மெல்லாழ்
மொப்பும் வெளியா யுரைத்ததின்றென்—றிப்புவிடில்
வந்துரைத்த ராமலிங்க வள்ளலே யின்றெனது
சிந்துதுலைத் துன்னடியிற் சேர்.

955

சேரும்வடற் சித்திபுரச் சிற்சபையி லெல்லோருங்
கோரும்வர மெல்லாங் கொடுக்கின்றாய்—சீருடைய
சித்தகுரு வேயிந்தச் சிற்றடியேன் மட்டிலுனக்
கித்தனைவெ றுப்பென்னை யே.

956

என்னை யொருபொருட்டா யெண்ணிக் கடைக்கணித்தும்
பொன்னை யுடையார்பாற் போகாமற்—பின்னை தனை
யென்பால்வைத் தென்னெண்ண மீடேற்ற வென்குருவே
வுன்பாற் செயலில்லையோ.

957

இல்லையே யென்னெண்ண மீடேற்றிநின்கருணை
வல்லையே வுன்றன் மனத்திரக்க—மல்லையே
வன்மனத்தா னின்பேரும் வள்ளலன்றோ நின்னையன்றி
யென்மருமம் யார்க்குரைப் பேன்.

958

உரைசெய்த நின்னூலி லுண்ணுகின்ற ஈ தென்று
வரைசெய்த பாட்டை வழுத்திக்—கரைசெய்வே
னன்னியரின் வன்மனத்தை யண்ணலே யென்மனத்தின்
கன்னிலைக ரைந்ததிலே காண்.

959

காணேனோ நின்னைக் கருதேனோ நின்புகழைப்
பூணேனோ நின்னடியென் பொன்முடியில்—வீணேனோ
பாரி லுழைப்பேன் பரகுருவே நின்றையென்
பேரிலுண் டாகப் பெறின்.

960

ட 6-ம் திருமுறை, மெய்யருள்வியப்பு மாலு:

25. “எனக்குள் நீ”

ஈ 2-ம் திருமுறை, கழிபகற் கிரங்கல், 7-ம் பாசரம்:
“உண்ணுகின்றதும்”

பெறுமவற்று ளெல்லாம் பெரிதுகுரு நாம
முறுதியாய்க் கொண்டென்று மோதில்—வெறுமையென
வெண்ணுதியே லீடழிவா யென்னெஞ்சே வுண்மையென
நண்ணுதியே லெல்லா நலம். 961

நலமேதுஞ் செய்யருட்பா நாடா விடிலோர்
பலமேதுன் பாதம் பணியும்—புலனேது
பூவிற்புகழேது புண்ணியரின் சார்பேது
நாவினுக் கேது நயம். 962

நயமில்லா வென்றாவி றுமகளை வைத்துப்
பயமில்லா துன்னருட்பா பாடும்—வயமருள
லுற்றறின தின்னருளோ புத்தமனே யென்னறிவே
னற்றவமே செய்யாத நான். 963

நானென்ன செய்வே னறுங்குழலார் பாழ்வலையின்
மானென்னச் சிக்கும் வகைசெய்யு—மீனெனஞ்சாற்
புண்பட்டு நிற்கின்றேன் புத்தமுதாஞ் சற்குருநின்
கண்பட்டாற் நீருங் கலி. 964

கலிதிர்க்க வந்த கருணைக் கடலே
நலிதிர்க்க வந்தருளு நாதா—பலிதிர்க்குஞ்
சன்மார்க்க சங்கந் தழைக்கவந்த சற்குருவே
யென்மார்க்க நீயறிவை யே. 965

அறியாப் பருவத்தி லாண்டவனே யென்றும்
பிறியாருள் ளத்திற் பிறியா—தறிவாய்ப்
பிறங்கும் பெரியோர்நற் பேறுபெறு தின்னு
முறங்குமென யாண்டிடுவை யோ. 966

ஒவென்று கூவியழ லோதுதற்குச் சேடன்றன்
னுவென்றும் போதாதிந் நாயேனின்—பாவென்றும்
பாடும் பணியும் படியவிலை சற்குருவே
வாடும் வகையொழிப்பாய் வந்து. 967

வந்தாலிவ் வையகமும் வானகமும் வந்துன்றன்
செந்தா மரைப்பாதஞ் சேருமே—நந்தாத
சச்சிதா னந்தந் தழையுமே சற்குருவே
வுச்சிதமெய் வீடுவினையும். 968

வினையும் பயிர்முனையின் மேலே தெரியுங்
கனையும் கவராது காணி—வினையிலே
வந்தென்னை யாண்டும் வழிபடேன் சற்குருவே
தந்தென்ன வுன்றன் தரம். 969

தரமுமென் னைக்காணுந் தன்மையுமென் னுண்ணின்
 றிரமுமறி கின்றவிதந் தேரும்—வரமுதவ
 வெந்தநாட் செல்லுமிதை யென்றனக்குச் சற்குருவே
 யிந்தநா ளென்றருளின் றே.

970

இன்றுவரு மோ * வென் றிசைத்தகவி போற்பெறுதற்
 கென்றுவரு மோவென்றே யெண்ணியெண்ணி—மன் றுறையும்
 சித்தா நிதமேத்தித் தேம்புகின்றே னஃதெவ்வி
 தத்தால் வருமதனைச் சாற்று.

971

சாற்றுஞ் சகசரிட்டை சாதகஞ்செய் யுந்தருண
 மாற்றும் படியென் மனந்தன்னாற்—ரோற்றும்வகை
 யென்ன லுரைக்க வியலவில் யென்குருவே
 வுன்னாற் கரைக்கவரா தோ.

972

வராதோ மனமுறினல் வாழ்வடைபு மார்க்க
 மிராதோவென் னெஞ்ச பிதமாய்த்—தராதோ
 வரிதாம் பிறப்பிறப்பி லாதவின்ப மய்யா
 பெரிதாமோ வீதுன்றன் பேர்க்கு.

973

பேர்சொல்லிற் பேராத பேரின்பம் பெற்றயலா
 நேர்சொல்லி தென்றே நினைமனமே—பார்சொல்லும்
 வான்சொல்லும் வள்ளலார் வாய்மையுறு மாண்பெவையு
 நான்சொல்வ தென்னோ நலம்.

974

நலஞ்சேரு நாதாந்த நாடவரு நல்ல
 புலஞ்சேரு மேழநற் புவியின்—பலன்சேருங்
 குண்டலிப்பா லுண்ணவருங் கோதிலருட் பாவாலெம்
 மண்டலமு மேத்த வரும்.

975

வருமுக் குணரகித மாநிலயின் மாண்புந்
 தருமும் பெரியசித்தித் தன்மை—வருமுறைமை
 யாறு முறையருட்பா வாராயி லெத்துயரு
 மாறுமுறை யுந்தெரிக்கு மாம்.

976

தெரியாத தொன்றுமிராச் சித்தியெலா மெய்தும்
 புரியாத வெக்கவியிற் போந்த—விரியாகு
 மெப்பொருளுஞ் சொல்லவரு மென்குருவி னல்லருட்பா
 செப்பொருகா னெஞ்சே தினம்.

977

* இன்றுவரு மோநானைக் கேவருமோ வல்லதும்
 நென்றுவரு மோவறியேன் எங்கோவே—துன் றுமல
 வெம்மாயை யற்று வெளிக்குள் வெளிகடந்து
 சும்மா விருக்குஞ் சுகம்.

தினமுந் திருவருட்பா சிந்திக்கி லெல்லாத்
தினமுந் தருமனிடஞ் சேரா—வினமுநெஞ்சே
கல்லா தவரிடத்திற் காலங் கழிக்கின்றாய்
வல்லா னுணையடக்கு வான்.

978

* “வான்காணு” வென்னு மகாதேவ மாலையினிற்
றேன்காணு நற்சுவைசேர் தீம்பாவை—நான்காணுத்
திட்டமொடு நின்றற் றெரியவரு நெஞ்சேயென்
னிட்டமொடு நீயு மிரு.

979

இருந்தாலென் சொல்வண்ண மென்னெஞ்சே நல்ல
மருந்தாங் குருவின்வாய் வண்ணந்—திருந்தாத
வுன்றனக்கு முன்னினத்தோ டுற்றவர்க்கும் போதிப்பே
னென்றனக்கும் புண்ணியமா மே.

980

ஆகாத நன்மையெலா மாகாதோ சற்குருவே
போகாத தீமையெலாம் போகாதோ—நீகாதற்
கொண்டென்னை யாண்டிடுதல் கூடாதோ குற்றமெலாங்
கொண்டென்னை வாட்டுவதோ கூறு.

981

கூறுந் தமிழ்மறையிற் கொண்டவெலா மெல்லவருந்
தேறுந் திறமாய்த் திருவருட்பா—வாறுமுறை
யாகவருள் செய்தளித்த வண்ணலென்றன் துன்பமெலா
மேகவருள் செய்தாள்வை யே.

982

ஆளாதோ நின்னருளிவ் வன்பனுளத் துன்பமெலா
மாளாதோ வுன்றன் மனமிரங்கிற்—ரூளாதோ
விப்படியி லென்பிழைக ளென்றூ ளு மென்குருவே
யெப்படியு மென்னைவிடா தே.

983

விடாதோவென் தீயவினை வீணெனெஞ்சஞ் செய்த
தடாதோநின் காதி லடையப்—படாதோ
வென்றன் முறையெண்ணி லென்னுடைய சற்குருவே
வுன்றன் முறையுமிது வோ.

984

இதுவோ நின்னெண்ண மிதுவோநின் செய்கை
யிதுவோநின் வஞ்சநெஞ்சே யின்னு—மிதுவோநின்
பொய்சாழ்வு போதும் புனிதமுறுஞ் சற்குருவின்
மெய்வாழ்வு சற்றே விழை.

985

* மகாதேவமலை, 49-ம் பாசரம்;

“வான்காணு மறைகாணு ... ”

விழைவின் விளைவை விசாரிச்சில் யாவும்
பிழையின்றி யில்லை பிறிது—பிழையின்றி
யூசியா வென்னெஞ்சே யொன்றுமுடி யாதென்னை
நேசியா விட்டா னினக்கு.

986

நினக்குச் செயலொன்று நில்லாமற் செய்வே
னெனக்குப் பயமே தினிபேற்—றனக்குவமை
யில்லாத வென்குருவி னின்னருளின் வல்லபத்தா
வெல்லா மெனக்குநல மே.

987

நலனே வருமென்று நான்செல் வழியின்
பலநேயம் விட்டிந்தப் பாரிற்—சலமேவா
வானே யெனநிற்கும் வண்மையுறி நெஞ்சேயெங்
கோனே கொடுப்பான் குணம்.

988

குணமென்று நெஞ்சேயென் கொள்கையினில் லாமற்
பணமே முதலியவிப் பாரிற்—கணமேனுஞ்
செல்லுவையே வென்குருவின் செல்வாக்காற் செல்லவிடே
னல்லும் பகலு மறி.

989

அறியாயோ ஓவன்னையுன்ற னுணவத்தைப் போக்குங்
குறியானென் றெண்ணியுன்றன் கூற்றைப்—பறியாயே
வின்றே யழித்திடுவே னென்குருவின் வாய்மொழியீ
தென்றே நினைத்திருநெஞ் சே.

990

நெஞ்சே யுனக்கோர் நிசமா முபதேசஞ்
செஞ்சே வடிக்கழலார் தேசிகன்வந்—தஞ்சேவென்
றிம்மையே யாள்வா னிராமலிங்க நாமமதைச்
செம்மையாய்ச் சிந்திப்ப தே.

991

சிந்திப்ப துன்றன் திருநாம மென்றைக்கும்
வந்திப்ப துன்றன் மலர்ப்பாதஞ்—சந்திப்ப
துன்னன்பர் கூட்டமதே யுன்னுணை யென்குருவே
யென்னன்பை யேன்கொள் ளே.

992

ஏன்கொண்டா யென்றற் கியன்முத் தமிழியற்றிச்
சான்றுகண்டே னென்னினுரின் சற்சீடர்—போன்றுலகிற்
சஞ்சரித்தேன் சற்குருவே சற்றேனு மன்னித்தென்
னெஞ்சரிப்பை நீக்க நினை.

993

நினைத்துவிட்டான் மேலா நிலபேறுண் டாகு
மனைத்துலகுங் காணவர லாகுந்—தனைத்தெரித
லன்றா மெனமகிழ்ந்தா யற்பநெஞ்சே மன்னருட்பா
நன்றாயுன் றிப்பார் நயந்து.

994

நயந்துபசாந் தத்தலத்தை நாடின மரண
பயந்துலையும் பாழ்வினையும் பாறுஞ்—சுயந்துலங்குஞ்
சுஞ்ஞானந் தோயுஞ் சுகரூப மாநெஞ்சே
யெஞ்ஞான்று மின்னருட்பா வேத்து.

995

ஏத்திரினை யெண்ணியுணர்ந் தின்பமுட னென்னுயிர்நை
வேத்தியமாய்ச் செய்ய விரைந்தருள்வாய்—நாத்திகரை
யாத்திகரா யாக்க வவதரித்த சற்குருவே
சாத்தியமெய்ஞ் ஞானத்தைத் தந்து.

996

தந்தவருட் பாலிற் றகரமெய்ஞ் ஞானமெனு *
மந்தமுறும் பாட்டி னருத்தமதை—யிந்தவித
மென்றறிய வேண்டுகின்றே னென்னுடைய சற்குருவே
யின்றருள்வாய் நாயேற் கிசைந்து.

997

இசைந்துவந்து வந்துன் னெழிலார் முகத்தை
யசைந்துழலு நெஞ்சை யடக்கி—நசைந்திருக்கு
மென்றன்முன் காட்டற் கிராமலிங்க சற்குருவே
வுன்றன் கருணையிலே யோ.

998

ஒய்ந்தவிடத் துள்விளங்கு மொண்பொருளை யுற்றிடற்குக்
காய்ந்தமனத் தோடிருக்கக் காணுமோ—தேய்ந்தமத
வாதியர்க்கு வாய்க்காத வள்ளா னினதருளென்
மீதிருக்கில் வந்து விடும்.

999

விடுத்தலுள் வாங்கல் விளையா திருக்கி
னடுத்தரியி னிற்கவரு நன்மை—யடுக்குமென
வுன்றனருட் பாலி † லுரைத்தவண மென்குருவே
யென்றனக் குள்ளமைய வெண்.

1000

எண்ணினு லெந்தநிலே யேலாது மெய்ப்பூசை
பண்ணினு லெந்தவினை பாறுது—கண்ணினுற்
காணிலெந் நெஞ்சங் கரையாதென் சற்குருவை
நீணிலா ‡ நெஞ்சே நினை.

1001

* அருட்பெருஞ்சோதி அகவல் அடிகள் 45, 46:

“தகர மெய்ஞ்ஞானத் தனிப்பெரு வெளியெனும்
அகர ளிலப்பதி அருட்பெருஞ் சோதி”

† 6-ந்திருமுறை, மெய்யருள் வியப்பு, 63.

“தாங்கல்விதல் இரண்டும் எனக்குச் சமமதாயிற்றே”

‡ நீள்-நெடுநேரம், நிலா-ஒருவழி நில்லாத.

நிலைத்தலெளி தாகு நிலைத்தலரி தாகு
மெனைத்துஞ்சொல் லேற்காத தென்னே—யுனைத்துணையாக்
கொண்டிருக்கப் பார்த்தாற் குதிக்கின்ற யென்னெஞ்சே
கண்டிருப்பா ரென்குருவே காண்.

1002

காணாத மேனிலையைக் காண்பேனோ கண்ணினையிற்
கோணாத கோதிலிடங் கூடுவனோ—நாணாத
நெஞ்சமதை நிற்பா னிறுத்துவனோ சற்குருவே
யஞ்சவென வானாவிட் டால்.

1003

விட்டா வெனைமட்டின் மேவுமோ நின்னிறைவு
தட்டாத நின்னருட்குத் தன்மமோ—வெட்டாத
சீரியலைச் சித்திபுரச் சிற்சபையிற் செய்தமைத்தாய்
பாரியலுள் ளோர்க்கும் பரிந்து.

1004

பரிந்துநின் பாதமலர் பற்றிப் பணியா
விரிந்துமுன்று வீணில் விழைந்து—திரிந்துநைந்து
வாடுகின்ற வன்னெஞ்சை வள்ளலே நிற்பணியை
நாடுகின்ற நல்வழியி னாட்டு.

1005

நாட்டுவதோ நன்னிலையி னாயேனை வன்பவத்தி
லாட்டுவதோ வுன்னடி யார்பாலிற்—கூட்டுவதோ
நீட்டுவதோ வென்னெஞ்சை நின்மலனே நின்வடிவைக்
காட்டுவதோ வுன்றன் கடன்.

1006

கடனாவ தென்னைக் கடைக்கணித்த லாகுந்
திடனாவ தென்மனத்தைத் தேற்ற—லுடனானு
முன்னை விடாதிருத்த லுன்னதவென் சற்குரு
யென்னை விடாதிருத்தலே.

1007

இருந்தாற் கருணை யெனையடிமை யாக்கல்
திருந்தாவென் சுற்றத்தைத் தேற்றல்—வருந்தாத
நன்னாளை யேதருத னற்சித்தி யீதலுமா
மென்னா சிரியநினக் கே.

1008

நினக்கென்மேற் பட்ச நிலைத்திருந்தா லின்னும்
வனக்குரங்கு வன்மனத்தால் வாடிக்—கனக்கேதம்
பெற்றிருக்க லாமோ பெருமானே யித்துன்ப
மற்றிருக்கு மன்பீத லாம்.

1009

ஈத லெவரிடத்து மின்சொற் புகன்றிடுத
லோத லுனதருட்பா வுள்ளுணர்தல்—பேதமீலாக்
கற்புறுத லுன்றனுருக் காட்சிபெறல் ராமலிங்க
வற்புதனே யுன்னருள லாம்.

1010

- அருளை நினைந்தா லமருமெய்க் காட்சி
தெருளை நினைந்தாற் றினமு—மிருளொழியு
மேமசித்தி யுண்டாகு மென்னெஞ்சே சற்குருவி
னாமித்தி யெல்லா நலம். 1011
- நலமே நவில்கின்ற நல்லோர்கள் வாழும்
தலமேவி நிற்கவரந் தந்தாற்—சலமேவும்
வன்மனத்தை மாற்ற வராதோவென் சற்குருவே
வன்மனத்தை யின்றே யுரை. 1012
- உரைத்தால் வசதியிட முற்றிருப்பே னுன்றன்
விரைத்தா மலர்ப்பாதம் வேண்டித்—திரைத்தவுடற்
பெற்றவனா னாலும் பிறழாமற் சற்குருநின்
சொற்றவறே னீயே துணை. 1013
- துணைநின் னடியன்றித் தொல்லுலகிற் காணே
னிணைநின் னருட்கெங்கு மில்லை—யணையின்றிக்
காணுங் கருணைக் கடலமுதே கற்பகமே
பூணும் பணியைப் புரி. 1014
- புரிந்தவற்றை யாழ்ந்த புணரியிலே விட்டேன்
தெரிந்தவற்றை வீணே தெருவி—வெரிந்துவிட்டே
னென்போன்ற வேழையிங் கெங்குமிலை சற்குருவே
முன்போன்று வந்தருளென் முன். 1015
- முன்வருதற் கேற்ற முழுத்தவமே செய்தறியேன்
பின்வருவ தென்னும் பிரியமுறி—னின்வருகை
யென்றே பெறலாமென் றேங்கிநிற்பேன் சற்குருவே
யின்றே வருத லினிது. 1016
- இனித்தலுறு நின்னருட்பா வேத்துகின்ற போதிற்
கனித்தமனங் கொண்டு கருதித்—தனித்திருந்து
கண்ணீ ருருத்துக் களிக்கேறே சற்குருநின்
னுண்ணீர்மை யென்னறிவ னே. 1017
- என்னறியே னுன்சித்த மேதறியேன் செய்தவினை
பின்னறியேன் முன்னறியேன் பேதையேன்—மன்னறியே
யில்லாதலைகின்றே னென்குருவே யென்னுளிருந்
தெல்லா மறிகுவை யே. 1018

ஏதுந்தெரியா வெனையடிமை யாக்கியுமிப்
போதுபடும் பரட்டைப் பொறுத்திருத்தற்—கேதுவென்றோ
சித்தி வளாகத்திற் றீசேர்ந்துவிட்டோ மென்றிநித
மெத்தி யிருப்பதுநன் றே.

1019

நன்றாக வென்னுடைய நாட்டமைத யென்னுள்ளோ
நின்ற யறிந்திலையோ நின்மலனே —தன்றாயைப்
பாராத பார்ப்பாய்ப் னீ பரதவிக்கும் பாதகனை
யாரா தரித்திடுவ ரே.

1020

இடுதலடித் தோருக்கே யேழையரு மிச்சைப்
படுத லடுத்தகுணம் பாரி—னடுதலமை
நிற்குநிலை யோர்க்கிற் நெறியுண் டெனக்குமுண்டாஞ்
சற்குருநின் நண்ணருளாற் றான்.

1021

தானந் தவமடக்கந் தாளாண்மை சத்வகுண
மானந் தரும மதிமார்க்க—ஞானமிலாத்
தற்போதங் கொண்ட தமிழேனை யன்றாண்ட
சர்போத சற்குருநீ தான்

1022

நீதானென் னல்லன்னை நீதானென் னற்றந்தை
நீதானென் னல்லகுரு நேர்தெய்வ—நீதானென்
னன்னேய னற்றுணைவ னல்லுறவா நன்னுமெனக்
கென்னே யருளாத தின்று.

1023

இன்றுமுத லாநமக்கிங் கின்பொழியா வென்றோமென்
றென்றுமிது போன்றிருத்த லேற்குமோ—வன்றுரைத்த
சித்தனைத்துங் காட்சியுறச் செய்வதென்றோ ராமலிங்க
சித்த வுன்றன் சித்தமருள் செய்.

1024

செய்கைநன் றேபலவுஞ் செப்பி யொளித்திருக்கி
லுய்கைநன் றேபெறவு முண்டுகொலோ—மெய்விளங்கு
முன்கருணைக் கோரமுனே வுத்தமனே யுண்மைசொல
வென்கனவில் வாராத தென்

1025

வாராத தென்றோ வடற்சபைசெய் வள்ளாலென்
தீராத தீவினையைத் தீர்த்தென்றும்—பேராத
பாழ்பிறவித் துன்பைப் பறித்துன் பதம்பணியும்
வாழ்வுதர வென்முன்னு வந்து

1026

† சித்திவளாகம் ி வடலாருக்குத் தெற்கே இரண்டு மைல் தூரத்தே
யுள்ள மேட்டுக்குப்பம் என்னும் சிறு கிராமத்தில் வள்ளலார் எழுந்தருளி
யிருந்த சிறு குடிசைக்கு இட்டபெயர்.

னீ பார்ப்பு—பறவைக்குஞ்சு.

வந்துவந்து மாறாமல் வந்தனைசெய் மாந்தர்களின்
சிந்துலைத்துச் சிந்தையுற்றுச் செம்மையெலாந்—தந்தருளுஞ்
சத்தியமீ தென்றபடி சாசவருள் சற்குருவே
சித்திதருஞ் சித்திபுரத் தே.

1027

சித்திபுரச் சிற்சபையைச் சேவிக்கச் சித்தரெலா
நித்தியமுங் கூடு நிலைமையறிந்—தெத்திசையுள்
என்பாளார் வந்தேத்தி யானந்தங் கொண்டிடுவா
ரிற்பார் வடலூ ரெனும்.

1028

வடலூரென் னும்பார் வதிபுரத்திற் சென்றே
மடமாரு நின்செயலை மாற்றித்—திடமான
பத்தியுடன் சிற்சபையுட் பார்த்தடங்கி நெஞ்சேமெய்ச்
சித்தியுற லாஞ்சத் தியம்.

1029

சத்தியவான் சற்குருநீ சாற்றியவோர் சன்மார்க்க
முத்தியுற நின்று முயற்சிச்ச—வெத்தியெனை
யீர்த்திகத்தி னின்படைய வெண்ணுகின்ற வென்னெஞ்சைப்
பார்த்திருத்த னன்றோ பகர்.

1030

பகர்த்தாய்சன் மார்க்கம் பரிவொடுபன் மார்க்க
பிகர்த்தாயின் னோர்கருணை யென்னே—சகங்காண
வந்துவடற் சிற்சபைசெய் வள்ளாலென் வன்பிறவிச்
சிந்துலைத் தின்புறவே செய்.

1031

இன்புறவே செய்தனினக் கேற்காதோ வென்றாளுந்
துன்புறவே செய்தலினுஞ் சோதனையோ—வன்புடைய
வண்ணலே யார்க்கு மடியேன்பா லிவ்வண்ண
மெண்ணலே னின்னெஞ்சி லே.

1032

நின்னெஞ்சஞ் சற்றிரங்கி னின்னைவிட்டோர் மாத்திரையும்
வன்னெஞ்சர் பாற்போக வாராதே—யென்னெஞ்ச
மீதறிந்து நன்றாக வென்குருவே யிவ்வளவு
குதறிந்த தென்பாலென் சொல்.

1033

சொற்பொருளைத் தேர்ந்தவன்போற் சொல்வேன் றிருவருட்பா
நற்பொருளை நன்குணரா நாயடியேன்—புற்பொருளைப்
போற்றுவர்பாற் போயயர்வேன் பூரணனை நின்னையன்றி
யேற்றுபவ ராரிங் கெனை.

1034

எனையறியா வேழையே நெங்குநிறைந் துள்ள
நினையறித லாகு முளவைத்—தினையளவு
முன்னவரு மோவென் றுயங்குகின்றேன் சற்குருவே
வுன்னதரு ளுண்டே லுறும்.

1035

உறுவமற்று ளெல்லா முயர்வேதென் றுன்னில்
வறுமையற்ற வானந்தவாழ்வே—பெறுமவற்றின்
சாதகமே செய்யாச் சமூக்கையென் சற்குருவே
தீதகலச் செய்வகையே செய்.

1036

செய்வகைசெய் யாதிருந்தாற் சிற்றடியேன் றீமையொழிந்
துய்வகைசெய் தோற்குவனோ வுன்னடியிற்—பொய்வகையே
யில்லாத நற்பத்தி யெப்படியுண் டென்குருவே
செல்லாதென் னாலுளிச் செய்.

1037

அருளிச்செய் யென்றுன் னடிபணிந்து நிற்கிற்
பொருளிற்பொய்ப் பூவையரிற் போந்த—விருளிந்
ழீர்க்கின்ற வென்னெஞ்சை யென்குருவே யென்பாலிற்
சேர்க்கின்ற செய்கையருள் செய்.

1038

செய்யாரின் சேவடியைச் சிந்தித்துஞ் சித்தமகிழ்ந்
தய்யாவென் றுன்பகற்ற லாகாதோ—வெய்யாத
வாழ்வெவர்க்கு மீந்தருளும் வள்ளாலிவ் வையகத்திற்
றாழ்வெனக்கு மாத்திரமோ தான்.

1039

மாத்திரமோ செய்தாய் மனநின் மலரடியிற்
ரோத்திரஞ்செய் யுங்காற் றுணிந்துநிற்கப்—பாத்தியமே
யில்லா தலையவெனக் கென்செய்கேன் சற்குருநீ
யல்லாதிங் காரடக்கு வார்.

1040

வாரடிகக் கொண்டோர்நின் மாணடிக்குச் செந்தமிழ்ப்பா
வாரமெனக் கொண்டரைத்தா மம்புலியிற்—பாரமென
நின்றே னினையேத்து நேர்மையிலேன் சற்குருவே
யென்றேநா னீடேறு வேன்.

1041

ஈடேறச் செய்வாயென் றெண்ணியவென் னைத்துன்பப்
பாடேறச் செய்தல் பராக்ரமமோ—காடேறுங்
காலஞ் சமீபித்துங் காருண்ய சற்குருவே
ஞாலந் தனிலேழை நான்.

1042

ஏழைநா னென்றிவ் விகத்தி லெனைப்படைத்த
தூழையே யுன்னியென ஆகித்தும்—வாழையெனும்
பாவையுணர்ந் தூழெல்லாம் பாறுமென்றுன் பாதமலர்
சேவைசெய் தேன்தயவு செய்.

1043

செய்தபிழை சற்றுந் திருவுள்ளங் கொள்ளாதுண்
மெய்தவறா மேனிலையின் மேவிநிற்கச்—செய்வதுநின்
பெற்றியென்றின் புற்றிருக்கப் பெம்மானே யென்னெஞ்சு
மெற்றியெனே யேமாற்ற லென்.

1044

என்பாலென் னெஞ்ச மிடுக்கண் ணிழைத்தவெலா
முன்பாலி லோயா துரைத்திருந்துந்—துன்பா
ரரசாக வைத்த லழகோவெங் கெங்கும்
பிரகாச மன்றோரின் பேர்.

1045

பேர்கருணைப் பெம்மானின் பேருரைத்தோர் பேதமீலா
வோர்கதியை யுற்று நுதநுட்பா—வோர்கவியிற்
காலடியைக் கற்றுந் கவிகோற்றுந் நாயேனின்
காலடித்தா சேத்திக் கருது.

1046

கருதுவார் நின்கவியைக் கண்ணீ ருகுப்பா
ரொருதுயரி லேனு முழலா—ரொருதுணையு
மில்லாமற் செய்நெஞ்சை யென்குருவே நின்னைவிட்டு
நில்லா திருக்க நினை.

1047

நினையத்தா லென்கின்ற நின்கவிகொண் * டேத்து
மெனையத்தா லெப்படியோ லீர்க்கும்—வினையத்தா
லென்றன் மனமையோ வென்செய்வே னென்குருவே
யுன்றன் மனமுமிது வோ.

1048

ஓதா துணரு முளவருளி யுன்னன்பர்
மீதான மேற விழைந்தனையே—சூதான
வெண்ணமுனக் கென்பா லிசைந்ததென்னே யென்குருவிவ்
வண்ணமுனக் காமோ வழத்து.

1049

வழுத்த வகையறியா வாணுளைப் போக்குங்
கொழுத்த மனமுடைய கோளன்—பழுத்தவுடற்
கொண்டேன் குணங்கொள் குருவேயென் குற்றமெலாம்
விண்டேன் மிகையின்ன மே.

1050

இன்னமுனக் கென்பா லிரக்கமில் யென்பான்முன்
சொன்னமுறை குதென்றுஞ் சொல்லுவனே—யென்னருமை
யய்யாவென் னப்பா வரசே யருட்குருவே
யெய்யாத விற்பருளின் றே.

1051

இன்றே யிணையிலின்ப மீந்தருளா தேயிருந்தா
லென்றேயென் றெண்ணியிக வேங்குவதே—நன்றேயோ
‘கோடையிலே’ † யென்றகுருவே குணரகித
மேடையிலே மேவ விரும்பு.

1052

* 951-ம் பாட்டின் குறிப்பைப் பார்க்க.

† 6-ம் திருமுறை, அருள்விளக்க மாலை, 2-ம் பாசுரம்:

கோடையிலே யிளைப்பாற்றிக்

கொள்ளும்வகை கிடைத்த குளிர்தருவே ”

விரும்புகின்ற மேலோர் விளம்புமுன்றன் மேன்மை
துரும்புமிணை யில்லாத தூர்த்த—னிரும்புவியிற்
செப்பவரு மோநினைப்போற் சித்தகுரு வுண்டென்றே
வொப்ப வருமோ வுரை.

1058

உரையுஞ் செயலுமுனை யுன்னுதலு மின்று
வரையுஞ்செய் யேனெனினும் வள்ளா—னரையுண்ட
தேகமடைந் தும்வடல்வாழ் தேசிகனை யென்சிறுமை
யேகவருள் செய்யாத தென்.

1054

என்கடமை யுன்ற னினையடிவாய் யெதோழத
லுன்கடமை யுன்றதத்தைக் காட்டிடுதல்—பின்கடமை
போதமறுத் துன்றாநுட் போதந் தனைப்பொருத்த
லீதலது நின்றுநா மதேர்.

1055

அறமுதலா நான்கு மடைவாயித் தேக
முறமுடியி லன்றே வுயர்வாந்—திறமன்றே
வெப்பிறப்பி லுண்டோ வெளியேற்குச் சற்குருவே
யிப்பிறப்பிற் சேரவரு ளே.

1056

அருளினு லெந்நலமு மாதநமக் கொன்று
மருளிலழி யாதே மனதே—யருளி
தேருட்சுவையுண் டிப்பறலாந் தெய்வநிதி லென்றே
யருட்சபைசெய் சித்த ரவர்.

1057

சித்தரவ ரெவ்வுலகிற் சிற்றுயிர்க்கு நன்மைசெயு
நித்தரவ ரெங்கு நிறைந்திலத—முத்தர்கடது
முத்தரவ ரைந்தோழிற்செய் முத்தியாவ ரென்மனனே
நித்தமுறை யாக நினை.

1058

நினைத்திருந்தால் ராமலிங்க நின்மலனை நெஞ்சே
வினைத்துயரெல் லாமொருங்கே யீடுந்—தினைத்துணையுஞ்
சந்தேக மேவேண்டாஞ் சத்தியமா கத்தருவா
னந்தேக நீங்கா நலம்.

1059

நலந்தருவா யென்று நலியாத தேகப்
பலந்தருவா யென்று பணிந்தும்—பலனருளாக்
காரணமே தோவறியேன் கர்த்தனே யென்செய்தேன்
தாரணியிற் செய்யாத தப்பு.

1060

தப்பொருசற் றேனுந் தவருது செய்கின்ற
வொப்பொருவ ரில்லா வொதியேனை—யெப்பொழுதுஞ்
சத்தினிபா தம்பெற்ற சத்தியர்வாழ் மெய்ஞ்ஞான
சித்திபுரத் தேயிருக்கச் செய்.

1061

செய்வாயே லெண்ணம்போற் சித்திபுரத் தெஞ்ஞான்
முய்வார்வை வாரோவென் னுத்தமனே—மெய்வாழ்வு
தந்திடலா காதென்று சாற்றுவரோ சற்குருவே
வந்திடரைத் தீர்த்தருளு வாய்.

1062

தீர்த்தருளிற் றுன்பமெலாந் தேசிகநின் னன்பருடன்
சேர்த்தருளி னின்பெருஞ்சீர் தேயுமோ—பார்த்தருளின்
முன்செய்த தீமையெலா முன்னிற்கு மோவென்றன்
புன்செய்கை நீங்கப் புரி.

1063

புரிந்துமுன் செய்தவினை போகப் பரிந்து
திரிந்தலையு மென்மனத்தின் தீமை—யெரிந்துவிடக்
கண்பார்த் தருள்வாய் கருணைநிறை ராமலிங்க
நண்பாவின் நென்னை நயந்து.

1064

நயந்தென்னை நாளு நலியச்செய் நெஞ்சாற்
பயந்தபய நீங்கப் பணிந்துங்—கயந்து
பராமுகஞ் செய்தல் பரமோ வடலூ
ரிராமலிங்க தேசிகனே யின்று.

1065

இன்றிரவில் வந்தென் னிடரெல்லாந் தீர்த்திடவே
னென்றிதமாய்ச் சொல்லா திருந்திடிலோ—வென்றுநினைத்
தெய்வமென்று சிந்தித்துந் தேசிகனே சிற்றடியே
னுய்வதெங்கே சற்றே வுரை.

1066

உரைத்து நெகிழ்ந்துணர்ந்து முன்சொற் படியே
கரைத்துமென் னெஞ்சைநினைக் கானேன்—திரைத்தவுடற்
பெற்றினைத்தேன் பெம்மானின் பேரருட்பா வைத்தினமுங்
கற்றினைத்த னன்றோ கருது.

1067

கருதியுன்றன் சீரைக் கனிந்துரைத்தும் வீணே
யெருதினுழைத் திங்கிருத்த லேற்குமோ—வொருதினமும்
பாடவிலை யோநினருட் பாவையெனக் கின்பருள
நாடவிலையே யேழை நான்.

1068

ஏழைநா னென்செய்கே னெங்குறுவே னென்னுடைய
ஆழையே வுன்ன லுனக்கழகோ—மாதழைநீர்
சிற்சபையைச் சித்தருறை சித்திபுரத் தேயமைத்த
நற்சபைக்கு நாயகவிந் நான்.

1068

இந்நாளே நன்னு ளிறையருள்வா னென்றுரைத்த
தெந்நான் வருவதினி யென்குருவே—அந்நாளே
யாவதடி யேனுக் கருவுருவாய்ச் சொப்பனத்திற்
சாவதற்கு மூன்வந்து சாற்று.

1070

சாற்றுந் திருவருட்பா சாகாத சன்மார்க்கந்
தோற்றும் படியெல்லாஞ் சூக்குமமாய்ப்—போற்று
மலகமெலா நெஞ்சே வுடனிருந்தென் னோடு
கலகமுறா தென் றுங் கருது.

1071

கருதியுந் கித்துதித்தாற் காட்சியெலா மெய்துஞ்
சுருதிசொலு மெய்யின்பந் தோயுங்—கருவி
லொருநாளுஞ் சேரா வுளவுவநு நெஞ்சே
கீருழறையை யன்பாய்த் தினர்.

1072

தினமில்ம்பா டொன்றாற் றியங்கி மயங்க
மனமென்னைச் செய்யும் வகையாற்—கனங்குலைந்து
பொன்னுடையார் பாற்போய்ப் புழுங்குகின்றே னென்னையினி
யென்னுடையாய் விட்டிடுவ தேன்.

1073

தேனோகற் கண்டோ செழும்பாகோ தீம்பாகோ
வாலோர் அழதோ வகையறியேன்—நானொருந்
ஓர்முறையிற் ஓர்பாட்டிற் ஓர்சொல்லிற் உட்குவையை
ஓர்முறையிற் சொல்லவநு மோ.

1074

வருவாயில் லாத வகையாலென் பாலி
லொருவாது துன்ப முடையேன்—பெருவாழ்வு
காணென் கடைக்கணிப்பாய் கர்த்தனே நிற்கன்பு
புணைனென் குற்றம் பொறுத்து.

1075

பொறுத்தா ரரசான்வார் பொங்கினர்கா டான்வா
ரொறுத்தாலு மென் றுன்ப மோயா—நிறுத்தாலுங்
காண்டற் களவில்லை கர்த்தனே யின் றுநினை
வேண்டலஃ தேகிவிட வே.

1076

விடவே வரும்விடய வேட்கையெலா நெஞ்சே
கெடவே வருமொருவாக் கேடும்—படவே
வழிபாடன் பாகவென்றும் வள்ளற் பதத்தி
னொழியாத மெய்யின்ப முண்டு.

1077

உண்டிறங்கா வாழ்வுண்டா முன்னலற வுன்னுநிலை
கண்டு களிக்துங் கதியுண்டாம்—பணிடுளபெல்
லாவினையுந் தீரு மருட்பாவி லோர்கவியை
நாவினு லோது நலம்.

1078

நலன்றருமே வெண்செம்பூ நங்கைமார் தாஞ்செய்
பலன்றருமே ஞானசித்திப் பண்பின்—தலந்தனக்குட்
சித்திபுரஞ் சென்று தெரிசிக்கின் மற்றுநெஞ்சே
சித்திகளெல்லா மமையுஞ் சேர்ந்து. 1079

சேர்ந்தேசன் மார்க்கத்தர் சேவடியைப் போற்றுநல
மாந்தேநற் சித்திபுர வம்பலத்திற்—சார்ந்துலகி
லெல்வவருந் தம்மவரா யெண்ணினெஞ்சே மாயையினை
வெல்வவரு மன்றே விரைந்து. 1080

விரையேறு நின்கழலை வேண்டியுமென் னுள்ளே
யுரையேழி லின்றுவரை யொன்றாந்—திரையேனு
நீக்கா திருப்பதுவு நீதியோ சற்குருநின்
வாக்காலெக் காலம் வழத்து. 1081

வழுத்தும் வகையின்றி வாய்த்தவருட் பாவைக்
கொழுத்த மனத்தாற் குலைந்தே—புழுத்தவுடற்
போற்றினேன் சற்குருவென் புந்தியுறும் புன்மையெலா
நீற்றிடற்கின் நேனு நினை. 1082

நினைவேண்ட வேண்டநெஞ்சே நிர்சம் மதம்போ
லெனைரிடயத் தீர்க்கின்ற யெள்ளே—வுணயின்யென்
விட்டதரு விள்ளருளா லென்னுள் ளடங்கிநிற்கக்
கட்டழற்க் கண்டிப்பேன் காண். 1083

காணாத காட்சியெலாங் கண்டுகொள லாமென்றே
ஆணதி விட்டே யுழல்கின்றார்—வீணாக
சித்திபுரச் சிற்சபையைத் தேர்ந்துதெரி சிக்கிலுண்டா
முத்திசித்தி வாய்க்கு முறை. 1084

முறையாறி லொன்றின் முறையாவோர் பாட்டைக்
குறையாத பண்ணோடு கூறின்—முறையாகச்
சித்திமுத்தி சேர்க்குமென்ற தேசிகன்சொல் வண்ணநெஞ்சே
யெத்தினமு மேத்தி யிரு. 1085

இருவோரு * மொன்றா யிருந்தடங்கி யேத்திற்
கருவோடு சேராக் கதியைத்—தருவோமென்
நெத்திசையும் போற்றுகின்ற வென்குருவின் வாக்கைநெஞ்சே
நத்தியிரு வுண்டந் நலம். 1086

நலந்தருதற் கோர்நாளு நண்ணுய விந்த
நிலந்தனிலே வீணுழைப்பி னின்றே—பலன்றருகின்
னன்முகத்தைக் கண்டு நவிவுறலோ சற்குருவே
யென்முகத்தைப் பாராத தேன்.

1087

ஏன்பிறந்தேன் சற்றுமறி வில்லாத கல்லாக
நாற்பிறந்தா னின்னன்பர் நற்பதத்தான்—தாற்படுமே
லவ்வடைவின் மேலா மரும்பிறவி பெற்றுய்வே
னிவ்வடிவில் வீணாக வே.

1078

வேண்டியவா நெல்லாம் விரைந்தளிப்பா னன்முறையாய்
வேண்டினு லென்றே வினம்பியவா—நீண்டின்று
மோயா தழுதுமுனக் குள்ளிரக்க மில்லையெனைச்
சேயாக வெண்ணியருள் செய்.

1089

செய்யும் பணிவிட்டுத் தீங்கிழைக்குந் தீயினையு
முய்யும் படிசெய்த லொவ்வாதோ—பெய்யுஞ்
சலகந்த ரம்போலெந் தாழ்வகற்றற் கிந்த
வுலகந் தனிலுதித் தோய்.

1090

தோயாது தோய்கின்ற சூதறியா திவ்வுலகி
லோயாது துன்பத் துழல்கின்ற—நீயாது
முன்னலிதை யோதென் றுரைத்தவென்றன் சற்குருவே
யென்னசெய்தேன் சின்னவய தில்.

1091

சின்ன வயததனிற் சித்திவளா கத்தினிலே
யென்ன நகையுனக்கென் றேயருளி—சின்னருட்பா
பாதப் புகழ்ச்சி படியென்ற சற்குருவின்
றேதப் படச்செய்வ தேன்.

1092

ஏனென்னை யன்றாண்டாய்க் கிம்மூப்பி லிவ்வெறுப்பு
நானென்ன செய்தாலு ஞாயமோ—தேனென்ன
வொப்பா வருட்பா வுதவியவென் சற்குருமுன்
னெப்பாவஞ் செய்துதித் தேன்.

1093

உதித்தமுத லிந்த வுலகினிலிந் நாளும்
விதித்தநெறி நில்லாது வீணே—கதித்த
வனியாயஞ் செய்யினுமென் னாசானே யிம்மூப்பி
வினியா கிலுபிரங்கா யேன்.

1094

இரங்காயே லென்தேக மென்னோமோ வுன்றன்
தரங்காண வென்னாற் றரமோ—வரங்காண
விப்பாற் றவஞ்செய்ய வேலுமோ ராமலிங்க
வப்பாவிப் போதே யருள்.

1095

அருளசையா தொன்றுமசை யாதென்ற * ஞானப்
பொருளசையாப் போதம் புகன்று—மருளசையா
தென்னே மயங்கி யிருந்திழிந்தேன் சற்குருவே
யின்னே யருளாத தென்.

1096

என்பேரை யின்று மிடுகுறியா வேற்றுக்கந்தே
னின்பேரைக் காரணமாய் நோந்தறிந்தே † னன்பேயு
ஞானசித் தித்தலத்தை நன்றுறச்செய் சற்குருவெற்
கானசித்தி யின்றே யருள்.

1097

அருளிருந்தா லென்று மழியாவின் புண்டாம்
பொருளிருந்தா லிவ்வுலக போகம்—பெருகு
நிருவகையில் லாவேழைக் கென்குருநின் சித்த
மொருவகையே னுந்தரலென் றே.

1098

என்றோ வெளியே னிடரொழிந்து நின்னருட்பா
நன்றோ திச் சித்திபுர நண்ணிநின்று—மன்றோங்கு
முன்னுருவை யேமறவா னுன்னிவுய்ய வேண்டுகெனக்
கின்னுமரு ளாதவித மென்.

1099

என்பாலிற் பூமகளை யேனனுப்ப வில்லையென்றே.
னன்பாலங் கைக்கனிபோ லாக்கிவைத்த—வின்பாரு
மன்றுறையும் ராமலிங்க வள்ளலையென் னெஞ்சேநீ
யென்றுமற வாம லிரு.

1100

இருந்தா லிகபரமெய் யின்புறையு மென்றும்
வருந்தா தருளமுதம் வாய்க்குந்—திருந்தாது
நீண்டவரைத் தூய்தாக்கு நீதியுண்டா நெஞ்சேநம்
மாண்டவனார் செய்ய வருள்.

1101

* அருட்பெருஞ்சோதி அகவல், அடிகள் 977—978.

“அருளலா தனுவும் அசைந்திடா ததனால்
அருணலம் பரவுகென்றறைந்த மெய்ச் சிவமே”

† என்பேர் - இந்நூலாசிரியர் பெயர் - கந்தசாமி பிள்ளை. இது இடு
குறிப் பெயர்.

நின்பேர் - உள்ளலார். இது காரணப் பெயர்.

அருளடைய வேண்டி லருட்பிரகா சன்ற
னருளுடையோர் பாவி னமையும்—பொருளுணர்ந்து
சிந்திப்ப தென்றுமொரு சித்திபுரஞ் சென்றுநெஞ்சே
வந்திப்ப தென்று மதி.

1102

மதிதருமி ராமலிங்க வள்ளலருட் பாமெய்க்
கதிதருமுக் காலுணருங் கல்வி—நிதிதருமென்
றெண்ணித் துதித்துய்வா ரென்னெஞ்சே யெங்குமுளோர்
நண்ணிற் பெறுவாய் நலம்.

1103

நலமென்ப தென்று நலவந் திருத்தல்
பலமென்ப தைந்தும் பறித்தல்—தலமென்ப
துந்தர ஞானசித்தி யோப்புமென் டு றேநமெய்தர்
வித்திருநந் தோன்றியரு ளே.

1104

அருள்செய்வா ரிங்குநமக் காரென் றமுங்கேல்
மருள்செறிவார் போன்று மனனே—யிருள்செறியும்
பாசா டவிகடத்தும் பண்புறுமி ராமலிங்க
வாசானே வந்தருளு வான்.

1105

வானத்தின் மீது மயில்குயிலா யிற்றென்றே ¶
மோனத்தின் மேலா முறைதெரித்தா—ஊனமறுத்
தன்புருவாம் ராமலிங்க வாகிரிய நெஞ்சேமெய்
யின்புருநா மெய்தியுற வே.

1106

‡ 6-ம் திருமுறை, சிதம்பரமான்மியம் எனும் பதிகம்?

¶ 6-ந் திருமுறை, கீர்த்தனைகள்

“வானத்தின்மீது மயிலாடக்கண்டேன்
மயில் குயிலாச்சுதடி—அக்கச்சி
மயில் குயிலாச்சுதடி.”

மயில்-ஒளி. குயில்-வெளி மயில்-சோதியையும் குயில் நாதத்தையும்
உணர்த்தும்.

தொம்பதம்-ஒளி, தற்பதம்-வெளி, அசிபதம்-இன்பம்.

“தொம்பதவுருவொடு தற்பத வெளியில்

தோன்றசிபத நடநான்காணல்வேண்டும்.”

(6-ந் திருமுறை, தலைவி பாங்கிக்கு உரைத்தல் 2-ம் பாசரம்.)

வேகாத காலாதி மெய்ப்பொருளைக் கண்டு கொண்டு
சாகாதமெய்ப்பெறலே சன்மார்க்க—நீகாதற்
கொள்ளுறுதி யென்ற குருராம லிங்கவெனக்
குள்ளுறவே கொள்வா யுளம்.

1107

உளவெவையுஞ் சித்தாந்தத் துள்விளங்கு மென்னு
முளவுமுறை யாறி * லுணர்த்தி—யளவளவா
நற்பதமே காட்டியதி னுட்டுவித்த ராமலிங்க
சிற்பதனே வாழ்கவுன்றன் சீர்.

1108

முற்றிற்று.

வாழி.

வாழியெனைப் பாடென்ற வாய்மைத் திருமலர்வாய்
வாழியெனக் கின்ப மலர்கண்கள்—வாழியருள்
வாழிகுரு ராமலிங்கம் வாழியருண் மெய்யடியார்
வாழிசுக மார்க்க வழி.

ஸ்ரீமத் திருவருட் பிரகாசவள்ளலார் திருவடிகளே சரணம்.

சுபம்.

சுபம்.

சுபம்.



* ஆறில்-ஆறந் திருமுறையில்.

6-ந் திருமுறை, தோழிக்குரிமைகிளத்தல், 10-ம் பாசுரம்:

“ பரமதனோடுலகுயிர்கள்....

...

...

...

உரமிகுபேர் உலகுயிர்கள் பரம் இவை காரியத்தால் உள்ளனவே
மாணத்தால் உள்ளன இல்லனவே, தரமிகுபேர் அருளொளியாற் சிவ
மயமே எல்லாந் தாமெனவே யுணர்வது சன்மார்க்க நெறிபிடியே.”

இப்பாசுரத்தில் சித்தாந்த றுண்பொருளைத் தெளிவாக விளக்கியுள்
ளதை உய்த்துணர்.

சிவமயம்.

அருட்பெருஞ்சோதி - தனிப்பெருங்கருணை.

குருநேச வெண்பா.

திருநா ளருந்தீர்த்தந் தெய்வநிலை யொன்று
மொருநாளங் கண்டதிலை யுண்மை—யருளுள்ளென்
பாலருளிச் செய்யப் பரமகுருவே யிந்தக்
காலநல மென்றே கருது.

1

காலங் கடந்த கடவுளைக் காண்டற்குந்
காலங் கருதாடுதக் காலத்துஞ்—சீலந்
தனினினைக்கச் சாற்றியவென் சற்குருநின் னும
மினிதுரைக்க வென்று மருளே.

2

என்மார்க்கஞ் சன்மார்க்க மென்று மிறப்பொழிக்குந்
துன்மார்க்க முற்றுந் தொலைக்குமென்ற—நன்மார்க்க
மென்றும் பயின்றறியா வேழையெனை நின்னருளே
யின்றும் வலிந்தாரு மே.

3

சாகாத கல்வித் தரமுடனே போகாரீர்
வேகாத காலுணர்தல் வேண்டுமென்று—மாகாத
லோடருளி யெங்கே யொளித்தனையோ சற்குருவே
யீடறியா வென்முன்ன ரே.

4

நரைமரண மூப்பறியார் நற்குலத்தா ன் ரென்றோர்
வரைபுகன்ற வாறுவடல் வள்ளால்—திரைமலிந்த
பொய்யைநை யச்செய்திப் புத்தமுதந் தந்தருள்வாய்
மெய்யைமெய் யாக்க விரைந்து.

5

¶ ஆரூர்திருமுறை, உறுதிஈடல், 7-ம் பாசரம்:

“ நரைமரண மூப்பறியா நல்ல

வுடம்பினரே நற்குலத்தார்...

...

’

...

...”

கடையுத்தி லுள்ளங் கறுத்தவர்மெய் யின்ப
மடையவந்த சற்குருவே யைந்தி—னிடையி
லொருபதா மென்னை † யுணர்த்த நினையன்றி
‡ யிருப துவகைவே நேது.

6

அகத்தே கறுத்தென்ற வன்பார் கவியி
னகத்தில் விளங்கு மடைவை—யிகத்தேது
மின்றுவரை காணே னிராமலிங்க சற்குருவே
யென்று புரிந்தருள்வையே.

7

துன்பத் தினவு தொலையவில் யென்றேத்த
வின்பக் கணமேவந் தெய்தலுற்றே—னென்பக்கத்
திப்படியுஞ் செய்தற் 'கிசைந்தனையே சற்குருவே
யெப்படிநின் மாண்பையறி வேன்.

8

எந்தநோ யுங்கணத்தி லேகச்செய் தோயென்றன்
தந்தநோய் தீர்க்கத் தையயிலையோ—சந்ததமு
முன்னையுன்னி னேனென் றுரைத்தவுடன் சற்குருவே
யென்னையந் நோயில்லையே.

9

ஒருமையுட னென்றுரைத்த வோர்கவியி லுள்ள
வருமையுறும் வேண்டுகோ ளன்போ—டிருமையினும்
வேண்டுமென்று வேண்டுகின்றேன் வித்தகனே யென்றேக
மாண்டவிடா முன்னம் வழங்கு.

10

சென்றுரைப்பார் சொல்லிற் சிறியா னெனுங்கவியெற்
கென்றுரைத்தா யென்றுநினைத் தேங்குகின்றேன்—தொன்றுதொட்டு
வந்தவகை மாற்றும் வழியறியேன் வள்ளாலின்
றந்தவகை தீர வருள்.

11

புண்படா மெய்யும் புரைபடா நெஞ்சகமுங்
கண்படா தென்றுங் கருதியுள்ள—நண்பருச்
சீலருட னெஞ்ஞான்றுஞ் சேர்ந்துய்யச் சற்குருவென்
பாலருளல் வேண்டும் பலன்.

12

† பஞ்சாட்சரத்தின் நடுவெழுத்தாகிய 'ய' ஆன்மாவை உணர்த்தும்,
தமிழிலக்கத்தில் ஒருபது (பத்து) எழுதுவது : ய.

‡ தமிழிலக்கத்தில் இருபது 'உய' என்று எழுதப்படும். உய-உய்ய,

பெர்த்தியம * லப்பிணிசேர் புன்குரம்பை சன்மார்க்க
சத்தியலா லெஞ்ஞான்றுஞ் சாகாத—சித்தியுறு
மென்றருளுஞ் சித்திபுரத் தெந்தாயே சுத்தவுடம்
பென்றருள்வாய் நாயேற் கிசைந்து.

18

மான்றா முலக வழக்கின் படியென்று
சான்றாக வோர்கவியைச் சாற்றியது—மேன்றானே
வெத்தலத்திற் கிவ்வா றிசைத்தனை யென் சற்குருவே
யத்தலத்தின் றன்மை யருள்.

14

இறந்தா ரெழுவரென்ற வெண்குருவவ் வுண்மை
மறந்தா ருலகறிவோர் மாயை—துறந்தார்தம்
போதமிறந் தாரென்று போதிப்பார் நாயேற்கப்
போத மிறக்கப் புரி.

15

அம்பலத்தா னல்லருளா லம்புலியிற் செத்தவரென்
கம்பலத்தா லேயெழுவார் கானென்ற—† நம்பரம
முத்தகுரு சொற்பொருளை மூதுணர்ந்த சித்தரன்றி
யித்தரையில் யாரறிவ ரே.

16

ஒவுறுத் துன்பஞ்செய் பூற்றையுடம் பெஞ்ஞான்றுஞ்
சாவுறு மெய்நிலையைச் சாருமென்று—‡ நாவுகந்து
சொல்லியவென் சற்குருவே தூயவரு ளில்லாத
வல்லியனெஞ் சேற்கோ வழுத்து.

17

ஒருநான் கொன் நின்முனுற்ற வொன்றாக் குருவே
யிருநான்கு நாலரையா மென்னை—யிருநான்
கரைவீசத் தற்கண்டின் பன்படையக் கண்பார்
திரைவீசந் தேவவருட் சிந்து டு.

18

* 6-ந் திருமுறை திருவருட்பேறு.

“பொத்திய மலப்பிணிப் புழுக்கு ரம்பைதான்
சித்தியற் சுத்தசன் மார்க்கச் சேர்ப்பினால்
ரித்திய மாகியே நிகழு மென்பது
சத்தியஞ் சத்தியஞ் சகத்து ளீர்களே.”

† 6-ந் திருமுறை சுத்தசிவநிலை 39-வது பாசுரம்:

“யான்புரிதல் வேண்டுங்கொல்... ..”

‡ 6-ந் திருமுறை திருவருட்பேறு.

“ஒவுறுத்துயர்செயும் உடம்புதானென்றும்”

§ ஒருநான்கு ஒன்று-ஐந்து. ஐந்துக்குமுன் உற்ற ஒன்றும் குருவே-
பஞ்சாஷ்டரத்துக்கு முன்னே பொருந்திய ‘சிகார’ எழுத்து நீ.

இருநான்கு-எட்டு. நாலரை-இரண்டு. இருநான்கு நாலரையாம்
என்னை-எட்டும் இரண்டும் கூடிய பத்தாகிய (10) என்னும் ஆன்மாவாகிய
என்னை (ய என்பது ஆன்ம அக்கரம்)

இருநான்கு-எட்டு.எட்டு அரைவீசம்-கால் (வ). பஞ்சாஷ்டரத்தில் ‘வ’
என்பது கால் (திருவடி) உணர்த்தும். வ-அருள்.

ஆகவே ஆன்மாவாகிய என்னை அருளால் கண்டு இன்படையக்கண்
பார்.

சிந்து-கடல். அருட்கடலில் திரைவீசம்படியான தேவ!

தொண்டன்சேய் தோழன் சுடரடிக ளாக்கிடவிம்
மிண்டன் வினேக்க வேண்டுகின்றே—னண்டமெலாஞ்
செங்கோற் செலுத்தத் திருவுளங்கொள் சற்குருநீ
யெங்கோனு மன்றோ வியம்பு.

19

மரணபய நீங்காதே வாழ்வதிலென் லீணை
திரணமுஞ் சம்மதியாத் தீதாங்—கரணந்
தியங்கவரு மென்றாயென் தேசிகனே யந்தப்
பயந்தொலைய நின்கடைக்கண் பார்.

20

ஆற்றுவெள்ளம் வாராமுன் றாய்ந்தணைசெய் வீரென்று *
சாற்றுமொரு சித்திபுரச் சற்குருவே—கூற்றுவருங்
காலமுநீ செய்யுங் கருணையுமீ தென்றுணரேன்
பாலறியச் சொல்வாய் பரிந்து.

21

எண்ணமெலா நன்றாக வின்றே முடித்தருள்வான்
திண்ணமிது நெஞ்சே தெரிந்தடங்கி—விண்ணப்ப
முள்ளபடி செய்துகொண்டா லுத்தமவி ராமலிங்க
வள்ளலுடன் முன்போ லுவந்து.

22

வடற்சிற் சபையுடையான் வாய்மலர்ந்த வண்ண
முடற்சிற் சபையினிடை யூடே—யடங்கமுடன்
சஞ்சலமே சற்றுமின்றிச் சார்ந்திருந்தா லென்மனனே
வஞ்சமிலா வாழ்வு வரும்.

23

சுத்தநிலை பெற்றுய்யத் தூயவடற் சிற்சபையை
வைத்தகுரு ராமலிங்க வள்ளலே—நித்தமுறும்
பொன்னைநிகர் நின்னருளாற் போகின்றேன் சென்னைநகர்க்
கென்னைநலஞ் சேரவரு ளே.

24

சென்னையினி லுற்ற சிறுநோய்கள் சேராம
லென்னைநல மாயிருக்க வென்றுமருள்—தன்னைநிக
ரில்லாத ஞானசித்தி யெல்லாம் விளங்கச்செய்
வல்லாய்நின் னுள்ள மகிழ்ந்து.

25

தருமமிகுஞ் சென்னைத் தலத்துறுநோ யென்ற
னருகில்வரா வண்ண மருள்வாய்—திருமருவுஞ்
சித்திபுரச் சிற்சபமெய்த் தேசிகனே நின்னடியே
நத்தியவண் செல்கின்றே னான்.

26

* 6-ந் திருமுறை உறுதிகூறல் 3-ம் பாசரம்;

“ஆற்றுவெள்ளம் வருவதன்முன் அணைபோட அறியார்...”

விதியின் விதமே விளையுமெனின் மேலாம்
பதியின் பயனுளதோ பாரில்—விதியொழிக்கச்
சிந்தனைசெய் யென்றுஞ் சிவனையென்ற சந்தருவை
வந்தனைசெய் நெஞ்சே மகிழ்ந்து.

27

ஆசுவரா வாழ்வை யருளாயே லம்புவியி
லேசுவரே யென்றென்னை யேசுவரே*—யீசுரனென்
றுன்னையிர வும்பகலு முன்னியுன்னி வாடுகின்றேன்
பின்னையெவ ரீவாரநற் பேறு.

28

எக்கால மென்னெண்ண மீடேற வெண்ணுமையோ
வக்கால மேனூ மருள்செய்வாய்—முக்காலங்
தெண்டனிட்டேன் குற்றமெலாந் தீரவருட் டேசருவங்
கொண்டவுயர் ஞானக் குரு.

29

என்னெண்ண மீடேற்றி திவ்வுலகி லேங்கவைத்த
லுன்னெண்ண மோகருணை யுள்ளானே—பொன் வண்ணச்
சேவடியைச் சிந்திக்குஞ் சிற்றடியேன் றன்னையினி
யாவதஞ்ச லென்றே யருள்.

30

பல்விடயப் பாட்டிலெனைப் பாழ்படுத்தும் பாவநெஞ்ச
நல்விடய நாடநெடு நாணவின் றுஞ்—சொல்விதமாய்
நிற்கவிலை யென்செய்கே னின்மலவென் சற்குருகின்
சொற்கடங்குந் தீருந் துயர்.

31

பொன்னுடையார் பொய்வாயிற் போந்துபல போதெல்லா
மென்னுடையா யென்னையென்று மேங்கவைத்த—னின்னுடைய
செய்வகையன் றென்னினுமென் சிந்தொழியச் செய்தின்தே
வய்வகைசெய் சற்குருநீ யோர்ந்து.

32

சற்குருவே நின்னுடைய சந்நிதியிற் சந்ததமு
நிற்குநெறி யென்றெனக்கு நேருவதோ—வெற்றமுந்
சொல்வாய்முன் னின்னுருவாய்ச் சொப்பனத்தில் வந்தேனும்
கொல்வாயென் நியவினைக் குன்று.

33

கல்லான்மெய் சொல்லான் கருணையிலான் காதகஞ்செய்
பொல்லானன் புள்ளாலைப் புண்படுத்தும்—வல்லானென்
றெல்லாருந் னுற்று மெனைச்சீட னுக்கொண்ட
நல்லான நெஞ்சேநீ நாடு.

34

அன்பே யணுவுமிலா வற்பெனனை யாண்டிடுதற்
குன்பே ரருள்சற்று மொப்பாதோ—கின்பேமை
யெப்படியுந் சொல்வே னெனக்கிரங்கிச் சற்குருவே
யப்படிக்கே தேனு மருள்.

35

*ஏ-ஏ! சுவரே - குட்டிச்சுவரே என்று என்னைஞ்சுவரே - இகழ்வரே.

குற்றங் குணமாகக் கொள்வோய் குறைநீர்க்கு,
மற்றங் குறித்தே யிலகின்றே—னற்றநனை
மீதேயென் றெண்ணி யிரங்கியருள் சற்குருவே
குதே யலவென்றன் சொல்.

41

துத்தியமே * செய்யிற் றுயரந் தொலையுமென்ற
சத்தியநின் வாக்கின் றரமறிந்தும்—பத்தியுடன்
செய்யாதே வீணிற் றிரிந்திழிந்தேன் சித்திபுரத்
தய்யாவே மன்னித் தருள்.

42

பொன்னாற் புலியிற் புருடனெனப் போற்றுவா
ரென்ன லதைவிரும்பி லெய்திடுமோ—நின்னாலே
சாவும் பிறப்புமறுஞ் சற்குருவே மற்றுமுள்ள
யாவும் பெறலாகும் யான்.

43

பலபடவி ரிந்திழுக்கும் பாதகநெந் ஈன்பாற்
சுலபமுறு மன்புபெறச் சோர்ந்தே—நிலவுலகில்
வாட்டமறச் செல்வதந்தோ வள்ளா லதன்கொடிய
நாட்டமறச் செய்வாய் நயந்து.

44

மானமின்றிச் சோர்ந்து மதிமயங்கி மெய்யொழித்தே
தானமின்றித் தன்பெருமை தான்கொண்ட—வீனமுறும்
வன்பரொடு கூடா வகைசெய்வித் தென்குருநின்
னன்பரொடு சேர வருள்.

45

இலக்கண விலக்கியத்திற் கென்றுஞ்சா காது
விலக்கா யிலங்கு மெழிலார்—குலக்குருவே
யில்லாமை யில்லையெனக் கென்ற யெனக்கு
யில்லாமை நன்றோ வியம்பு.

46

எப்படியு நின்னடியை யென்றுமற வாதவன்போற்
செப்படிவித் தைச்செய்யுந் தீரென—விப்படியி
னன்றாய் நடிக்கின்ற நாயேனைச் சற்குருவே
யென்றாளு வாயறிகி லேன்.

47

கண்டவிடத் துப்புகழ்தல் காண விடத்திகழ்தல்
கொண்டவென் னெஞ்சக் குறைநீக்கிக்—கொண்டடக்கி
வஞ்சமிலா வாழ்வடைய வள்ளாளின் னுள்ளமுவந்
தஞ்சலஞ்ச லென்றே யருள்.

48

எக்கால மேழையெனை யெங்கிருக்க வெண்ணுதியோ
வக்கால மின்றே யருள்செய்வாய்—முக்காலுஞ்
சத்தியஞ்செய் தென்குறையைச் சாற்றினேன் ராமலிங்க
ரித்தியவென் கட்ட நினைந்து.

49

மாமழைநேர் மாவடலின் மன்றமர்ந்த மாதேவா
பாமழையே யெண்ணிப் பலனிழந்த—வேழையென்
பாடறிந்த நிற்குப் பரிதாப மில்லையென்றிந்
நாடறியச் சொல்வேணிந் நாள்.

50

பரிதாப மென்னிடத்துன் பாலில்லை யென்னிற்
பெரிதாந் தையபுனரின் பேரே—பெரிதாக
வென்று நிலத்திருக்க வேற்குமோ சற்குருவே
யென்றுரைப்பே நெண்ணி யிரங்கு.

51

தெருவின்மண் கட்டிவிண்டாற் றேர்ந்ததைய யுள்ளோ
ருருகுவா ரென்றுரைத்த வுண்மைக் டு —குருபரனே
வுன்னிடத்தி லில்லையென்பே னுன்னியழு துங்கருணை
யென்னிடத்தி லின்மையினு லே.

52

குருவேநான் செய்தகுற்றங் கோடியிருந் தாலு
முருவே தரிசிக்க வுன்னிற்—கருவே
ரறுக்குமென் றேபகலு மல்லுமகிழ்ந் துற்றே
றெறுக்குமுன் றன்சீ ருளம்.

53

சத்தியவான் வார்த்தையிது தானுரைத்தே நென்றருளு
ரித்தியரின் சொல்வணமிந் நீடுலகி—லெத்தினத்திற்
கண்டானந் திக்கவருங் கர்த்தனே யித்தருணம்
விண்டாலென் றுன்பம் விடும்.

54

செல்வநிறை சித்திபுரச் சித்தனே நின்னருளாற்
பல்வகையாய்ப் பாடியுள்ள பாடல்களை—நல்வகையா
யச்சிலிட வேண்டுவதற் காதரவு செய்தருள்வா
யிச்சிறுவ னிச்சையிது வே.

55

† வள்ளலார், ஜீவகாருண்யத்திறத்தில் தாம் மேம்பட்டவர்களாக
மதித்த மாணக்கர் சிலர்க்குக், குறிப்பால் ஜீவகாருண்யத்தின் உண்மை
நிலையை விவகாரத்தில் விளக்கிக் காட்டிய கதை:

இரண்டு பெரியோர்கள் தெருவில் போகும்போது ஒருவர்கால் ஒரு
மண்கட்டிமீது படவே அது தூளாகியது. தூளாகியதைக் கண்டு மற்றொரு
ருவர் மூர்ச்சையாயினர். (சுடப்பொருள்களிடத்தும் அதனதன் இயற்
கையை அழிக்காதிருத்தல் வேண்டும் என்பது தமை யுணர்ந்து எல்லாம்
சிவமயமாகக் கண்ட பெரியோர் கொள்கை.)

பூசைக்கும் பாலுக்கும் பொய்த்தோழன் காவலென
வாசைக்கு மெய்யடியா ரன்புக்கு—மாசையுள்ளிற்
சொண்டனைவன் னெஞ்சே குலகுருவா லிக்கணமே
தண்டனையே செய்யத் தரும்.

55

எத்தனைநா னென்றோ டிருந்துவஞ் சித்தநெஞ்சே
யித்தனைநாட் சென்றதுன் னீனமுறுஞ்—சித்தமதைக்
கண்டுகொள வுன்னைக் கணத்தின் மறக்கருணை
கொண்டிதண் டிப்பார் குரு.

57

சித்தகுருவே நின்னைச் சிந்திக்கும் போதென்னை
யித்தரையிற் பெண்பா லிழுக்கின்ற—மத்தநெஞ்சின்
கெட்டப் படிவமுற்றுங் கேடாக்கிச் சற்குருவென்
னிட்டப் படியிருக்க வெண்.

58

அறத்துளர்க்கோர் பட்சி யலாரையெட்டுக் காலி
மறத்தினுக் கோரெண் மறைசொல்—விறைக்குப்பாம்
பேறுநில மென்றருளு மென்குருசொல் வண்ணநெஞ்சே
மாறுபடா தென்றுஞ்செய் வாய். †

59

¶ பூசை - பூனை. பூனைக்கும் தோழன் பாலுக்கும் காவல் என்பது
பழமொழி. உலக ஆசைக்கும் மெய்யடியார் அன்புக்கும் ஆக இரண்டிடத்
தும் நெஞ்சு பற்றுதலைக் குறிக்கின்றது.

‡ அறத்துளோர்க்கு ஓர்பட்சி : ஓர்பட்சி-ஓர்பறவை. ஈண்டு பறவை
'ஈ' என்னும் பறவையைக் குறிக்கும். அறத்துளோர்க்கு ஈ (கொடி)
என்பதாம்.

அல்லார்க்கு—அறத்துளோரல்லாதவர்க்கு, எட்டுக்காலி — நான்கு
காலி + நான்கு காலி.

(நான்கு காலுடைய மிருகம்.)

நான்குகாலி—பரி (குதிரை).

நான்குகாலி—கரி (யானை) ஆகவே எட்டுக்காலி—பரிகரி.

அறத்துளோரல்லாரைப் பரிகரி (விலக்கிவிடு)

மறம்-பாவத்திற்கு, ஓர் எண் - ஓர் இலக்கம்

ஈண்டு 'ஐந்து' என்னும் இலக்கம்.

ஐந்து - அஞ்சு. ஆகவே பாவத்திற்கு அஞ்சு (பயப்படு)

இறைக்கு - இறைவனுக்கு, பாம்பு - பணி.

ஏறு - ரிஷபம் - விடை. நிலம் - செய்.

ஆகவே இறைவனுக்குப் பாம்பேறு நிலம் - இறைவனுக்குப் பணி
விடைசெய்.

உன்னையே யோர்கண்மு முள்ளபடி யுன்னா
வென்னையே யாதரிப்பா ரெத்தனைபேர்—தன்னைமற்
துன்னடியை யோயாம லுன்னுமவர்க் கென்குருவே
யென்னிலை யீந்திடுவையே.

60

சற்குருவி னுறெழுத்தைச் சந்ததஞ்சிந் திக்கினெஞ்சே
துற்குணங்க ளெல்லாந் தொலைந் துவிடும்—பொற்குணமே
யுற்றுக் கலைகடந்த வுத்தரமெய்ஞ் ஞானிலை
பெற்றுக் களிக்கவரும் பேறு.

61

சந்தோட நம்பாலிற் சற்றிருந்தால் வள்ளலுக்கு
நந்தோட மெல்லா நடுநடுங்கி—நைந்தோட
மாட்டாதோ வென்சொன் மறுத்ததினால் வல்லநெஞ்சே
காட்டாதே நின்கடையைக் கட்டு.

62

சற்றுந் தயவிலையே சாயியென்றேன் வார்த்தையிலை
முற்றுந் தடையுன்னல் மூடநெஞ்சே—பற்றுவிட்டே
யெப்போதென் சொற்போ லிருப்பாயோ வென்குருவுக்
கப்போதே நற்றையையுண் டாம்.

63

பார்த்தா னினைத்தாற் படித்தாற் பயனறிந்தால்
வேர்த்தாக்கை முற்றும் விதிர்விதிர்க்கும்—பேர்க்காத
வீட்டினிய லின்பம் விளையு முலகியலீர்
பாட்டிலோர் பாகியருட் பா.

64

கற்கண்டு தேன்பாகுங் கைக்குமென்பார் நின்னருட்பா
சொற்கண்டு கொண்டபெருஞ் சூழ்ச்சியுளார்—கற்கண்டு
கண்டகருங் காக்கையெனக் கைப்பென்று கற்றறியார்
விண்டதனாற் கொண்டார் வினை.

65

திருவருட்பா வைத்தினமுஞ் சிந்திக்கி னன்றாய்
வருவிருப்ப மெல்லாமும் வாய்க்கும்—கருவிருப்பம்
வாராதென் வஞ்சநெஞ்சே வல்வினையின் வாதனையுஞ்
சேராதிஃ தேசத் தியம்.

66

அருட்பா வனுதினமு மீச்சீக்கி னம்முண்
மருட்பாடு மாறு மனனே—யருட்பாட்டின்
மூலாசை முன்னொழியு முதுணர்வோர் சார்புண்டாந்
சாவாத வாழ்வுந் தரும்.

67

அருட்பாவி னுட்கருத்தை யாய்ந்துணர்ந்த வானறேர்
விருட்பாக வேறெருதூல் வேண்டா—ரிருட்பாக
பெந்தூல் னுள்ளு மிருக்கின்ற பைப்பொருளு
மிந்தூலிற் காணுதலா லே.

68

சமயமத சுத்த சமரசசன் மார்க்கஞ்
சமரசமா சுத்தமுமே சார—வமர்ந்திருந்த
திவ்வருட் பாவுள்ளி லெழிலார் கவிப்புலவர்
செவ்வருட்பேர் காண்பீர் தினம். 69

ஆறு முடிமுடியி னந்தரங்கச் செம்பொருளை
யாறு முறையி லமைத்தருளு—மாறெழுத்தைக்
கொண்டருந் நாதன் குரைகழலைப் போற்றினெஞ்சே
யண்டமெலாங் கண்டுகொள லாம். 70

நம்மினுமீர் புள்ளரை நன்துகொளர் மைத்திரிய
நம்மினுமே மைக்கீத னங்கருணை—நம்மினுமே
மெய்யன்பர்க் கேழுதிதை வேய்யர்க்கு பேட்சையிவை *
செய்யென்பா ரைச்சேர்நெஞ் சே. 71

களங்கமில் லாதகல்வி கற்றோர் கவியு
மீளங்கவியு மொப்போ வென்னு—மீளங்குழவி
வாய்ச்சொலின் றோர்க்கினிக்கும் வள்ளலே யென்றந்தை
தாய்க்துமே லன்றேநீ தான். 72

கரும்பின்சா றும்பாகுங் கற்கண்'நித் தேனும்
விரும்புங் கனியும் வெறுப்பாம்—பெரும்புவியி
னாத்திகரும் போற்றி நயந்துபடித் தேயுருகி
யேத்துமருட் பாவினிப்புக் கே. 73

சத்தியநின் சற்சரிதஞ் சாற்றியதை யச்சிலிடற்
கொத்திருந் தென்னை யுபசரிப்போ—ரித்தரையி
லில்லாதேங் கக்கண்டு மென்குருவே சற்றிரக்க
மில்லாமை யென்பாலி லேன். 74

வாட்டமிலா வாழ்வுண்டாம் வன்னெஞ்சே வள்ளலின்சொன்
னாட்டமதை நாடி நடுகின்றா—னீட்டமொடு
கேட்டதனா லென்னபலன் கேடே யினியுமுன்றன்
ஆட்டமொழிக் காதவகை யால். 75

பெருவாய்மை யெல்லாம் பிறங்கவருட் பாவைத்
திருவாய் மலர்ந்தருளுந் தேவே—வருவாயே
யில்லாம லுண்மயங்கி யேங்குகின்ற வேழையையீ
யல்லாம லாதரிப்பா ரார். 76

* வேதாந்த நூல்கள் மைத்திரியம் - நம்மினும் இன்புள்ளோரை
கன்கு கொள்ளுதல், கருணை - ஏழைக்கு ஈதல், முதிதை - மெய்யன்பர்க்கு
ஈதல், உபேட்சை - கொடியார்களிடம் அசட்டைசெய்தல் எனக்கூறும்.

வடலிருக்குந் தெய்வ மணியே யினிமே
விடநெருக்க முள்ள விரும்பிற்—கடினக்
கருப்பையிற் சேராக் கதியருளித் தேகந்
திருப்பே யருவருப் பே.

77

நால்வகையொ முக்கத்தி னுலரைக்கீழ் முந்திரியென்
பால்வதிய வில்லெகொடும் பாதகனென்—மேல்வருங்கூற்
றென்செயுமோ வென்செய்கே நென்குருவே யக்கூற்றின்
வன்செய்கை மாற்றமனம் வை.

78

பஞ்செனவே பாவி படும்பாட்டைப் பார்த்திருந்து
மஞ்சலென வாதாஞ்செய் யாதிருந்தாற்—றஞ்சமென
நின்பாதந் தாழ்ந்துநின்று நின்மலனே யென்பயனோ
வுன்பாற் கருணையுமுண் டோ.

79

பெருங்கருணை யாளனெனப் பேர்பெற்று மென்பாற்
றருங்கருணை யில்லையெனிற் றக்கோர்—தரும்பெயர்தா
னீடித்து நிற்குமோ நேயமிகுஞ் சற்குருவே
நாடிக் கடைக்கணருண ட்டி.

80

அன்றுவலிந் தற்பெனனை யாண்டிருந்து மன்னியனென்
நின்றுமறந் தேயிருப்ப தென்குருவே—நன்றுகொலோ
கொண்டபின்புங் குற்றங் குறியார் குவலயத்தோர்
தண்டனையுஞ் செய்தனைப்பர் தாம்.

81

மறக்கருணை செய்த வகைபோது மென்பா
லறக்கருணை செய்வ தறமே—திறக்கருணை
யென்பாலிற் சற்று மிலையென்று சற்குருவே
யுன்பாலி லுங்கொள்வ தோ.

82

சாதி சமயச் சழக்கைவிட்டா லன்றிரம்முட்
சோதிதினைக் கண்டுகொளத் தோன்றாதே—நீதியென்ற †
சற்குருவின் சொல்வண்ணஞ் சற்றேனும் பேதமின்றி
நிற்குநெறி நெஞ்சே நினை.

83

* நால்ரைக்கீழ் முந்திரி என்பது மிகச்சிறிய எண் அளவைக் குறிக்கும்.

† சாதிசமயச் சழக்கை விட்டேனருட்
சோதியைக் கண்டேனடி—அக்கச்சி

* சோதியைக் கண்டேனடி.

(அப்பா - அப்பாஜி - அப்பாச்சி, அண்ணா - அண்ணாச்சி, ராவ் - ராவ்ஜி என்று வழங்குதல்போல் அக்காள் - அக்காச்சி - அக்கச்சி என மருவி வழங்குகிறது போலும்.)

கோண நிலையிலென்னுட் கூடியிருந் தால்மனமே
காணாத காட்சியெலாங் கண்டிடலாம்—வாணனைப்
போக்காதே வீணேநான் போற்றியுரைக் குஞ்சொல்லை
நீக்காதே நிற்க நினை.

84

கற்பம் பலவாய்க் கனலினடுக் காலுன்றி
நிற்பவர்க்கு முள்ளொளித்த * நின்மலனாந்—தற்பரனைத்
தான்கலந்தொன் றுயிலங்குஞ் சற்குருவின் தன்மையடி
யேன்கலந்து சொல்வதரி தே.

85

எப்படியு மென்குருவை யீரைந்து காற்குள்ளே †
தப்படியே யின்றித் தடங்கடல்கு—ழிப்படியிக்
கண்டேமெய் யின்புறலாங் கன்னெஞ்சே பல்காலும்
விண்டேனுன் னையம் விடு.

86

பத்தேகா னுழிகைக்குட் பாரிலுள்ளோர் பார்த்தானந்
தித்தே யிறவா திருந்திடற்கே—முத்தேகந்
தந்திடவே வந்திடுவேன் சத்தியமென் னுங்குருவைச்
சிந்தனைசெய் நெஞ்சே தினம்.

87

தேன்மருவுஞ் சோலைவளர் சித்திபுரச் சிற்சபையி
னான்மருவி நாவார நானுமுன்றன்—பான்மருவித்
தோத்திரஞ்செய் தேயிருக்குந் தூயவனா யென்னையுஞ்சற்
பாத்திரனாய்ச் செய்வாய் பரிந்து.

88

உத்தர ஞானசித்தி யோங்கவட லூர்வெளியிற்
சுத்தமுனோர் சூழ்ந்தேத்தத் தூயசபை—வைத்தருளு
நித்தியனே சத்தியனே நின்மலனே யென்னையுங்
கெத்தினமும் வாழ்ந்திருக்க வெண்.

89

சித்தி வளாகமென்றோர் சிற்றூரைச் செப்பியதிற்
சித்தியெலாஞ் செய்வமெனச் சேர்ந்திருந்தே—பத்தியுட
னிலவிலக்கைத் தெய்வமென வேத்துங்க † னென்றுமறைந்
தெவ்விடத்துச் சென்றாயி தென்.

90

* மகாதேவமாலே, 55-ம் பாசுரம்:

“ கற்பங்கள் பலகோடி செல்லத்தீய

கனலினடு லுசியின்மேற் காலையூன்றி”

† ஈரைந்துகால் - பத்துகால் - இரண்டரை.

இரண்டரை நாழிகையில் வள்ளலார் தோன்றுவர் என்பதைக்
குறிக்கும்.

† வள்ளலார் தம்மைச்சூழ்ந்திருந்த கூட்டத்தாருக்கு ஒரு அகல்
வினக்கை எடுத்துக்கொடுத்து அதைக் கடவுளாகக் கொள்ளும்படி சுட்டி
னர். இவ்விளக்கு இன்றும் மேட்டிக்குப்பத்தில் இடைவிடாமல் எரிந்து
கொண்டிருக்கிறது.

நின்னையொப்பா ரில்லையிந்த நீணிலத்தி னின்மகிமை
யென்னையொப்பா ராரறிவா ரென்குருநின்—பொன்னையொப்பாஞ்
சேவடியைச் சிந்திக்குஞ் சீடரடி யார்க்கடிய
னுவதற்கு மன்பில்லையா.

91

அன்பே வடிவா யமர்ந்தபெரி யோரெல்லா
முன்பேரை யுன்னி யுருகுகின்ற—ரென்பேரை
யென்னவென்ற லென்ற வெழவில்லையென்குருவே
யென்னசொல்வே னுணமுமில் லேன்.

92

வீட்டில்லிருப் புள்ளோரை வீட்டைவிட் டுத்துறத்தி
யோட்டில்லிருப் பங்கொளச்செ யுத்தமனென் *—றேட்டி
லெழுதிவைத்த நின்னடியை யென்றுமென் னெஞ்சந்
தொழுதிருக்க வோருளவு சொல்.

93

கல்லாலின் கீழுமர்ந்த கர்த்தனென்கோ வெக்காலு
மெல்லாஞ்செய் சித்தனென்கோ வென்குருவே—கல்லாத்
தரித்திரரை யோம்புந் தயாபரனு னீயேற்
பொருத்தமிது வென்றே புகல்.

94

ஏயர்கோ னென்பவரா லேசடைந்த சுந்தரர்க்கே
யாயகைம்மா நீதென் றறிகில்லே—னையமுற
வீசனிரக் கத்தைவெளி யிட்டதற்கே † யென்றருளுந்
தேசிகரின் சொற்புதிய தேன்.

95

* 2-ம் திருமுறை, தெண்டனிட்டேனென்று சொல்லடி எனும் கீர்த்
தனை, 7-ம் சரணம்:

“ பாட்டுக்காசைப்பட்டு ...
வீட்டுக்காசைப்படுவாரை வீட்டைவிட்டுத் துரத்தியே
வேட்டாண்டியாயுலகி லோட்டாண்டி யாக்குவார்க்கு.”

† திருவருண் முறையீடு, 133-ம் பாசரம்:

“சடையவநீமுன் தடுத்தாண்ட நம்பிக்குச் சற்றெனினும்
கடையவனென்செயும் கைம்மாறறிந்திலன் கால்வருந்தி
நடையுறநின்னைப் பரவைதன்பாங்கர் நடத்தியன்பர்
இடைவரும் உன்றன் இரக்கத்தைத் தான்வெளியிட்டதற்கே”

2-ம் திருமுறை, கழிபகற்கிரங்கல், 5-ம் பாசரம்:

“ தாயராதியர்...
ஏயர்கோனுக்கன்றருளும் எம்பெருமான்...”

பண்ணுலுன் சீரினேச்சம் பந்தர்சொல வென்றருளு
மெண்ணுநின் சீர்கேட்போ ரெல்லாரு—மண்ணாரும்
விண்ணாரும் போற்றும் வியன்கதியைப் பெற்றுய்வா
ருண்ண வருளமுத முண்டு.

96

பகுதி தகுதியெனும் பாட்டின் படியே †
தகுதியொடு செய்யாமற் ரூழ்ந்தே—மிகுநகுதற்
கிவ்வுலகுற் றேனெனினு மேத்துகின்றேன் சற்குருவென்
றெவ்வுலகும் போற்றுமுனையே.

97

ஆர்கொண்டார் சேய்க்கறியிட் டாரென்ற பாட்டருளும் ‡
பேர்கொண்ட நின்னன்பர் பேருரைப்போர்—சீர்கொள்
ளடியா ரடிவணங்கு மன்புயிலா வெண்ணை
யடியானென் றெண்ணலுமா மா.

98

* சிவநேசவெண்பா, 41-ம் பாசரம்:

“பண்ணுலுன் சீரினேச்சம் பந்தர்சொல வெள்ளெலும்பு
பெண்ணுன தென்பார் பெரிதன்றே—அண்ணுவச்
சைவவடி வாஞான சம்பந்தர் சீருரைக்கில்
தெய்வவடி வாஞ்சாம்பர் சேர்ந்து”

† 2-ம் திருமுறை, பொதுத்தனித்திருவெண்பா, 9-ம் பாசரம்:

“பகுதி தகுதி விசுவதியெனும் பாட்டில்
இகலில் இடையை இரட்டித்—தகவின்
அருச்சித்தால் முன்னுமது கடையாம் கண்டார்
திருச்சிற் சபையானேத் தேர்ந்து.”

பகுதி, தகுதி, விசுவதி—இம்மொழிகளின் முதலெழுத்துக்களைச்
சேர்த்தால் ப த வி, இடையெழுத்துக்களைச் சேர்த்து, கு கு கு
மூன்று கு இரட்டித்தால் ஆறுகு - அறுகு. அறுகு-அறுகம்புல்.

கடைசி யெழுத்துக்களைச் சேர்த்தால் தி - தி - தி மூன்று ‘தி’
முத்தி.

ஆகவே அறுகால் அர்ச்சித்தால் பதவி (பதமுத்தி)யும், முத்தி (ஐக்
கிய முத்தி)யும் பெறலாம் என்றவாறு.

‡ சிவநேச வெண்பா, 47

“ஆர்கொண்டார் சேய்க்கறியிட் டாரே சிறுத்தொண்டிப்
பேர்கொண்டா ராயிடில்... ..”

என்னும் பாட்டில் பின்னாக்கறியிட்டதாகிய மிகப் பெரிய தொண்டு
செய்த அடியார்க்குச் சிறுத்தொண்டர் என்றமைந்ததாயின், ஏனையர்
தொண்டு எம்மாத்திரம் ஏ-று.

சந்தோட மென்றுமொரு சத்விடயத் தில்லாம
லந்தோ வெனையவலத் தாழ்த்துமன—ரைந்தோட
செய்வதென்றோ சித்திபுரச் சித்தனே சிற்றடியே
னுய்வதென்றோ வுள்ள துரை.

99

கண்பாரென் றேத்துங் கணப்போதுங் கூடாமல்
விண்பாரு மேத்தும் வியன்குருவே—பெண்பாலி
லென்றனைவ லிந்திழுக்கு மென்மனத்தின் வன்பொழிக்க
வுன்றனையல் லாதெவரிங் குண்டு.

100

மறைவிரித்த வாக்கால் வழுத்தியவோர் பாட்டின்
முறையிருப்பின் கேட்கு முறையோர்—குறையுமின்றி
யுண்டென்றா யென்முறையை யோர்காலுங் கேட்டிலையோ
கண்டென்றா லின்புண்டோ காண்.

101

எந்தவகை யேத்துகினு மென்பா லிரக்கமிலை
யிந்தவகை நீயிருந்தா லென்செய்கேன்—பந்தவகை
வென்றோர்மற் றோரின் வினையொழிக்கும் வித்தகநிற்
கென்றோவென் பாலிரக்க மே.

102

எவ்வாறென் னிச்சையெலா மீடேறு மோவறியே
னவ்வா றெனக்கருள லாகாதோ—செவ்வாற்றி
னின்னருளுக் கென்னெண்ண நேரிலையோ சற்குருவே
வுன்னருளுண் டாயினெலா முண்டு.

103

குலத்திற் கொடியேன் குணத்திற் கொடியே
னலத்திற்சற் றேனுமென்று நாடேன்—மலத்திற்
புழுத்தபுழுப் போன்றிடுவேன் புண்ணியனே பந்தத்
தழுத்தியிடா தென்றினையின் றாள்.

104

ஆளாது கைவிட்டா லம்புவியி லிவ்வடியேன்
கேளாத கேள்வியெலாங் கேட்டிருந்து—வாளா
நலிந்தாழ்வே நென்குருவே நன்றலவே யன்று
வலிந் தாண்டதின்றோ வழுத்து.

105

மறப்புநினைப் பற்றிலிம் மாநிலத்தி லென்றும்
பிறப்பு மிறப்புமிலாப் பேறே—பெறப்படுமென்
றெல்லவர்க்குஞ் சொல்லவல்ல வென்குருவே வென்றனக்கந்
நல்லவகை யுற்றிடற்கு நாடு.

106

பாட்டா லவன்புகழைப் பாடுகின்றோ ரென்றவுன்றன் *
பாட்டா லறிந்தபடி பாடியதைக்—கேட்டார்
வினையற்றார் யானோ வினையுற்றே னீதுன்
னினைவுற்ற தின்றோ நிகழ்த்து.

107

எம்பெருமா னின்வினையாட் டென்றகவி யின்படியே †,
எம்பெருமா னென்னை வளர்த் தேங்கவைத்தால்—வம்பெனவே
நண்ணுவார் நிற்கதனை நாயேன்றன் துன்பொழிக்க
யெண்ணுவா யின்படைய வே.

108

எத்தனைக்குற் றஞ்செயினு மிப்பிறப்பின் முற்பிறப்பி
லத்தனையு நீபொறுக்க லாகாதோ—சித்தனைத்துஞ்
செய்யும் பெருங்கருணைத் தேசிகனே சிற்றடியே
னுய்யும் வகையருள வுன்.

109

கடைக்கணித்தா லென்றன் கவலையெலாந் தீரும்
உடைக்குழு ணுக்கு முனையே—யடைக்கலமாய்க்
கொண்டிருக்கு மென்னைக் குலகுருவே துன்படையக்
கண்டிருப்ப தோநின் கடன்.

110

எனக்குத்தி யோகம்பின் பீந்திடுவே னென்ற
வுனக்குமறப் பென்பதுவு முண்டோ—தனக்குவமை
யில்லா தவதரித்த வென்குருவே யெற்கருள்வ
தில்லாமை யேனோ வியம்பு.

111

சான்றோரென் றெல்லாருஞ் சாற்றவைத்தல் புத்திரரை
யின்றோர்க் கழகென் றியம்பிடுவா ‡ —ரான்றோர்க்
ளவ்வண்ண மென்றையே யாக்காது கைவிடுத
லெவ்வண்ண மென்றதை யே.

112

* நெஞ்சறிவுறுத்தல், 235.

“பாட்டால் அவன் புகழைப் பாடுகின்றோர் பங்க நின்று
கேட்டால் வினைகள்விடை கேட்குங்காண்.

† மகாதேவமால, 87-ம் பாசரம்:

“எம்பெருமான் நின்வினையாட்டென் சொல்கேன்நான்

ஏதும் அறியாச் சிறியேன் எனைத்தான் இங்கே
செம்புனலால் குழைத்த புலால்சுவர்க்கும் பொத்தைச்
சிறுவீட்டில், இருட்டறையில், சிறைசெய் தந்தோ,
கம்பமுறப் பசித்தமுலுங் கொளுந்த, அந்தக்
கரணமுதற் பொறிபுலப்பேய் கவர்ந்து சூழ்ந்து
வம்பியற்றக் காமாதி அரட்டரெல்லா மடிபிடித்து
வருத்த என்றோ, வளர்த்தாய் எந்தாய்!”

‡ “தந்தை மகற்காற்று நன்றி அவையத்து
முந்தி யிருப்பச் செயல்”—திருக்குறள்,

விசையற்ற பம்பரம்போல் வீழாத முன்பே
நசையற்ற மேனிலையை நாடி—வசையற்ற
வின்படையச் செய்வாயோ வென்குருவே யென்னையினுந்
துன்படையச் செய்வாயோ சொல். 113

காற்றாலே யென்ற னீ கவியறிந்து மெக்காலுஞ்
சோற்றாலே மாந்து சுழல்கின்றேன்—கூற்றாலே
செய்யவருந் தீமையுற் செய்வாயோ சற்குருவே
வய்யவரும் வாழ்வருள்வா யோ. 114

ஆதிபௌ திகத்தா லாதியாத மீகத்தா
லாதியெய்வீ கத்தா லழிவுபடாச்—சோதியார்
தூயவடி வம்பெற்ற தோன்றலே நின்னடியார்க்
காயவடி யேனா வருள். 115

எத்தனைவி தத்திலுனை யேத்துகினு மென்பாலுன்
சித்தமது சற்றுந் திரும்பவிலை—யெத்தனைநாள்
துன்பம் பொறுப்பேனித் தொல்லுலகிற் சற்குருவே
யின்பம் பொருந்திடுதற் கெண். 116

கடைவிரித்தோங் கொள்வாரைக் காணா தடைத்தோந்
தடையின் நிரண்டரைக்குட் சார்ந்தே—கடைதிறப்போ †
மென்றுரைத்துக் காணாதிருக்கின்றா யென்குருவே
யென்றுவரு வாயறிகி லேன். 117

எத்தனைபேர் நின்வரவை யெண்ணியெண்ணி யேங்குகின்ற
ரெத்தனைநாட் சென்றிடுமோ விங்குவர—லத்தருண
மித்தேகத் தோடிங் கிருத்துவையோ வென்குருவே
யெத்தேகத் தென்றோ வியம்பு. 118

§ 6-ந் திருமுறை.

“காற்றாலே புவியாலே
எஞ்ஞான்றும் அழியாதே விளங்கும் மெய்”
எண்டு சுத்ததேகத்தின் இலக்ஷணம் கூறியவாறு.

† வள்ளலார் திருக்காப்பிட்டுக் கொள்வதற்குச் சிறிது நேரத்திற்கு
முன் சூழ்ந்துள்ள அடியர் குழாங்களை நோக்கி “கடைவிரித்தோம்
கொள்வாரிலே கட்டிவிட்டோம்” என்று கூறினர்.

ஏதோநின் னெண்ண மெவரறிவா ரிவ்வுலகிற்
குதோ வலவுன்றன் சொல்லென்றே—போதேவீண்
போக்காது போற்றுமெனைப் புண்ணியனே பொன்றலுற
லாக்காது மெய்யின் பருள்.

119

கண்ணூரக் கண்டு களிப்ப்தெக் காலமென
வெண்ணு திருப்போரிங் கெங்குமிலை—யுண்ணுடும்
பத்தியிலே னுக்கும் பரிந்தருள்வாய் சற்குருவே
நித்திய வாழ்வோங்கு நினே.

120

யாரறிவார் நின்னியிலே யாரறிவார் நின்செயிலே
யாரறிவார் நின்மகிமை யன்புருவே—யாரறிவா
ரென்னிற்றற் போத மிறந்தா ருட்குருவே
வுன்னிலறி வாரின் னுளம்.

121

குட்சியெலாந் தோன்றுஞ் சுருதியெலாஞ் சொல்கின்ற
மாட்சிமைசேர் மன்றமர்ந்த வள்ளலையே—காட்சியுறக்
கண்டாற் கதிக்குவழி காட்டிமட வன்னெஞ்சே
கொண்டாடு மென்னுடனே கூடி.

122

கூடியிருந் தாலென் குடிகெடுத்த வன்னெஞ்சே
நாடியவிக் கெல்லா நடக்குநம்பா—ஐடியாவார்
வள்ளலுள் மாநிலையும் வாய்க்கவரு மோர்பகற்கு
ளுள்ளபடி சொன்னே னுனக்கு.

123

தவம்புரியேன் தலஞ்செல்லேன் சற்சனரைச் சாரே
னவம்புரியே னெவ்விதத்து மாகா—தவனெனினு
மஞ்சலென வாக்கா லருள்வாயேற் சற்குருவே
யெஞ்சலிலா விற்படைகு வேன்.

124

எண்ணுத சீர்பெறுநின் னின்சரிதப் புத்தகத்தைக்
கண்ணூரக் கண்டு களிப்படைதற்—கண்ணூரா
னெண்ணியநல் லெண்ணமினு மித்தனை நாட் செல்லுமென
நண்ணி யிருக்க நவில்.

125

கற்றவர்கள் சொல்லுங் கவிபோன்று நற்கல்வி
யற்றவென்றன் புன்கவியா காடுதெனினு—நற்றவர்க்
ளுண்ணிலவுஞ் சற்குருவே வுற்றசுகச் * சொல்லெனவே
யெண்ணியேற் றுக்கொள்வையே.

126

காலத்தைத் தாழ்த்திடிவெக் காலத்தி லென்விரதம்
ஞாலத்தி னன்றாய் நடைபெறுதல்—சீலத்தை.
யெல்லவருங் கொள்ளச்செய் யென்குருவே யிச்சமய
நல்லவரஞ் சொல்லவா நாடி.

. 127

பூமிபதி யுந்தலத்திற் * பொற்சபையி லேசித்த
சாமிவிஜயஞ்செய்தே. சர்வசித்தி—நாமிருமை
யின்படையச் செய்திடுவா ரென்றருளு மென்குருநின்
னன்புடைமை யாரறிஞ வார்.

128

குலத்துமுதன் மைந்தனைனக் கூறியுளா ரென்றாய்
நலத்திற்கென் றேயறிந்த நானிந்—நிலத்திலெங்கு
முன்றன் சரிதமென்று மோதுகின்றேன் சற்குருவே
யென்சஞ்ச லந்தொலைய வே.

129

என்றல்லி னும்பகலு மெண்ணி யிரங்குவர்பால்
என்றல்ல தெல்லாமு நாடாதே—மன்ற
மிராமலிங் கார்குநல † லிச்சைதர வந்த
விராமலிங் காயநம வே.

130

சந்ததமுஞ் சஞ்சலமே சற்றுமின்றி யுன்னுவர்க்குப்
பந்தவினை யெல்லாமும் பாறிடுமே—யிந்தத்
தராதலத்திற் சன்மார்க்க சங்கமருள் செய்த
விராமலிங்க தேசிகவென் றே.

131

அன்போ டனுதினமு மர்ச்சிக்கின் றோர்க்கென்றும்
வன்பேசெய் வல்வினைகள் மாய்ந்துவிடுந்—துன்பே
யிராமலிங் கெங்கு மிறப்பொழிக்க வந்த
விராமலிங்க சற்குருவென் றே.

132

போற்றுவோர்க் கெஞ்ஞான்றும் பூவுலகும் பொன்னுலகும்
போற்றும் புகழ்தருமெய்ப் பூமிதருங்—கூற்று
வராமல்மெய் வாழ்வருள வந்தவத ரித்த
விராமலிங்க நித்தனை வே.

133

நித்தமற வாம னினைக்கின்ற மாந்தர்தமக்
குத்தர ஞானசித்தி யுண்டாகுந்—சுத்த
மிராதவரைச் சீலர்களா யீடேற்ற வந்த
விராமலிங்க வித்தகவென் றே.

134

பலகலை ளெல்லாம் பகருமந்த ரங்கஞ்
சுலபமுறத் தோன்றுந் துதித்தா—லுலகிற்
தராதரம்பா ராதுவித்தந் தந்தருள வந்த
விராமலிங்க சிற்பரவென் றே.

135

* பூமி - பார், பதியும் - வதி, தலம் - புரம்; பார்வதிபுரம்.

† இராமல் - அருவமாயிராமல், இங்கு - உருவமாய் வந்த.

துய்யமனத் தோடு துதிப்போர் துயரொழியும்
பொய்யுகத்தி லக்கினிக்கும் பூமிக்கு—மெய்யைத்
தராமற் சிதாசாசஞ் சார்ந்திலங்க வைக்கு
மிராமலிங்க சித்தவென வே.

136

விலகலிலா தெண்ணும் விவேகிகளுக் கென்றுங்
கலகமிலா மெய்ந்நிலையே காணு—மிலகு
நிராமயத்தி வீர்மை நிகழ்த்தவிங்கு வந்த
விராமலிங்க தற்பரவென் றே.

137

ஆங்கார நீக்கியுண்மை யன்பாற் றுதிப்போர்க்குச்
சாங்கால நீங்கிவிடுஞ் சத்தியமே—நீங்கா
விராமலிந்தோர்க் கிங் * கழியா வின்பளிர்க் வந்த
விராமலிங்க நாமத்தை யே.

138

பொருந்தியவுள் என்போடு போற்றிச்சிந் திப்போர்க்
கருந்திருமூன் ருரு மழியா—திருந்த
புராதனநோய் போக்கும் புலன்றாவி ளங்கு
மிராமலிங்க மந்திரத்தை யே.

139

ஒருமையுடன் சந்ததமு முன்னுகின்ற வர்க்கே
யிருவினையொப் புண்டாகு மென்றுங்—கருவில்
வராவகையைக் காட்ட வடற்சபையைச் செய்த
விராமலிங்க வீசுவென் றே.

140

நித்தியமு மெண்ணி நெகிழ்ந்துருகு முத்தமர்பாற்
சத்தினிபா தந்தானே சார்ந்திலங்குஞ்—சித்தி
விராவுமுத் தேகம் விளங்கவைக்க வந்த
விராமலிங்க நாதவென வே.

141

பலபடவே செல்லாமற் பன்னுகின்ற பேர்க்கு
மலபரிபா கம்பெறுதல் வாய்க்குங்—கலகந்
தராதமெய்ஞ் ஞானந் தரப்புவிவில் வந்த
விராமலிங்க மாதவென றே.

242

சொற்பூத் தோடுப்போர்க்குச் சுத்தவுடல் முப்பீந்நங்
கற்பூரம் போற்கரையுங் காட்சிதரு—நற்பூ
விராவுவடற் சித்தி விளங்கவிந்து வந்த
விராமலிங்க நீதனடிக்க கே.

143

விரும்புமவை யெல்லாம் விரைவிலுண் டென்னிற்
றுரும்பியற்று மைந்து தொழிலும்—பொருந்து
நிராசையுள் ளோருண் ணிலாவமுரு ளாரு
மிராமலிங்க வள்ளலென வே.

144

* இரா-இரவு-அஞ்ஞானம், மலிந்தோர்-பிறைந்தோர்.

செத்தவாநான் போர்த்த சிறுகம் பலத்தாலே
யித்தரையில் வந்துதிப்பா ரென்றுரைத்தோய்—மத்தனென்றன்
தந்தந்தர் தாண்டிடற்குச் சத்தியின்றோ * சற்குருவே |
யெந்தவிதந் தோத்திரஞ்செய் வேன்.

145

ஏடனந்தங் கோடி. யெழுதுகினு மென்னுடைய
பாடனந்தங் கொள்ளாதிப் பாரிலெனக்—கீடனந்த
மன்பதைக்குள் யாருமில் வள்ளா னினக்கபய
மென்பதைக்கொண் டேனுமரு ளே.

146

மைப்பிணித்த கண்ணூர் வலையிலகப் பட்டுமுன்றே
கைப்பிணியு மெய்ப்பிணியுங் கண்டயார்தே—னெப்பிணியும்
போக்குந் தயவுடைய பூரணனே புத்தமுதந்
தேக்கும் படியருளிச் செய்.

147

சுத்தசாத கப்பெருநூல் சொல்வண்ணஞ் சாதிக்கின்
முத்தனா யாகு முறையுண்டா—மித்தரையி
லென்றருளுஞ் சித்திபுரத் தெந்தாயே யிவ்வடியேற்
கென்றருளு வாயறிகி லேன்.

148

அன்னிதா கர்த்தத்வத் † தாலென்னை யாண்டிடுதற்
குன்னினான் முத்தர்தமக் கொப்பாவேன்—சன்னிதா
னத்தினிதம் வேண்டுகின்ற நாயேற்குச் சற்குருவே
சித்தியுற வேதயவு செய்.

149

கண்டாற் கலிதீருங் காணாத காட்சியெலாந்
தொண்டாற் கண்டானந்தந் தோயவருந்—தண்டாத
வந்தரமா மெய்யடைந்த வாசானை யின்றுநெஞ்சே
யிந்தவுல கந்தன்னி லே.

150

சிந்தகலாச் சிற்றிடையார் செய்கையினுற் சற்குருநீ
தந்தவுட லிற்பன்னோய் சார்ந்திழிந்தேன்—பந்தவகை
நீக்குந் திறமுடைய நின்மலனே சுத்தவுடம்
பாக்கும் வகையருள்செய் வாய்.

151

வன்பாரு மாந்தரிடம் வாணனைப் போக்கியிரு
துன்பார வந்துரின்று தோத்திரித்தே—னென்பாற்
பராமுகஞ்செய் யாமற் பரிந்தருளிச் செய்வா
யிராமலிங்க தேசிகனே யின்று.

152

* 17-ம் பாட்டின் குறிப்பைப் பார்க்க.

தந்தம்—பல், தந்து ஆண்ட. (வயதுமுதிர்ந்ததால் பல்விழுந்து விட்ட
படியால் துதிப்பதற்குப் பல் மீண்டும் வேண்டும் ஏ-று.)

† அன்னிதாகர்த்தத்துவம் - ஒன்றை வேறொன்றாக ஆக்குதல்.
நரிபரியானது. இங்கு பாவிவேனைப் புண்ணியனுக்குதல் குறித்தது.

எண்ணுத துன்பமெலா மென்பாலி லெய்திடினும்
பண்ணுரு நின்னருட்பா பாடிடுவே—எண்ணுவே
பத்தியிலை யென்றுசொலும் பத்தர்மொழி கேளாம
னித்தியவின் பீய நினை.

158

அன்பர்மொழி கேட்டருளு மன்பார் செவியென்றன்
துன்பமொழி கேட்கத் துணிந்ததுவோ—வென்பருவந்
தீதேயன் றென்வினையே தீதெனினுஞ் சற்குருவிப்
போதே தருணமதைப் போக்கு.

154

பானுவொவ்வோர் நாளாய்ப் பகிர்ந்துகழிக் கின்றதைச்சற்
றேனுமுண ராமனெஞ்சே யேங்குகின்ற—யேனுணக்கிப்
பேதமைவிட் டெம்வள்ளற் பெம்மானை யென்றுமெண்ணிற்
சாதலுஞ் சத்தியமே தான்.

155

எந்தநா ளென்றருவை யெண்ணுவையோ வேழைநெஞ்சே
யந்தநா ளைக்கழித்த லாகாதே—சொந்தநா
ளென்றுநித நெக்குவிட்டே யென்புருக வெண்ணினமக்
கென்றுமிற வாமைபுறு மே.

156

கூற்றுவன்றன் னுட்கொண்ட கொள்கையினைத் தூதர்கட்குச்
சாற்றுவதி ராமலிங்க சற்குருவைப்—போற்றுகின்ற
சித்தரினத் தாரிடத்துஞ் சேராமையென்னினெஞ்சே
யித்தரையி லச்சநமக் கேன்.

157

நேசமுடன் சற்குருவை நீக்கமற வெண்ணுவதும்
பாசமற நின்மலனைப் பல்காலும்—பூசனைசெய்
மார்க்கண்ட மாமுனியின் மார்க்கமுமோர் நற்றாச
மார்க்கமென நெஞ்சே மதி.

158

நித்தியமு மோர்நியிட நீங்காமற் சற்குருவைப்
பத்தியுட னென்னோடு பாலிக்கிற்—சத்தியமாய்ச்
சாதல் பிறத்தலிலாச் சத்தியவாழ் வுண்டாகு
நீதமென நெஞ்சே நினை.

159

பங்கமடைந் தாரவையைப் பாராது சாதுக்கன்
சங்கமடை வாயென்று * சாற்றியதைத்—தங்கமொழி
யென்றும் விடிற்றுன்ப மென்றுமெனத் துற்சங்க
மென்றும் விடுநெஞ்ச மே.

160

* நெஞ்சறிவுறுத்தல் 699 - 700.

“சாதுக்க ளாமவர்தஞ் சங்க மகத்துவத்தைச்
சாதுக்க ளன்றியெவர் தாமறிவார்—நீதுக்க
நீங்கியன்னோர் சங்கத்தி னின்றமகிழ்ந் தேத்திரிதம்
ஆங்கவர்தாள் குற்றேவல் ஆய்ந்தியற்றி”

பாவி கட்குப் பல்காற் பயிற்றிடினும் புன்செய்நிலச்
சாவிபோன் றெந்நலமுஞ் சாராதே—நாவினுக்குத்
துன்பமே நீயுநெஞ்சே சொல்வண்ணங் கேட்டிலையே
வின்பமே யில்லையுனக் கே.

161

அன்று வலிந்துவந்தே யாண்டதுண்மை யேகுருவே
யின்றமற வாதிருப்ப தின்மையே—யென்று
மொருபடித்தாய் நிற்பதுனக் கொக்குமே யென்பா
விருபடித்தா யெண்ணுவது மேன்.

162

என்னையே கோயிலா யெந்நாளுங் கொண்டிருந்து
முன்னையே காண்டற் குளவறியா—வென்னையுமே
யுண்ணியோ பாலாழி யுண்மீனோ † வென்றுநித
மெண்ணியோ விங்கிருப்ப தே.

163

யாரெனைப்போ லேமாந்த வேழையர்க ளென்குருவே
யாரெனைப்போற் பாதகர்க ளிங்கெங்கும்—யாரெனைப்போற்
கல்லாத மூடர்களுங் காணே னெனைத்தேற்ற
வல்லானீ யன்றோ வழுத்து.

164

ஆற்றிவைக் கொண்ட வரும்பிறவி யைப்பெற்றுந்
தேறவகை யின்றித் தியங்குகின்றேன்—வேறெவர்பாற்
சென்றுரைப்பே னென்குறையைத் தேசிகனே நின்னையன்றி
யென்றுயரைத் தீர்ப்பா ரெவர்.

165

யாரே யென்றுமுற்ற னின்றெருட்பா வைத்துதிப்போர்
சீரே யுரைக்குந் திருவாளர்—பேரே
மறவாமை யென்று மறவேள் குருவே
யிறவாமை யென்றுமரு ளே.

166

சாகாத கல்வியென்று சாற்றியவோர் பாட்டிலுள்ள
வாகாரு நான்குவகை யென்று—மேகாத
சுத்தசன் மார்க்கமென்ற சூட்சிதனைச் சற்குருவென்
சித்தமொன்ற வின்றருளிச் செய்.

167

கரைசேர வைத்தாலுங் காதகஞ்செய் மாயைத்
திரைசேர வைத்தாலுந் தியேன்—விரைசேரு
நின்கமல்ப ணிந்தேத்தி நிற்பேன் குருவேவே
நென்கழுறு வேனென்னையே.

168

† முலை உண்ணி - பசுவின் முலைக்காம்பைக் கடித்துக்கொண்டிருந்
கும் உண்ணி என்னும் ஜெந்து அதனிடத்தேயுள்ள சுவையானபாலை
உண்ணுது அதிலுள்ள ரத்தத்தை உறிஞ்சும்.

அதுபோலவே, பாலாழியுள்மீன் - பாற்கடலில் உள்ளமீன் பாலை
உண்ணுது மற்ற ஜெந்துக்களை உண்ணும் ஏ.று.

ஆண்டவனீ யென்றே யகமகிழ்ச்சி கொண்டிசித
மீண்டவமே செய்திறுமாந் தீடழிந்தே—ஊண்டருவாய்
சென்றங் கிளைத்துத் தியங்குகின்றேன் சற்குருவே
யென்றங் விடர்நீங்கு மே

169

என்னுடைய வன்மனத்தா லெண்ணடங்கா வெந்துயரு
மின்னிடையார் கண்வலையில் வீழ்வமும்—பொன்னுடைய
வஞ்சகர்பாற் போய்ப்படுமென் வாதனையுஞ் சற்குருவே
துஞ்சவருள் செய்வாய் சுகம்.

170

இத்தருண நான் படுத்துன் பெண்ணியிரங் காமலப்பா
லெத்தருண மூப்புநிறைந் தேருமன்றே—வத்தருணம்
வந்தருளி லென்னபலன் வள்ளலே நின்கருணை
யெந்தவித மோவறிகி லேன்.

171

எத்தனைச்சன் மத்தினிஞ் செத்தனைக்கும் றஞ்செயினு
மத்தனையு நீபொறுத்த லாகுமே—சித்தனைத்துஞ்
செய்யவல்ல சித்தனுமெய்த் தேசிகனு மாயுலகோ
ருய்யவகை செய்திடவந் தோய்

172

பாவகாரி யம்பலவும் பாரிலடி யோடொழிக்கச்
சீவகா ருண்ணியநூற் செய்தருளுந்—தேவநினைச்
சீர்கருணை கக்குலத்து தித்தசித்த னென்பருன்ற
னேர்கருணை யாரறிவ ரே.

173

சைவந் தழைக்கத் தகும்பரருந் னுனுபவங்
கைவந்த நெல்லிக் கனியெனவே—கைவநின்றுக்
காட்டவருட் பாவிக் கவியிலருள் செய்குருவி
னாட்டமதை நெஞ்சேநீ நாடி.

174

இப்படியி லெத்தனைநா ளிவ்வண்ணந் துன்புறுத
லிப்படியும் பார்க்க விசைந்தனையே—யெப்படியு
முன்னைமற வேன்றுன் பொழிக்கா விடிற்குருவே
யென்னையுன்பா தஞ்சேர்ப்பை யே.

175

பன்னாளுந் துன்பமுற்றிப் பாலியழு தேங்குகின்ற
னின்னாலே நீக்குதற்கு நேராதோ—வென்னாற்
பொறுக்கவிலை பூமி பொருந்தும் பதியோ
யொறுக்கவந்த தோரின் னுளம்.

176

தேகந் தளர்த்துந் திரைமூப் படைந்தும்பெண்
மோகந் தளரவிலை மூடநெஞ்சாற்—சோகமுற்று
மஞ்சா தலையு மகமொழிப்பாய் சற்குருவே
யெஞ்சாத மெய்யின்ப மீந்து.

177

மருந்துமணி மந்திரமெய் வாழ்க்கையறி வித்துப்
பொருந்துஞ்சன் மார்க்கம் புகுத்திப்—பெருந்துயரம்
போக்கிவடற் சிற்சபைசெய் புண்ணியனே புத்தமுதற்
தேக்கித் திறைக்கவருள் செய். 178

சாதலெனும் பொல்லாமை சாதலுறச் சன்மார்க்க
சாதனத்தைச் சாற்றியவென் சற்குருநின்—போதனையைச்
சாதகஞ்செய் யாமணிதஞ் சஞ்சலமே கொண்டிழியும்
பாதகனைச் சற்றேகண் பார். 179

கடைக்கணித்தாற் காணாத காட்சியெலா முண்டா
மடைத்தலைக்கொக் கைப்போன் மயங்கி—புடைக்கும்பே
ருண்டிக்கு நோக்கு மொதியேனைச் சற்குருவே
தண்டித்து மெய்யின்பர் தா. 180

திருமந் திரவுரையுஞ் சிற்றம்ப லத்திற்
றருமந் திரமுமெனுட் டந்த—வொருமொழியு
மொன்றென்றே * வுண்மை யுரைத்தகுரு வேயெனக்கவ்
வொன்றென்றே வோதிடுவை யோ. 181

திருவருட்பா வோர்பாட்டிற் தேர்த்தவற்று னொன்றி
லொருவிருப்புங் கொள்ளா வொதியேன்—பெருவிருப்பா
னன்றல்ல வெவ்வெவையு நாடுகின்றேன் சற்குருவே
யென்றல்ல னீக்கவரு மே. 182

பொய்யாக வோர்பாட்டிற் பூப்பிற் புணர்ந்தேனென்
றய்யா வெழுதியதெற் கானதுவே—செய்யாத
பாவமென் றாலும் பரிந்தருள்வார் நிண்ணையன்றி
யாவருமெ னக்கில்ல யே. 183

கண்ணோக்க மென்றுங் கலியிற் றிருவருட்பா.
பண்ணோக்க மாகப் படியேனின்—னுண்ணோக்க
மென்பாலி லெவ்வா றிருக்கவருஞ் சற்குருநின்
னன்பாலெவ் வாற்றினுமுண் டாம். 184

* 6-ந் திருமுறை, பிள்ளைப்பெரு விண்ணப்பம், 114-ம் பாசுரம்:

“ திருவளர் திருவம்பலத்திலே அந்நான்
செப்பிய மெய்ம்மொழிப் பொருளும்
உருவளர் திருமந்திரத் திருமுறையால்
*உணர்த்திய மெய்ம்மொழிப் பொருளும்
கருவளர் அடியேன் உளத்திலே நின்று
காட்டிய மெய்ம்மொழிப் பொருளும்
*மருவினன் உளத்தே நம்பி நான்இருக்கும்
வண்ணமுந் திருவுளம் அறியும்”

கொலைபுலைகட் காமங் கொடும்பொய்யும் போக்கி
யலைவின்மெய்ஞ் ஞானமுற வாக்கி—நிலைபேறு
வாய்த்திடவுஞ் செய்தருள்வாய் வள்ளாலிச் சிற்றடிமை
நாய்க்கா ரருள்வார் நயந்து.

185

எத்தனைபூ ரெத்தனைபே ரெத்தனைதாய் தந்தையர்க
னெத்தனையோ கற்ப மிறந்துபிறந்—தெத்தனையோ
சென்மமொழித் தேன்கருணைத் தேசிகவின் நேனுமந்தக்
கன்மமொழித் தாளக் கருது.

186

இன்னமிறந் தும்பிறந்தே யேங்குகிற்க வெண் ணுவையேன்
முன்னமெனை யாண்ட முறைசரியோ—நின்ன
வயதன்று மூப்புமிக வந்துங் குருநின்
றயவென்ன சற்றேநீ சாற்று.

187

கவலுறையப் பொய்ந்நூலைக் கற்பதன்றி யென்றன்
பவமறைய மெய்ந்நூலைப் பாரேன்—தவநிறையக்
கற்றோ ரவையிற் கலந்த திலை யென்குருநிற்
கெற்றோ வருமிரக்க மே.

188

நீற்றிலிட்ட மில்லாவ நீதரைச்சேர்ந் தென்குருவே
சோற்றிலிட்டங் கொண்டு சுழன்றலைந்தேன்—காற்றிற்
கறங்காய்க் கலங்காக் கதிரிலையின் மேல்வைத்
திறங்கா திருக்கவரு ளே.

189

வீணே திரிந்துழன்று மெய்ந்நெறியே சொல்பவன்போ
னானே யிலாம னடிக்கின்றேன்—கானே
னெனைப்போற் குருவேமெய் யின்பளிக்க வெங்கும்
நினைப்போலுங் கானே னிசம்.

190

மின்னைப்போ லென்று * விளம்பியபாட் டிவ்வுலகி
லென்னைப்போன் றார்க்கே யிதமாகும்—பின்னை
யெவர்க்குமல வென்றயாந்தே னென்குருவே யின்றல்
வவக்குணத்தை நீக்கி யருள்.

191

* 2-ந் திருமுறை, தனித்திருவிருத்தம் 11-ம் பாசரம்:
“மின்னைப்போல் இடைமெல்லியலாரென்றே..”,

ஏட்டாலுங் கேளென்ற * வென்றன் குருவேயப்
பாட்டா லறிந்த பயனைவிட்டுச்—சீட்டா
யயலவரைக் கேட்டடைத லாமோ வினியச்
செயலறவென் பாலருளிச் செய்.

192

பூர்வகன்மத் தாலேயிப் போதுபொரு ளுன்றனக்குச்
சேர்வதன்றென் றுலென்றன் நேசிகனே—யார்வமுட
னின்னையே தோத்திரித்து நிற்பதோ வவ்விதிதா.
னென்னையே மாற்றுவதென் னே.

193

வாழா மனத்தின் வழிசென் றெனும்பாட்டி.
லாழா மெனிலிவ் † வொதியனே—னேழாகும்
வெய்யநர கத்தினில்வீழ் வேனென்ற சற்குருநா
னுய்யநல மேதோ வுரை.

194

சாற்றுகின்ற ஆழ்வலியைச் சன்மார்க்க சாதகத்தா
னீற்றுவிட லாமென்றிந் நீடுலகிற்—ரேற்றுவிக்க
வெண்ணி யவதரித்த வென்குருவே யென்றுமதை
நண்ணி யிருக்கவர நல்கு.

195

மனமேமுன் னென்று வழுத்தியவோர் பாட்டென் ‡
னினமேயுள் ளார்க்கே யிலக்காந்—தினமேயச்
சஞ்சலத்தா லேங்குகின்றேன் சற்குருவே யென்கொடிய
வஞ்சமனத் தீச்செயலை மாற்று.

196

* திருவருண் முறையீடு, 31-ம் பாசுரம்:

“ ஏட்டாலும்கேள் அயல் என்பாரை
நான்சிரித்து என்னை வெட்டிப்
போட்டாலும் வேறிடங் கேளேன்
என் ஆணைப் புறம்விடுத்துக்
கேட்டாலும் என்னை உடையானிடம்
சென்று கேட்பன் என்றே
நீட்டாலும் வாயுரைப் பாட்டாலும்
சொல்லி நிறுத்துவனே.”

பொருளை இச்சித்துவந்து சில பிரபுக்களுக்குச்சிபார்கு கடிதம் கொடுக்கும்
படி கேட்டுக்கொண்ட ஒருவருக்கு நாம் கேட்கவேண்டியது நம்மை
உடைய பெருமானிடத்தே என்று வள்ளலார் இச்செய்யுளால் விளக்கிக்
காட்டினார்.

† 94-ம் பக்கக் குறிப்பைப் பார்க்க.

‡ 2-ம் திருமுறை, அவலமதிக்கலைசல், 8-ம் பாசுரம்:

“ மனமே முன்னர் வழிகாட்டப்... ..”

கருணைப் பெருங்கடலே கற்பகமே யார்க்குந்
தருணத் துதவுகின்ற தாதா—விருணவியத்
தோன்றுகின்ற மெய்ஞ்ஞானச் சோதியே யென்முறையை
யேன்றுகொண் டின்புறவீ டேற்று. 197

உலகவிட யத்தி லுழைத்துழல்வே னன்றிக்
கலகமிலா வாழ்வைக் கருதேன்—பலகலையுங்
கற்றவன்போல் வாணாள் கழித்தேன் குருவேநா
னுற்றவகை நீக்கவுளத் துன். 198

பருவமிலா தாலோ பலவினையி னாலோ
கருவமுள தாலோ கடையேன்—மருவவந்த
துன்பமினி மேற்சகியேன் துயகுரு வேயென்பா
லின்பமுற வென்றுமரு ளே. 199

நாலா ரணந்தன்னி னாலேழா மாகமத்தி
னூலாறி னுள்ளே நுவல்கின்ற—மேலாம்
பரதூரிய முற்றோர் பரவுங் குருநின்
றிரவுருவைக் காணவருள் செய். 200

கலைவல்லோர் போற்றுகின்ற கர்த்தாமெய்ஞ் ஞான
நிலைவல்லோ ரேத்துகின்ற ரித்தா—கொலைபுலையில்
லாதா ருளத்தமர்ந்த வத்தாவென் றன்சீரமேற்
போதாரின் பாதம் புனை. 201

அருட்பெருஞ் ஜோதியதனான் முடியுந்
தெருட்பெருஞ் சத்தியமீ தென்ற—வருட்கவியி *
லுள்ளதையோர்ந் துங்குருவே வுன்றினையுன் னாகெஞ்சக்
கள்ளமதை நீக்கக் கருது. 202

விதிநீங்கிற் றேகம் விழுமென்று மான்மா
கதிசேரு மென்றுங் கழறும்—விதிவாதஞ்
சுத்தசன் மார்க்கத்தாற் றேற்குமென்ற ராமலிங்க
சித்தநின் மார்க்கமுறச் செய். 203

* 6-ந் திருமுறை, சுத்தசிவநிலை, 37-ம் பாசுரம்:

“செத்தாரை யெல்லாந் திரும்பு எழுப்பதவிங் கு)
கெத்தால் முடியுமெனில் எம்மவரே—சித்தாம்
அருட்பெருந் சோதி யதனால் முடியும்
தெருட்பெருஞ் சத்தியமீ தே.”

ஒடுங்கிடுங்கா லத்தி லுடலிங்கே வீழ்ந்தா
 லொடுங்கினதே யில்லையென வோதி—யிடுங்கலையே
 சுத்தசித் தாந்தச் சுருதியென்ற சற்குருவே
 யத்தகைய போத மருள்.

204

கற்பூர நன்மணமென் காயத்திற் கண்டதெனச் *
 சொற்பூத் தொடுத்தவருட் சோதியே—நற்பூ
 விரவியசிற் சித்திபுர வித்தகனே யென்னுட்
 பரவியனோய் முற்றுமறப் பார்.

205

தற்போத மென்னுட் டலையெடுக்கா வண்ணமுன்றன்
 சிற்போத மென்பாலிற் சேரவைத்து—நற்போது
 போக்குஞ்சன் மார்க்கருடன் போந்தென்றுஞ் சற்குருவே
 தேக்கும்பே ரின்பமுறச் செய்.

206

கேடர் முறைதன்னைக் கேட்டசெவி யுங்கடைய
 சீடன் முறைக்குஞ் செவிடாமோ—நாடதனி
 லென்வழக்கைத் தீர்க்க வெவருமில் சற்குருவே
 நின்வழக்கை நீயே நிகழ்த்து.

207

தராதரம்பா ராமற் றராதலத்தில் வந்து
 பராபரத்தி னுண்மை பகர்ந்த—லிராமலிங்க
 நித்தியனே யென்பிழையை நீக்கியருள் செய்திடுவாய்
 சத்தியனே நின்றான் சரண்.

208

கதிக்குவழி காட்டக் கருணையுளங் கொண்டு
 மதிக்குரிமை காட்டவந்த வள்ளால்—மதிக்கருநின்
 பொன்னே ரடியென்றும் போற்றவருள் ராமலிங்க
 வன்னே யபயமப யம்.

209

உத்தரசற் சித்தியொலா மோங்கவட லுற்றவுனை
 யித்தரையிற் காணாம லெங்குகின்ற—பத்தர்தொழுத்
 துப்பார் திருவடிவந் தோன்றவருள் ராமலிங்க
 வப்பா வபயமப யம்.

210

† 6-ந் திருமுறை, தலைவி வருந்தல், 11-ம் பாசுரம்:

“ கற்பூரமணக்கின்றதென் மேனிமுழுதும்

கணவர் மணமது என்றேன் ...

...

...”

கல்லாக் கடினமனக் கல்லார்க்குங் கற்றறிந்த
நல்லார்க்கு மென்போன்ற ஞானமிலா—வெல்லார்க்கு
மெய்யார்முத் தேகசித்தி மேவவருள் ராமலிங்க
வய்யா வபயமப யம்.

211

புற்போதஞ் செய்திந்தப் பூவினில்வாழாவண்ண
நற்போதஞ் செய்தமர நாடுகின்றேன்—தற்போதஞ்
செத்தா ரெழுவரென்ற செம்மொழிசொல் ராமலிங்க
வத்தா வபயமப யம்.

212

எத்தருண மென்றுயர மெல்லா மொருங்கொழியு
மத்தருண மின்றே யருள்செய்ய—வித்தருணங்
கண்ணாக் காணக் கருதுகின்றேன் ராமலிங்க
வண்ண வபயமப யம்.

213

படியினினின் பாதம் பணிந்தேத்தும் போதே
யடிமையிட நில்லா தலையுங்—கடின
மரநேர்நெஞ் சாண்மை வதைப்பாய் வடல்வா
முரனே வபயமப யம்.

214

என்றுமன்போ டெவ்வுயிரு மென்னுயிரென் றெண்ணுமற்
கொன்றுதின் னும்பதகர் கூட்டுறவே—யென்றும்
பழகா திருந்திடக்கண் பார்ப்பாய் வடல்வா
முழகா வபயமப யம்.

215

வன்பார் விடயத்தில் வாணளைப் போக்கியிரு
துன்பார்ந்த வன்மை தொலைத்துன்பா—லன்பாற்
றினகாலஞ் சிந்திக்கச் செய்வாய் வடல்வா
முனகா வபயமப யம்.

216

துன்பார்ந் துளந்தளர்ந்து சோர்வடைந்தே யெஞ்ஞான்று
மின்பார்ந் திராமல்மிக வேக்கமுற்றே—னென்பாற்
கமலா னியிலைக் கருதேல் வடல்வா
முமலா வபயமப யம்.

217

கானமயி லாடுவதைக் கண்டவான் கோழியைப்போன்
மானமின்றிப் பாடி மகிழ்வேற்கு—ஞான
வருணடுஞ் சித்தி யருள்வாய் வடல்வா
முருண வபயமப யம்.

218

சுமரசுமார் சுத்தசிவ சன்மார்க்க மென்னுள்
 ளமரமகிழ் கொண்டே யருள்வா—யமரர்
 முரசே தினமு முழக்கும் வடலூ
 ரரசே வபயமப யம்.

219

தவக்கடலுட் சாருந் தவந்தந்து பந்தப்
 பவக்கடலைத் தீர்த்திந்தப் பாரி—வெவர்க்குந்
 தெருட்பிரகா சந்தரற்குத் தேசிகளாய் வந்த
 வருட்பிர காசவப யம்.

220

சிவமெய்ப் பொருளென்று தேர வதற்குத்
 தவந் செயலென்று சார—வெவர்க்குந்
 தெருட்பெருஞ்சித் தீயவடற் சிற்சபையில் வாழு
 மருட்பெருஞ் சோதியப யம்.

221

குருநேச வேண்பா சம்பூர்ணம்.

திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் திருவடிகளே சரணம்.



அருட்பெருஞ்சோதி-தனிப்பெருங்கருணை.

கொலை மறுத்தல்.

திருவருட்பா.

அறநிலை விளக்கம்.

“ மருவாணைப் பெண்ணாக்கி ஒருகணத்தில்
கண்விழித்து வயங்கும் அப்பெண்
உருவாணை உருவாக்கி இறந்தவரை
எழுப்புகின்ற உறுவ னேனும்
கருவாள்ளை ஈறஇரங்கா துயிருடம்பைக்
கடிந்துண் னும் கருத்த னேல்எம்
குருவாணை எமதுசிவந் கொழுநதானை
ஞாநியெனக் கூறெ னாதே.”

66-ம் பக்கக் குறிப்பைப்பார்க்க.

வேண்பா.

எவ்வுயிருந் தம்முயிர்போ லெண்ணுகின்ற மாந்தர்களை
யெவ்வுயிரு மேத்துமெனு மின்னியதூ— † லெவ்வுலகி
லெம்மதழு மின்புடனே யேன்றுகொளு மிந்நெறியிற்
சம்மதமில் லாரெவரோ தாம்.

† திருக்குறள், புலான்மறுத்தல், 10-ம் செய்யுள்:

“ கொல்லான் புலாலை மறுத்தானைக் கைகூப்பி
எல்லா வுயிருந் தொழும்.”

காரணனென் றெவ்வுயிர்க்குங் கர்த்தாவென் றெங்குநிறை
பூரணனென் றுயாமற் புல்லுயிரை—மாரணஞ்செய்
தூனிதமாய்த் தின்றே யுடலோம்பு கின்றவரை
மானிடரென் றெண்ணலுமா மா.

2

ஆண்டவனெல் லாவுயிர்க்குள் ளார்ந்திருப்ப தாயாம
லீண்டரிய வின்னுயிர்கொன் றிட்டாரை—நீண்ட
விரும்புமுட்பிப் பாய்க்குள்ளே * யீட்டியினாற் றள்ளி
யுருட்டுவார் தூதுவர்பல் லோர்.

3

எவ்வுயிருள் ளும்புறத்து மீசுரனீங் காதிருப்ப
னவ்வுயிர்கள் மெய்யின்றி யார்ந்துமிரா—விவ்வுளவைச்
சற்றுமறி யாதானைச் சம்மதங்கொண் டென்கின்றோர்
கற்றுமறி யாக்குருடர் காண்.

4

உயிர்களே யாண்டவருக் குண்மைவீ டாகு
முயிர்களுக்கு வீடோ வுடல்க—† ளுயிர்க்
ளுடலைநசித் தாலன்றி யோர்கணத்துந் தேகம்
விடவருமோ வென்றுணரு வீர்.

5

ஏழ்நிலைமா டத்து மிழிந்தசிற் றில்விடத்தும்
வாழ்நிலைய மாக்கொண்டோர் மானிடரென்—§ ருழந்துணரார்
சிற்றுயிரைக் கொன்றுனைத் தின்பாரே ழாநாகி
லெற்றுந்துன் புற்றிருப்ப ரே.

6

எறும்பு முதல்யானை யெல்லாமான் மாவா
யுறும்புவியி லென்றுணரா லுமர்—பெறும்பயனை
யோரா துயிர்க்கொலசெய் தூன்றின்போர் மானிடராய்
வாராது தீநரகாழ் வார்.

7

மாந்தர்பிண மெல்லா மயானத்திற் சுட்டுவிட்டுப்
போந்தநன் னீர்மூழ்கப் போகின்றீர்—சாந்தமின்றித்
தாழ்ந்தவுயிர் கொன்று தசைதின்கின் றீர்நன்றா
யாழ்ந்தறியீ ரீதென் னறம்.

8

* இரும்பு முட்பீப்பாய்—இரும்பாற்செய்த முள்ளையுடைய பிப்பாய்.

† ஆண்டவனுக்கு உயிர்வீடு, உயிருக்கு உடல் வீடு, உயிரைப் பிரிக்
கின் உடம்பு நசியும்.

§ எழுநிலை மாடத்து வாழ்வதும் உயிர். சிறு இல்லில் வாழ்வதும்
உயிர். சிறு உடம்புடைய ஜெந்துதானே என்று நினைத்து உயிர்க்கொலை
செய்தல் கூடாது.

மனிதப் பிணங்கிடக்கும் வாயிலுண்ணே மென்போ
* ரணியப் ழு பிணந்தின்ன லாமோ—வினிமையுற
வீதுநல மோவெட்க மீனமிலை யோவென்பார்
கேதுசொல வல்லார்க ளே.

9

சின்னகுறும் புத்தேவர் ஸி சிற்றுயிரைக் கொன்றுகொடு
வென்னநமைக் கேட்பாரே லென்கொடுப்பார் † —சொன்னவணங்
கொன்றுதான் தின்னுங் கொடியமா பாதகரை
யென்றுநிர யம்விடா தே.

10

பன்றிதகர் மாடு பறவைமச் சங்கொன்று
தின்றிடுவோர் சாண்வயிறே சிக்காடா—மென்றுரைக்கும்
வேதாக மங்கள் விரைவிலவ ரைக்கொடிய
பாதாளத் தாழ்த்தப் படும்.

11

ஆடுகொன்று தின்னு மதிபாத கர்செத்த
மாடுதின் போர்புலய மாக்களென்று—நாடுகின்ற
தெப்படியோ சொல்லுவீ ரெம்மவரே யிருங்குமிகத்
தப்படியே செய்தவரார் தாம்.

12

கொன்றாற் பெரும்பாவங் கொன்றவனஃ தாய்த்தன்னைத்
தின்றாற்போ காதுகொடுந் தீநாகிற்—சென்றாழ்ந்து
கற்பம் பலகிடந்து காதகஞ்செய் தீவிலங்காய்ப்
பற்பலதூன் பெய்துவனப் பால்.

18

அணிய - அன்னிய.

கோலைமறுத்தல் நூல். வெண்பா.

ழு பிணங்கிடக்க நானுகரே னென்றுநீ பேசுங்
குணங்கடக்க வேண்டியதென் கூறாய்—பிணத்தைக்
கலத்திலே யிட்டுக் கலந்துநா வாரப்
புலத்தினாற் நின்றாய்ப் புகல்.

ஸி 6-ந் திருமுறை, பின்னாப்பெருவிண்ணப்பம். 59-ம் பாட்டு.

நலிதரு சிறிய தெய்வமென் றையோ நாட்டிலே பலபெயர் நாட்
டிப், பலிதர வாடு பன்றிகுக் குடங்கள் பலிக்கடா முதலிய வுயிரைப்,
பொலிவுறக் கொண்டே போகவுங் கண்டே புந்திரொந் துளநடுக் குற்
றேன், கலியுறு சிறிய தெய்வவெங் கோயிற் கண்டகா லத்தினுமீ பயந்
தேன்.

† பலிகொடு என்று கேட்டு வாங்கும் சிறு தெய்வம் எவ்வனம் பிறர்
க்கு வரங்கொடுக்கக் கூடும்.

நாசிரீர் சிந்தி னடுங்கி யருவருத்தே
 யேசுமேவீர் பக்கத்தி ருக்கின்ற—மாசிலிரே
 நண்ணித் தகர்மலத்தை நன்றலம்பி யேசுமையற்
 பண்ணியுண் டீரீதென்ன பண்பு. 14

சுலாஹுகா யிற்புழுக்க ளுற்று லெறிந்திடுவோர்
 நாறுகரு வாட்டி னடுப்புழுவை—வேறுசெய்து
 கார்ப்புழுதற் சேர்த்துக் களித்துண்பார் தம்மைநெஞ்சே
 சேர்ப்பர்நர காழ்வரெனத் தேர். 15

ஆண்குறியைக் காட்டி லருவருத்துக் கோபித்து
 வீண்தர்க்கச் சண்டை விளைவிப்பா—ராண்மைக் †
 குறியை வறுத்துக் குணமாக வுண்பார்
 நெறியென்ன நேமமுமென் னே. 16

¶ பல்லாயி ரங்கனிகாய் பாரி னிறைந்திருக்கப்
 பொல்லாப் புலாலைப் புசிக்கின்ற—வெல்லாருங்
 காதகஞ்செய் தூதர்களாற் காரிருப்புத் தண்டங்கொண்
 டேதநீங் காதடைவ ரே. 17

காய்கனிலித் தெல்லாம் கருதினயி ராமன்றே
 பேய்ப்பிடித்த பித்தரைப்போற் பேசுகின்றீர்—வாய்முடி
 மென்றருக் கோர்செடியி லேவுயிரொன் றேயறிமி
 னென்றலென் சொல்வார்க ளே. 18

காய்கனிக ளோப்பறிக்கிற் கண்டசெடி மற்றெவைக்கு
 நோய்தருவ தின்றே ழுவலென்போர்—காய்கனிகள்
 நம்முடைய ரோம நகமெடுக்கும் போதுற்ற
 வம்முறையா மென்றறிய லாம். * 19

காயிலையில் ரோமநகக் கண்ணுற்ற வேர்சுத்த
 மேயிலையோ வென்றே யியம்புவோர்—காயிலையிற்
 ருது விருத்தியுடன் நத்துவவி ருத்தியுமற்
 நேதுமில யென்றறிவ ரே. 20

† மை - ஆடு. ஆண்மை - ஆண் ஆடு.

¶ திருப்புகழ் சுவாமிகள் பாடல்.

கீயிற்றுக்குண் பனவாயிர மிருக்கக்கண்டும் விடாதுயிர்
 வதைத்துத்தின் பவர்பாழ்மத மழியாதோ.

* மனிதர்க்கு ரோமம் நகம் எடுக்கும்போது நோய் உண்டாகாதவாறு
 போல் காய்கனிகள் பற்க்கும்போது செடிக்கு நோயுண்டாகாது.

வித்தென்ப தெவ்வுடற்கும் வித்தென்ப தோராமற்
சித்தென்ப வர்க்குண்மை செப்புவார்—சித்தென்றால்
மண்ணிலுயிர் நீர்வழியாய் வந்தபின்மு னைப்பதென்னென்
றெண்ணிலுயிர் மெய்யறிவ ரே.

21

¶ அந்தோ வுயிர்க ளலறவவை கொன்றுணைச்
சந்தோட மீக்கொண்டு சாப்பிடுவீர்—அந்தோழர்
மக்கள் மனைவியர்போன் மற்றவைக்குண் டென்றறியா
தெக்களிப்பில் வாழ்வதுமென் னே.

22

புலியும் பசுவும் பொருந்தி யிருந்தே
நலியின்றி வாழ்ந்தவிந்த நாட்டிற்—கலி.நிகழே
சற்றிரக்க மில்லார்தஞ் சாண்வயிற்றிற் கூடிரப்பங்
கற்றிருப்ப தென்னோ களித்து.

23

மாதவர்கூழ் மாமதுரை மாநகரின் மாமிசந்தின்
னாதவகை யாய்ப்பகலு மல்லுநின்று—மாதவத்தைச்
செய்திருந்தோர் நாரை சிவலோகஞ் சேர்ந்ததென்றா †
லுய்திடற்கு மற்றுண்டோ வோது.

24

* கொன்றுதினச் சற்றுமணங் கொள்ளாநாத் தண்டித்துக்
கொன்றுதினச் செய்யுங் கொடியவரைக்—கொன்றுநமன்
செல்லரிக்குந் தேன்கொட்டிந் திங்குடிக வுஞ்செய்ய
வல்லநர கத்தாழ்த்து வான்.

25

ஆவின்பால் மாமிசமே யாமென்பார் தம்மைமுற்றா
தாவின்பா லவ்வணந்தா னாகுமென்றா—லாலி
பதைக்காக்கு தர்க்கம் பகர்பாத கத்தோர்க்
கெதைச்சொலினு மென்னபய னே.

26

¶ வள்ளலார் சரித்திரம். விருத்தம்.

அம்மா வெனவலற வாருயிரைக் கொன்றருந்தி
இம்மா னிடரெல்லா பின்புற் றிருக்கின்றார்
அம்மா வெனுஞ்சத்தங் கேட்டகன்ற மாதவர்க்கும்
பொய்ம்மா நிரயமென்றாற் புசிப்பவர்க்கென் சொல்லுவரே.

† திருவிளையாடற் புராணம், நாரைக்கு முத்திகொடுத்த படலம்.

* கொலைமறுத்தல் சாத்திரத்தில், விருத்தம்.

கொன்றிலாரைக் கொலச்சொலிக் கூறினார்
தின்றிலாரைத் தினச்சொலித் தெண்டித்தார்
பன்றியாய்ப்படி யிற்பிறந் தேழ்நர
கொன்றுவாரர னானையி துண்மையே.

இச்சைகொண்டா லெல்லாந்தின் றேதீர வேண்டுமென்போர்க்
கிச்சைமுறை யில்லவர்பா லெய்திடிவல்—விச்சைவணஞ்
செய்வதுண்டோ வீதுணர்ந்து செப்புவி ரென்றானும்
பொய்வாய்க்குப் போடவரும் பூட்டு.

27

* என்றுந்தின் னுஞ்சாதி யின்றுந் தினல்வேண்டு
மென்றுஞ்சொல் வோர்க்குரைப்பா ரின்புறுதா—னன்றுணர்ந்தோர்
நாயுங் கழுகு நரிபூனை காக்கையெறும்
பீயுமுனுஞ் சாதியென வே.

28

தந்தைசெய் கின்றவணந் தன்னுடைய புத்திரஞ்
சிந்தைசெய் வாரென்று செப்புவார்—தந்தைமுனம்
பிச்சை யெடுத்துப் பிழைத்தானேற் பிள்ளைகட்கல்
விச்சைவரா தென்றறிவ ரே.

29

நாகம் புலியானை நாரையெறும் புச்சிலந்தி
காகங் குரங்கு கழுகுமுத—னாகப்பூண்
கொண்டார் பதஞ்சேரக் கொல்லா விரதத்தைக்
கொண்டனவீ தேநற் குலம்.

80

கற்பனவுங் கற்றறியார் கற்றவர்பா லுற்றறியார்
சொற்பனத்துஞ் சாந்தத் துறையறியா—ரற்பருற
வென்றும் விடார்கொலைசெய் தின்புறவுண் றின்பாரை
யென்றும் விடாநிரைய மே.

31

விரதநாட் புன்மா மிசந்தின்னாச் சாலஞ்
சரதமாய்க் காட்டுஞ் சுகத்தீர்—விரதமென்ன
வேறுநா னெல்லாம் விலக்கோநம் மாண்டவர்க்குக்
கூறுவீர் நும்பொய்க் குணம்.

32

மாடுதின்போர் நீழலும்மேல் வாராமற் காத்திடுவீ
ராடுதின்போ ரைத்தொடுத லாகுமோ—கோடுடைய
துன்மதியீர் நும்முடைய சுத்தமிக நன்றறிந்தீர்
நன்மதியோர் நாடா நடை.

33

* கொலைமறுத்தல் சாத்திரம், வெண்பா.

நாய்கழுகு க்கை நரிகாக மீயெறும்பு
பேயிவைக ளாவி பிரிந்தனன்—நேயமொடு
தாமருந்த லல்லாது சற்கா ரியமனிதர்
தாமருந்த லாவதுவோ தான்.

புலைகொலைசெய் கின்றோர் புறவினத்தா ரென்ற *
கலைவல்லோர் சொல்லைக் கருதிற்—புலைகொலைசெய்
வோரெந்த சாதி யுரைப்பீரென் றுலுலகீர்
யாரென் றறைந்திடவல் லீர்.

84

குடும்பகோ ஷத்திற் கொலைசெய்யார் வீட்டி
லிடும்பலியேற் றுண்ணலினி தென்றே † —கடுந்துறவிக்
கன்பா லருளியதை யாய்ந்தறிந் தாற்கொலைசெய்
திற்பா ரவுண்பா ரெவர்.

35

புன்புலா லென்று புகன்றவருட் பாக்கருத்தை ‡
யன்புளார் பாற்கேட் டறியாமல்—வன்புலா
லுண்பாரை யெல்லா வுயிரெம் முயிரென்போர்
கண்பார்க்க நேரிடுமோ காண்.

86

புலைகொலைசெய் லோர்கட்குப் புண்ணியத்தைச் செய்தல்
கலைநிலையைச் சொல்லற்ற சாதே—யலைநிலைசெய்
வன்பசியே நீக்குமென்றார் வள்ளலார் சன்மார்க்க
வின்படையுங் காலவரை யே.

37

* 66-ம் பக்கம் குறித்துள்ள செய்யுளை முண்ணிதின் உணர்க.

† குடும்பகோஷம், முயற்சிப்படலம், 38-ம் செய்யுள்

“சீரேனம் அறியாத திருவடியும்
குருவடியும் சிந்தித் தேகி
யாரோனும் கொலைதறியார் எமத்துரியார்
என அவர்தம் இல்லந் தோறும்
போரோர்நெற் சோறேனும் புதுக்கஞ்சி
யேனுமன்றிப் புளித்த காடி
நீரேனும் கூழேனும் கிடைத்ததுகை
ஏற்றுவந்து நின்று வாங்கி.”

‡ 6-ந் திருமுறை, பிள்ளைப்பெருவிண்ணப்பம், 37-ம் பாசரம்:

“புன்புலால் உடம்பின் அசுத்தமும்... ..

வன்புலால் உண்ணு மனிதரைக் கண்டு

மயங்கி உள்நடுங்கி ஆற்றாமல்

என்பெலாம் கருக இளைத்தனன்

அந்த இளைப்பையும் ஐயநீ அறிவாய்.”

கொல்லாதார்க் கின்பங் கொடுப்பார் கடவுளென்ற
நல்லாட்சொற் கேட்டறிந்த நம்மவரே—யெல்லாம்
பொறுக்கவரும் பொல்லாப் புலகொலசெய் குற்ற
மொழக்கவரா தென்றறிமி னோ.

38

படைகொண்டார் நெஞ்சம்போ னன்றாக்கா தொன்றி
ஹுட்கவையுண் டார்மனமென் றோதுந்—திடசருதி
வாசியார் கூர்கொண்ட வாங்கொண் டியிர்கொல்வார்
மாசிலா மானிடரா மா.

39

தடங்கடல்குழ் தாரணியிற் றக்கோர் மொழிந்த
வடங்கன் முறைமற் றருட்பா—திடங்கொண்டு
பொல்லாப் புலலைப் புசிப்போர் தொடுவாரே
லெல்லாருந் துன்படைவா ரே.

40

நீதிவினை கொண்டிந்த நீடுலகி னில்லியாசர்
சாதிநா லென்றுநெஞ்சே சாதித்தார்—சூதினிலே
புன்புலா லுண்போர் புலையெனத் தள்ளிவிட்ட
தின்புளார் செங்கோலி லே.

41

பூனை தின் னாக்கறியைப் பூரித்துண் பாரென்ப
ராணை தின் னுங்கறியென் றாய்ந்தறியா—தூனைத்தின்
கின்றோர்பூ னைக்கினமாங் கீழ்மிருகச் சாதியரே
யென்றோருக் கென்சொல்வ ரே.

42

அன்னியப தார்த்தமிதென் றன்பா யருந்திடுவா
ரன்னியமென் றற்கருத்த மாய்ந்திலரே—யன்னியவூன்
றின்பார் மனிதர்களோ செப்பிலிவ ரன்னியரே
யென்பாருக் கென்புகல்வ ரே.

43

வினையு மாக்கினையை வெட்டிப் புதைக்கில் ;
வினையுமோ * மைக்காலை வெட்டில்—வினாவறியா
திவ்விரண்டு மொன்றென்பார்க் கிவ்வுலகில் யாராலு
மெவ்விதழித் கொல்வதுவி னை.

44

ஆவறுத்துத் தின்பாரு மாண்டவருக் கன்புளரேந்
 ரேவரெனக் கொள்வரெனுந் தேன்றமிழின்—பாவருமை *
 சின்ன விலக்கணமுந் தேரா ரறியாது
 னென்ன விரோதமென்ப ரே.

45

* திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் தேவாரம்:

“சங்கரிதி பதுமரிதி ... ஆவுரித்துத் தின்றுமுலும் புலையரேனும்
 கங்கைவார் சடைக்கரந்தாரக்கு அன்பராகில்
 அவர்கண்டியாம் வணங்கும்

“ஆகம நெறியை விளக்கவந்த” ஆளுடைய அரசுகள் “புலையரே
 னும்” என இழிவு சிறப்பு உம்மை கொடுத்துக் கூறியிருத்தலால் புலால்
 உண்ணாமையே ஈசர்க்கு உகந்தது என்று கொள்ளவேண்டும்.

உணவாதிகளில் இயற்கை வசத்தராய்ப் பிற ஜெந்துக்களின் உணவு
 உண்டி களிக்கும் சபாவமுடைய சாதியில்பிறந்த ஒருவர் கடவுளிடம் அக
 த்தும் புறத்தும் அன்பு மிக்கு அகங் குழைந்து மெய் அரும்பி அடிகள்
 பாதம் நெஞ்சினால் நினைத்தும், நாவினால் வாழ்த்தியும் கையினால் தொழு
 தும் சிவனடிக்கேவைத்த அன்பு கலந்த மெய்யறிவுடையராயும், மறந்தும்
 பிற தெய்வம் நினையாதவராயும், மெய்கலந்த அன்பு மிகுதியினால் ஆடுத
 லும் அவ்வியல்பில் பாடுதலுமாய் நிகழ்பவராயும், பெருங்காதல் ஒப்பரி
 தாய் வளர்ந்து ஒங்க உள் உருகி மைவண்ணத்திருபிடற்றார் மன்றில்
 டடம் கும்பிடுவது எவ்வண்ணம் எனத்துயிலும் போதும் எண்ணி எண்
 ணித் தெள்ளாழுதசார மயமாக ஆகின்றவராயும் விளங்குகின்ற பெரி
 யோராய்த் திகழ்வராயின் அவர் கண்டியாம் வணங்கும் கடவுளாரே
 என்று சிவபிரானிடத்துப் பாராட்டப்படும் அன்பின் திறத்தைப் புலப்படு
 த்தும் நோக்கங் கொண்டாரேயன்றிப் புலால் உண்பதை எடுத்துச் சிறப்
 பிக்கவேண்டும் என்று வாக்கின் மன்னர் (அரசுகள்) கருதினரல்லர்.

அன்றியும் சாதி, குலம், கோத்திரம், பிறந்த இடம், பிறந்த காலம்
 முதலிய இயற்கை வசதிகளே வீட்டின்பத்திற்கும் அமைந்த நெறி என்று
 நினைத்து இறுமாப்புக் கொண்டும், கடவுளிடம் அன்பு பூண்டும் உயிர்களிடம்
 இரக்கங் கொண்டும் வாழாமல் வாழ்நாளை வீணநாளாகக் கழித்தும்,
 சாதிபற்றியே மற்றையரைத் தாழ்வு படுத்தியும் தம்மை மகித்தும் பிறர்
 குற்றம் ஆராய்ந்தும் திரிகின்றவர்களை நோக்கி, சாதியாசாரம், குலாசா
 ரம், மரபாசாரம், தேசாசாரம், கோத்திரச் சண்டை, சாத்திரச் சந்தடி
 முதலிய பேதங்களைக் காட்டிலும் தெய்வம் பரவல், பிற உயிர்க்கு இரங்
 கல், பெருங்குணம் பற்றல், பாடிப்பணிதல், பத்திசெய்திருத்தல் முதலிய
 அன்பு நெறியின் நிலைகளே சிறந்தன என்னும் மெய்நூல் முடிபை விளக்
 கிற் காட்டினார் என்றும் கொள்ளலாம்.

“சாத்திரம் பலபேசும் சமூக்கர்காள்
 கோத்திரமுங் குலமுங் கொண்டென்செய்வீர்
 பாத்திரம் சிவமென்று பணிதிரேல்
 மாத்திரைக்குள் அருளுமாற் பேற்றே.”

என்று அரசுகள் கட்டளையிட்டதை ஓர்ந்துணர்க, விரிச்சிறப்பெருகும்.

உவமையுடைய மேயமென்ப தொன்றுமுண ராமல்
அவமுறுவீண் வாதமுறு மற்பர்—பவமுறுபொய்
வன்மொழிகே ளாதுசெய்யுள் வண்மையறி வல்லுனரி
னின்மொழிகே ளென்னெஞ்ச மே.

46

கல்லியெனு மூரின் கடையிற் புருந்தறியா
வல்லினையார் வார்த்தை மதியாமல்—நல்லிதியை
யாழ்ந்துணர்ந்த வான்றே ரவையிற் படிந்திருந்து
வாழ்ந்திருநெஞ் சேநல் வழி.

47

தின்றிடுவா ரில்லையெனின் தேயத்தி லொன்றினையுங்
கொன்றிடுவா ரில்லையெனுங் கொள்கையினை—நன்றியாச்
சில்லோர்தின் றுற்பாவஞ் சேராதென் பாரவரைப்
பல்லோரு மெள்ளப் படும்.

48

கண்ணப்ப நாயனார் கர்த்தனுக்கு மாமிசத்தை
யுண்ணக் கொடுத்தாரென் றேதுவார்—கண்ணதுவே
வேண்டா மொருவிரல்லை வேதனந்தான் செய்வாரோ
வீண்டாழ்ந் தறியார்க ளே.

49

திருநாளைப் போவாருந் தின்றனரு நென்றே
பெருமூடர் சொல்வார் பெரியோ—ரொருநாளு
முண்ணதிலை வெம்பிறவி யுற்றதனாற் றீழ்முகி
யண்ணலடி யார்ந்தன ரென் பார். *

50

பகர்சுத்த ராகும்யாழ்ப் பாணரென்பா ருக்கோ
ரகமிருக்கச் செய்யென் றருளுஞ்—சுகமகிழுஞ்
† சம்பந்த வள்ளற் றனிமொழியை யெஞ்ஞான்று
சம்பந்த நீங்கநெஞ்சே நாடு.

51

கார்த்திகையெ னும்விரத காலத்தின் மாமிசத்தைச்
சேர்த்தலா காதென்று செப்பிடுவீர்—சீர்த்தியுறு
மந்நா டவிரமற்ற தாண்டவருக் காகாதே
லெந்நா ளெனவியம்பு வீர்.

52

* திருநாளைப் போவார் சைவரே, பிறந்த பிறப்புக்காக அக்கினியில்
மூழ்கினார்ந்தனார் கீர்த்தனையில் 'மாடுதினனும் புலையா' என்று கூறியது
சைவமரபு அறியாத ஏழைக் குறும்பே யாகும்.

† திருஞான சம்பந்தப் பெருமான் திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணருக்
கும் பிறப்பு பற்றியே தனியிடம் அமைத்தனர்.

சிறந்தநோன் பேகொன்று தின்னாமை யென்ற
வறந்தருமவ் வார்த்தை யறவே—மறந்துயிரைக்
கொன்றுதின்கின் றேரரைக் கொடுங்குற்றன் னூதுவர்க
ளென்றுநர காழ்த்திடுவ ரே.

53

தோத்திரஞ்செய் தாலுந் தொழுதாலு மூன்றின்போர்
சாத்திரங்கற் றாலுஞ் சகமதனி—ஞத்தியுறுங்
கற்பம் பலவாய்க் கடுநரகில் வீழ்வதைவிட்
டுற்பவிக்க நேர்வதுமுண் டோ.

54

கொன்றுதின் கின்ற கொடும்பாவக் கோளர்களை
மன்றுணின்ரு டும்பெருமான் மாணடியை—யென்றங்
தொழுவார் கடைக்கணுற்றற் றுன்புற் றுருகி
யழுவார் மிகவாடு வார்.

55

கொலைபுலைசெய் வாரோடு கூடியிருந் துண்போர்
புலையரொடா ளுனைப் புசிக்குந்—தலைநிலையாம்
பாதகத்துக் காளாய்ப் பலகாற் படுநரகில்
வாதனையுற் றுழந்தலறு வார்.

56

உண்ணாமை யுள்ள துயிர்நிலையென் றோர்பெரியர்
கண்ணாகச் சொன்ன கவிப்பொருளை—நண்ணுமற்
கொன்றுயிரைத் தின்றுனைக் கொண்டாட்டங் கொள்வோரை
யென்றுநிர யம்விடா தே.

57

* கொல்லா விரதத்தைக் கொண்டோர்நல் லோரென்ற
நல்லார்சொன் னன்மொழியை நண்ணுமற்—பொல்லாப்
புலாலைப் பிரியமுற்றிப் பூதலத்தி லென்னே
விலாப்புடைக்கத் தின்பார் விதி.

58

தன்னான் பெருக்கற்குத் தான்பிறிதூ னென்றவொரு †
நன்னான் மொழிப்பொருளை நண்ணுமற்—நன்னானை
யாறலுக்கு டீ மண்ணுக்கு மாக்கியொழித் தானன்றிச்
சாரமென்ன கண்டுகொண்டான் றான். டீ ஆரல் - நெருப்பு.

59

பொல்லாப் புலாலையென்ற பொன்மொழிசொன் மூலர்நெறி †
நில்லாரைத் தீவாய் நிரயத்தின்—மல்லாகத்
தள்ளுவார் துன்பமுறத் தாக்குவார் தண்டத்தா
லெள்ளுவா ரெற்பகலு மே.

60

* ‘கொல்லாவிரதமது கொண்டவரே நல்லோர்மற்
றல்லாதார் யாரோ அறியேன் பராபரமே.’ தாயுமானவர்.

† திருக்குறள், புலால் மறுத்தல், க.

“பொல்லாப் புலாலை துகரும் புலையரை
எல்லாருங் காண இயமன்றன் னூதுவர்
செல்லாகப் பற்றித் தீவாய் நரகிடை
மல்லாகத் தள்ளி மறித்து வைப்பரே.” திருமநதாரம்.

புலையுங் கொலைகளவும் போக்கென்ற வெளவைக்
கலையுந் திருநெறியுங் கல்லார்—நிலைபே
றடையார் பவமேழி லாழ்ந்தேழ் நரகே
யடைவார் மனமே யறி.

61

மருவாணைப் பெண்ணென்று வாய்மலர்ந்த வெங்கள்
குருவாணை போனில்லாக் கோள—ரொருவாம
லேழா நரகத் திருப்பரன்றி யிவ்வுலகில்
வாழார் மனமே மதி.

62

கொல்லா விரதத்தைக் கொள்ளாரைக் காணிலொரு
புல்லாக வெண்ணென்ற பொன்மொழியைக் † கல்லாத
துட்டர்களைச் சேரத் துணிவாயே நெஞ்சேபின்
கட்டமுறு மென்றே கருது.

63

செயிரிற் றலைபிரிந்த காட்சியா ருண்ணு
ருயிரிற் றலைபிரிந்த ளுனென் * றுயிர்க்குறுதி
யன்போ டிரைத்தபெரி யாராணை போனடப்போ
ரின்போடென் றும்வாழ்வ ரே.

64

கொலைபுலையு டாதென்று கூறிவிட்டா ரான்றோர்
நிலைபெறவே யிந்த நிலத்திற்—றலையாய்
விராவு புண்ய மென்று மிசமுயன்றோ னங்க
ளிராமலிங்க தேசிகளு மே. ‡

65

கோலைமறுத்தல் சம்பூர்ணம்.



† நெஞ்சறி வறுத்தல், 650.

“ கொல்லா விரதமது கொள்ளாரைக் காணிலொரு
புல்லாக எண்ணிப் புறம்பொழிக... ..”

* திருக்குறள், புலால் மறுத்தல், 8-வது செய்யுள்.

‡ இந்துலாசிரியர் வள்ளலாரியற்றிய சீவகாருண்ய வொழுக்கத்தை
அச்சிட்ட காலத்தில் முருகதாசரியற்றிய சாத்துகவி:

கொலையும்புலையும் தவிர்தனன்றென் றெளவை கூறியசொல்
மலையிலக்கென் றவன்பின்னோனும் சொற்றனன் மாநிலத்தில்
நிலைபெறச்செய்ய வடலூரன்போல் முயல்நெஞ் சுற்றிலார்
தலையினிற் கங்கைவைத்தோன் அருளோர்ந்த சரதமிதே.

சிவமயம்.

அருட்பெருஞ்சோதி - தனிப்பெருங்கருணை.

சாமிமலை ி சாமிநாதக் கடவுள்

தோத்திரம். §



நேரிசை வெண்பா.

சற்குருவாம் ராமலிங்க சாமிதனக் குப்பரம
நற்குருவா குஞ்சாமி நாதனே—யெற்குரிய
வெண்ணப் படியே யிரங்கியருள் சந்திதியில்
விண்ணப்பஞ் செய்தேன் விரைந்து.

1

என்றன் கனவினில் வந் திப்பிளவை யின்கொடுமை
யின்றகலு மேரகம்வா வென்றருளிச்—சென்றவுடன்
துன்பமற வந்துநின்றேன் தூய விபூதிபெற்றே
னென்பகர்வே னின்னிரக்க மே.

2

ி சாமிமலை : கும்பகோணத்திற்கு மேற்கே நான்கு மைல் தூரத்தி
லுள்ள திருவேரகம் என்பது. முருகக்கடவுள் எழுந்தருளியிருக்கும் ஆறு
படை வீடுகளில் ஒன்று.

நச்சினூர்க்கினியர், “ மலைநாட்டகத்து ஒரு திருப்பதி” என்பர்.

முருகதாசர் ஆறுபடை வீடுகளையும்,

“ பழனியப்பா ஏரகத்தப் பாசெந்தி லப்பா
அழகமலி சோலைமலை யப்பா—கழகம்
புகழ்பரங்குன் றப்பா பொருப்பினங்கள் தோறும்
திகழுமப்பா நின்கருணை செய்.”

என ஒரு தனிப்பாடலில் அமைத்துக் கூறியிருக்கின்றனர்.

§ இந்துலாசிரியர் தமது இருபதாம் பிராயத்தில் மிகப் பெரிய
கட்டி தோன்றித் துன்பப்பட்டிக்கொண் டிருந்த காலத்து ஆங்கில
வைத்தியர் அதை அறுக்கவேண்டுமென்று கூறிப்போந்தவுடன் அன்றிர
வில் முருகரைத் தியானிக்கவே சாமிமலைக்கு வரும்படி உத்தரவு பிறந்
தது. விழித்துப் பார்த்ததும் கட்டிமறைந்து மிகச்சிறிய உருவாகியது.
பிறகு சாமிமலைக்குச் சென்று தம்கண்களால் பல அற்புதங்களையும் கண்டு
களித்தார். அச்சமயம் இத்தோத்திரம் பாடினர்.

இத்தனைநா ளித்தலத்தை யெண்ணி வராதிருந்த
மத்தனிவ னென்றே மறக்கருணை—வைத்தருளா
தின்பா ரறக்கருணை யின்றருள்வா யேரகம்வா
முன்பா வருளுவதிங் கார்.

3

சின்ன வயதிற் சிறியேனை யாட்கொண்டு
பின்னரென் பாலிற் பிரியமற்ற—தென்னவகை
யோயறியேன் குற்ற மொறுத்திரங்கி யேரகம்வாழ்
தேவரினைப் பாடவருள் செய்.

4

எனையறியுந் தன்மை யெனக்கறிவித் தென்னுள்
ருனையறியுந் தன்மை யுணர்த்தித்—தினையளவும்
பேதமிலா விற்பம் பிறங்கவரு ளேரகம்வாழ்
நாதரினக் கேயடிமை நான்.

5

எந்தனோ யுங்கணத்தி லேகச்செய் யேரகத்தோ
யெந்தனோய் நீக்க விரங்கிலையே—சந்ததமு
முன்றோ யுன்னி யுருகெனகிழ்ந் தேத்துகின்றே
னென்றோயே யென்றந்தை யே.

6

தீதே பலவாச் செய்திருந்தே னானு
மீதே தருண விரங்கியருள்—மாதேவன்
வாமி * மகிழ் பின்னீன்ற மைந்தனைனப் போற்றுகின்ற
சாமிமலை சாமிநா தா.

7

செம்மையிலாத் தீமைபல செய்தேன் பிழைபொறுத்து
வெம்மையெலாந் தீர்த்து விரைந்தருள்செய்—யம்மைசிவ
காமிமலை யாளீன்ற கந்தவே னென்றேத்துஞ்
சாமிமலை சாமிநா தா.

8

தவம்புரியேன் தான்றோன்றித் தம்பிரா னாகி
யவஞ்செய்தே னென்னினும்வந் தாள்வாய்—சிவன்தந்த
நேமிமகிழ்ந் தேந்நு நெடுமான் மருகனெனுஞ்
சாமிமலை சாமிநா தா.

9

காமக்ரோ தாதியெலாங்கைகண்டேன் பாலிரங்கி
தாமதமில் லாதுனருள் தந்திடுவாய்—தாமரைவாழ்
சாமிமுன மேங்குந் தனிச்சிறைவைத் துப்படைத்த
சாமிமலை சாமிநா தா.

10

* வாமி - சிவபிரானுடைய வாமி (இடது) பாகத்தில் உள்ள அம்
பிகை.

அடமேசெய் தீச்செயலை யாங்காரி யென்மென்னை
யிடரேசெய் யாதுனரு ளீவாய்—கடல்குழும்
பூமிமகிழ் பூமகளைப் பொன்மாமி யென்றுபுகழ்
சாமிமலை சாமிநா தா.

11

எந்நாளென் குற்றமெலா மெண்ணு திரங்குவையோ
வந்நாளென் சொப்பனத்தி லன்புடனே—யெந்நாளு
நேமிநா தன்மருக நின்மலவென் றேத்துகின்ற
சாமிநா தாவின்று சாற்று.

12

மரணசன னப்பிணியை மாற்று மகத்தாம்.
பிரணவத்தைச் சங்கரற்குப் பேசுஞ்—சரவணப்பேர்
கொண்டநதி யில்வளர்ந்த கோவேயிச் சிற்றடியேன்
கொண்டபிணி நீங்கவருள் செய்.

13

பரமுயிர்பார் மூன்றும் பகர்கற் பனைநாம்
பிரமமென னெஞ்சே பிழையே—பிரம
மருவேறும் பூக்கொண்டு மாதவர்பூ சிக்குந்
திருவேர கத்தனைத் தேர்.

14

அருளுடைய வாண்டவனென் றுன்றோர் நிதமுந்
தெருளுறுதற் கேத்துகின்றார் தீயேன்—மருளடைந்து
மாழ்கின்றேன் சாமிமலை வள்ளலே மெய்யின்ப
வாழ்வுதர வந்தருளு வாய்.

15

தொண்டரடி யார்க்கினியி தொண்டர்கழ லேத்துகின்ற
தொண்டர்பணி செய்யுந் துறையருள்வா—யண்டர்தொழும்
வாமிமலை வல்லிமண வாளன்றன் சற்குருவாஞ்
சாமிமலைத் தேவே சரண்.

16

சாமிநாதன் செஞ்சரணந் தஞ்சம்.



குறிப்பு:—இந்தூலாசிரியர் பாடிய வெண்பாவாலமைந்த நூல்களை
யெல்லாம் ஒருசேரத் திரட்டி வெளியிடவேண்டும் என்னும் விருப்பத்தி
னால் இத்தோத்திரம் இடையே சேர்க்கப்பட்டது.

சிவமயம்.

அருட்பெருஞ்சோதி - தனிப்பெருங்கருணை.

அருட்பிரகாசர் அற்புத வந்தாதி.

விநாயகர்.

கலித் துறை.

சீராரூர் தெய்வத் தனிரிசை யெங்குந் திகழ்வினைந்
தேரார் வடற்சபை யெண்முகஞ் செய்த வெழிற்குருமேற்
பேரார் கலித்துறை யந்தாதி செய்யப் பெரிதருளுங்
காராரூ மாமுக வைங்கர நால்வாய்க் கணபதியே.

முருகர்.

பதியே பாகுருவே முப்புரார்தக பாலகனே
மதியே பெறவந்தருளிய சற்குரு வள்ளலின்மேற்
றுதியேர் கலித்துறை யந்தாதி செய்யத் துகளறுசொன்
னிதியே யுறுந்தர நாயேற் கருள்வது நின்சீரதே.

நூல்.

சீர்சான்ற வுண்மை யறிவின்பந் தேக்குஞ் சிவவெளியே
பேர்சான்ற வேதா கமசம மார்க்கம் * பிறங்கொளியே
நேர்சான்ற மேலா முபநிடதத்தி னிசப்பொருளே
தேர்சான்ற சீர்வடற் சிற்சபை யோங்குந் திருநெறியே.

1

திருநெறி மெய்த்தமிழ் மாமறை யின்பொரு டேற்றியதாற்
பெருநெறி யாவு மறிந்தே னிதுநற் பெருமறைதன்
னருநெறி யென்ற † வருட்பிர காச னருட்கவியி
னொருநெறி நிற்கி லுளங்கலங் காவகை யுற்றிடுமே.

2

* சமமார்க்கம்—சமரச மார்க்கம்.

† 2-ந் திருமுறை, திருவருள் விலாசம், 2-ம் பாசரம்:

“திருநெறிமெய்த் தமிழ் மறையாந் திருக்கடைக் காப்பதனால்
திருவுளங் காட்டிய நாளில் தெரிந்திலன் இச்சிறியேன்,

பெருநெறிஎன் உளத்திருந்து காட்டியநாள் அறிந்தேன்

‘பிழைபடாத் தெய்வமறை இதுவெனப் பின்பு உணர்ந்
[தேன். ...”

உற்றிடு நற்றவ ருள்ளே நிறைந்தொளி ருத்தமனே
கற்றிடு வித்தகர் தம்பே ரறிவிற் கலந்தவனே
பெற்றிடு முற்செய லாழ்வினே யற்றிடு பெற்றியனே
முற்றிடு தற்கிட நின்னடி யேயிதென் முற்கண்டதே. 3

முற்கண்ட சண்பைய ராதியர் நால்வர் முதுக்குரவர்
பிற்கண்ட செய்ய வருட்பிரகாசன் பிறங்குதமிழ்ச்
சொற்கண் டொத்திற் கருதியுள் ளன்பாற் றுதிப்பவர்க்குக்
கற்கண்டு பாகுதேன் வாளுட் டமுதங் கயங்கிடுமே. 4

கயந்திடு சின்செலி நாயேன் பிழையைக் கணித்துரைக்க
வியந்திடு நின்மன மெங்கிவ னுண்டென மேதினியி
னயந்திடு நின்னருண் மீட்டிமென் பாற்றைய நண்ணுறவே
பயந்திடு மென்னுளத் துன்னருட் பாத் தேன் படிந்திடுமே. 5

தேன்படிக் குந்திரு வன்றெண்டர் செய்திடுந் தெய்வமறை
நான்படிக் கும்பொழு தோரே * நெனையென்று நாட்டியிந்நா
யேன்படிக் கப்பணி நின்னருட் பாலினே யின்புடனே
நான்படிக் கும்பொழு தின்மன மென்வழி நண்ணிடுமே. 6

நண்ணிடு வாருன்ற னுறெழுத் தைத்தின நாடியியற்
பண்ணிடு வார்தின் றிருவருட் பாவுறும் பாடல்கட்கே
யெண்ணிடு வேனின் னுருவினைக் கண்டிட வென்னுடற்ற்
மண்ணிடு மாறுசெய யாதருள் வாயொளி வான்கலந்தே. 7

வான்கலந் தாடு மணிவா சகப்பெரு மான்றனையே †
தேன்கலந் தாலென்ன நின்னருட் பாலினிற் செய்துதியை
மான்கலந் தேர்விழி மையலிற் பட்டு மயங்குகின்ற
நான்கலந் தேதுதி செய்திட நின்னரு ணடிடுமே. 8

நாடிடு வார்தினப் பல்லா யிரவர் நயந்துநிச்சீர்
பாடிடு வார்தின் றிருவருட் பாவைப் பலன்பெறவே
யோடிடு வார்வட லுத்தர சிற்சபை யோர்ந்திவனாய்
வாடிடு நாயேன் றனக்கரு ஞய்வான் வருமொழியே. 9

* 4-ந் திருமுறை, ஆளுடைய நம்பிகள் அருள்மலை, 7-ம் பாசுரம்:
“தேன்படிக்குட அமுதாம் உன்திருப்பாட்டைத்
தினந்தோறும்”

† 4-ந் திருமுறை, ஆளுடைய அடிகள் அருள்மலை, 7-ம் பாசுரம்:
“வான்கலந்த யாணிக்க வாசக”

வருமொழி செய்திடு மாணிக்க வாசகர் வாசகத்தி
 லொருமொழி யென்றலை வன்றனைச் சேர்ந்திட லுற்றதெனுந்
 திருமொழி † சொற்ற வருட்குரு வேநின் றிருவருட்பா
 வொருமொழி கேட்டிடிற் சஞ்சித நீங்கிடு முண்மையிதே. 10

உண்மை யிதேயினிச் சன்மார்க்க சங்க முலகமெல்லாம்
 வண்மையு டன்பர வுந்திரை யுற்றிடு மானுடர்க்
 ளொண்மையி ளம்பரு வம்பெறு வாரென் றுரைத்திருந்தும்
 பெண்மையுற் றேமறந் தேற்கரு ணின்னினைப் பேரடியே. 11

பேரடி யார்பதி னுற யிரத்தோர் பிறங்குதிருச்
 சீரடி யேத்தந்த வள்ளாலுள் ளன்புடன் செய்துவைத்த
 பாரடி வான்புகழ் நின்னருட் பாவுறும் பாவதனி ¶
 லோரடி கற்று லிகபா முத்தி யுடன்வருமே. 12

† 4-ந் திருமுறை, ஆளுடைய அடிகள் அருள்மாலே, 8-ம் பாசுரம்:
 “வருமொழிசெய் மாணிக்க வாசக”

¶ இராமலிங்கசுவாமிகள் “அருள் நெறியின் முதலரசியற்றிய” திரு
 ஞானசம்பந்தப் பெருமானே உபாசனா மூர்த்தமாகக் கொண்டு பல பதிகங்
 கள் பாடியிருத்தலால் சம்பந்தர் சீரடியைப் பெறுவதற்குத் திருவருட்பாவி
 லுள்ள சம்பந்தப் பெருமான் தோத்திரம் போதும் என்றனர். சற்புத்திர
 மார்க்கம் விளக்கிய சம்பந்தமூர்த்தியை இராமலிங்கபிள்ளைப் பெருமான்
 4-ந் திருமுறையில்,

“உலகியல் உணர்வோர் அணுத்துணையேனும்
 உற்றிலாச் சிறிய ஓர் பருவத்து”

என்று தொடங்கும் பாசுரம் முதலாகவுடைய மாலையிலும்,

“சீரார் சண்பைக் கவுணியர்தம்
 தெய்வமரபில் திகழ் விளக்கே”

என்று தொடங்கும் பாசுரத்திலும், 6-ந் திருமுறையில்.

“உலகியலின் உறுமயலின் அடைவுபெறும்
 எனததயம் ஒளிபெற விளங்கு சுடரே”

என்று தொடங்கும் பாசுரத்திலும் இன்னும் பல பாக்களின் இடையிலும்
 மிக அழகாகவும் உருக்கமாகவும் துதித்திருக்கிறதை நோக்கியே சைவப்
 பிரசாரகரீகள் பிரசங்கம் தொடங்குமுன் இப்பாக்களைப் பாடுகின்றனர்.

திருச்சீரடி-சம்பந்தர் திருவடி

, பார்-பூமி, அடி-பாதாளம், வான்-சொர்க்கம்.

ஆகவே மூவுலகும் புகழும் திருவருட்பாவினுள்ள சம்பந்தர் துதி.

உடன்வரு மேனின் திருவருட் பாவவான் கோதுதற்குத்
திடன்வரு மேநல்ல சீர்வரு மேமுத்தி சித்திவரும்
வடன்மன் நிநிலொரு மாத்திரைப் போது வதிந்திடவே
யடன்மன முற்றோர் பணிவாய்த் திமுகுரு வண்டத்திலே. 13

உருவண்டப் பேர்மறை யென்றெவ் வுலகமு மோதுகின்ற
திருவண்டப் பேர்பெறு நந்தீ ரகவலைச் செய்தபெருங்
குருவென்று நின்சீ ரருட்பாவி லன்பிற் குறித்தவதில்
(ருவென்ற * வுண்மை நிலையுரைப் பாயெனக் கின்னதென்றே. 14

இன்னதென் றுண்மெய்ப் பொருளறி யுந்திற டின்மையினுற்
சொன்னதைச் சொல்லுஞ் சுகத்தினைப் போன்றே சுருகிசொல்லு
மின்னன கூற்பனை மெய்யென் றுரைப்பார் வியன்குருவே
மன்னல வுட்பொரு ளின்றே விளங்க வகுத்தருளே. 15

* 4-ந் திருமுறை, ஆளுடைய அடிகளருண்மலை, 4-ம் பாசரம்:

“ உருவண்டப் பெருமறையென் றுலகமெலாம் புகழ்கின்ற
திருவண்டப் பகுதியெனும் திருவகவல் வாய்மலர்ந்த
குருவென்றெப் பெருந்தவரும் கூறுகின்ற கோவேனீ

இருவென்ற தனிஅகவல் எண்ணம்எனக் கியம்புகியே.” என்
னும் பாசரத்தில் மணிவாககர் தாம் அருளிய திருவண்டப்பகுதியில்
கடைசி அடிகளில் “கடைமுறை என்னையும் இருப்ப தாக்கினன் :
என்று அருளிச்செய்ததன் றுண்ணிய அனுபவம் வள்ளலார் தமக்குப்
பூரணமாய் விளங்கவேண்டும் என்று பாடியருளிய பரமாசாரியப் பரம்
பொருளையே துதிக்கின்றார்.

“ நமச்சிவாய வாஅழக நாதன்தாள்வாழ்க ” என்று தொடங்கும்
“சிவபுராணத்தில்” ஆளுடைய அடிகள் “திருவடிக்கீழ்ச் சொல்லியபாட்
டின் பொருள் உணர்ந்து சொல்லுவார்” என்றருளியதால், பாடலை நெட்
டுருப் பண்ணி ஆரவாரிப்பதை விடக் கடவுளது பெரும்புகழ் எப்
படிப் பாட்டின்பொருளால் தெளியக்கிடக்கும் என்பதைத் தேர்த்து ஒதல்
வேண்டும் என்பது பெற்றாம்.

கடவுள் ஒலிவடிவம் அல்லர், ஒலிபெறுகின்ற வரி (எழுத்து) வடிவம்
அல்லர், எழுத்தாலாகிய சொல்வடிவம் அல்லர் சொல்லில் அமைந்த
பொருளின் பயனே ஆவர்.

திருவாசகத்தின் பொருளை அனுபவித்தற்கு வள்ளலார் போன்ற
மெய்ஞ்ஞானிகளே உரியர்.

அருளே திரண்டோ ரருவுரு வாகி யவனிமிசைப்
பொருளே புலியே யணங்கே யெனுமெனைப் போன்றவரை
யிருளேய் பிறவிக் கடற்கரை யேற்றிமெய் யின்புடையுந்
தெருளே தரவருள் ராமலிங் கோத்தம தேசிகனே. 16

தேசிக் வுன்றன் றிருமுக மாமலர் சேலித்துமுண்
மாசிகற் சுத்தசன் மார்க்கசங் கத்தவர் மாணடியி
லாசிக வாப்பத்தி யில்லேன் பிழைபொறுத் தாண்டருள்வாய்
மாசிக ரம்பெறுஞ் சீர்வடல் வாழ்குரு மாமணியே. 17

மாமணி யேதிரு வார்வள மன்வடல் வாழ்மணியே
தூமணி யேமரு தூரவ தாரச் சுகமணியே
கோமணி யேயென் குலமணி யேசற் குருமணியே
வோமணி யேருட லம் * பெற வேயரு ஞண்மணியே. 18

உண்மணி யேயெனக் கெய்ப்பில்வைப் பாகு மொருமணியே
தண்மணி யேயொழி யாப்பவ நாசந் தருமணியே
கண்மணி யேகண்ணி னுண்மணி யேவான் கதிர்மணியே
விண்மணி யேசுத்த சன்மார்க்க சங்க வியன்மணியே. 19

மணியே யருட்பிர காசவன் ளாலென் மலவுடலிற்
பினியே வளர வளர்த்தனை யேற்கொடும் பேய்மனத்தேன்
றுணியே நெவரிடஞ் சொல்லவு நிற்பதத் தூமலரைப்
பணியே நெனினுந் தயாபர வென்னைப் பரிந்தருளே. 20

பரிந்தருள் வேனென் பதத்துறு மன்பின் பயனதனைத்
தெரிந்த விவேகிகட் கொப்பாரி யாயுறுஞ் சீடனெனைப்
பிரிந்த மனத்தின னிற்கிலை யென்னினின் பேறிதுவோ
விரிந்தவர்க் கேயரு ளல்லிதி யென்றதென் வித்தகனே. 21

வித்தக நிற்குயர் வுள்ளோ ரிலையென மேதினியிற்
சத்தக லீறுடை மாதவர் தேர்ந்து சகத்துரைப்பார்
சித்தக நற்றவ ரென்போன் றவர்க்குந் திருவருட்பா
புத்தக மீந்தவ னேவட லூர்வளர் புண்ணியனே. 22

புண்ணிய மோர்ந்துயிர்க் கின்பே புரிபவர் பூவுலகிற்
கண்ணிய ராயிருந் தோர்க்கிதி சேர்குவர் கற்பனையா
யெண்ணிடு வார்பெரு வீடடை வாரென லென்றுமில்லை
புண்ணிய மீதெனக் காருண்ய தூலிற் † புண்றவனே. 23

* ஒமணியேருடல்ஃ ஒம் - பிரணவம். அணி-ஏர். உடலம்-உடல்:-
பிரணவதேகம்.

† காருண்யதூல்-ஜீவகாருண்ய வொழுக்கம்.

புகன்றிடி லின்னும் பிறப்பெனக் குண்டெனப் புத்தமுதென் டி
மகன்றனக் கீயெனச் சேர்த்தருள் குண்டலி மாதினிடஞ்
செகன்றனி லேயிற வாமையுண் டென்னினித் தேகமதை
யகன்ற வெளிச்செயுஞ் சத்திபா லென்னை யமைத்தருளே. 24

அமைத்திடு வார்நன் னிலையத்தி னுன்றனை யன்றியென்னை
யிமைத்தனை யில்லையென் றெண்ணியே நிற்க விகத்துயரின்
சுமைத்தனைப் போக்கும் வகையறி யாது சுழன்றிருக்கச்
சமைத்தனை யோவெனை மாத்திர பிந்தச் சகத்தினிலே. 25

சகத்தினி னின்றங் கேட்டவ ரன்பொடு சாற்றியநன்
மகத்தினை யென்றும் வருவாது செய்து மகிழ்ந்திருக்க
முகத்தினை முன்றெரி சித்துந் துயர்க்கடன் மூழ்குவதோ
சுகத்தினை யென்றடை வேன்குரு வேயெனைச் சோதிப்பதே. 26

சோதிக்க வெண்ணிலிச் சிற்றடி யேன்றனைத் துன்பமெல்லாம்
வாதிக்க நண்ணிடு மீதுன் கருணை மனத்தடைவோ
வேதிக்க மண்ணினில் வந்துதித் தோய்ப்பசு வேதனையைச்
சாதிக்க விண்ணி லொளித்தா யெதையதைச் சாற்றுகவே. 27

சாற்றும் பொதுவற வுண்மை விளங்கவெத் தாரணியும்
போற்றுந் திருவருட் பாவின்முப் பூவைந்து பூவெழுபு டு
வேற்றும்பொற் பங்கய டு மென்னுங் கவிக ளியற்பொருளோத்
தோற்றும் படிக்கருள் செய்வா யருட்பெருஞ் ஜோதியனே. 28

6-ந் திருமுறை, கைம்மாறின்மை, 9-ம் பாசுரம் “பொற்பங்கய”

ஐ இன்னும் பிறப்பதற்கு... ..” தாயுமானவர்.

† 6-ந்திருமுறை, வரம்பிலின்பம், 33-ம் பாசுரம்:

ஐ “ விண்ணிடத்தே முதன்முப்பூ விரிய அதில் ஒருபூ
விரிய அதில்மற்றொருபூ விரிந்திட இவ்வைம்பூக்
கண்ணிடத்தே பிறிதொருபூ கண்மலர அதிலே
கட்டவிழுவெறொருபூ விட்ட எழுபூவும்
பெண்ணிடத்தே நான்காகி ஆணிடத்தே
முன்றுபுப் பிரிவிலவாய்ப் பிரிவுளவாய்ப் பிறங்கி உடல்கரணம்
நண்ணிடத் தேரந்தியற்றி அதில்நடுகின்ற
விளங்கும் நல்லதிரு வடிப்பெருமை சொல்லுவதார்தோழி”

எண்டு ‘பெண்ணிடத்தே நான்காகி’ ‘ஆணிடத்தே மூன்று...’ என்
பதை விளக்க வள்ளலார் எழுதிவைத்த குறிப்புகள் வருமாறு:

(முன்பக்கத்துக் குறிப்பிற் தொடர்ச்சி.)

ஏழுகலைகள். பெண்பாகத்தில் கலை நான்கு.

ஆண்பாகத்தில் கலைமூன்று. ஆக ஏழு.

ஒவ்வொரு கலையில் ஒவ்வொரு தாது அணுவாய்ச்சேர்ந்து ஏழாவது கலையில் கரு சம்பூரணமாய் சப்ததாதுக்களும் கூடியபின் பிண்டமாகும். பிறப்பு ஏழென்பது ஒவ்வொரு தேகத்தில் ஏழுபிறப்பு. ஆண்பிள்ளையின் தேகத்தில் மூன்றிடங்களில் சத்துண்டு:—

அவை மண்டையின்மூலே கொப்பூழ் இலிங்கத்தின் கீழ்ப்புறம் பெண்பிள்ளையின் தேகத்தில் சத்து நான்கிடங்களில் உண்டு. மண்டையின்மூலே தனங்களின்கீழ், கொப்பூழ், குய்யம்.

சுரோணிதப் பையினிடத்தில் மூன்றுமணிசேர்ந்த கொத்து (க) வலது புறத்திலும், நான்கு மணிசேர்ந்த கொத்து (க) இடது புறத்திலும், இருக்கின்றது. சுரோணித சுக்கிலங்கலந்து கர்ப்பந் தரிக்கிற காலத்தில் மூன்றுசேர்ந்த கொத்தில் சம்பந்தப்பட்டால் ஆண்குழந்தையும் நான்குசேர்ந்த கொத்தில் சம்பந்தப்பட்டால் பெண்குழந்தையும் பிறக்கும்—புணர்ச்சிக் காலத்தில் வலதுபுறம் சாய்வாகப் புணர்ந்தால் ஆணும் இடதுபுறம் சாய்வாகப் புணர்ந்தால் பெண்குழந்தையும் பிறக்கும்.

சுக்கிலமும் இரண்டரை (உ) வராகன் எடையாயிருக்கும். அதின் விஷபாகமாகிய சத்தி ஒன்று, சாதாரண மென்னும் பூதமாகிய அறிவு ஒன்று, அசாதாரணமரன் அமுதமாகிய விந்து அரை. இதுபோல் பெண்பாவிடத்தும் சுரோணிதம் உள்ளது. மேற்கண்ட சுக்கிலசுரோணிதம் இரண்டினும் கடவுள் ஆவீ உருவாக இருப்பர். கோசத்தின் முன்விஷம் அடுத்து பூதம் அதற்குமேல் அமுதம் உண்டு. இவ்வாறு பெண்பாகத்தும் உண்டு.

முன்னுள்ள விஷபாகம் புணர்ச்சிக்காலையில் வெளிப்பட்டால் தேக நஷ்டம். பூதம் வெளிப்பட்டால் வியாதி. அமுதம் வெளிப்பட்டால் சந்ததிவிர்த்தியின்று. கடவுளருளால் காலசக்கரம்போல் ஏகதேசத்தில் கோச உபஸ்தங்குகளில் அமுதமாக நாடியை முன்தள்ளி விஷாதிகளை பின்னே சேர்த்துக் கருதரிக்கச்செய்விப்பார். இந்த நியாயத்தால் இடைவிடாது புணருகிறவர்களுக்குக் கருப்பம் இல்லை. மேலும் விந்துவளம், இடவளம், வன்னி, கிருமி, மோகவிசேடம் இவற்றாலும் கர்ப்பமில்லை.

ஆணுகுள பெண்ணும், பெண்ணுக்குள் ஆணும் என்பது எவ்வாறு எனில் பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம். பிரகிருதி ஆன்மா என்னும் ஏழுக்கூடிச் சுக்கில சுரோணிதமாய் சப்த தாதுவாகச் சிருஷ்டிக்குக் காரணமாய் இருப்பதால் ஆணுக்குள்பெண்ணும், பெண்ணுக்குள் ஆண்மாய் இருப்பது உண்மை. உருவபேதத்தால் பெண், ஆண் என்பதுபொய் பெண், ஆண் என்னும் நாமபேதம் வருவானேன். அறிவின் உயர்ச்சி தாழ்த்தியால், ஆன்ம அறிவு=ஆண். மனஅறிவு=பெண். புருஷபாகத்தில் மூன்றில் ஆகாசத்தில் பிருதுவியும், பெண்பாகம் நான்கில் பிருதுவியினிடத்தில் ஆகாசந்தோன்றி அடங்குவதுபோல் பெண் ஆணுகியும் ஆண்பெண்ணுகிய நியாயம்.

அருட்பெருஞ்சோதி அகவல், அடிகள்? 703-716. சமரச சுத்தசன் மார்க்க சத்தியப்பெரு விண்ணப்பம் எனும் வசனத்தைப்படிக்க.

ஜோதிய னேபெரு வாதிய னே * சிற சுகமயனே
யாதிய னேநிரு பாதிய னேமன் நகநயனே
தீதிய னேர்பெறுந் தீவினை யேசெய்யுந் தீயனையே
வேதிய னேர்கர மீதடை யாதருள் ஈ மேதையனே. 29

மேதைய னேவெளி யேழின் விளைவருள் விற்பனனே
போதைய னேகா கரமா யொழியவென் புந்தியினுந்
நீதைய னேகஞ் செயினும் பொறுத்துநின் சேவடிபைப்
பேதைய னேன்றலை மேல்வைத் தருள்வதுன் பெற்றியதே. 30

பெற்றியின் வெற்றிநற் பேரரு ளொன்றையும் பேசறியே
னெற்றியென் புந்தியை யீர்க்கு மனத்தினுக் கீடுபட்டே
சுற்றிவன் மாதரின் சூழ்ச்சியி லின்னுஞ் சூழலவல்லேன்
கற்றிலன் கேள்வியி லேனெனைக் காத்தருள் காரணனே. 31

காரண காரிய மெட்டிமி ரண்டென்றே கண்டிடவுஞ்
சீரண வாவியீ ரைந்தென்னு மோர்கவி † செப்பியதிற்
பேரண வக்கர மைந்தின் நிறமும் பிறங்கிடவு
மாரண நீக்கவு மன்றுரைத் தாய்வீடன் மன்றவனே.. 32

மன்றவ சுத்த ஷடாந்த சமரச மார்க்கமிதே
யென்றவ வித்தமெ லாந்தெறு மாயை யிருவினையை
வென்றவ சித்தி வளாகம திற்றிரு மெய்ம்மறையச்
சென்றவ வித்தரு வாயரு ளெற்கொரு செவ்வகையே. 33

செவ்வகை யோர்காற் படுமதி யென்ற டு செழும்பொருடா
னெவ்வகை யோவென வெண்ணிடு வேற்கிது வென்றருளா
திவ்வகை யின்னும் பராமுகஞ் செய்திடி லென்செய்குவேன்
றெவ்வகை நீக்கு மிராமலிங் கோத்தம சிற்பரனே. 34

சிற்பர ஞானசி வாகர வத்துவ சிற்சுணனே
தற்பர மோனத யாகர வித்தக தத்துவனே
மற்பர தீன தயாபர சுத்த மனத்தையுந்
கெற்பர மானவ னேவர மொத்தரு ளென்விருப்பே. 35

* வாதி-ரசவாதம் அறிந்தவர் செம்பைப் பொன்னுக்குதல் போல்
அஞ்ஞானிகளை பக்குவஞ்செய்பவர்.

ஈ வேதியன்கரம் (கை) எனமீது சேராமல் அருள்—என்னை இனி
மேல் சிருஷ்டிக்கப்படாது.

† 6-ந் திருமுறையில், 'ஆவியீரைந்து... '"

எனும் பாசுரத்திற்குத் திருவருட்பாவில் உரை எழுதி யுள்ளது
இந்தூல் 70-ம் பக்கம் பார்க்க.

§ 62-ம் பக்கம் பார்க்க.

என்விருப் பென்றுநின் பொன்னடி யேறினேந் தேத்திடவும்
பொன்விருப் பாளரிற் போதே கழிக்கப் புகாவகையும்
புன்விருப் பென்பால் வராவகை யும்பெறப் போற்றுகின்றே
னின்விருப் பென்னறி வேன்சிறி யேற்கரு ணித்தியனே. 36

நித்திய வான்வளர் நின்மல னேயிந் நிலவுலகிற்
சத்திய வான்மொழி நாழி யிரண்டரை தாண்டியபின்
சித்திய லான்வரு சித்தி புரத்தினிற் செத்தவர்கள்
முத்திய வாவொடு வந்தடை வாரென்ற முன்னவனே. 37

முன்னவ பேத முணர்ந்தறி யாயென முன்னிலையாய்ச்
சொன்னது தோழிக் குரிமை யுரைத்தது * தோன்றிடமே
நின்னது சீரருட் பாவினிற் கண்டவந் நீர்மையினேப்
பன்ன வெனக்குமுன் றோன்றிடு வாயென் பரகுருவே. 38

குருவே சிற்றம்பல ஞானித னக்கே குகனுரையாய்
மருவே வளருங் கருங்குழி தன்னின் மனமிரங்கித்
திருவே தரு “நின்னிலை” யென்ற † பாவருள் சின்மயனே
கருவேற்கண் ணார்மய நீர்த்தொழிப் பாய்வெங் கருவிருளே. 39

கருவிருட் பாலறக் கற்றநல் லோர்க்குங் கலிமனத்தாற்
பெருவிருட் பாட்டின் மயங்குமென் போன்றசிற் பேதையர்க்குந்
தருவிருப் பாற்சற் குருராம லிங்கச் சலகந்தரம் ‡
திருவிருப் பாவருட் பாமழை பெய்ததித் தீவெங்குமே. 40

↓ வள்ளலார் எழுதிய ‘அற்புதப்பத்திரிகையில்’ 3-ம் பாசரம்:
“ சத்தியவான் வார்த்தையிது... ... ”

* 6-ந் திருமுறை, தோழிக்குரிமை கிளத்தல், 7-ம் பாசரம்:
“ சிவமயமே வேறிலை... ... தோழி
நவமயநீ உணர்ந்தறியாய் ... ”

† நின்னிலையை என்னருளால் நீயுணர்ந்து நின்றடங்கில்
இன்னிலையே அந்நிலையை எய்துகாண்—முன்னிலையில்
இற்குருவின் நாட்டாதே என்றுரைத்தான் ஏரகம்வாழ்
சற்குருவென் சாமிநா தன்.

வள்ளலாரிடம் திருச்சிற்றம்பல ஞானியார் வந்து உபதேசம்பெற
நெடுநாள் காத்திருந்தும் ஞானியார் சந்நியாசியாதலால் வெள்ளை வேட்
டிக்காரராகிய வள்ளலார் உபதேசம் செய்யுமுறை அடாது என்று தடுத்
தும் ஞானியார் மேன்மேலும் காத்துக்கொண்டிருக்கவே இச்செய்யுளை
எழுதித்தந்தனர் என்பது இங்குக் குறித்துள்ள விவரம்.

‡ சலகந்தரம்-மேகம்.

எங்கும் பெரும்புகழ் நின்னருட் பாவினி லெவ்வுலகுந்
தங்கும் பலஞ்செறி பற்பல வாச்சொற் சமயமெல்லாம்
பொங்குங் கடற்புகு மாறெனும் பாட்டைப் * புகன்றருளுஞ்
சங்குந் தருந்தடஞ் சூழ்வடன் மன்றமர் தன்மயனே. 41

தன்மய னேசக லாகம மாமறை சாற்றியதைப்
பன்மய னேருறும் பாதக னேற்கோர் பகற்பொழுதிற்
கன்மய நீக்கி யறிவிலுண் மைப்படக் காட்டினெஞ்சை
யென்மய மாக்கிநா னுன்மய மாகு மிதமருளே. 42

இதமே புரியாப் புறவினத் தார்க்கு மியற்ப்சியின் -
பதமே யறிந்ததை நீக்கவு மற்றொரு பண்புண்பெவ்
விதமேனுஞ் செய்யா திருக்கவு நன்னெறி மேவுவரைச்
சதமே புரியென்னு முன்னடி யென்முடி தாங்கிடமே. 43

தாங்குந் தனித்த மனித்த வுடம்பின் றாமுயிர்சேர்
பாங்கும் வசனவின் ணப்பம தாகப் பரிந்துரைத்துந்
தீங்கும் குணமுநின் னற்செய லென்னுந் தெளிவுற்றிலே
னோங்கும் வடல்வெளி யுத்தர சிற்சபை யுற்றவனே. 44

உற்றவ னேயுல கெல்லா மெனற்கோ ருரைவிரிக்கச்
சொற்றவ னேவிரிக் கிற்பெரு குந்தரஞ் சோம்புறுமீவ்
வெற்றவ னேற்குமுத் யோகமீ வேனென்ற மேதையனே
கொற்றவ னேயதை யென்றடை வேன்சிற் குணதரனே. 45

தரனே யருட்பிர காசவன் னாலெனச் சாற்றுமெங்கள்
பரனே யருட்பெருஞ் ஜோதியை நேர்முகப் பார்வையிலெவ்
வுரனேது மிற்பெரு மத்தருந் செய்வ வுபாசனைசெய்
கிரனே யுறத்திரு வுத்தர சிற்சபை செய்பதியே. 46

பதியே யுபய கலாசிதி யோர்க்கும் பதிரெறிசொற்
கதியே யுபயம் தாய்ப்பெரு மோனக் கனசிலசொன்
னிதியே யெவர்க்குந் தயவுட னேநன் னிதிமருவா
விதியே யெனக்கு விதித்தனை யோவென் விதியிதுவே. 47

* மகாதேவ மாலை. பொங்குபல சமயமெனும்... ..

வேறுபடுஞ்சமயமெல்லாம் புகுந்துபார்க்கில்
வினங்குபரம்பொருளே நின்வினையாட்டல்லால்
மாறுபடுங்கருத்திலை மோனஞான
வாரிதியில்நதித்திரள்போல் வயங்கிற்றம்மா.

எனத் திருவருட் பெருஞ்செல்வராகிய தாயுமானாரும் அருளினர்,

வீதியிது சாகாத் தலைவித்தி யாகலை மேற்பதியாக்
கதியிது வேயுயிர் சாந்திவே காக்காற் கலையெனலாந்
ததியிது போகாப் புனலேப்ர திஷ்டா தருங்கலையாம்
மதியிது வென்றிடுஞ் சீர்வடன் மன்றுறை மாதவனே. 48

மாதவ னேயென்றன் விண்ணப்ப மொன்றுகேள் மாநிலத்திற்
போதவ மேகழித் தேபல தேவரைப் போற்றுகின்ற
தீதவ ரோடிணங் காவகை செய்யத் திருவருள்செய்
நாதவ ரோதய னேவடற் சிற்சபை நாயகனே. 49

நாயக ஞானசு காதர மோன நலந்தருமோர்
தாயக நீயடி யேற்கரு ளாததித் தாரணியிற்
நீயக மாமென் வினைக்கிலை தாவெனத் தேர்ந்தனனான்
சேயக மானவ னென்றே விடாதருள் செம்மையனே. 50

செம்மையி லாத மனஞ்செல் வழியினிற் நீவினைசெய்
திம்மையி லேபல நோய்ப்பிணிப் புண்டு மிளரகையார்
தம்மையி லேசமும் பற்றா திருக்குந் தரமின்றியே
வெம்மையி லேபுழப் போன்றன னென்னை விடாதருளே. 51

விடாததும் விட்டு விடாததும் விட்டதும் விட்டெதுவுங்
கொடாத மனத்தொடுங் கூடா வொழுக்கக் கொடுமைபல
வடாதவை செய்தன னாயினு முன்சிற் றடிமையந்தோ
படாதபா டும்படப் பார்க்கின் றினைநின் பரமிதுவே. 52

பரமிது வோரின் நிறமிது வோசொற் பரங்கருணைத்
தரமிது வோநல் லறமிது வோபரி தாபமிலா
வுரமிது வோவுன்ற னாழிது வேயென்னி னின்பெயரின்
வரமிது வோவென நொந்தொழி யும்பழி வாய்த்திடுமே. 53

வாய்த்திடுங் கல்வியுஞ் செல்வமு நின்சீர் வழுத்தினர்க்குக்
காய்த்திடுங் கன்மன நெக்குவிட் டன்பாற் கரைந்துவிடுந்
தேய்த்திடுங் கைவினை நின்னையே போற்றுமென் நீவினையை
மாய்த்திடுங் காரிய மின்றே னினதொரு வஞ்சகமே. 54

வஞ்சமில் லார்கடுந் துஞ்சலில் லார்பெரு வாய்மையுள்ளார்
வெஞ்சமில் லார்கொடு நெஞ்சமில் லார்பவ வென்றியுள்ளார்
பஞ்சமில் லாரருட் பஞ்சமில் லாரின் பதம்பணிவார்
தஞ்சமில் லாதுழல் வேற்குநின் முன்னுரு தந்தருளே. 55

தந்தரு ளென்றுநின் பொற்பதம் போற்றுந் தமியனென்முன்
வந்தரு ளற்கின்னுந் தாழ்த்திடிந் மூப்பு வளர்ந்துறுந்துக்
கந்தரு மாரணம் வந்திடு மற்றதைந் கண்டித்துமோக்
கந்தரு வாருனை யல்லா திலையுள்ளங் கண்டலனே. 56

கண்டவ வெல்லாங் கடந்தோர் வடற்சபை கண்டவனே
பண்டவ மெல்லாம் பறிக்க வலிந்தருட் பாமுதலிற்
கொண்ட வரும்பெரும் பாதப் புகழ்ச்சியைக் கூறெனவாய்
விண்டவ வென்பிணி தீர்த்தருள் மாயை மிதித்தவனே. 57

மிதித்திடும் பாதரட் சைக்குட் பொதிந்த விதிமதிக்குட்
கதித்திடும் லிங்கம் புடமின்றித் தீயினிற் கட்டியதேல் *
மதித்திடும் பேர்களைங் குள்ளாரின் நேக மகத்துவத்தைத்
துதித்திடும் பேயேன் பிணிதீர்த் தருள்பிரகு தூயவனே. 58

தூயவ நேசற் குருராம லிங்க தூரந்தரனே
நேயவ நேசுத்த சன்மார்க்க சங்க நிரந்தரனே
தீயவ நேகரைச் சீலரா யாக்கிடுஞ் சிற்சத்தியூர்
மேயவ நேயெனக் காரூந் துணையிலை மேதகனே. 59

மேதக நின்றனைக் கண்டவர் யாரும் வியன் சுகத்தைப்
பேதக மின்றி யடைந்தார் நினதரும் பேருரைத்தோர்
காதக வன்மையை மாற்றினர் நின்னற் கருத்தறியாப்
பாதக நேனையு நின்கடைக் கண்ணினுற் பார்த்தருளே. 60

பார்த்திருக் குந்தரு ணத்திலே யென்னைப் பகிர்முகத்தே
யீர்த்திருட் டன்மையி லந்தோ வெப்போது பிரிவினையிற்
சேர்த்திருக் கச்செய்யு மென்றீய நெஞ்சைத் திருப்பியுனை
யார்த்திருக் கச்செய வேண்டுகின் நேனரு ளாரியனே. 61

ஆரிய நின்ற னடியேன் படும்பா டறிந்திருந்துஞ்
சீரிய லன்புறு நின்னுள்ள மின்னுந் திரும்பவில்லை
யாரிய லின்புடை யோர்நின்னை யன்றியிவ் வம்புவியிற்
பேரிய லின்றர மோவினி யேனும் பெரிதருளே. 62

பெரிதரு ணின்னடி யன்மக நேயனாப் பேதையன்றன்
விரிதரு வன்பவந் தீர்த்தாண் டருள விரைந்துண்ணிலைத்
தெரிதரு செய்ய வடற்சிற் சபைதெரி சித்துமென்னே
யரிதரு முள்ள மிரங்கில யேயெனை யாண்டவனே. 63

* வள்ளலார் போட்டிருக்கும் பாதரணைகளை இரண்டு மாதத்திற்கு ஒருமுறை ஒவ்வொருவர் எடுத்துக்கொண்டுபோய்ப் போற்றி அதில் லிங்கத்தை வைத்துக்கட்டி வைப்பார்கள். சிலநாள்கழித்து எடுத்துப்பார்த்தால் லிங்கம்கட்டி யிருக்கும்; எடுத்து நெருப்பிலீட்டால் உருகிப் புகைந்து போகாது. இதனால் சுத்ததேகம் பெற்றதன் இலக்கணம் புலனாகின்றது.

- ஆண்டவ னேயென தாரிய னேகரு ணும்பரனே
 ஞாண்ட வராதொளி செய்வினக் கேயருட் ஜோதியனே
 ிண்டவ னேமுத லோர்கள் வழுத்தரு நின்மலனே
 வேண்டவ ராதவ னீயல்ல யேவடல் விண்ணவனே. 64
- விண்ணவ வுன்றன் நிருவருட் பாவில் விரிந்தபலப்
 பண்ணவ மென்றன் கருத்திற் பதிவுறப் பாடவருள்
 பண்ண வருந்தின் பாதாம் புயத்தைப் பணிந்துகின்றேன்
 பண்ணவ வென்மேற் பராமுக மின்றிப் பணித்தருளே. 65
- பணித்தநின் வாக்கின் படிநா லொழுக்கிலிப் பார்நடையிற்
 பிணித்தவிந் நாயிற் கடையே னென்றேனும் பிடித்தறியேன்
 கணித்தவிப் பூவின் சமையெனக் காலங் கழிக்குமென்னி
 னனித்தவ * வென்றடை வேனெனக் குங்குரு வானவனே. 66
- ஆனவ வெவ்வுல கத்தி லெவர்க்குமோ ரற்புதஞ்செய்
 மோனவ வேழமூ வயதினி லாட்கொண்டு முத்தமிழிற்
 கான வருஞ்சீ ரியலளித் துந்தெரி யாதவனும்
 தீனவ னாயுழல் வேன்றனை யாளத் திறநினக்கே. 67
- நினக்கே தகுங்கொடும் பாவி படுந்துயர் நீக்கிடவுந்
 தனக்கே தனமென வெண்ணிடு வாரிடந் தாழ்ந்துமூல
 மனக்கேதம் போக்கி யழியா நிலையினில் வாழ்விக்கவுந்
 கனக்கே தனர்பணி சற்குரு வென்றே கருதினனே. 68
- கருதின னின்றனைச் சொப்பனத் தாயினுங் காண்கின்றிலேன்
 வருதின மோவல தின்றே நமன்வரு வானென்றெனும்
 ளொருதின மாயினு முன்றா துமூல வக்குதவா
 வெருதின னேற்கவ் விதிநீத் தருனின தின்னடியே. 69
- அடியே தருட்சிவ மேதெனத் துன்பினி லாழ்ந்திருந்த
 மிடியே யறீ கடைக்கணித் துன்னுள் விளங்குமடி
 முடியேயெனத்திரு ஞானசம் பந்தர் மொழிந்தனராய்ப்
 படியே * யுரைத்தனை சற்குரு வேயப் படியெதுவே. 70

* என்னின் அணித்தவன்—நான் என் என்கிற தூரத்தைவிட இறை வன் நெருங்கியவன்.

* 4-ம் திருமுறை, ஆளுடைய பிள்ளையார் அருண்மலை, 7-ம் பாசுரம்:

“அடியெனல் ஏதுவோ முடியெனல் ஏதுவோ அருட்சிவம் ||| |||”

எதுவோரின் பேரரு ளேதோநற் கால மெனக்கருள
லெதுவோரின் றண்ணரு ளேதோவென் பாக்கிய மேதறிவேன்
மதுவோர்ந்தி டாவிழு மீயெனப் பூவின் மயங்குகின்றே
னிதுவோ ரின்பேரிய லென்கரு வேயென்னை யேன் றுகொள்ளே. 71

கொள்ளுதி யோரின் னடியார்குற் றேவலைக் கொண்டுசெய்யத்
தள்ளுதி யோகொடும் பாவியென் றென்னைத் தகாதவனாய்
விள்ளுதி யோரின தன்பரி டத்திவன் வீணெனன்றே
யெள்ளுதி யோரினை யல்லாற் கதியில்லை யென்றனக்கே. 72

என்றன தாலியு மெய்யும் பொருளுமீந் தேனுனக்கே
யென்றன லைக்கரத் தேந்துவே னென்ன வியம்புமுன்னே
சென்றன வான்புவி யெல்லாமென் னெஞ்சமுஞ் சித்தமுமே
யுன்றன தின்னரு ளின்றேற் றருவது முண்மைமுண்டே. 73

உண்டு முறங்கியும் போதெல்லாம் போக்கு மொதியினையேன்
கண்டுமுன் னந்துதி செய்திடச் செய்கின் கருணை தன்னாக்
கொண்டு முறைப்படி செய்யாத வென்னைக் குறிக்கொள்ளுவாய்
வண்டு முரற்பொழில் சூழ்வடன் மன்றினில் வாழ்பவனே. 74

பவனே மனிதப் பிறப்பின லுண்டாம் பயனருளுந்
தவனே மதிதரு மெய்யருட் பாவாந் தமிழ்மறைசொன்
னவனே மலமைந் தொழித்துன்னை யன்றியிந் நானிலத்தே
யெவனே மனை த்தவிர்க் குந்தரஞ் சொற்றவ னென்னிறையே. 75

இறையே யருட்பிர காசவள்ளா னினாக் கென்னுடைய
குறையே நிரந்தரந் கூறிட வுஞ்செவி கொள்ளிலையே
முறையே யுண்டாபிடிந் கேள்வியுண் டென்பார் முறையில்லையென்
றறையே னினக்கென் னினும்படுந் துன்பம தாற்றிலனே. 76

ஆற்றில னென்னிலம் பாடும் பிணியு மயலவனாப்
போற்றிலன் சற்கரு வேகின்னை யன்றியிப் பூவுலகின்
மாற்றில தாவொளிர் நின்னாம மேயன்றி மற்றெவையுஞ்
சாற்றில னென்வினை தீர்த்தருள் வாய்வடந் சற்குணனே. 77

சற்குண வானத்தின் மேன்மயி லாமெனச் * சாற்றியதின்
சொற்குண மீதென் றறியா துயங்குமென் சொப்பனத்தே
யெற்குண ரும்படி யோர்பொரு ளீதென் றியம்பியவோர்
நற்குண னேனினக் கேதுகைம் மாறதை நாடிவனே. 78

நாடிவன் கையற வில்லாதென் னுங்கவி நாட்டமதைத் †
தேடிவ னந்நெறி நிற்போர் தமைநின்றன் செய்யபுகழ்
பாடிவ னன்பொடு கண்ணீருடலிற் படியவெழுந்
தாடிவ னுயினு மீண்டருள் வாய்பர மானந்தனே. 79

ஆனந்த மேசச்சி தானந்த மாமென் றறிந்துகொள்வா
யூனந் தருமல நோய்ப்புழு சேர்ந்தகூ டித்தமநன்
மோனந் தருசுத்த சன்மார்க்கச் சேர்க்கையின் முத்தசுத்த
ஞானந் தருமுட லாமெனச் சொன்ன நலத்தவனே. 80

நலத்தவ சுத்தர் மனத்தவ மெய்ப்போ னடிப்பவர்க்கும்
பலத்த வரத்தைத் தருபவ மற்றோர் பவமறவெம்
மலத்தவ நீக்கி யருள்பவ சித்தி வளாகமெனுந்
தலத்தவ னேயிவ் வடியேனை யானுந் தரத்தவனே. 81

தரத்தவ நீரால் விளக்கை யெரிக்குந் தவநெறிநில்
விரத்தவ மோன கரத்தவ நாயேன் வினைதவிர்க்கும்
வரத்தவ வீனமி லாதவர் வாழும் வடலெனுமோர்
புரத்தவ சுத்த ஷ்டாந்த சமரச போதகனே. 82

போதக நான்மறை யாகம வுண்மைப் புகலரிய
மேதக வெம்மல வேதக வென்வெவ் வினைவளர்க்குந்
திதக வன்பிழை தீர்த்திப் புழுவுடற் சேதமுறச்
சாதக மெற்கருள் வாய்சுக தாரக சத்தியனே. 83

* “ வானத்தின்மீது மயிலாடக்கண்டேன்... ”

இவ்வந்தாதி ஆசிரியரும் புதுச்சேரி துரைசாமிப் பிள்ளையவர்களும்
இச்செய்யுளுக்கு உரை நெடுநேரம் யோசித்தும் விளங்காமையால் தோன்
றாத் துணையாய்விளங்கும் வள்ளலார் இந்நூலாசிரியர்க்கு இரவில் சொப்
பனத்தில் உரைவிளக்கினர் என்பது ஈண்டு குறித்தவிவரம்.

† 62-ம் பக்கம் பார்க்க.

சத்திய மென்மொழி சாற்றின னென்றிச் சகத்தவர்க்கு
 நித்திய நன்னெறி காட்டி மறைந்தது நீதிகொலோ
 வித்தியல் வித்தின் வினாவியன் † மற்றும் வினாவிக்குமெய்ச்
 சத்தியற் சித்தியன் முத்தி யியற்சொலுஞ் சாத்தியனே. . 84

சாத்திய னேசுத்த சாதக நூலின் நரந்தரற்குப்
 பாத்திய னேசுத்த சன்மார்க்க வித்தைப் பகர்ந்தருளு
 பாத்திய னேயித் தருணமுன் வந்தே பரிந்துயிர்நை
 வேத்திய மாக்குந் தரமருள் வாப்வடல் விற்பனனே. 85

விற்பன நிற்கப யஞ்சரணம் பெற் வேண்டிதற்கே
 கற்பன கற்றறி யேன்முனங் கோவலின் கண்ணிரவிற் ‡
 சொற்பனத் திற்சம மாகநா மாவளி சொல்லெனவிங்
 வற்ப னகத்திற் புரிந்தனை யேநின் னருளென்னையே. 86

என்னையோ வுன்றன் பெருங்கரு ணைக்குணத் தின்மகிமை
 முன்னையோ செய்த தவமென்கண் ணேயற முன்னமென்மு
 னன்னையோ சொல்லாள் கனவில் வடல்வர லாமென்றனை †
 தன்னையோ ராவித் தனையனைக் காப்பதித் தன்மையதே. 87

† அருட்பெருஞ்சோதி அகவல், அடிகள் 629-645:

“ வித்தியலொன்ற வினாவியல்பலவா... ... ”

வித்து, வித்தியல், வினாவியல், வினாவியல், பதம், வினாயுபகரிப்பு
 வித்திடைமுனே, முனையிடைவினேவு, வித்தினுள்வித்து, வித்ததில்வித்து
 வினாவினில்வினேவு, வினாவதில்வினேவு, முனையதின்முனே, முனையினுள்
 முனே, வித்திடைப்பதம், பதத்திடைவித்தும்,... ...முதலிய
 விரிவுகளை உணர்ந்து தெளிக.

‡ இந்நூலாசிரியர் திருக்கோவலூரில் தங்கி யிருந்தபோது சமரச
 நாமாவளி பாடும்படி வள்ளலார் கட்டளையிட்டனர்.

↓ இந்நூலாசிரியர் புதுச்சேரியில் தங்கியிருந்தகாலத்துக் கண்ணோ
 யால் வருந்திக்கொண்டிருந்தபோது ஓரிரவில் வடலூருக்கு வரும்படி
 வள்ளலார் கட்டளையிட்டனர். வடலூருக்குச் சென்றவுடன் கூடலூரி
 லிருந்து வந்த ஒரு சிறுபிள்ளைக்குத் தீராக் கண்ணோய் ரஸ்தாளி வாழைப்
 பழத்தால் குணமானதைக்கேட்டு அப்படியே செய்யவே மூன்றுமாதமா
 கத் துன்பஞ்செய்த கண்ணோய் நீங்கியது.

தன்மையில் லேற்கித் திரையுட னீக்கித் தகுங்கல்வியு
மின்மை தராமிகுஞ் செல்வமெய்ஞ் ஞானமு மிவ்வுலகிற்
புன்மையி னோர்தமைச் சற்குண ராக்கிடப் போதிக்கவோர்
நன்மையுந் தந்தருள் வாய்வடன் மன்றுறை ஞானவனே. 88

ஞானவ வென்மெய்ப் பிணிமருந் தாய்வரு நாயகனே
கானவக் குட்டி * யலன்பூனா யின்குட்டி காணரசே
வானவ ரேத்த விருந்தருட் சித்தி வளாகமதிற்
போனவ நின்றர மோரேற் கருள்கநின் பொற்பதமே. 89

பொற்பதம் போற்றுய் புராதன ரிற்பலர் பொன்றினர்யான்
சொற்பதம் போற்சுத்த நன்னிலைக் கேற்ற சுகந்தருமோர்
தற்பத மாகிபெற் றுய்ந்திட வற்புத சற்குருவே
நிற்பத மேத்துகின் றேனெனக் கென்னினி நேரிடுமே. 90

நேரிடு மோவப் புராதனர் போன்றெந்த நேரத்துநற்
பேரிடு மோரின் றரமறி யாதவிப் பேதையென்றற்
சீரிடு மோர்வளஞ் சேர்வடன் மன்றுறை தேசிகனே
நாரிடு மோனவர் நாட்டினி லென்னென நாட்டுவரே. 91

நாட்டுவ ரான்ற குருதுரி யத்தவர் நற்பெயரைச்
குட்டுவர் ஞாற்றி யினத்தார்க்கும் பாவச் சுபாவத்தையே
வேட்டுவர் புன்முலை யுண்ணியைப் போன்றவர் வீட்டுநெறி
காட்டுவ ரோசற் குருநின்னை யன்றியிக் காலத்திலே. 92

காலத்தி லேமழை பெய்யாத தால்வருங் கட்டமென்ன
ஞாலத்தி லேலிருத் தாப்பியத் தான்மிகு நன்மைகெட்டக்
கோலத்தி லேவரி லந்தோவென் செய்குவன் கூறரிய
சீலத்தி லேநிலப் பேனோ வடல்வருஞ் செவ்வண்ணனே. 93

* கானவக்குட்டி—குரங்குக்குட்டி:

இதுதானாகவே தாயைப்பிடித்துக்கொள்ளும்.

பூனைக்குட்டி சுபாவம்:

தாய்ப்பூனையே குட்டியைத்தழுவும். பூனைக்குட்டி ஏழிடத்தில் வைக்
கும் என்பது சாதாரணம்.

ஞான பூமியாகிய ஏழ்பூமியிலும் நீதான் வைக்கவேண்டும் என்ற
வேண்டுகோள் குறிப்பால் விளங்கும்.

செவ்வண்ண நின்னரு ஞண்டேல் வறுமைச் சிறுமையெல்லா
யிவ்வண்ணஞ் சென்றதென் ரூர்க்குந் தெரிவின்றி யேகிடுங்கா
ணவ்வண்ண மூவ்வண்ண மொன்றறி யாவிவ் வடிமைதன்னை
யெவ்வண்ண மேற்றுவை யோவடற் சிற்சபைக் கேற்றவனே. 94

எற்றவ வென்பெருங் குற்றங் குணமா வெழிலுறுவெண்
ணீற்றவ சுத்த சிவசாக் கிரநன் னிலையிருந்து
மேற்றவ சொப்பனத் திற்சார்ந் துவந்து மிகக்கலந்துந்
தோற்றவந் தாய்குரு வேயினி யென்றிங்கு தோன்றுவையே. 95

தோன்று முனைக்கண்ட போதுமற் றொன்றவண் டோன்றவில்லை
தேன்றுளிக் கும்பொழிற் சித்திவ ளாகத் திருவறைநின்
ரூன்று மறைந்தபின் னந்தோ மிகவுள் ளாய்ந்தவென்னை
யேன்றுகொள் ளாவிடி லென்குரு வேயினி யென்செய்வனே. 96

என்செய்கு வேனிங்கி யான்படும் பாட்டை யெவர்க்குரைப்பேன்
தன்செய்கை நீக்கரு தத்துவ னேயென் றனித்தந்தையே
புன்செய்கை மாறப் புலையே னென்னுநின் பொற்சரித
நின்செய்கை யேபுகல் வேன்வடன் மன்றுறை நின்மலனே. 97

நின்மல னேயிரு மூன்றத்து வானிலை நின்றதன்மேல்
வன்மல மாயவப் பாலருள் கூட்ட மாவமுதார்
பொன்மலதேக முறுங்கதி சேரப் புரிந்தருள்வாய்
மன்மல மர்த்திடு முத்தர சிற்சபை வாழ்பவனே. 98

வாழ்பவ சீர்வடன் மாமணி மன்றினுள் வாய்வர்தம்மைச்
சூழ்பவ வம்புலி யாரமு தஞ்சிவத் தாயமுது
மேழ்பவ நீக்கிவந் தீந்தருள் வாயென வெண்ணிரின்றாள்
வீழ்பவ ருக்கருள் செய்திடுவா யிதென் வேண்டுகலே. 99

வேண்டுநீன் பொற்பத மென்றுந் தொழுவோர் வியனுறவும்
வேண்டுநீன் மெய்ப்புகழ் பேசும் பெரியார் மேல்நிநுப்பும்
வேண்டுமெங் துங்கொலை செய்யா ரினக்கழ மேதினியில்
வேண்டுநீன் கீரருட் பாவிய லோங்கு மிதநலமே. 100

மிருநல மேதருஞ் சிற்சபை நாளுகை மித்திகமூர்
தருநல மேதின மார்த்திடு மாரா தனைநிறைவுந்
தொருநல மேபெறுஞ் சாதுசங் கத்தவர் தொண்டிறைந்து
புருநல வற்சவ மோங்குந் நின்னருட் பொன்வாழியே. 101

வாழியென் சற்குரு ராமலிங் கேந்திர வள்ளலென்றும்
 வாழியென் றந்தை யருட்பிர காசன் மலரடிகள்
 வாழியென் னையன் பதம்பணி வோர்கள் வழிவழியாய்
 வாழியென் னப்பன் திருவருட் பாமறை வாழியவே. 102

வாழியென் குற்றமெல் லாங்குண மாக்குநின் வண்மையருள்
 வாழியெற் கெய்ப்பில்லைவப் பாகுங் குலகுரு வள்ளனின்பேர்
 வாழியெல் லாந்தருஞ் சுத்தசன் மார்க்க வழிபலவும்
 வாழிசன் மார்க்கர்கள் வான்புவி மற்றவும் வாழியவே. 108

வாழியென் சொப்பனத் தில்வந்து பாடென்ற மாமலர்வாய்
 வாழியென் முன்வந்து பூதி கொடுத்து மகிழ்ந்தகரம்
 வாழியென் பாலுற்று நோக்குங் கருணை மலர்ந்தகண்கள்
 வாழிநற் கேள்வி விரும்பினர் யார்க்கு நின் மனசீரதே. 104

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருட்பிரகாசர் அற்புதவந்தாதி முற்றிற்று.

திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் திருவடிகளேசரணம்.



சிவமயம்,

அருட்பெருஞ்சோதி - தனிப்பெருங்கருணை

வெநிலிக்கு.



கலித்துறை.

கல்லுக்கு நெஞ்சுரு குஞ்சீ ரருட்பிர காசவள்ளற்
சொல்லுக் குகந்த வறுராசி * மாரன் றெடுகணையின்
மல்லுக்கு கைந்து விழித்துயி னீங்கி மலங்கிநிற்க
வில்லுக்கு மூன்றிரண் டென்செய்த † தோ பழி வேறிலையே,
கண்ணிற் கிசைந்த வெழிலா ரருட்பிர காசவள்ளற்
பண்ணிற் கிசைந்த வருட்பாவைக் கேட்டுப் பரவசமா
யெண்ணிக் கசிந்து மதன்கணை யாற்றைய லேங்கிநிற்கய்
பெண்ணிற் கிசைந்தவெட் † டென்செய்த தந்தோ பெரும்
[பழியே]

* அறுராசி - ஆறுவது ராசி, கன்னி, கன்னி - பெண்.

† வில்லுக்கு மூன்றிரண்டு என்செய்ததோ—

வில்லு - தனுசு.

மூன்றிரண்டு - ஐந்து.

தனுசுக்கு ஐந்தாவது - மேஷம்.

மேஷம் - ஆடு. ஆடு என்னசெய்ததோ—

காமபாணத்தால் வருந்தி யிருக்கிறபோது வீணுக்கு ஆட்டுக்கடாவை
என் பலியிடுவது.

† பெண்ணுக்கு இசைந்த எட்டு—

பெண் - கன்னி.

கன்னிக்கு இசைந்த எட்டு - மேஷம்.

மேஷம் - ஆடு.

வேறிவிலக்கு :

மணஞ் செய்துகொள்ளப் பொருள் தேடச்சென்ற தலைவனிடம் கொண்ட காதலால் மெலிவடைந்த தலைவியைச் செவிலித்தாய் கட்டு வித்தியிடம் காட்டி “இப்பெண் அடைந்த நோயைத்தெரிய அறிந்து சொல்லும்” என்றவுடன், கட்டுவித்தி நெல்லிட்டுப் பார்த்து “சிறு தெய்வம் இப்பெண்ணைப்பற்றி யிருக்கிறது” என்பாள். பிறகு “வேலன் வெறியாட்டும், ஆண் ஆட்டுக்கடா பலிகொடுக்கவேண்டும்” எனத் தாய்மார் துணிவார்கள். தலைவி “ஈதென்ன அழகு, தலைவனைக் காணாததால் உண்டாகியநோயைப் பிறர் அறியாதபடி நான் இதுவரையிலும் மறைத்து வைத்திருந்தேன். தாய்மார் சிறு தெய்வத்திற்குப் பலிகொடுத்தாலும் என்னிடம் உண்மையாக உள்ளதாகிய நோய்கீங்கப் போவதில்லை. நீங்கா மையால் பலர் பலவிதமாக எண்ணுவார்கள். ஆகையால் நானே என் வெட்கத்தை விட்டுவிட்டாயினும் தலைவனுக்கும் எனக்கும் என்வினையாட்டுப் பருவமுதல் இதுவரையும் நிகழ்ந்த ரகசியத்தை வெளியிடுவேன். அதனால் அயலார் பழிகூறினாலும் கூறட்டும், ஊரார் சிரித்தாலும் சிரிக்கட்டும், தாய்மார்கோபித்தாலும் கோபிக்கட்டும்” என்று ஆராய்ந்து துணிந்து வேறியாடிப் பலிகொடுத்தலை விட்டு விடும்படி தோழியிடம் அறத் தொடு நிற்பாள்.

வேறிவிலக்கு சம்பூர்ணம்.



அருட்பெருஞ்சோதி - தனிப்பெருங்கருணை.

வ ட ற் ச ி ற் ச பை ம ர லை.

.....

(யமபய நீக்கம்.)

காப்பு.

அருட்சபை நடம்புரி யருட்பெருஞ்சோதி
தெருட்பெருஞ் சீர்சொலத் திகழ்வ சித்தியே.

வேண்பா.

பூமணக்குஞ் சோலைவளர் பூமிபொருந் தும்பதியிற்
பாமணக்குஞ் செய்யவருட் பாவினைநன்—ஞமணக்கத்
தந்தருளி ராமலிங்க சற்குருவைப் பாடுதற்கு ॥
வந்தருள்வான் றந்திமுகன் வந்த.

கலித்துறை.

கல்வியுங் கேள்வியுங் கற்றோ நுநவுங் கனவறிவு
நல்வினை யும்பொறை யும்பெரு வாய்மைபு நாடி லனாய்ப்
புல்வினை யேசெயு மென்னைபு மாட்கொண்ட பொன்னருளோ
வல்வினை யேனறி வேளோ வடல்வெளி வாழ்பவனே.

மறக்குந் தொழிலோ நினைக்குந் தொழிலோ வருமவற்றிற்
சிறக்குந் தொழிலெது வென்றே மயங்கித் தியங்கினின்றேன்
தூறக்குந் தொழினல மென்றானென் சற்குரு சொல்லியவா +
ற்றிக்கும் பிறக்குந் தொழிலிலை சும்மா விருந்திடினே.

பாடிதற்கு வந்தருள்வான்-பாடிதற்கு உவந்தீருள்வான்.

† நினைக்குந் தொழிலையும் மறக்குந்தொழிலையும் துறத்தல்.

“சும்மாவிரு சொல்லற என்றலுமே

அம்மபொருளொன்றும் அறிந்திலனே"—அருணகிரிநாதர்.

மேலார் விளங்கெழி லுத்தர ஞான வியன்சபையின்
பாலா ரருட்பிர காசன் றிருவருட் பாவெனுமோர்
நூலார் பொருளொரு சற்றுமோ ராது நுவலுமென்முன்
காலா வினிவர வேலாது நின்கடை கட்டுவையே. 3

தன்புலத் தார்ச்சி தானந்த வாழ்வைத் * தருந்தகையார்
துன்புலத் தார்தமை யின்புள ராக்கிடுந் தூய்மையர்வாழ்
மன்புலத் தாரும் வடற்சபை யென்றன் மனம்பதித்தேன்
தென்புலத் தானென் புலத்தார்ந் திடான்குரு செய்கையிதே. § 4

பொன்றிசை † யாரும் புவிசேர் பதிசிற் புனிதபதி
மன்றிசை யாதி நறுந்தமிழ் பாடிடும் வல்லவனாய்
நன்றிசை யார்திட வென்குரு நாதனை நாடிநின்றேன்
தென்றிசை யானினி யென்றிசை வாரான் றிறிமிதுவே. 5

தேமா பலாதென்னை சூழ்தரு ஞான சிதம்பரத்தே
பூமாலை யேற்ற வருட்பிர காசர்தம் பொன்னடிக்கே
பாமாலை சாத்திடு நாயே னெதிர்வரப் பாசமுறு
மேமாவுன் னுலினி யாமாவென் றேமகிழ் வெய்தினனே. 6

வீட்டார் புகழ்சீ ரருட்பிர காசன் வியன்பதத்தைப்
பாட்டா லருச்சனை செய்திடு நாயேன் பணிசிரத்தே
நீட்டா னரிமகன் றன்கரத் தானெடு நீலக்கடா ‡
மாட்டா னினிவர மாட்டா னெனவுண் மகிழ்ந்தனனே. 7

திருமன் மரைவெண் டிருமன்ன ராதியர் செய்கையொன்றும்
பெருமன் வடற்சபை நாதற்கு மாலை பிணைப்பவர்பா
லுருமன் னிடாதெனிற் பாமாலை சாத்திடு முத்தமர்முன்
றருமன் கருமமுஞ் செல்வதுண் டோசெந் தமிழ்வலரே. 8

* தன்புலத்து-தன் அறிவிலே, ஆர்-விளங்கும், சச்சிதானந்தம்.

§ தென்புலத்தான்-யமன். என்புலத்தார்ந்திடான் - என்னிடம் வர
மாட்டான்.

† பொன்றிசை-தேவலோகத் துள்ளவர்.

‡ அரிமகன்-பிரமா. நீலக்கடாமாட்டான்-கருநிறம்பொருந்திய ஒரு
மைக்கடாவினமீது வரும் யமன்.

சங்கோங்கு வெண்ட ரளந்தருஞ் செங்காற் றரங்கிணிக்கீழ்ப் ழ
பங்கோங்கு முத்தர சிற்சபை ஞான சபாபதிக்கே
கொங்கோங்குந் தார்மொழி மாலையுஞ் சூட்டுங் குடிமுழுதுஞ்
சேங்கோற் கடவுடன் வெங்கோற் செலாதெனத் தேர்த்தனனே. 9

அண்டங்கள் யாவு மணுஷ லடக்க யகண்டிதமாய்ப்
பண்டங்கள் யாவு மொடுக்கிப் புவிபதி பட்டினத்தின்
விண்டங் கருட்பெருஞ் சோதியைக் காண விரும்புவர்பார்
சண்டன் வரான்வரிற் றண்டம் பெறுதிரான் சத்தியமே. 10

மாசக லன்பர் நிறைந்தொளிர் பூபதி மாநகரிற்
றேசக லாத சிதம்பர சிற்சபைத் தேவையுள்ளத் *
தேசக வாசைய ருந்தொழ வெண்ணுவ ரேலவர்முன்
பாச கரன்வரி னாச மறுனருட் பான்மையிதே. 11

இந்தகம் பங்கயன் பூதமைந் தாய்ச்சக தீசனுமாய்த்
தந்தகந் தங்கும் விழுப்பொரு ளாய்ச்சக தாரகமாய்ச் §
சிந்தகந் தங்கா வடற்பெருஞ் சோதியைச் சிந்திப்பர்முன்
னந்தகன் பந்தகப் பட்டுமூல் வான்குரு வாணையிதே. 12

தங்கக் கடுக்கை மகிழ்தும்பை மல்லிகைச் சண்பகமுந்
தங்கக் கவின்பொழிற் சூழ்வடற் சிற்சபை சார்ந்துமிரு ‡
தங்கக்கஞ் சத்தொடு தோத்திரஞ் செய்திடுஞ் சற்சனர்முன்
சிங்கக் கொடியனங் கம்பங்க மாய்விடுந் திண்ணமிதே. 13

நயமன்னு நாற்பா னிருசத்தி நாளு நலம்பொருந்தச்
சயமன்னு முத்தர ஞான சிதம்பர சோதியைத்தெளத்
தியமன்னு மெய்ப்புகழ் கேள்வியுற் றுச்சிந்தை செய்பவர்பா
லியமன் சயமன் னுவதில்லை வள்ள லியம்பியதே. 14

ழ தரங்கிணி-நதி.

* உள்ளத் தேசகவாசை-உள்ளத்தே பொருந்திய சகவாசை - உலகப்
பற்று.

§ இந்து-சந்திரன், அகம்-ஆத்மா, பங்கயன்-சூரியன்.

தந்து-ஞானம். சிந்து-துன்பம்.

‡ சார்ந்துமிரு தங்கக்கஞ்சத்தொடு

மிருதங்கம்-மத்தளம், கஞ்சம்-தாளம்.

சிங்கக்கொடியன்-யமன்.

தாட்டா மரைத்தடஞ் சூழ்வடற் சித்தித் தலமகிமை

கேட்டா நலகினி லெவ்வெவ் வுயிரையுங் கேடுசெய

மாட்டார் சமரச ரென்றே யவர்தான் மருவுகடா

மாட்டா னவன்செயற் காட்டான் நடுணையின் மாட்சியிதே.

15

நேற்றுவந் தானின் நிறந்தான் பெருமையிந் நீலெகிற்

ரோற்றுவ தென்னுமான் ரோர்மொழி யெண்ணித் துயரடையா

தேற்றுவந் தானருட் * சோதியான் சிற்சபை யெண்ணுவரேற்

கூற்றுவந் நன்செயல் மாற்றுவ னீதென் குருமொழியே.

16

கொடுவன்மை சேர்மனக் கோளர் புலாலுண் கொலைஞருமன்

பொடுவந்து ஞான வடற்சிற் சபைபுக வுற்றனரேற்

கெடுவன்மை தீர்த்துற வாக்கப் படுவரக் கேண்மையர்முன்

னடுவன் † கெடுவன் முனம்பட்ட பாடெண்ணி நாடினே.

17

ஆண்ட சராசர மெல்லா மருளி யளித்தழிக்குங்

கண்ட வகண்ட வகண்டா கரனமர் காட்சிதனைக்

கொண்ட வடற்பெருஞ் ஜோதியைக் கண்டுகை கூப்புவர்முன்

தண்ட தரன்வரிற் றண்டனை யேபெறத் தக்கவனே.

18

விதியோ தொலைக்க மதியோ நிலைக்க விளங்குமருட்

பதியோ வெனப்பகர் பார்வதி மாபுரம் பார்த்தங்ஙனே

வதியோ ரகவினத் தோரினத் தோர்முனம் வைதரணி ‡

நதியோன் வரிலோ வடியோ டவன்பதி நாசமதே.

19

வானுறைந் தோரும் வழிபட வேண்டி வணங்கவருந்

தேனுறைந் தோடும் பொழில்வள ரும்வடற் சித்திபுரக்

கோனுளந் தோய வகங்குழைந் தேத்துங் குலத்தவர்முன்

பானுமைந் தன்வரிற் † ருனுறைந் தேகுவன் பாதலத்தே.

20

* ஏற்றுவந்தான்-ஏறுஉவந்தான்.

‡ நடுவன்-நடுநிலையையுடைய யமன்.

முனம்பட்டபாடு-மார்க்கண்டேயருக்காக உதைபுண்டது.

‡ வைதரணி-யமபுரத்திற்குச் செல்லும் வழியிலுள்ள ஒருநதி. இந்த நதியை எளிதிற் கடப்பதற்காகவே கோதானம் செய்யப்படுவது.

† பானுமைந்தன்-சூரியன் மகன்-யமன்.

பாசவன் பாவம் பறித்தருள் கூட்டும் பலன்றருநன்
 னேசவன் பாளர் நிறைந்தொளிர் சிற்சபை நின்றிலங்குந்
 தேசவன் செஞ்சரண் சிந்திப்பர் வாழுந் திசைமுழுது
 நாசவன் வந்திடி னுசமே யாவனிஞ் ஞாலத்திலே. 21

அடங்கலுஞ் செந்தமிழ் மாமறை வள்ளலி னுறுமுறை
 யடங்கவுஞ் செய்தரு ளண்ணலுள் ளந்திக மும்பலவன்
 திடங்கலந் தோங்கும் வடற்சபை சேர்ந்துகிந் திப்பவர்முன்
 மடங்கலின் ‡ மெய்வாழ் வடங்கலு மாண்டிடு மாநிசமே. 22

அறமிது சுத்தசன் மார்க்கத்தின் மெய்ந்நெறி யாய்ந்தறிதல்
 திறமிது வேறிலை யென்றே வடலுறுஞ் சிற்சபையுண்
 னிறமிது சிற்பரஞ் ஜோதியென் றுன்னி நெகிழ்பவர்முன்
 மறலிவந் தாற்கீழ்ப் பிறவியின் பால்வந்து மாழ்குவனே. 23

பண்பண்ணி யாறு திருமுறைப் பாசுரம் பாடுகின்ற
 நண்பண்ணி னோர்நித நாமும் வடலமர் நற்சபையில்
 விண்பண்ணிக் காட்டிய வித்தகன் சேசுடி வேண்டுவர்முன்
 சண்டன் § வரிலுடற் புண்பண்ணச் செய்குவர் சற்சனரே. 24

சமன்றரும் புந்தியைச் சார்ந்துசாத் வீகந் தனையடைந்தே
 சமந்தம் மரதியுற் றுண்மைமோக் கம்பெறுஞ் சாதகத்தோ
 ரமர்ந்த வடற்சபை கண்டோரை யேத்திடு மன்பர்முன்னே
 நமன்வர வெண்ணி லவன்றலை போக்கிடு நல்லருளே. 25

மதியுறு மெய்யுயி ரோரைக் கணிதம் வகுத்திடுந்தை
 தியுறும் பூரணக் கர்க்கட கம்விது சேர்நடுக்கோட்
 கதியுறந் தேகழச் சீத்தி யருட்சோதி கண்டவர்க்கே
 மதியுறு நந்தரு பூச மகோற்சவ மாண்மியமே. 26

பேர்தரு வாத்திய மெல்லாஞ் செறிந்து பெரிதொலிக்க
 நேர்தரு கல்வித் திருஞான முள்ளோர் நிறைந்து தொழச்
 சீர்தரு முத்தர ஞான சிதம்பர சிற்சோதியை
 யேர்தரு பூசத் தறுகாலந் கண்டோர்க் கிறப்பில்லையே. 27

‡ மடங்கல்-யமன்.

§ சண்டன்-யமன்.

நிதிநிறை நீடுமா டங்க ணிலாவு நெடுந்தெருவுந்
ததிநிறை * பாடலம் புன்னைக் குவளைநற் சாதியுறும்
விதிநிறை சோலையுஞ் சூழ்வடற் சிற்சபை மேற்சுகத்தை
மதிநிறைபூச விழாக்கண்ட பேர்க்கு மதிவிதியே.

28

நிலக்கண † மங்கலச் சொற்சீர் தொடையணி நேர்முதலோ
நிலக்கண முந்தெரி யேனெனைப் பாட விசைத்தனையைம்
புலக்க ணடைந்து கலக்கமே கொள்ளுமென் போதமொழிந்
திலக்கண மாகநின் சேவடி நீழ விருத்துவையே.

29

வாழி.

வாழியென் குற்ற மெலாங்குண மாக்குநின் வண்மையருள்
வாழியெற் கெய்ப்பில்லைப் பாகுந் குலகுரு வள்ளனரீன்பேர்
வாழியெல் லாந்தருஞ் சுத்தசன் மார்க்க வழிபலவும்
வாழிசன் மார்க்கர்கள் வான்புனி மற்றவும் வாழியவே.

வடற்சிற்சபை மாலை முற்றிற்று.

திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் திருவடிகளேசரணம்.



* ததி-வாசனை.

† நிலக்கணம்-மூன்றுநிரையசை அடுத்தவருஞ் சொல்,

சிவமயம்.

அருட்பெருஞ்சோதி - தனிப்பெருங்கருணை.

அருட்பிரகாசர் அற்புதமாலை.

விநாயகர்.

வெண்பா.

சீர்மேவும் ராமலிங்க தேசிகனார் செய்யகழற்
கோர்மேவு மாலைக் கிசைந்தருளும்—பார்மேவு
நந்திமுதற் றேவர்பணி நாதர்முதற் புத்திரனார்
தந்திமுகத் தெந்தைதிருத் தாள்.

ஆசிரிய விருத்தம்.

நித்தியநிராதார நின்மலநிராலம்ப
நிரதிசய மோனவெளியை
நிஷ்களநிரஞ்சன நிராகாரநிர்விடய
நிரவயவ ஞானவொளியை
யெத்திசையிலெச்சமய மதவாதிகட்குமோ
ரெண்முகச் சிற்சபையினை
யித்தரையினிற்றுரிய நற்றலமெனப்புக
ழிலங்குபார் வதிபுரத்திற்
பத்திபெறவைத்தருளு முத்தசிற்பரசித்த
பரமகரு ணாகரவெனைப்
படிநெனவிட்டிடா தடிமையென்றுன்பதம்
பணியப் பணித்தருளுவாய்

ஓ எண்முகச் சிற்சபை - வடலூர்ப் பெருவெளியில் ஷடாந்த சமரச
சுத்த சன்மார்க்கச் சத்தியஞானசபை என்கோணமாகக் கட்டப்பட்டுள்
ளது.

சித்தியுறமுத்திசா தகமெனக்கற்றுளோர்
 சேர்வடற் சிற்சபையில்வாழ்
 திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்நேச ‡
 திருவருட் பிரகாசனே.

ஆய்ந்திடுமனந்தமறை யாயிரமுகங்கொண்
 டளந்துமள வாதநிலையே
 அயுத † கற்பங்கொண் டனந்தர்பலரோதவு *
 மடங்கனிய லாதநிறைவே
 ஓய்ந்திடமனப்பரியு கைத்தசுவையோகரு
 முணர்ந்திடற் கரியபொருளே
 ஓங்காரநிலைகடந் தப்பாலுமுடுருவி
 யொளிர்தனிச் சுத்தவொளியே
 மாய்ந்திடும்பூதவுட லழிவுருமெய்வகை
 வகுத்தருளு நித்தவெளியே
 மருவுதொந்தத்தசியி னுக்குயி \$ ரருட்சுகமு
 மரபென வகுத்தமணியே
 தேய்ந்தமதவாதியர்க் கணுவுமெட்டாதசிவ
 சிற்சகா னந்தவமுதே
 திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்நேச
 திருவருட் பிரகாசனே.

2

‡ திருவருட் புரவாச மருவும் உத்தமர் நேச - அருட் புரத்திலே
 (ஊரிலே) வாசஞ்செய்யும்படியான உத்தமர் யாரோ அவர்க்கு நேசராயிருக்கின்ற, திருவருட் பிரகாசனே.

† அயுதம்-அநேகம்.

* அனந்தர்-ஆதிசேஷர்.

ஓய்ந்திட மனப்பரியுகைத்த சிவயோகர்-மனமாகிய குதிரையை ஓயவைத்து அதன்மேலேறிய யோகர்.

\$ தொந்தத்தசியினுக் குயிரருட்சுகம்-தொம், தத், அசி, தொம்பதம் உயிர், தற்பதம்-அருள், அசிபதம்-சுகம்.

133-ம் பக்கம் பார்க்க,

சங்கமொலிசெய்யநின் றேறங்குமொருயோகநிலை
 சார்ந்ததற் கப்பாலுறுந்
 தசமிரண்டார் ஈ தலந் தன்னில்வருமனுபவந்
 தனையடைந் தாங்ககன்றே
 திங்கடருமமுதினைப் டு பொற்சபையினிற்கண்டு
 சிற்சபையி லுண்டதன்மேற்
 சென்றன்புவிவமரு ஞாயிரின்பமுணவெனத்
 திகழ்ஞான சித்தியருமை
 யெங்கணும்பரவியுய் யத்திருவருட்பா
 வியற்றிய தயாபரனில்
 லீணைமலர்ப்பதமென்ற னிதயத்திலொளிசெய்ய
 வெஞ்ஞான்று மருள்செய்குவாய்
 செங்கமல்வாவிசூழ் செங்காற் † குணக்கினிற்
 நிகழ்வடற் சிற்சபையில்வாழ்
 திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்நேச
 திருவருட் பிரகாசனே.

3

ஈ தசம் இரண்டு-துவாதசாந்தத்தலம்-நெற்றிக்குமேல்.

ஓ திங்கள் தரு அமுதினை... ..

6-ந் திருமுறை, அனுபவமாலே, 12-ம் பாசுரம்:

“ நன்உண்டாள்எனப்புகன்றார் கனகசபைநடுவே
 கண்டதுண்டிற்சபையி லுண்டதும்உண்டடிநான்
 எள்ளுண்டபலவிடயத் திறக்குங்கள்அன்றே
 என்றும்இறவாநிலையில் இருத்துங்கள்உலகர்
 உள்ளுண்டபோதுமயக் குற்றிடுங்கள்அலவே
 உள்ளமயக்கனைத்தினையும் ஒழித்திடுங்கள்மடவாய் !
 அள்ளுண்டபிறரும்எனை அடுத்தடுத்துக்கண்டால்
 அறிவுதரும்அவர்க்கும் இங்கேயான்உண்டகள்ளே.”

நெஞ்சறி வுறுத்தல், 652.

“ அன்பே வடிவாய் அருளே உயிராய்ப்பேர்
 இன்பே உணவாய் இசைந்தாரும்—”

† செங்கால்: 64-ம் பக்கம்பார்க்க.

சுத்தமுறுபிரபலச் சுருதியைக்கற்றிலேன்
 சுகநிலைமை யுற்றவர்குழாஞ்
 குழந்தவர்துணைப்பதந் தொழுதிலேன்கொலைபுலசெய்
 துட்டரொடு கூடிநின்றேன்
 பெத்தநடைமுற்றுமென துளமெனும்பெட்டியிற்
 பெயராது வைத்துமகிழ்வேன்
 பெரியர்கள்மனங்கசந் திடவுற்றதீதெலாம்
 பெறலரிய வென்றுகொள்வேன்
 வித்தகனின்ற்சமுக முற்றவத்தாற்பெற்று
 மெய்நிலை யுணர்ந்திடாத
 மிடியனெனைமுனியாது கருணைகூர்ந்தென்முன்
 விரைந்துவந் தாண்டருளுவாய்
 சித்தமதிலற்படுறி சிந்தித்திடாதவர்கள்
 சேர்வடற் சிற்சபையில்வாழ்
 திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்நேச
 திருவரு - பிரகாசனே.

4

பல்வகைச்சமயமெனு நதிகளெல்லாங்கொளும்
 பரிபூரணக் கடலெனும் ஈ
 பதிநிலையுமெவ்வுயிரு மென்னுயிரெனப்பெறும்
 பரமகாருண்ய நெறியும்
 நல்வளமெலாமுறும் பார்வதிபுரத்திலகு
 ஞானசிற் சபையினொளியை
 நாளும்வணங்கினின் றிருவருட்பாவினை
 நயந்துதுதி செய்யும்விதமும்
 தொல்வகைவினைப்பய னெழிக்கவருமதிநெறி
 தொடர்ந்திடு மொழுக்கநடையுந்
 துகளிலாமுத்தமிழி னாற்கவியுநன்குறச்
 சொல்வளமு மெற்கருளுவாய்

* மஹாதேவமாலை 48:

“பொங்குபல்சமயம்.

... .. ” ”

ஈ தவமுந் தவமுடையார்க்காகும் அவமதனை
 , அஃதிலார் மேற்கொள்வது—திருக்குறள்.

செல்வநிறைகல்விசிவ ஞானமும்பெற்றுளோர்
திகழ்வடற் சிற்சபையில்வாழ்
திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்நேச
திருவருட் பிரகாசனே.

5

தவமிலார்க்கொருகதியு மில்லையெனுமானோர்
தனித்தமொழி யறியாதுமெய்த்
தகவெலாம்பெற்றவன் போலேநடிப்பதற்
றவறுபுரி யாதசதுரன்
பவமெலாமறவொழித் துபயஞானம்பெற்ற
பரிபாகிகளை யு மிகழ்வேன்
பாரின்மடமாதரைத் தாயரென்றெண்ணிடும்
பரமநற் குணமுமில்லேன்
நவமெலாந்தருவதிப் புவனசுகமென்றுமிக
நாடிமகிழ் கொண்டுமுழல்வேன்
நாயினேன்பிழைபொறுத் தானும்பெருங்கருணை
நாதனுனை யன்றியுண்டோ
சிவமெலாந்தருமெனச் சும்மாவிருந்துளோர்
திகழ்வடற் சிற்சபையில்வாழ்
திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்நேச
திருவருட் பிரகாசனே.

6

மரமணற்கல்லெனி லருச்சனைநின்னப்பத
மலர்பரிசு நின்றலமுமாம் §
மகிதலத்தரியவுட லம்பெற்றுமீண்டுநல்
வாழ்வடைய லாமவற்றாற்
றமிகுநன்மானிட மெடுத்துநின்னணையடித்
தன்மைசற் றேனுமறியாத்
தமியனேற்குன்பெருந் தயவினாற்சன்மார்க்க
சாதகமளித் திம்மையே

§ மரம், மணல், கல், எனில், அருச்சனை, நின் அன்பர் பதமலர் ப
சம், நின்தலமுமாம்:—

(வில்வம் முதலிய) மரம், அருச்சனைக்கும், மணல்-அடியார்கள் பாத
தில்பரிசுத்திற்கும், கல்-கோயில் கட்டடத்திற்கும் பயனாகும்.

வுரமருவவித்தேக மதிமண்டலத்தமுத
 முண்ணவரு சித்தியேனு
 முயரகண்டாகார சத்திசித்தியையேனு
 முதவவந் தாண்டருளுவாய்
 திரமுறுஷ்டாந்தசம ரசசுத்தசன்மார்க்கர்
 திகழ்வடற் சிற்சபையில்வாழ்
 திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்நேச
 திருவருட் பிரகாசனே.

7

வாணுளொஞ்சால மடவார்மயக்கவலை
 மருவிமதி கெட்டுமாழ்கி
 மனமேகும்வழிசென்று மலவுடலினோய்கொண்டு
 வருநரையு மூப்புமுற்றே
 வீணுகவினையேற வெய்யநமனாளாக
 விடுதூதர் விரைவில்வருநாள்
 விளையுமெனவெண்ணுமில் வேளையில்வெறுப்பின்றி
 மிக்கதைய யோடுவந்தே
 கோணாதநிலையுடைய குணசீலரேத்திடுங்
 குருவேயென் குற்றமெல்லாந்
 குணமாகவேகொண்டு கோதிலாமெய்தந்து
 குறைதீர வந்தருளுவாய்
 சேனாடர் † போற்றிடுஞ் சீர்கொணிறைவளமொலாஞ்
 திகழ்வடற் சிற்சபையில்வாழ்
 திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்நேச
 திருவருட் பிரகாசனே.

8

எத்தனைப்பிறவிக ளெடுக்கவைத்தும்பிரம
 னின்னுஞ் சலிக்கவில்லை
 இறப்புத்தொழிற்பல விசைத்துமவ்வியமனுக்
 கென்பா லிரக்கமில்லை
 நித்தமும்விடாதனுப விக்கவருமுன்செய்த
 நீள்வினை யொழிந்ததில்லை

† சேனாடர்—தேவர்கள்.

நெஞ்சமெண்பதுகோடி நித † நினைக்குந்தொழிலை
 நிமிடமு மறக்கவில்லை
 சித்தமொடுபுத்தியுஞ் சிந்தனைவிசாரணைச்
 சிறிதுங் குறைந்ததில்லை
 சிறியனெனென்செய்வே னிவ்வகைத்துன்பெலாந்
 தீர்த்திடச் செய்தருளுவாய்
 சித்தர்முத்தர்கள்பத்தர் நற்றவர்பெரும்புலவர்
 சேர்வடற் சிற்சபையில்வாழ்
 திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்நேச
 திருவருட் பிரகாகனே.

90

ஞாலமதின்மனமொத்த நண்பினரைவஞ்சிக்கு
 நயமுளே னல்லோர்தமை
 நாதமும்பேறவன் மொழிநவிலுவேனுன்ற
 னுமொரு போதுமுரையேன்
 சாலமடவார்தமைத் தஞ்சமெனவெண்ணுவேன்
 நவனிரத தருமநினையேன்
 தானஞ்செய்வோரைத் தடுக்கவறிவேன்றியர்
 தம்மினுந் தவறுபுரிவேன்
 காலமெல்லாங்களவு செய்வோர்தமக்குளவு
 கரவிற்கலந்து சொல்வேன்
 கலியுறுங்கயமைபல கருதினெனென்னுமிக்
 கடையேனை யாண்டருளுவாய்
 சீலமிகுமெய்யடியர் சேரும்வடலூரெனுஞ்
 சித்திபுர சிற்சபையில்வாழ்
 திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்நேச
 திருவருட் பிரகாசனே.

11

பேதமொட்பேதமும் பெருமையொடுசிறுமையும்
 பெறுமான மவமானமும்
 பிரிவினொடுசேர்க்கையுஞ் செல்வமொடுவறுமையும்
 பிரியமுட னருவருப்புஞ்

† “உண்பதுநாழி உடுப்பது நான்குமுழம்

சேதமொடி லாபமும் புகழொடு மிகழ்ச்சியுஞ்
 சீதமொடு மிகுவெப்பமுந்
 தீரமொடு சோர்வுந் கயத்தலொடினித்தலுஞ்
 சினமுடன் றணிவுகொளலும்
 பாதகமொடறமுந் வெற்றியொடு தோல்வியும்
 பகையினோடு றவுகொளலும்
 பகர்ச்சகலகேவலமு மில்லாதநிலைபெறும்
 பண்புதவி யாண்டருளுவாய்
 சீதமிகுமதியணவு சோலைசெறிவடலிற்
 சிறந்தோங்கு சிற்சபையில்வாழ்
 திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்நேச
 திருவருட் பிரகாசனே.

11

இன்பநுகருலகரைக் காணிற்கனிப்புட
 னிருத்தலெனு மைத்திரியமும்
 எப்பொருளுமில்லா தயர்ந்துமிகுதுன்புந்
 றிருப்போரை நோக்கிலவர்தந்
 துன்பறமுயன்றிட விரங்குநற்கருணையுந்
 துரிசற்ற புண்ணியரெனுந்
 தூயரைக்காணிலன் புறுதலெனுமுதிதையுந்
 சொல்லரிய பாவிசெனுந்
 வன்பரைக்காணிலொரு கேடுநினையாதரு
 வருப்பனுவு மின்றியவரை
 மதியாமதிப்புட னிருந்திடுமுபேகையெனு
 வாழ்வுமெற் கருள்செய்குவாப்
 தென்பலவுறும்பொழிற் குலவுமுத்தரஞான
 சித்திபுர சிற்சபையில்வாழ்
 திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்நேச
 திருவருட் பிரகாசனே.

12

மலமகலமாயையாற் றனுசரணமீந் துசுக
 வாழ்வைக் கொடுத்தருள லும்
 வருகன்மவகையினுற் புவனபோகம்பெறும்
 வாழ்வைக் கொடுத்தருள லும்
 நலமருவுமின்பமுந் துன்பமும்போக்கிமெய்ந்
 நாடெனத் திகழ்முத்தியை
 நாடவருமெய்யின்பளித்தலு முயிர்க்கெலா
 நாயகநி னொருகடமையாய்
 நிலமதனிலான்ரோர் நிகழ்த்தினுராதலா
 னின்பெருங் கருணையதனா
 நிகரரியவவ்வின்ப மிம்மையேயி த்தருண
 நிலைபெற வெனக்கருளுவாய்
 சேலமருவு ி மகிழுகும் பார்வதிபுரத்திலமர்
 சித்தர்பணி சிற்சபையில்வாழ்
 திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்நேச
 திருவருட் பிரகாசனே.

12

உலகதிற்நூலாகுக் குமபஞ்சகிர்த்தியமு
 முரியகாரண நடனமும்
 உடல்கரணமுயிர்களுக் குறுதொழிலெனச்செயுநி
 னுரிமையடி யார்தமக்கே
 விலகலில்லாதுடலி னுற்பணியியற்றவும்
 விருப்புடன் றுதிவாக்கினால்
 விளம்பவுமனத்தினுன் மெய்யன்புளுற்றவும்
 விமலமுறுநின் றயவினா
 விலகமனவாக்குடம் பவைமுன்றினுற்றமற்
 றெவையு மெவ்விதமுமாறு
 தியற்றியீறில்லாத விணையுயர்விலின்புமுற
 வேழையேற் கருள்செய்குவாய்

திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்கேச
 திருவருட் பிரகாசனே.

14

எவ்விடமுநின்கோவி லெவ்வடிவுதின்வடிவ
 மெத்தொழிலு நின்தொழில்தாய்
 எவ்வுயிருநீயாகி யிலகுநின்காட்சிதனை
 யென்கண்க ளாறநோக்கி
 அவ்னியமகற்றியன் னியபாவமுழுவது
 மறப்புநிந் துயர்வொப்பிலா
 வறிவதற்கருமுண்மை யறிவின் பமாஞ்ச்ச்சி
 தானந்தவாழ் வடைந்தே
 திவ்வியநினைழிலுள்ள சீர்பெறுங்கழலினைத்
 திருவடித் தாமரைக்கே
 சிற்றடியனென்றெண்டு செய்துய்யவேண்டினேன்
 றிருவுளங் கொண்டருளுவாய்
 செவ்விதியின்வழிபடுஞ் செல்வநிறைவடவிற்
 சிறந்தோங்கு சிற்சபையில்வாழ்
 திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்கேச
 திருவருட் பிரகாசனே.

15

எவ்வுலகும்ற்பமென வெண்ணும்விராகமுட ‡
 னெங்குநின் னருளாணையா
 லியலுதலையருளிநாற் கண்டுதான்பிறரென்ன
 வெண்ணுத நற்பத்தியும்
 ஒவ்வமகமும்புற மகப்புறத்தெவ்விடமு
 முனையன்றி வேறில்லையென்
 றுணர்வருநவிலரிய வமலருநமுமதற்
 குற்றசாதக மெனச்சொல்
 லெவ்வுயிருமென்றனுயி ரென்றிடுமொழுக்கமு
 மிசைந்திடு மனோநாசமும்

இடைவிடாதடையவரும் வாசனாகூயமுமீந் \$
தென்னையாண் டருள் புரிசுவாய்
தெவ்வநல்லுறவுந் துறந்தமேனிலையுளோர்
சேர்வடற் சிற்சபையில்வாழ்
திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்நேச
திருவருட் பிரகாசனே.

16

எங்குநின்பூரண முணர்ந்தென துதூஷவுட
லெட்டுணையு மசையாமலும்
எனதுவாயொருசற்று நுவலாதுமெனனமொ
டிருந்திடவுமெனது நெஞ்சந்
தங்குதலிலாதுபல வழிசெல்வதொருவித்
தனித்தொன்று நினையாமலும்
தவறிலாதகிலவுல கெவையினுமரித்தியந்
தருசுகத் தினிலவலமாய்
மங்குதலகற்றிமுன் நிலையறுஞ்சட்டிண்மை
மருவறிவி னுலடையுமோர்
வாழ்வினையளித்திட வணங்கினின்றேனினது
மனமுவந் தருள் புரிசுவாய்
செங்குவளை மரைமல் லிகைப்பாடலம்புன்னை
செறிவடற் சிற்சபையில்வாழ்
திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்நேச
திருவருட் பிரகாசனே.

17

என்னதறிவார்த்துமன முருகிவிழிநீர்பெருகி
யிசையும்வாக் குரைகுளறியே
இலகுமுடலம்பட படத்துமயிர்குச்செறிந்
திடவுமீவ் வுலகமதிலே
நன்னடையையறியாது கண்டவர்கள்கேட்டவர்க
ணகைசெய்து கண்டபடியே
நவிலவுமதைக்கேட் டுளங்களித்துன்றனரு
ணடிமயல் மீறியினையோர்

\$ வாசனாகூயம் - அறித்திய வாசனை நீங்குதல்.

* மரை-தாமரை, பாடலம்-பாதிநிப்பூ.

சின்னமொடுமத்தனாய்ப் பகிர்முகம்விடுத்துத்
 திரிந்துமெய் யின்படையவும்
 சிறுவயதிலென்னையாட் கொண்டவரசேகொடுந்
 தீயனென்கின் றருளுவாய்
 தென்னயமுணர்ந்தசிவ யோகமுறுமந்தணர்கள்
 சேர்வடற் சிற்சபையில்வாழ்
 திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்நேச
 திருவருட் பிரகாசனே.

18

உனையன்றியழியாத நற்கதியையுதவுவோ
 ருலகெங்குமிலே யென்றறிந்
 துன்னையேயிரவினும் பகலினுநினைந்துன்ற
 னுறுநாமமா மந்திரந்
 தனையன்றிமற்றொன்று மொருபோதுநவிலாத
 சாதுக்க ளோடுசேர்ந்தே
 சாற்றிடும்பணியெலாஞ் சன்மார்க்கசங்கமிச்
 சகமுறத் தாபகஞ்செய்
 யனையனையநினதுபய வடி மலர்த்தாமரைக்
 கறிவுமனவாக் குடலமும்
 அமைந்திலகநின்னன்பர் களிலொருவனாகவிவ்
 வடியேனையாண் டருளுவாய்
 தனையளவுமறவாது சிந்தனைசெய்மாதவர்கள்
 சேர்வடற் சிற்சபையில்வாழ்
 திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்நேச
 திருவருட் பிரகாசனே.

19

எனதருமையன்னை நீ யென்றன்மெய்த்தந்தைநீ
 யெனையாண்ட சற்குருவுநீ
 என்றனியருட்பெருஞ் ஜோதியாண்டவனுநீ
 யென்னுடைய நற்றுணையுநீ
 எனதுடலுமுயிருநீ யென்னுயிர்க்குயிருநீ
 யென்றவப் பேரின்புநீ
 என்கண்ணின் மணியுநீ யென்கண்மணியொளியுநீ
 யென்றனழி யாச்செவ்வநீ
 எனதுற்றவுறவுநீ யென்னுடையநேயனீ
 யெனதுசெள பாக்கியமுநீ

என்னுமநுபவமடைந் துன்னடிக்கேபணி
யியற்றிட வெனக்கருளுவாய்
தினமுமொருகணமேனு மறவாதசிட்டர்பலர் §
சேர்வடற் சிற்சபையில்வாழ்
திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்நேச
திருவருட் பிரகாசனே.

20

பாசமென்னும்பந்த நீங்கவிருவினையொப்பு
பற்றுமஞ் ஞானமொழியப்
பண்ணுமலரிபாக நின்னருட்சத்தியைப்
பதியவைத் திடலென்னுமோர்
மாசகலவுற்றசத் தினிபாதமும்பெறவு
மனமொழி மெய்யோடுமொருவா
மகிழ்கொண்டுநின்னடிமை யாகவும்பெறலரிய
மைந்தனாகவு நினக்கே
நேசனாகிடவுமுயர் வொப்பிலாச்சீர்நிறையு
நினதடிக ளாகவுஞ்சொன்
னிலைபேறுபெறவேண்டி நினதுசநிதிதொழுது
நிற்குமெனை யாண்டருளுவாய்
தேசமரு † ஞானமுத் திரைபெற்றதவசீலர்
சேர்வடற் சிற்சபையில்வாழ்
திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்நேச
திருவருட் பிரகாசனே.

21

விசையற்றபம்பரம் போனயனமுளமுயிர்
விகற்பமில்லாத நிலையின்
மேவியெத்தொழிலினுஞ் சகசநெயிநின்றெந்த
வேளையு முறக்கமின்றி
நசையற்றமதிமண்ட லத்தமுதமுணவென்ன
நாளுமுண்டின்ப மொருவா

§ சிட்டர்-சிஷ்யர்.

† தேசு-பிரகாசம். ஞானமுத்திரை - சோதியாக உள்ளே பார்க்கிற
பார்வை.

நடுநாட்ட ஈ முற்றநின் னல்லருட்புகழினை
 நவின்றக வினத்தராக
 இசைவுற்றநிலவுலகி லெங்குமுளயாவரையு
 மெழில்பெறுஞ் சன்மார்க்கராய்
 என்றும்வடற்சபைக் கன்பராயியைவிக்க
 வியலும்வர மெற்குதவுவாய்
 திசைமுற்றுமிசைபெற்ற சீருற்றவளமெலாந்
 திகழ்வடற் சிற்சபையில்வாழ்
 திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்நேச
 திருவருட் பிரகாசனே.

22

இடர்புரியுமனமாயை மூவகையிலீர்த்திட
 விளைத்து மிகநொந்துவாடி
 இனிவருகணத்தில்வினை யெவ்வணயிழுக்குமோ
 வெண்ணமேதாய் முடியுமோ
 படர்மூலவினை * யெவ ணிழுக்குமோவென்றே
 பயந்தசிறியே னாயினேன்
 பலகோடியண்டப் பரப்பிற்பெறற்கரிய
 பண்புடைய விந்தவுடலைச்
 சடமனித்தியதுக்க மெனவிகழ்ந்தேவிடச் †
 சம்மதஞ் சிறிதுமில்லேன்
 சமயங்கடந்தமெய்ஞ் ஞானமணிமன்றந்
 தனைத்தெரிந் தின்புறுவனோ
 திடலான † வெளியிலுத் தரஞானசிற்சபை
 திகழ்ந்தோங்க வருள்செய்மணியே
 திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்நேச
 திருவருட் பிரகாசனே.

23

ஈ நடுநாட்டம்-நினைப்புக்கும் மறப்புக்கும் மத்தியம்

“ நடுநாடி நடுநாடி நடமாடுபதியே ” நாமாவ

* மூலவினை - ஆணவம்.

† தேகலக்ஷணம் - சடம், அநித்தியம், துக்கம்.

ஆத்மலக்ஷணம் - சித்து, நித்தியம், இன்பம்.

‡ சமயங்கடந்த மெய்ஞ்ஞான மணிமன்றம்—சடாந்த சமரச சுத்தசன்
 மார்க்க சத்தியஞான சபை.

† திடல் - மண்ல்மேடு.

நான் மறையினுலேழி னந்தமறியா துவா \$
 ணைக்கழிவதற் கழுவுவேனே
 நாவலிமைகொண்டுபெரி யோரைநிந்திக்கும்வெறி
 நாய்களை நினை த்தழுவுவேனே
 மான்விழிப்பெண்மயலு மண்பொருட்பன்மயலு
 மாறாததற் கழுவுவேனே
 மாபாவமுற்றகொலை யாளரைக்கண்டஞ்ச
 வரும்வாதனைக் கழுவுவேனே
 ஊன்றினுங்கொடியர்பாழ் மதமின்னுமிவ்வுலகி
 லொழியாததற் கழுவுவேனே
 உன்போருட்கருணை மொழிவழிநிலாதவென்
 னுளமதை நினை த்தழுவுவேனே
 தேன்மருவுமாறுமுறை யருளுநின்றிருமுகந்
 தெரிசியாமைக் கழுவுவேனே
 திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்நேச
 திருவருட் பிரகாசனே.

24

மனமானபாவியென் வசமாகநானுனது
 வசமாக நிற்கவறியேன் †
 மாறியொருவேறுவழி போகவழியின்றியம்
 மாயைக்கு ளடிமையாகி
 வனவேடரைவர்பின் சென்றுவாணுளெலா
 மறவிநாளாக நின்றேன்
 வலியவினையேசெய்த கொடியனென்றென்னைவிதி
 வழியிலேவிடி லெளியனென்
 கனமானநினதுபய மலரடிநிழற்கண்
 கலந்தாடி நிற்பதென்றோ
 கலையளந்தறியாத மேனிலைகடந்தமெய்க்
 காட்சியே கருணைநிறைவே

\$ நான் மறையினந்தம் - நான்கு வேதத்தின் முடிபு,
 நாலேழினந்தம் - 28 ஆகமத்தின் முடிபு.

† தெய்வமணி மாலே, 22,

“மனமான ஒரு சிறுவன் மதித்திடான்”

... ..

சினமாதிகாமமய லற்றவருளத்திமலர்
 சிற்சொருப மானபரமே
 திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்நேச
 திருவருட் பிரகாசனே.

25

நிந்தையேவிரதமாக்கொண்ட வெறுவீணர்தமை
 நேசித்திடாமை வேண்டும்
 நினைவோடுமறதியுமி லாதுநடுநிலைநின்ற
 நித்தர்தம துறவுவேண்டும்
 வந்தவகையறியாத வம்பர்தமையெஞ்ஞான்று
 மருவாதிருத்தல் வேண்டும்
 வலியவூழென்கின்ற வறியாமையைக்கொன்ற
 மதியாள ருறவுவேண்டும்
 சிந்தையினிலொன்றுமே லொன்றுமுறுபதகரைச்
 சேராதிருத்தல் வேண்டும்
 தினகரன்போலென்று மழியாதமுத்தேக ட்
 சித்திபெற்றிடுதல் வேண்டும்
 செந்தழன்மேனியுரு வாகியுமறைந்துமேற்
 றிகழ்கின்ற வெளிவடிவனே
 திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்நேச
 திருவருட் - பிரகாசனே.

26

பாமால்கொண்டுபா டாதவாணுளெலாம்
 பாழென்றுரைத்த படியாற்
 பாதபங்கேருகங் கருதிநின்றிருவருட்
 பாவையன்போடு பாடிற்
 சாமாறொழித்தரிய சுத்தசிவசன்மார்க்க
 சங்கத்தி லொருவனாகத்
 தமியேனையேன்கொள் ளத்தகுமெனத்தினர்
 தவறாது பாடுகின்றேன்
 நாமாவளிப்புகல நாயினேற்கருள்செய்த
 நாடகவிசித்ர மறியேன்

நான்கொண்டவிரதமிந் நாண்முடியவேண்டுமென
நாடியழு தலறுகின்றேன்
தேமாலேகொண்டப் புறப்புறத்தினின்று
தேவர்களே லாம்வணங்குந்
திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்நேச
திருவருட் பிரகாசனே.

27

சென்னையொற்றிக்கருங் குழியைக்கடந்துமேற்
சித்திபுர நாட்டிவடலிற்
செத்தாரெழுந்திடுவர் கைத்தாளமிடுமெனச்
செப்பிமறை வுற்றமகிமை
என்னையோவென்றறி தரஞ்சிறி துமில்லாம
லெளியேன் மயங்குகின்றேன்
எனையின்றவன்னையெ யென்றனித்தந்தையே
யென்னையாட் கொண்டகுருவே
துன்னியபெருங்கருணை வடிவானதெய்வமே
தூயருள மேவுபரமே
சொன்னபடிசித்தெலா மென்றுவடலூரெனுந்
தூயபதியிற் செய்குவாய்
சின்னவயதினிலுத்தி யோகமீகுதுமென்ற
திருவார்த்தை யென்றுமறவேன்
திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்நேச
திருவருட் பிரகாசனே.

28

அரவணிந்தவனுமரி யயனுமிந்திரனாகி
யமரர்களு மறியவொண்ணு
வற்புதமுறுந்துரிய வெளிகிலைகடந்துமே
லந்தவெளி யுறுகிலைகடந்
திரவுபகலில்லாத பரநாதவெளிகடந்
தியல்பரம வெளிகடுவிலே
இலகிவினையாடிசிவ சத்தியருளமுதுண்
டினித்தபர ஞானகுருவே

தரமிகும்பக்குவ மிகுந்தவாருடரைச் *
 சார்த்துபோகாப் புனலையுஞ்
 சாகாததலையையும் வேகாதகாலையுந்
 'தமியனே னுணரவருள்வாய்
 தீரமானவொருமொழி தெரித்திடப்பெற்றுளோர்
 தினமும் வணங்கியேத்துந்
 திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்நேச
 திருவருட் பிரகாசனே.

29

நாலாறினீற்றுறி † னுருவ தெரிசனசுத்தி
 நானறிய நாட்டியந்த
 நாதவெளிமேலுறும் பரவிந்துபரநாத
 நன்னிலை கடத்தியப்பான்
 மேலானவெளிமூன்றி னனுபவமறிந்ததன்
 மேல்விளங்கும் பெரியதோர்
 வெளியினிறையானந்த வடிவாய்விளங்கநின்
 விரைகழல் வணங்குகின்றேன்
 பாலாறெனுந்திரு வருட்பாவையன்பராம்
 பைங்கூழ் தழைத்தோங்கிடப்
 பாரிலருளும்பெருங் கருணைநிறைமேகமே
 பரஞான போதபரமே
 சேலார்விழிச்சியர் தொடக்குண்டவென்னையுஞ்
 சினமுறா தருள்புரிசுவாய்
 திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்நேச
 திருவருட் பிரகாசனே.

30

யான்படுந்துன்பமதை யாரிடத்திவ்வுலகில்
 யாதென் றெடுத்துரைப்பேன்
 யாவுநின்செயலென் றுணர்ந்திடற்கறிவிவேன்
 யானெனுந் தாமதத்தில்

* ஆருடர் பதம் - சிஷ்யர் பதம்.

† நாலாறு - 24, ஈராறு - 12, ஆக 36 தத்துவம்.

ஊன்றடிப்புற்றுநின் னுபயதிருவடிமறந்
 துண்பது முறங்குவதுமாய்
 உழவுக்குமுதவாத விருகாற்கடாவென
 வுலாவுவேன் சத்துவத்தில்
 வான்கலந்திடுமடியர் வாழ்வினைநினைந்துமிக
 வாடிமன முருகிநிற்பேன்
 வரல்வேண்டுமென்றுலகர் போன்றலறியமுமென்
 வருத்தந் தவிர்த்தருளுவாய்
 தேன்பால்கசக்கவரு திவ்யமதியமுதுண்ட.
 சித்தர்க ளெலாம்வணங்குந்
 திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்நேச
 திருவருட் பிரகாசனே.

31

உய்வகையிதென்றோ ரணுத்துணையுமறியாத
 வொதியனே னின்பெருமையை
 உரைத்திடநினைத்திட வுணர்ந்திடச்சிறிதேது
 மோர்கிலாக் கடையனென்னும்
 பொய்வகையிலென்பா லடுத்ததுயர்மலைகணப்
 போதিনিற்றீப் பஞ்சுபோற்
 போகவருமெனநினது திருநாமமந்திரம்
 புகலுகின் றேனாயினேன்
 மெய்வகைபுரிந்திடப் பாவியிவனுக்கருளல்
 விதியலவெனத் திருமுனே
 மேவிமெய்யன்பர்பல கால்விளம்பிடினுமில்
 வினையேற் கிரங்கியின்றே
 செய்வகைபுணர்த்தியந் நன்னெறியினின்றிடத்
 திருவுளங் கொண்டருளுவாய்
 திருவருட்புரவாச மருவுமுத்தமர்நேச
 திருவருட் பிரகாசனே.

32

அருட்பிரகாசர் அற்புதமாலை முற்றிற்று.
 திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் திருவடிகளே சரணம்.



சிவமயம்.

அருட்பெருஞ்ஜோதி தனிப்பெருங்கருணை.

திருவருட்பிரகாசவள்ளலார் வருகை.

நன்னிமித்தம் பராவல். *

♦♦♦♦♦♦♦♦

பல்லி.

குறள் வெண்பா.

நன்னிமித்தஞ் சொல்ல நயந்தருள்வான் சற்குரவன்
நன்னிமித்தந் தந்திழுகத் தான்.

கண்ணிகள்.

அருளாருஞ்சித்தரெனை யாளவருமாகில்
அன்புருவாயருளயிரா யமரவருமாகில்
அருட்செங்கோற்செலுத்துதற்கென் னையன்வருமாகில்
அன்புடனே நல்லவுரை யாடுசிறுபல்லி. 1

அருணெறியையருளுவதற் கண்ணல்வருமாகில்
அண்டபகிரண்டவர சாக்ஷிவருமாகில்
அருவுருவவருவநிலை யறியவருமாகில்
அடைவுடனே நல்லதிசை யறைசெய்சிறுபல்லி. 2

ஆறந்தமுடிவுரைசெய் யத்தன்வருமாகில்
ஆவியுடல்பொருளீயு மாக்கம்வருமாகில் †
ஆரூதாரமுமறியு மடைவுவருமாகில்
ஆசையுடனல்லவுரை யாடுசிறுபல்லி. 3

* பல்லிக்காதல் - பல்லியை நோக்கி வள்ளலார் வருவாரா அவரை
நான் காண்பேனா என நல்ல நிமித்தம் பார்த்தல்.

பராவல் - ப்ரவுதல்.

தத்துவராயர் பல்லிக்காதல் பத்து பாட்டுப் பாடியிருக்கின்றார்.

† உடல்பொருள் ஆவி வள்ளலார்க்கு நான் ஈவேனோ.

இன்பருளுஞ்சற்குருவே யிங்குவருமாகில்
இப்பிறவிதனில்முத்தி யிலகவருமாகில்
இக்கலியின் றுன்பமெலா மேகவருமாகில்
இகலில்லாநல்லதிசை யியம்புகிறுபல்லி. *

4

இராமலிங்கதேசிகனென் னெதிரில்வருமாகில்
இருவினையுமொப்பாக வெண்ணவருமாகில்
இரவுபகலில்லாத விடமமையுமாகில்
இன்புடனேநல்லதிசை யியம்புகிறுபல்லி.

5

நாண்டெனதுசற்குருவை யேத்தவருமாகில்
நராறுமூன்றினந்த வியலறிவனாகில்
நயாதவரொடுபழகா திருக்கவருமாகில்
நனமறுதிசையினிலே யியம்புகிறுபல்லி.

6

உத்தரசிற்சித்திபுரத் தொருவன்வருமாகில்
உலகெலாமெனற்குரைசெய் துள்ளோன்வருமாகில்
உற்றமலபரிபாக முறவருவதாகில்
உவப்புடனேநல்லதிசை யோதுசிறுபல்லி.

7

ஊசலாடுமனமடக்கு மொருவன்வருமாகில்
ஊமையெழுத்துண்மைதனை யுணரவருமாகில் †
ஊனருந்தாதவர்க ளுறவுவருமாகில்
ஊதியமாகுந்திசையி லோதுசிறுபல்லி.

8

என்குருவேயினிவொருகா லிங்குவருமாகில்
என்னுடலிலுற்றபிணி யேகவருமாகில்
என்னுயிர்போலெவ்வுயிரை யெண்ணவருமாகில்
எஞ்சலிலாத்திசையினிலே யியம்புகிறுபல்லி.

9

* பல்லி சாஸ்திரப்படி நல்லதிசையில் சொல்லு.

† ஊமை எழுத்து - பேசா ஒங்காரம் (உ) பேசும் ஒங்காரம் - ஓம்.

அ - உ - ம - பிரணவம்.

‘ந’ முதல் - ஸ்தூல பஞ்சாக்ஷரம்.

‘சி’ முதல் - சூக்ஷ்ம பஞ்சாக்ஷரம்.

காரணம் அல்லது முத்தி பஞ்சாக்ஷரம் அல்லது இருதலைக் கொள்ளி.
(சிவயவசி) மஹாகாரண பஞ்சாக்ஷரம் - சிவ, அதற்குமேலீ தனியே ‘சி’.

ஏதமறுத்தெனையாளு மெந்தைவருமாகில்
 ஏகாத * பெருநிலையி லேறவருமாகில்
 ஏக்கமிலாதெஞ்ஞான்று மிருக்கவருமாகில்
 ஏராருந்திசையினிலே யியம்புகிறுபல்லி. 10

ஐந்தெழுத்தினுண்மையரு னையன்வருமாகில்
 ஐம்மல † மைந்தாற்போக்கு மடைவுவருமாகில்
 ஐந்துவழி ‡ செல்லாத வாண்மைவருமாகில்
 ஐயமிலாநல்லதிசை யறைசெய்சிறுபல்லி. 11

ஒருவாதுசற்குருவை யுன்னவருமாகில்
 ஒருதெய்வமென்றெண்ணு முறுதிவருமாகில்
 ஒருவரிடமேற்காத வுடைமைவருமாகில்
 ஒப்பவருநல்லதிசை யோதுசிறுபல்லி. 12

ஒங்காவுருவகுரு வுலகில்வருமாகில்
 ஒதாமலுணர்கின்ற வுண்மைவருமாகில்
 ஒயந்தமனமுற்றிலகு முளவுவருமாகில்
 ஒங்கவருநல்லதிசை யொலிசெய்சிறுபல்லி. 13

ஒளடதமாதியவருளு மண்ணல்வருமாகில்
 ஒளதாரியத்தை § விடா வாக்கம்வருமாகில்
 ஒளவியமில்லாதகுண மமையவருமாகில்
 ஒளசித்யமான ¶ திசை யறைசெய்சிறுபல்லி. 14

* ஏகாத - ஏட்டாத.

† ஐம்மலம் - ஆணவம் கன்மம் மாயை திரோதானம் மாமாயை,
 6-ந்திருமுறை, “வாரீர் சிதம்பரவல்லி சிவகாம
 வல்லி மணாளே வாரீர்”.

என்று தொடங்கும் வருகை, 82-ம் சரணம்:

“ஐந்துமலங்களும் வெந்துவிழ எழுத்தைந்துஞ் செய்யும் என்றீர் வாரீர்
 இந்து சிகாமணி வாரீர்”.

‡ ஐந்துவழி - ஐம்பொறி வழி.

§ ஒளதாரியம் - ஈகை.

¶ ஒளசித்யம் - தகுதி.

கற்பனைகடந்தகுரு காணவருமாகில்
கருவிலுறாவகைபெறுநற் கதியருளுமாகில்
கலையாதிதத்துவத்தின் கணக்கறிவனாகில்
கத்தில்லா * துற்றதிசை கழறுசிறுபல்லி. 15

கண்ணாரச்சற்குருவைக் காணவருமாகில்
கருணையுடனோக்கவருங் கணக்குவருமாகில்
கரணமுறும்விடயமெலாங் கழல்வருமாகில்
கடுமைபிலாநல்லதிசை கழறுசிறுபல்லி. 16

காட்சியுறச்சற்குருவைக் காணவருமாகில்
காட்சிக்கண்ணியின்றமும் கலவவருமாகில் †
காரணமுங்காரியமும் கருதவருமாகில்
காதலுடனல்லதிசை கழறுசிறுபல்லி. 17

கியாதியுறுங்குருநோக்கங் கிடைக்கவருமாகில்
கிருபைவண்ணமெங்கணுங் கேட்கவருமாகில்
கிஞ்சலிலாச் ‡ செல்வமுறுங் கிளர்ச்சிவருமாகில்
கிரமமுடனல்லதிசை கிளத்துசிறுபல்லி. 18

* கத்தில்லா: கத்து—பிதற்றுதல்,

களவும் கத்தும் மற - களவும் பொய்யும் மற.

‘களவுங் கற்றுமற’ என்று திரித்து வழங்குதல் சிறப்பன்று ஒவ்வொன்றையும் கற்று, பின் தீயதாயின் விலக்கவேண்டும் என்று கூறுவோர் நீதி நூலும் உலக அனுபவமும் ஆழந்தநியாதவர். கொலையின் தீமை அறிய வேண்டுமோர் தாமே கொலைசெய்து அதனால் நேர்ந்த துன்பத்தைக் கண்டு பின் அதனை விலக்க வேண்டும் என்பதில்லை. இப்படித் தீயகுணங்களின் தன்மையைக் கண்டறிய வேண்டுமாயின் ஆயுள்வரையிலும் காலங் கழித்தும் பெரும் பயன் அடைய முடியாது. மெய்ந் நூல்களில் ஆராய்ச்சியும், உலக அனுபவத்தில் காணும் ஒழுக்க வழக்கபேதங்களில் ஊன்றிய ஆராய்ச்சியும், பெரியோர்கள் நட்பும் துணையாகக்கொண்டு தீமை ஈதென விலக்கி நல்லொழுக்கத்தில் பயிலுதலே அறிவாளிகள் கொண்டதாகும். பொய்சொல்லும்படி ‘கற்றும்’ என்பதற்கு ‘கற்றுக் கொடுத்ததையும்’ என்று கூறுவாரும் உளர்.

† காட்சிக் கண்ணி: .

6-ந் திருமுறை, “ஆணிப்பொன்னம்பலத்தே
அற்புதக் காட்சியடி”

‡ கிஞ்சல் - சிறுமை.

கீர்த்திமான்வருங்காலங் கேட்கவருமாகில்
கீதவகை * யெலாழுணருங் கிளர்ச்சிவருமாகில்
கீதவேதவுண்மைநெறி கிடைக்கவருமாகில்
சிழ்மையிலாநல்லதிசை கிளத்துசிறுபல்லி. 19

குருவைவடற்சிற்சபையிற் கூடவருமாகில்
குணரகிதநிலையினிலே குலவவருமாகில்
குற்றமெலாங்குணமாகக் கொள்ளவருமாகில்
குறையில்லாத்திசையினிலே கூறுசிறுபல்லி. 20

கூடியழாவிதமருளுங் குருவருவதாகில்
கூறரியபெருநிலையைக் கூடவருமாகில்
கூடுமடியார்கள்பெருங் குணமமையுமாகில்
கூடிவருநல்லதிசை கூறுசிறுபல்லி. 21

கெடிபெற † வென்குருவரவைக் கேட்கவருமாகில்
கெடுதியெங்குமில்லையெனுங் கேள்விவருமாகில்
கெர்வமிலாநடையென்றுங் கிடைக்கவருமாகில்
கெட்டவிடம்விட்டொருகாற் கிளத்துசிறுபல்லி. 22

கேடுதராக்குருவரவு கிடைக்கவருமாகில்
கேட்போரெலாழுருகுங் கீதம்வருமாகில்
கேட்டவையெல்லாங்கொடுக்குங் கீர்த்திவருமாகில்
கேடில்லாத்திசையினிலே கிளத்துசிறுபல்லி. 23

கையறவெனுங்கவியின் கணக்குவருமாகில்
கைஞ்ஞான ‡ மெல்லாழுங் கழலவருமாகில்
கையாத § பேரின்பங் கலவவருமாகில்
கைநெல்லிக்கனியெனவே கழறுசிறுபல்லி. 24

* கீதவகை - பண்வகை.

(தோத்திரஞ்செய்ய உதவியாகும்.)

† கெடி - கீர்த்தி.

‡ கைஞ்ஞானம்: கை—வஞ்சகம்.

§ கையாத - கசக்காத.

கொடிசட்டிக் * கொண்டவருட் குருவருவதாகில்
கொல்லாமையுற்றபெருங் கோஷ்டியுறுமாகில்
கொடிதானபவ்வமெனுங் † குறைவொழியுமாகில்
கொடைபெறுநற்றிசையினிலே கூறுசிறுபல்லி. • 25

கோணதநிலைத் தரவென் குருவருவதாகில்
கோபமொடுகாமமெலாங் குலையவருமாகில்
கோருமவைதருமருட்செங் கோல்வருவதாகில்
கோதில்லாத்திசையினிலே கூறுசிறுபல்லி. 26

கொளவமாரசற்குருவைக் காணவருமாகில்
கொளவையில்லாதபெருங் கனமருமாகில்
கொளப்புறுசன் ‡ மார்க்கநெறி கண்டடைவனாகில்
கொளதுவமாந் நல்லதிசை கழறுசிறுபல்லி. 27

சமரசசன்மார்க்கசங்கத் தலைவன்வருமாகில்
சுகலகேவலமில்லாத் தலமருமாகில்
சன்மார்க்கசங்கமெங்குந் தழைக்கவருமாகில்
சந்தோடமுற்றதிசை சாற்றுசிறுபல்லி. 28

சாகாதநெறியருளுஞ் சாமிவருமாகில்
சாக்ஷியதாயநுபவிக்குந் தன்மைவருமாகில்
சாகாததலையாதித் தரமறிவனாகில்
சாந்தமுடனல்லதிசை சாற்றுசிறுபல்லி. 29

சித்திபுரச்சிற்சபையின் றேவன்வருமாகில்
சித்திவளாகத்தொலிசெய் சித்தன்வருமாகில்
சித்திபெறுமுத்திநெறி சேரவருமாகில்
சித்தமகிமுந்திசையிற் செப்புசிறுபல்லி. 30

* சன்மார்க்கக் கொடி.

† பவ்வம் - ஏழ்பிறப்பு.

‡ கொளப்பு - பெருமை.

§ கொளதுவம் - மகிழ்ச்சி.

சீர்தருமிராமலிங்க தேசன்வருமாகில்
 சீவான்மவொழுக்கமொஞ் சேரவருமாகில்
 சீவர்கட்கெல்லாஞ்சுகமே செய்யவருமாகில்
 சீக்கிரமாய்நல்லதிசை செப்புசிறுபல்லி.

31

சுத்தப்பிரணவஞான சொருபன்வருமாகில்
 சுருதिसொலுஞ்சுத்தநிலை சொல்லவருமாகில்
 சுத்தாத்விதானந்தர் தேயவருமாகில்
 சுசுமருவந்திசையினிலே சொல்லுசிறுபல்லி.

32

சூதமணி * வேதைசெயுந் தேதான்றல்வருமாகில்
 சூட்சிபெறுங்காட்சியதிற் றுலங்கவருமாகில்
 சூனியமகன்றருளின் சூற்றம்வருமாகில்
 சூதில்லாநல்லதிசை சொல்லுசிறுபல்லி.

33

செங்காற்கு † ணக்கின்வடற் சித்தன்வருமாகில்
 செத்தாரையெழுப்பவருஞ் சித்திவருமாகில்
 செவ்வகையென் ‡ னுங்கவியின் றிறம்வருவதாகில்
 செவ்வையுந்நிசையினிலே செப்புசிறுபல்லி.

34

சேனாடர்போற்றுமகா தேவன்வருமாகில்
 சேவைசெய்யநல்லவரஞ் சேரவருமாகில்
 சேட்டையிலாப்பம்பரம்போற் றிகழவருமாகில்
 சேதமிலாநல்லதிசை செப்புசிறுபல்லி.

35

சையமல்குவடற்குருவென் சாமிவருமாகில்
 சைதன்யமுறுஞ்ஞஞ ட் சாரவருமாகில்
 சையெனவேயிகழ்ந்துரையாத் தன்மையுறுமாகில்
 சைவமுறுநல்லதிசை சாற்றுசிறுபல்லி.

36

* சூதமணி - ரஸமணி.

† செங்கால். 64-ம் பக்கம் பார்க்க.

‡ 62-ம் பக்கம் பார்க்க.

§ சைதன்ய ஞானம் - ஐக்கியமுத்தியடையும்ஞானம்.

சொப்பனத்தே தனுங்குருவின் ரேற்றம்வருமாகில்
சொல்லரியாநெறியதனைச் சொல்லவருமாகில்
சொற்சுவையோடுற்றகவி சொல்லவருமாகில்
சொலிப்பாகநல்லதிசை சொல்லுசிறுபல்லி. 37

சோதிமயமாய்விளங்குந் துரைவருவதாகில்
சோதனைசெய்யாதுபெருஞ் சுகமளிப்பனாகில்
சோத்தமொடு * சாத்திரமுஞ் சொல்லவருமாகில்
சோகமுருநல்லதிசை சொல்லுசிறுபல்லி. 38

சௌசன்ய † முறுங்குருவைத் தரிசிப்பனாகில்
சௌகதிக ‡ மின்றியருட் சார்படைவனாகில்
சௌகமிலா § திருக்கின்ற தரம்வருவதாகில்
சௌக்கியமாந்திசையினிலே சாற்றுசிறுபல்லி. 39

தவமெல்லாம்பெறவருளுந் தந்தைவருமாகில்
தப்பில்லாச்சகசநிலை தனையடைவனாகில்
தனுவாதிசுகமெல்லாந் தள்ளவருமாகில்
தக்கவொருதிசையினிலே சாற்றுசிறுபல்லி. 40

தாரதம்யமின்றியருள் சாமிவருமாகில்
தாசமார்க்கந்தனையே சார்ந்திருப்பனாகில்
தாசுஷணியப்பெருங்குணத்தின் றன்மைவருமாகில்
தாபயிலாத்திசையினிலே சாற்றுசிறுபல்லி. 41

திருவருட்பிரகாசவள்ளற் றேவன்வருமாகில்
திண்ணமுறுஞ்சஞ்சிதநோய் தீரவருமாகில்
திகமுளுனனுபவஞ் சேரவருமாகில்
திருமருவுந்திசையினிலே செப்புசிறுபல்லி. 42

* சோத்தம் - தோத்திரம்.

† சௌசன்யமுறுங்குரு - எல்லார்க்கும் * எளியராய்த் தராதரம்
பாராதரு.

‡ சௌகதிகம் - சந்தேகம்.

§ சௌகம் - துக்கம்.

திருவருட்பாபுகன்றவொரு தீரன்வருமாகில்
 திடஞானம்பெற்றுய்யுந் தீக்கை * வருமாகில்
 திருமுறையின்பொருளுண்மை தெரியவருமாகில்
 சிகழுநல்லதிசையினிலே செப்புசிறுபல்லி. 43

தீபமுறுஞ்சித்திபுரச் சித்தன்வருமாகில்
 தீராதவினையெல்லாந் தீர்க்கவருமாகில்
 தீங்குசெய்யேவார்க்குநலஞ் செய்யவருமாகில்
 தீதில்லாத்திசையினிலே செப்புசிறுபல்லி. 44

துன்மார்க்கர்க்கறிவரிய துரியன்வருமாகில்
 துரியநிலைகடந்தபெருஞ் சுகமமையுமாகில்
 துன்பவின்பமுற்றறியாத் தூய்மைவருமாகில்
 துகளில்லாத்திசையினிலே சொல்லுசிறுபல்லி. 45

தூய்மையுளார்குழுவடலின் சோதிவருமாகில்
 தூறுதலில்லாதநிட்டை தோயவருமாகில்
 தூக்கமுறுஞ்சோம்பனிலை தொலைக்கவருமாகில்
 தூற்றுதலில்லாத்திசையிற் சொல்லுசிறுபல்லி. 46

தெற்றெனவேவடலிலருட் சித்தன்வருமாகில்
 தெவிட்டாதபேரின்பந் தினைக்கவருமாகில்
 தென்பாலிற்பஜனைமடந் திகழவருமாகில் †
 தெளிவாகநல்லதிசை செப்புசிறுபல்லி. 47

தேவரொலாந்தொழுந்தலைமைத் தேவன்வருமாகில்
 தேசநிறைவண்ணவுடற் சேரவருமாகில்
 தேசமெலாங்கொண்டாடுஞ் சித்திவருமாகில்
 தேக்கலிலாநல்லதிசை செப்புசிறுபல்லி. 48

* தீக்கை - தீக்கை.

† வடலூரில் தென் பாகத்தில் ஓர் பஜனை மடம் கட்ட எண்ணம்
 கொண்டனர்.

தைப்பூசோற்சவமுளத்துந் தரிசிப்பனாகில்
தையற்பொன்மண்ணுசை தள்ளவருமாகில்
தைசதவாங்காரமெலாந் * தாழவருமாகில்
தைரியமாநல்லதிசை சாற்றுசிறுபல்லி. 49

தொட்டதெல்லாம்பொன்னுக்குந் தூயன்வருமாகில்
தொந்தத்தசியினுண்மை துலங்கவருமாகில்
தொன்மைபுறும்வினையெல்லாந் தொலையவருமாகில்
தொல்லையிலாத்திசையினிலே சொல்லுசிறுபல்லி. 50

தோன்றதிலையிருக்குந் தூரியன்வருமாகில்
தோற்றமிலாச்சகசநிலை தோயவருமாகில்
தோல்வியுருச்சங்கமெங்குந் துலங்கவருமாகில்
தோடமிலாத்திசையினிலே சொல்லுசிறுபல்லி. 51

தௌவுதலில் † லாக்குருவைத் தரிசிப்பனாகில்
தௌத்தியநாளும்புகலுந் தரம்வருவதாகில்
தௌராத்மியம் ‡ போக்குந் தன்மைவருமாகில்
தௌரபாக்யமற்றதிசை சாற்றுசிறுபல்லி. 52

நவநிலையுமுரைத்தகுரு நாதன்வருமாகில்
நத்தியவர்க்கன்புசெய்யு நாட்டம்வருமாகில்
நயமுடனே நாற்கவியு நவிலவருமாகில்
நல்லவொருதிசையினிலே நவிலுசிறுபல்லி. 53

நண்ணரியநல்லகுரு நாதன்வருமாகில்
நற்றவமெல்லாம்பொருந்து நாள்வருவதாகில்
நவிலரியவொழுக்கமுறை நடக்கவருமாகில்
நவையில்லாத்திசையினிலே நவிலுசிறுபல்லி. 54

* தைசதவாங்காரம் - ஆங்காரத்தில் ஒருவகை.

† தௌவுதல் - கெடுதல்.

கெடுதல் இல்லாக் குரு - ஞான குரு.

‡ தௌராத்மியம் - ஆகாமியம்.

நாற்றிசையும்போற்றுருநா நாதன்வருமாகில்
 நாதாந்தமோனநிலை நண்ணவருமாகில்
 நானாரென்றேயறியு நாட்டம்வருமாகில்
 நாசமுறுத்திசையினிலே நவிலுசிறுபல்லி.

55

நிமிடமுமென்சற்குருவை நினைக்கவருமாகில்
 நித்தியமெய்ஞ்ஞானநிலை நிலைக்கவருமாகில்
 நினையாதநினைவினிலே நிற்கவருமாகில்
 நிமலமுறுத்திசையினிலே நிகழ்த்துசிறுபல்லி.

56

நீதிநெறியருள்குருவென் னேரில்வருமாகில்
 நீழிவாழுமொரு நேர்மைவருமாகில்
 நீக்கமிலாவானந்த நிலைவருவதாகில்
 நீதமுறுத்திசையினிலே நிகழ்த்துசிறுபல்லி.

57

நுதிதனயனந் * திறக்குமொரு நுண்மைவருமாகில்
 நுண்ணியர்கணன்னெறியை நுகாவருமாகில்
 நுவலரியபொதுவினுறை நோக்கம்வருமாகில்
 நுணுக்கமறநல்லதிசை நுவலுசிறுபல்லி.

58

நூன்முறைசொற்குருநாம நுவலவருமாகில்
 நூதனமில்லாதபொது நோக்கம்வருமாகில் †
 நூலறிவின் பயனடைவு நொடியில்வருமாகில்
 நூற்பகருநல்லதிசை நுவலுசிறுபல்லி.

59

நெற்றிநடுநிலையருளு நீதன்வருமாகில்
 நெகிழ்ந்துகண்ணீர்பெருகியுட னிறையவருமாகில்
 நெஞ்சறிவுறுத்தலிற்சொன் னிலைவருவதாகில்
 நெறிமருவுநல்லதிசை நிகழ்த்துசிறுபல்லி.

60

* நுதல் நயனம் - நெற்றிக்கண்.

† நூதனமில்லாத பொது நோக்கம் - பழைய ஆன்மவுரிமை.

நேமமுரைசற்குருவென் னேரில்வருமாகில்
நேயவான்மவுரிமைநெறி நிலைக்கவருமாகில்
நேர்மையுறுந்தயாமூல நெறியமையுமாகில் ,
நேர்பெறுநற்றிசையினிலே நிகழ்த்துகிறுபல்லி. • 61

நைமித்திகஞ்சபையி னானும்வருமாகில்
நைதலிலாவின்பமரு நாடுறுதலாகில்
நைச்சிகமில் † லாதெவர்க்கு நலம்புரிவனாகில்
நைகரமில் ‡ லாததிசை நவிலுகிறுபல்லி. 62

நொய்யவுடலழியாத நுண்மைவருமாகில்
நொவ்வுதலில் § லாதநிலை நொடியில்வருமாகில்
நொய்யவரில்லாதெங்கு நோக்கவருமாகில்
நொய்மையிலாநல்லதிசை நுவலுகிறுபல்லி. 63

* தயாமூலநெறி:

ஆளுடையவரசுகள் தேவாரம்
திருநள்ளாற்றுத் திருத்தாண்டகத்தில்
“குலங்கெடுத்துக்கோள் நீக்கவல்லான்

... ..
சுலங்கெடுத்துத் தயாமூலதன்மம் என்னும்
தத்துவத்தின் வழிநின்று தாழ்ந்தார்க்கெல்லாம்
நலங்கொடுக்கு நம்பியை நள்ளாற்றானை
நானடியேன் நினைக்கப்பெற்றுய்ந்தவாறே”.

என்றும்,

திருமழபாடித் திருத்தாண்டகத்தில்,
“சினந்திருத்துஞ் சிறுபெரியார்
பொறியிலியேன்றனைப் பொருளா ஆண்டுகொண்டு
தனந்திருத்துமவர் திறத்தை யொழியப்
பாற்றித் தயாமூலதன்மவழி யெனக்குநல்கி
மனந்திருத்து மழபாடி வயிரத்துணை
என்றென்றே நான் வார்ப்புகொண்டேனே”

என்றும் கட்டளையிட்டிருப்பதை ஓர்ந்துணர்க.

† நைச்சிகம் - தாழ்வு.

‡ நைகரம் - வருத்தம்.

§ நொவ்வுதல் - வருந்துதல்.

நோய்மரணமில்லாத நோற்றலுறுமாகில்
 நோயெவர்க்குநீக்கும்வகை நொடியில்வருமாகில்
 நோன்பெவையுநன்கறிந்து நோற்கவருமாகில்
 நோதலிலாநல்லதிசை நுவலுசிறுபல்லி. 64

பதிநிலைசொற்சற்குருவிப் பாரில்வருமாகில்
 பத்திமுத்திசித்தியுறும் பான்மைவருமாகில்
 பண்ணாத்திருவருட்பா பாடவருமாகில்
 பலன்பெறுநற்றிசையினிலே பகருசிறுபல்லி. 65

பல்லாரும்வடற்குருவைப் பார்க்கவருமாகில்
 பவ்மெல்லாமறவொழுகும் பான்மைவருமாகில்
 பலபேகாவைராக்யம் பலிக்கவருமாகில்
 பகையிலலாத்திசையினிலே பகருசிறுபல்லி. 66

பலர்பரவுஞ்சித்திபுரப் பரமன்வருமாகில்
 பற்றவரும்பந்தமெலாம் பாறவருமாகில்
 பலகலையுமொருபகலிற் பயிலவருமாகில்
 பரிவுடனேநல்லதிசை பகருசிறுபல்லி. 67

பாசமகற்றுங்குருவிப் பதியில்வருமாகில்
 பார்வதிபுரத்திலென்றும் பதியவருமாகில்
 பாடில்லா * மெய்யின்பம் பலிக்கவருமாகில்
 பாணுவறுந்திசையினிலே பகருசிறுபல்லி. 68

பிணக்கில்லாநிலையருளும் பெம்மான்வருமாகில்
 பிறப்பிறப்பில்லாதபெரும் பேறுவருமாகில்
 பின்னமொடபின்னமறப் பிறங்கவருமாகில்
 பிரியமுடனல்லதிசை பேசுகிறுபல்லி. 69

பீடையறக்குருவடலிற் பிறங்கவருமாகில்
 பீஜாக்ஷரத்தினுண்மை பேசவருமாகில்
 பீடுபெறவிவ்வுலகிற் பேர்பெறுவனாகில்
 பீழையிலாத்திசையினிலே பேசுகிறுபல்லி. 70

புன்மையெலாரீக்குமொரு புனிதன்வருமாகில்
புராதனவினையெல்லாம் போக்கவருமாகில்
புருஷார்த்தமநுபவிக்கும் போதம்வருமாகில்
புகழ்தருமோர்திசையினிலே புகலுசிறுபல்லி. 71

பூதசித்தியாதியருள் புனிதன்வருமாகில்
பூதமுதனாதவரை போயுறுதலாகில்
பூமிபொருந்தும்பதியிற் போயொளிர்வனாகில்
புல்லதிசை புகலுசிறுபல்லி. 72

பெரியோரெல்லாம்போற்றும் பெம்மான்வருமாகில்
பெருமையொடுகிறுமையெனும் பேதொழியுமாகில்
பெருங்குணமேயெஞ்ஞான்றும் பிறங்கவருமாகில்
பெறுநன்மையுற்றதிசை பேசுகிறுபல்லி. 73

பேறுதரும்ராமலிங்க பெருமான்வருமாகில்
பேராததற்போதப் பெயர்ச்சிவருமாகில்
பேதமொடபேதமிலாப் பெற்றிவருமாகில்
பேர்பெறுநற்றிசையினிலே பேசுகிறுபல்லி. 74

பையவரும்பவமொழிக்கும் பகவன்வருமாகில்
பையுளிலாப் * பெருவாழ்வின் பற்றுவருமாகில்
பையரவம்போன்றவர்க்கும் பரிவுரைப்பனாகில்
பைதலிலாத † திசையினிலே பகருசிறுபல்லி. 75

பொதுவினாரைராமலிங்க புனிதன்வருமாகில்
பொத்தியமலப்பினியைப் போக்கவருமாகில்
பொற்சபைசிற்சபையுள்ளிற் பொருந்தவருமாகில்
பொருத்தமுறுநல்லதிசை புகலுசிறுபல்லி. 76

போதமுறப்பெரிதருளும் போதன்வருமாகில்
போக்குவரவற்றநிலை பொருந்தவருமாகில்
போதெல்லாம்பெருநெறியிற் போக்கவருமாகில்
போக்கில்லாநல்லதிசை புகலுசிறுபல்லி. 77

* சிறுமை.

† துன்பம்.

மன்னுமொருராமலிங்க வள்ளல்வருமாகில்
 மதிநெறிவிளங்கவரும் வண்மைவருமாகில்
 முறப்புநினைப்பற்றபெரு வாழ்வுவருமாகில்
 மகிமைபுதுந்திசையினிலே வழத்துசிறுபல்லி. 78

மாதவரெல்லாம்வணங்கும் வள்ளல்வருமாகில்
 மாமகஞ்செய்வண்ணமெலாம் வழங்கவருமாகில்
 மாட்சிமைசேர்வரமெல்லாம் வாய்க்கவருமாகில்
 மாற்றமிலாநல்லதிசை வழத்துசிறுபல்லி. 79

மித்தையறும்வித்தைபுகல் விமலன்வருமாகில்
 மிருத்தியுஞ்சயம்புகலும் * விளைவுவருமாகில்
 மிக்கநலம்பெற்றுவடன் மேவியுறவாகில்
 மிகுநலஞ்செய்திசையினிலே விளம்புகிறுபல்லி. 80

மீனமதிலவதரித்த மேதாவருமாகில் †
 மீதான ‡ மேற்றும்வடன் மேலோன்வருமாகில்
 மீண்டழியாச்சாதகமேன் மேலும்வருமாகில்
 மீமிசையாய்நல்லதிசை விளம்புகிறுபல்லி 81

முத்தரெலாம்பற்றுமொரு முதல்வன்வருமாகில்
 முத்திராதகமெனச்சொன் முறைவருவதாகில்
 முக்காலமுறுஞான முற்றும்வருமாகில்
 முறைமையுடனல்லதிசை மொழிசெய்சிறுபல்லி. 82

முதறிவோர்துதிக்குமொரு மூர்த்திவருமாகில்
 மூவிதமார்தேககித்தி முறைவருவதாகில்
 மூடவிருள்கன்றருளின் முடிவுவருமாகில்
 மூர்க்கமுறநல்லதிசை மொழிசெய்சிறுபல்லி. 83

* மிருத்தியுஞ்சயம் - மிருத்தியுஞ்சயமந்திரம் (மரணம் ஒழிப்பது).

கரீக்கை இம்மந்திரம் கூறுகிறது என்றும் அதனால் 1000 வருடம்
 சீவித்திருக்கிறது என்றும் உலக வார்த்தை வழங்குகின்றது.

† வள்ளலார் மீனலக்கினத்தில் அவதரித்தனர்.

‡ மீதானம்; மீ - மேலான, தானம் - ஸ்தானம்.

மெச்சுகின்றகுருவடலின் வெளியில்வருமாகில் *
மெலிவடையாமுத்திரையை † மேவவருமாகில்
மெய்ம்மையறிவானந்தம் வினையவருமாகில்
மெய்யடையுந்திசையினிலே விளம்புசிறுபல்லி. 84

மேலோர்களைத்துகின்ற விமலன்வருமாகில்
மேனாடுநடுநிலையை விரும்பவருமாகில்
மேதகவோர்கூட்டமதின் மேவவருமாகில்
மேலானதிசையினிலே விளம்புசிறுபல்லி. 85

மைதானமுறுவடலின் வள்ளல்வருமாகில்
மைத்திரியமாதியெலா மருவவருமாகில்
மையநிலை ‡ பெறுகின்ற வாழ்வடைவனாகில்
மைவகையில்லாததிசை வழுத்துசிறுபல்லி. 86

மொழிந்தவண்ணநடத்தவடன் மூர்த்திவருமாகில்
மொக்குண்மெய்யழியாத முறைவருவதாகில்
மொய்குழலார்மயக்கொழிக்கு முறைமைவருமாகில்
மொகுமொகெனநல்லதிசை மொழிசெய்சிறுபல்லி. 87

மோகமாந்தர்க்கில்லையெனு மூர்த்திவருமாகில் §
மோனஞானவெளியொளியை முன்னவருமாகில்
மோகமாதிரீக்குமொரு முறைவருவதாகில்
மோசமுறுத்திசையினிலே மொழிசெய்சிறுபல்லி. 88

வடற்சபையில்ராமலிங்க வள்ளல்வருமாகில்
வஞ்சமிலார்க்கருள்செய்யும் வல்லான்வருமாகில்
வயங்குசத்தினிபாதம் வாய்க்கவருமாகில்
வசையில்லாத்திசையினிலே வழுத்துசிறுபல்லி. 89

* வடலூர்ப் பெருவெளி.

† மெலிவடையா முத்திரை - புருவமத்தி (ஞான முத்திரை).

‡ மையநிலை: மையம் - நடு, நடுநிலை.

§ 6-ந் திருமுறை, உய்வகை கூறல், 5-ம் பாசுரம்:

“ஆகமாந்தமும் வேதத்தினந்தமுமறையும்
பாகமாம் பரவெளி டேம் பரவுவீர் உலகீர்
மோகமாந்தருக்குரைத்திலேன் இதுசகமுன்னும்
யோகமாந்தர்க்குக் காலமுண்டாகவே உரைத்தேனீ”.

வான்பரவுந்தெய்வீக வள்ளல்வருமாகில்
வாதநெறிநடவாத வகைவருவதாகில்
வாசகவாச்சியங்கடந்த மௌனம்வருமாகில்
வாட்டமிலாநல்லதிசை வழுத்துசிறுபல்லி. 90

வித்தையெலாம் விளக்குமொரு மேதாவருமாகில்
விருத்தநல்லபருவமதாய் விளங்கவருமாகில்
விகற்பநிலைமுற்றும் * விடுக்கவருமாகில்
விளங்கவருநல்லதிசை விளம்புசிறுபல்லி. 91

விந்துநாதமாதியருள் விமலன்வருமாகில்
விதிவிலக்கீதென்றறியும் வித்தைவருமாகில்
வித்தில்லாவினையுவகை விளங்கவருமாகில்
விரைவுடனெநல்லதிசை விளம்புசிறுபல்லி. 92

வீடடையுமுள்வருளு மேதாவருமாகில்
வீறில்லாவிதிவாதம் விலக்கவருமாகில்
வீணானசெய்கையெலாம் விடுக்கவருமாகில்
வீதலிலாநல்லதிசை விளம்புசிறுபல்லி. 93

வெளிவடிவனுருக்கொண்டே விரைவில்வருமாகில்
வெட்டவெளிநட்டநடு மிளிர்வருமாகில்
வெருவுகின்றநடையெங்கும் விடுக்கவருமாகில்
வெறுப்புடவரத்திசையினிலே விளம்புசிறுபல்லி. 94

வேண்டியவாருடல்செய்ய விமலன்வருமாகில்
வேகாக்காலாதியெலாம் வினையவருமாகில்
வேதாகமஞ்சொனெறி விளங்கவருமாகில்
வேதனையிலாததிசை விளம்புசிறுபல்லி. 95

வையமதிலருட்பிரகாச வள்ளல்வருமாகில்
வைகரையுள்ளுதயநிலை வாய்க்கவருமாகில்
வைராகமாதியெலா மருவவருமாகில்
வையம்வானமற்றும்வாழ்க வழுத்துசிறுபல்லி. 96

திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் திருவடிகளே சரணம்,
நன்னிமித்தம் பராவல் முற்றிற்று.

உ
சிவமயம்.

அருட்பெருஞ்ஜோதி தனிப்பெருங்கருணை.

அருட்பிரகாச வள்ளலார்

விபூதிப்பிரசாத மகிமை.

◆◆◆◆◆◆◆◆

வேண்பா.

சீராருஞ் செல்வவளச் சித்திபுரத் தேவிளங்கும்
காராரு முக்கட் கணபதியே—தீராக்
கருநீற்றோர். போற்றுங் கருணைக் குருவின்
திருநீற்றின் சீர்புகலச் செய்.

விருத்தம்.

இராகம் - பியாக்.

மண்ணில்விண்ணின்மற்றுளோர் வழுத்துமோர்வடற்சபை
புண்ணிலாவுமுளவுகாண வற்பவஞ்செய்யுத்தமன்
எண்ணிலாதபுகழுடையோ னீந்திடும்விபூதியாற்
புண்ணியஞ்செய்யாததிமை போகும்போகும்போகும். 1

அருளையடையவேண்டி லா னருந்திடாமைவிதியெனுங்
பொருளையுடையபாக்களைப் புகன்றுளோன்விபூதியான்
மருளையுடையவன்மைகொண்டு வஞ்சகஞ்செய்தன்னியர்
பொருளேமோசஞ்செய்தபாவம் போகும்போகும்போகும். 2

பாசநீங்கவுண்மையருட் பாபுகன்றபாவலன்
காசகூன்மமழுகுநோய் கடத்தவல்லகாரணன்
மாசகன்றபூதியான் மகத்வமுற்றசித்தரைப்
பூசனைசெய்யாதபாவம் போகும்போகும்போகும். 3

மருளுணர்ந்தமார்தர்தம்மை வலிதில்வந்துதோன்றிமெய்தீ
தெருளுணர்த்திமெய்ம்மைவாழ்விற் சேர்ப்பவன்விபூதியால்
அருளுணர்த்துமறுமுறைக் கருத்தம்வேறுவேறதாய்ப்
பொருள்புரிந்தகொடியபாவம் போகும்போகும்போகும். 4

- நிகழும்பர்மற்றவர்க்கு நியதியோதனந்தரும்*
 இகழ்விலாததருமசாலை † இதழுடன்சமைத்துளோன்
 திகழமுண்டபிண்டமுந் தெரித்துளோன்விபூதியாற்
 புகழிலாகுசெய்ததீமை போகும்போகும்போகும்மே. 5
- தெரிந்தவர்க்கதுக்கிரகஞ் செய்தலேசிறப்பதாந்
 திரிந்தசிறுவர்க்கருளல் சிறப்பினுஞ்சிறப்பதாம்
 விரிந்தவந்தவே தவுண்மை விரித்துளோன்விபூதியாற்
 புரிந்ததீயவினைகள்யாவும் போகும்போகும்போகும்மே. 6
- மாசகன்றமனமில்ங்கு மாதவத்தபோதகன்
 பாசமொன்றுமெம்மையும் பரிந்துளோன்விபூதியாற்
 ருசரொன்றிலாதவறியர் தங்களுக்குமுரியநற் ‡
 போசனந்தராதபாவம் போகும்போகும்போகும்மே. 7
- வெய்யமெய்யடுத்தெடுத்த வீணிலேசெலாவனஞ்
 செய்யவுளவுகண்டிடத் தெரித்தவெங்களாரியன்
 செய்யவமலசித்தருளான தேசிகன்விபூதியாற்
 பொய்யதால்வினைந்தபாவம் போகும்போகும்போகும்மே. 8
- ஓதியேயுணர்ந்திடாத வொப்பிலாதவுத்தமன்
 நீதிசேர்சன்மார்க்கவுண்மை நிலவவந்தநியதியன்
 கோதிலாதமெய்ம்மைஞானங் கூறுமெங்கன்குருபரன்
 பூதியால்வல்லிணையகன்று போகும்போகும்போகும்மே. 9
- ஏதுவரினுமீசன்செயலென் றெண்ணலாகுமியல்பினை
 ஒதுமெங்கள்ராமலிங்க வுத்தமன்விபூதியால்
 தீதுபுரியுந்தீரமுள்ள தீயரோடுசேர்ந்துநாட்
 போதுவீண்கழித்தபாவம் போகும்போகும்போகும்மே. 10

* நியதி ஒதனம் - நியதி ஆகாரம்.

† தருமசாலை வள்ளலார் வடலுர்க்குச் சென்றவுடன் குடிசை போட்டுக்கொண்டிருந்து அவ்வழியில் வந்தவர்களுக்குப் பசியாற்றிக்கொண்டிருந்தனர் என்பது சரிதம். உண்டிகொடுத்தோரே உயிர் கொடுத்தோரே என்பது என்றும் உள்ளபடியே யன்றோ.

‡ தாசர் - தொண்டர்; ஒன்றிலாத வறியர் - பொருள் ஒரு சிறிதும் இல்லாத தரித்திரர்.

ஆற்றுவெள்ளமணைவதன்முன் னணைசெய்தாளுவீரனச் *
சாற்றுமெங்களருட்பிரகாச சத்தியன்விபூதியால்
மாற்றுயர்ந்தமன்றுளாடு மாதவன்மலர்ப்பதம்
போற்றுவோரைத்துற்றும்பாவம் போகும்போகும்போகும்மே. 11

திகழும்வெளியிலொளியைத்தெரிக்கத் திரையைத்தீர்க்குந்திறமதை
நிகழுமாறுநீடுவடவி னிறுத்துவோன்விபூதியால்
இகழும்பியலிலாதவின்ப மென்றுமெய்துவோர்களைப்
புகழுவோரைநிகழும்பாவம் போகும்போகும்போகும்மே. 12

கூற்றுதைத்தகுரைகழலிணைக் குலவிக் கூடுங்குணமதைச்
சாற்றுமோர்சன்மார்க்கசங்கத் தலைவன்விபூதியால்
வேற்றுரைத்துவினையுறுத விமலவடியர்விரைகழற்
றுற்றுவோர்களைற்றபாவந் தொலையுந்தொலையுந்தொலையுமே. 13

அஞ்சமலமுமைந்தினு லழிந்துபோமென்றருளிணைன்
துஞ்சுவோரைத்தோற்றுவிக்குந் தூய்மையோன்விபூதியால்
வஞ்சமிலாவாய்மையோரை மதத்தினுன்மதிப்பிலா
நெஞ்சதானினைந்தபாவ நீங்குநீங்குநீங்குமே. 14

பித்தர்பாலர்பேயராய்ப் பிறங்குவோர்தம்பெருமையை
இத்தகையென்றிகத்தில்வந் தியம்பினேன்விபூதியார்
சத்தசத்தறிந்தசாது சங்கத்தோர்தரம்பொறு
சித்தத்தாற்சுந்தித்தபாவந் தீருந்தீருந்தீருமே. 15

சார்வகாலஞ்சாதுசங்க சத்விசாரஞ்சாந்தமாய்
ஆர்வமோடுமன்பினேடு மருளிணைன்விபூதியால்
ஓர்வதொன்றுமுணர்கிலா வுலோபர்தமதுபுத்தியின்
பூர்வமாகப்புரிந்தபாவம் போகும்போகும்போகும்மே. 16

மகங்காணுமாதவத்தர் வந்துவந்துவணங்கவில்
விகங்காணவெண்முகச்சபை யியற்றினேன்விபூதியால்
உகங்காணும் டீ யோகருண்மை யுணர்கிலா துவட்டியே
அகங்காரத்தடைந்தபாவ மகலுமகலுமகலுமே. 17

* 138-ம் பக்கக் குறிப்பைப் பார்க்க.

டீ உகம் காணும் - உள்ளே காணும்.

கூற்றுவன்வராவணங் குறித்தஞானபோதகன்
மாற்றிலாதமெய்யுளான் மகத்துவத்தவத்தன்வெண்
ணீற்றினாற்சன்மார்க்க சங்கரித்தரன்பர்தங்களைப்
போற்றிநீடாதகுற்றம்யாவும் போகும்போகும்போகும். 18

தலையுடுவுமுடியுஞ்ஜோதி தன்மைநன்குணர்த்துவோன் †
கலையுங்கலையினிலையுநெறியுங் கருத்திலமையக்கழுவோன்
அலையுமனதையடக்குமுளவை யருள்செய்தோன்விபூதியாற்
புலையுங்கொலையுஞ்செய்தபாவம் போகும்போகும்போகும். 19

சத்திசத்தார்தோன் றும்விந்தை சாற்றுகின்றசதுருளோன்
முத்திசித்திசாதகமென மொழியுஞானநாயகன்
ரித்தியமுத்தேகசித்தி நிகழ்த்துவோன்விபூதியாற்
புத்தியால்வினைந்ததுன்பம் போகும்போகும்போகும். 20

வெல்லவந்தமாயைதன்னை மிதித்தவெற்றிமாதவன்
கொல்லவந்தசெய்கையுலகிற் குலையச்செய்யவந்தவோர்
நல்லவன்விபூதியாலிந் நாட்டிலனியமாதரைப்
புல்லவந்ததோடம்யாவும் போகும்போகும்போகும். 21

மதமடைந்தவிதியின்வாத மாற்றுதற்கோர்வசனநூல் ‡
இதமுடன்புகன்றவெந்தை யெம்பிரான்விபூதியாற்
சதமதென்னவில்லறத்தின் சார்புளோர் தமக்குநற்
புதல்வரைப்பெறுதபாவம் போகும்போகும்போகும். 22

எல்லவர்க்குநல்லனென்றியம்பு மெங்களிறையவன்
அல்லலொழியநான்கொழுக்க மருளிச்செய்தவல்லவன் ¶
வெல்லவரியவினைகள்யாவும் வெல்லுவோன்விபூதியாற்
புல்லரோடுசேர்ந்தபாவம் போகும்போகும்போகும். 23

† அருட்பெருஞ்சோதி அகவல், அடிகள் 129-130.

“படியடி வான்முடி பற்றினுந் தோற்ற
அடிமுடி எனுமோர் அருட்பெருஞ் சோதி”.

‡ 70-ம் பக்கக் குறிப்பைப் பார்க்க.

¶ நான்கு ஒழுக்கம்: இந்திரிய ஒழுக்கம், கரண ஒழுக்கம், ஜீவ ஒழுக்
கம், ஆன்ம ஒழுக்கம்.

சகமுமுயிரும்பரமுமறியுஞ் சகசஞானமருளுவோன்
இகலிலடிமைமைந்தனேச னிணையடிநெறியியம்புவோன்
பகலிரவினும்பதிலைசொலும் பரிவுளோன்விபூதியாற்
புகலும்வறுமையாவுநீங்கிப் போகும்போகும்போகும்மே. 24

அவிபுறுபலிவகையுநலனு மறிவுறநவிலந்தணன்
துவிதமத்துவிதவிதமுறு சுகநிலைசொலுமுதலவன்
கவிசொலும்வகைப்பயனருளிய கருணையோன்விபூதியாற்
புனியிலவமதிக்குந்திமை போகும்போகும்போகும்மே. 25

தண்ணிலங்குநயனங்கொண்டு சஞ்சிதந்தொலைப்பவன்
நண்ணிற்சகலகேவலங்க ணுடிடாததலமதை
மண்ணினம்மவர்க்குநல்கு மாதவன்விபூதியாற்
புண்ணியர்தமைவைதபாவம் போகும்போகும்போகும்மே. 26

அறங்கூறும்வகையெலா மரைக்கணத்திலுதவுவோன்
மறங்கூறுவோர்க்கெலா மறக்கருணைசெய்நீதியன்
திறங்கூறுமறையினுண்மை தெரித்துளோன்விபூதியாற்
புறங்கூறுந்தீமையாவும் போகும்போகும்போகும்மே. 27

கல்லார்கற்றார்தமக்கும்பொதுவிற் கதியுரைக்குங்கருணையோன்
சொல்லாநிலையைக்காட்சிக்கண்ணியிற் சுலபமாகச்சொற்றவன்
பல்லாயிரவாரசீலாரகும் படிசெய்தோன்விபூதியாற்
பொல்லாங்கென்பவெல்லாநீங்கிப் போகும்போகும்போகும்மே. 28

சுயமதாகப்பாடுந்தன்மை சுலபமாய்த்தெரித்துளோன்
மயமதாய்மனத்தைநம் வயப்படுத்தும்வல்லவன்
இயமனைத்ததிக்குமா றியற்றிநோன்விபூதியால்
இயம்ரியமமாதியாவு மெனிதினருநேருமே. 29

தானசீலங்கற்பகத்தின் றரமதாகத்தந்துளோன்
ஞானமுபயமோனவெளி நலந்தருமொருநாயகன்
தேனலர்பொழில்வடற்சபையுறு சித்தனல்விபூதியால்
வானமேன்மயூரங்குயிலாய் † வாய்க்கும்வாய்க்கும்வாய்க்கும்மே. 30

* அடிமைநெறி - தாசமார்க்கம், மைந்தன் நெறி - சத்புத்திரமூர்க்கம்,
நேசன் நெறி - சகமார்க்கம், இணையடி நெறி - சன்மார்க்கம் (அடிநெறி;
அடி - அருள், அருள் நெறி).

† “வானத்தினமீது மயிலாடக் கண்டேன் மயில்குயிலாச்சதடி - அக்
சச்சி மயில்குயிலாச்சதடி.

மண்டலங்களெங்குமாய் மறைந்துலாவுமந்தணன்
விண்டவர்க்குநீரில்வந்து மேற்பதம்விளக்குவோன்
கண்டவர்க்குச்சொப்பனத்தங் காணுவோன்விபூதியாற்
குண்டூசிப்பாலுண்ணுமபோதங் கூடுங்கூடுங்கூடுமே. 31

மான் கலந்தவிழியர்தம் மயக்கொழிக்கும்வல்லுனன்
நான் கலந்தபோதநீக்கு நன்மைதரவுவந்துளோன்
தேன்கலந்தபொழில்வடலுறு தேசிகன்விபூதியால்
வான் கலந்தஞானசித்தி வாய்க்கும்வாய்க்கும்வாய்க்குமே. 32

பாசவிருநீர்க்கியருநீப் பதியவைக்கும்பகலவன்
நாசமகலுந்தேகசித்தி நாட்டுங்கருணைநாயகன்
வாசமருவும்வடற்பெருவெளி வாழுவோன்விபூதியாற்
றேசமெங்குஞ்செங்கோலாட்சி செல்லுஞ்செல்லுஞ்செல்லுமே. 33

கண்ணமுளமுமுயிருநிற்கக் காணுநிலையைக்காட்டுவோன்
நண்ணுமகிலவுலகநாக்கு நாட்டமுடையபூரணன்
பண்ணும்பண்ணினயமும்பயனும் பகருவோன்விபூதியால்
விண்ணுளோர்வியக்கும்பாகம் விளையும்விளையும்விளையுமே. 34

சுடிலாததொந்தத்தசியி னியனமக்கியம்புவோன்
பாடிலாதுபெறுமொருவழி பாலித்தருளும்பண்ணவன்
தேடிலாதுவலிதில்வந்த தேசிகன்விபூதியாற்
தேடிலாதசகசரிட்டை கிட்டுங்கிட்டுங்கிட்டுமே. 35

கரணமாத்தததுவநிலை காட்டிக்கடத்துங்கணக்குளோன்
திரணமாகபுவனபோகந் தெரிந்துவிடுத்தமேலவர்
சரணமடையும்வடலிலமருஞ் சபையுளோன்விபூதியான்
மரணமழியுமரியவுளவு வாய்க்கும்வாய்க்கும்வாய்க்குமே. 36

நாழிகையிரண்டரைக்குமே னடக்குஞ்சித்தியாவையும்
ஆழிசூழில்வுலகில்வடலி லருளிநோன்விபூதியால்
ஊழினியலையறிந்தகன்ற வுத்தமர்மற்றெவருமே
ஊழியிலின்படைவரென்ப துண்மையுண்மையுண்மையே. 37

அருவமுருவுமருவருவமு மடையும்வகையையருளுவோன்
மருவுறுவளநலமெலாமும் வளர்வடலுறுசபையில்வாழ்
திருவுருவுறும்ராமலிங்க தேசிகன்விபூதியாற்
றிருவுங்கல்விஞானம்யாவுஞ் சேருஞ்சேருஞ்சேருமே. 38

உலகெலாமென்மெய்ம்மொழிக்கோ ருரைவிரித்துச்சொற்றவன்*
 உலகிரண்டுமெட்டுமைந் தெழுத்தினுண்மைபகருவோன்
 அலகிற்சீர்த்தியுடையதிரு வருட்பிரகாசன்பூதியால்
 உலகிற்பத்திமுத்திசித்தி யோங்குமோங்குமோங்குமே. 39

உரியஞானதீக்கையாலிவ் வுலகுளோர்மலங்களை
 அரியபூதியாக்கியுள்ளி லுபவிக்குமுளவினைத்
 தெரியவருளுஞானசித்த தேசிகன்விபூதியால்
 விரியநின்றபோதநீக்கம் விளையும்விளையும்விளையுமே. 40

பொற்பூவுந்ருமணமும் பொருந்துவரோவென்னுமோர் †
 சொற்பூவைத்தொடுத்தருளுந் தூயவெங்களாரியன்
 நற்பூதியாலசுத்த நாற்றவுடலஞ்சுத்தமாய்
 கற்பூரமேனியாகிக் கரையும்விரைவிற்கரையுமே. 41

பன்மார்க்கசமயம்யாவும் பாறுமிந்தப்பாரினில்
 நன்மார்க்கமதியின்வாத நானுமெங்குநடைபெறும்
 துன்மார்க்கந்தொலையுமென்ற தூய்மையோன்விபூதியாற்
 சன்மார்க்கசங்கமெங்குந் தழையுந்தழையுந்தழையுமே. 42

மையல்கொண்டவாழ்வனைத்து மாறுமென்றுணர்ந்துமின்
 தையலாதியாசைநீக்குந் தரமுளோர்நிறைந்துகுழ்
 சையமல்கு ‡ வடலிலங்குஞ் சபையுளோன்விபூதியால்
 வையம்வானமற்றுமென்றும் வாழ்கவாழ்கவாழ்கவே 43

திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் திருவடிகளே சரணம்.

விபூதிப்பிரசாத மகிமை முற்றிற்று.

* ‘உலகெலாம் உணர்ந்தோதற்கு அரியவன்’

என்னும் பெரியபுராணத்து முதற் செய்யுளின் முதலடியில் ‘உலகெலாம்’
 எனும் மெய்ம்மொழிக்குப் பொருள் வள்ளலார் (2202) உலகம் என ஒரு
 வாறு விரித்துக் கூறியும் முடித்தாரிலர். இவ்வனுபவவிசேடத்தை வள்ள
 லார் போன்ற மெய்ஞ்ஞானிகளே அறிவார் என்பது தெளிந்த சித்தமுடையோர்
 கொள்கை.

† 13-ந் திருமுறை, கைம்மாறினமை,

“பொற்பங்கயத்தின் புதுநறவும்”

‡ சையம் செல்வம்.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருட்பெருஞ்சோதி தனிப்பெருங்கருணை.

திருவருட்பிரகாச வள்ளலாரென்னும்

சி த ம் ப ர ம் இ ராம லிங் க சு வா மி க ள்

கி ளி க் க ண் ணி க ள்.



கா ப் பு காபி.

சீராருங்கிளியை-முன்வைத்துரை-செந்தமிழ்ப்பாடலுக்கே
காரார்மாழகங்கொள்-னைந்துகரக்-கணபதிகாப்பாமே.



தேரோங்குஞ்சீர்வளருங்-கிளியே-செய்யவடலூரெனும்
பாரோங்குமாபுரத்தே-கிளியே-பரமகுருவைக்கண்டேன். 1

கண்டேன்சற்குருவைக்-கிளியே-காரேணன்சஞ்சித்ததைப்
பண்டேதவாநிழத்தேன்-கிளியே-பாரிலென்பாக்கியமே. 2

திருவருட்பாவென்னுங்-கிளியே-திவ்வியபூரலதனைத்
திருவிருப்பாலெங்கணுங்-கிளியே-திகழவியற்றினனே. 3

விதிவாதமுழுவதையுங்-கிளியே-விளக்கவரும்விதமும்
மதிவாதமும்பெறவுங்-கிளியே-மனுமுறைவாசகத்தை. 4

விதியுறவெஞ்ஞான்னுங்-கிளியே-விளங்கிடமாந்தருக்கே
சதியுறவேயியற்றி-கிளியே-கருதச்செய்தனனே. 5

கண்டவடிவமனை-தக்-கிளியே-கருதக்கூடாதென்றே
விண்டவரையெதிர்த்து-கிளியே-வென்றனன்பாரினிலே. 6

வருமன்பாளருக்குங்-கிளியே-மற்றும்வறுமையர்க்கும்
தருமச்சாரலைவடலிற்-கிளியே-தாபகஞ்செய்தனனே. 7

தராதரமின்றிக்-கிளியே-சன்மார்க்கபாதகஞ்செய்
யிராமலிங்கப்பெருமான்-கிளியே-யெங்குநாதனன்றோ. 8

- உத்தாசிற்சபையுங்-கிளியே-ஒங்கும்வடலூரில்
ஒத்தவொளியெளியுங்-கிளியே-உற்பவஞ்செய்தனனே. 9
- கண்புருவநடுவின்-கிளியே-கதவைத்திறக்கவரும்
உண்முகக்கண்ணுலே-கிளியே-உற்றவதுபவத்தை. 10
- கண்டிடவானத்திலே-கிளியே-கனகமயிலமர்தல்
விண்டிடுமொரொளியைக்-கிளியே-விளங்குவொர்கவியில். 11
- கண்டுவாக்குயிலாய்க்-கிளியே-காணவருமெனவே
ஒண்டுமொருவெளியின்-கிளியே-வுளவையுரைத்தனனே. 12
- புறவினத்தார்களுக்கே-கிளியே-புலையொலையெவரையும்
அறவினைகளொன்றுங்-கிளியே-அறைதலீதலாகா. 13
- புறவினத்தார்பசியைக்-கிளியே-பொக்கிடவேண்டுமெனும்
அறமதையொர்கவியில்-கிளியே-அன்பொடுரைத்தனனே. 14
- நெஞ்சத்தலைவனைக்-கிளியே-நின்றிடச்செய்யுளவை
நெஞ்சறிவுறுத்தலிலே-கிளியே-நிறுத்திவைத்தனனே. 15
- முத்தியேசித்திபெறக்-கிளியே-முன்னுறுசாதனமாம்
சத்தியநன்னெறியைக்-கிளியே-சாற்றியருளினனே. 16
- சுத்தசன்மார்க்கமதைக்-கிளியே-சூழ்ந்தவர்க்கெஞ்ஞான்
இத்தரையிற்றேறகங்-கிளியே-இறவாதென்றனனே. 17
- ஒதியேவுணராத-கிளியே-உத்தமசற்குரவன்
நீதிசன்மார்க்கசங்கங்-கிளியே-நிலைக்கவைத்தனனே. 18
- அருவருவமுருவங்-கிளியே-அருவசித்திபெறும்
திருவுமுரைத்தருளுங்-கிளியே-தேசிகனாவனே. 19
- உலகெலாமென்பதற்கே-கிளியே-ஒருரையைவிடுத்தே
அலகிலாமெய்ப்புகழைக்-கிளியே-அவனியிற்பெற்றனனே. 20
- * துவிதமத்துவிதங்-கிளியே-சொல்விசிட்டாத்துவிதம்
நளிற்சுத்தாத்துவிதங்-கிளியே-நற்கேவலாத்துவிதம். 21
- சமரசாத்துவிதங்-கிளியே-சாரும்வகையிலுறுஞ்
சமயவுண்மைனைக்-கிளியே-சாற்றியருளினனே. 22
- ஞானயோகவொளியுங்-கிளியே-ஞானஞானவெளியும்
மோனமேலழ்வெளியுங்-கிளியே-மொழிந்தருளினனே. 23

- வானங்கண்டாடுங்-கிளியே-மழரம்போலுந்தன் 24
தானங்கண்டாடுங்-கிளியே-தவமுந்தெரித்தனனே.
- அன்பேவடிவமதாய்-கிளியே-அருளேவுயிரதுவாய் 25
இன்பேவுண்வதாங்-கிளியே-இயலுமிசைத்தனனே.
- காணாதகாட்சிதனைக்-கிளியே-காட்சிக்கண்ணிலே 26
கோணாதநிலையினர்க்கே-கிளியே-கூறியருளினனே.
- சாகரத்தவையதுவுங்-கிளியே-சாரும்பொகாப்புனலும் 27
வேகாக்காலதுவுங்-கிளியே-விளங்கவருளினனே.
- இன்புளரைக்காணிற்-கிளியே-யிலகுமைத்திரியம் 28
துன்புளரைநோக்கிற்-கிளியே-தூய்மையுறுங்கருணை.
- அன்பர்தமைக்காணிற்-கிளியே-யறைந்திழுதிதை 29
வன்பர்தமைநோக்கிற்-கிளியே-மருவுமுபேட்சையும்.
- அருட்பிரகாசவள்ளல்-கிளியே-அருளினன்மாணவர்க்கே 30
இருட்பெறுமெனையுங்-கிளியே-யேற்றுவனந்கிலைக்கே.
- என்னேவலிதினிலே-கிளியே-என்முன்னெழுந்தருளி 31
பொன்னேர்தங்கரத்தாற்-கிளியே-பூதியளித்தனனே.
- அருள்வடிவாய்நந்தே-கிளியே-அருட்பாழதன்முறையிற் 32
நிருவடிப்புக்குச்சிதனைக்-கிளியே-செப்பவருளினனே.
- செப்பிடவுமகிழ்ந்தே-கிளியே-சிற்றடியேன்றனையே 33
இப்படிமீதினிலே-கிளியே-யேன்றுகொண்டனனே.
- தேதமபக்கமதைக்-கிளியே-திருநீற்றையளித்தே 34
ஏகவருள்செய்தான்-கிளியே-யென்றன்குலகுருவே.
- உத்தியோகம்பின்பே-கிளியே-உதவுவேவென்றுரைத்தான் 35
இத்திண்மவரையுங்-கிளியே-யேதொன்றுங்காணேனே.
- சத்தியவான்மொழியுங்-கிளியே-தப்பிதமொகாதென்றே 36
ரித்தியமுந்துதித்தே-கிளியே-நெகிழ்ந்துருகுகின்றேன்.
- ஓதெரிந்தவர்க்குருளல்-கிளியே-சிறப்பதாமறியாத் 37
திரிந்தவர்க்குருளல்-கிளியே-சிறப்பிற்சிறப்பதாம்.
- புரிந்தவேதவுண்மை-கிளியே-புகன்றசற்குரவன் 38
விரிந்தநெஞ்சினனைக்-கிளியே-விடவுமெண்ணுவனே.

- ஜோதியொன்றேதெய்வம்-கிளியே-தொல்லுலகிலழியா
நீதிகொண்டேயுரைத்தேன்-கிளியே-நீவினரெய்யவென்றான். 39
- ஈ யோகமாதவர்க்கே-கிளியே-யுரைத்ததல்லாமல்
மோகமார்தருக்கே-கிளியே-மொழிந்ததன்றென்றான். 40
- இன்னுமிரண்டரைமேற்-கிளியே-யிலகுஞ்சித்தியெல்லாம்
மன்னுங்கருணையின்வாய்-கிளியே-மலர்ந்துமறைந்தனனே. 41
- இன்னும்பலவாய்மை-கிளியே-இவ்வுலகோருய்யப்
பன்னுமவற்றையெலாங்-கிளியே-பகரவென்றரமோ. 42
- பற்பலசித்தியெல்லாங்-கிளியே-பாரினிற்செய்தவவை
அற்பனறைந்திடவே-கிளியே-யாகாதெனவிடுத்தேன். 43
- ஆயினுஞ்சற்குருவின்-கிளியே-யரியசரித்திரத்தில்
நாயினுங்கடையேன்-கிளியே-நவின்றனன்சிலவே. 44
- இவ்வண்ணமாருரைப்பார்-கிளியே-இந்தவுலகினிலே
செவ்வண்ணச்சற்குருவின்-கிளியே-திறத்தையாரறிவார். 45
- சுத்தசன்மார்க்கமுறுங்-கிளியே-சுவாதுபூதிதன்னை
எத்தரையுள்ளோருங்-கிளியே-யெளிதலுணர்ந்திடவே. 46
- சித்தமகிழ்ந்தருளி-கிளியே-செய்திருந்துஞ்சிறியேன்
பெத்தகடையாலே-கிளியே-பேறதைப்பெற்றிலனே. 47
- திருக்கோவலூரினிலே-கிளியே-சிற்றடியேன்முன்றன்
னுருக்கொண்டோரிவந்-கிளியே-புவந்துசொப்பனத்தில். 48
- சமரசபஜனையெனுங்-கிளியே-சத்துவநாமம்பெற்றாய்
சமரசநாமாவளி-கிளியே-சாற்றென்றருளினனே. 49
- கண்வலிகொண்டுநெடுங்-கிளியே-காலந்துன்புற்றிருந்தேன்
வண்மையாய்ச்சொப்பனத்திற்-கிளியே-வடலில்வாவென்றனன் 50
- வடலிற்சென்றிடவுங்-கிளியே-வாழைப்பழத்தாலே
உடனையநீராயைக்-கிளியே-யோடச்செய்ததனனே. 51
- பேர்பெறுங்கூடலூரிற்-கிளியே-பிளவையிற்றுன்பமுற்றே
சீர்பெறுங்குருவின்பேர்-கிளியே-சிந்தனைசெய்திருந்தேன். 52
- ஏரருமுன்னுருவாய்க்-கிளியே-யேழையேன்சொப்பனத்தில்
ஏரகத்தேதிருங்-கிளியே-யென்றேயருளினனே. 53

கூற்றுவுனைத்தடுக்கக்-கிளியே-கூறியநன்மொழியைப்
போற்றுமுணர்வின்றிக்-கிளியே-பொய்யுடல்போற்றினனே. 54

மருட்பாலீந்துவருங்-கிளியே-மாயைதனைமாய்க்க
அருட்பாவையேதினமுங்-கிளியே-யன்பின்றிப்பாடுகின்றேன். 55

என்னையிளவயதிற்-கிளியே-என்னைவந்தாண்டதுபோல்
பின்னையின்றுவரை-கிளியே-பெம்மாணைக்கண்டிலனே. 56

இப்பருவந்தனிலே-கிளியே-யெங்குருவைக்காணில்
செப்பருகன்னிலையைக்-கிளியே-சேர்குவன்றிண்ணமிதே. 57

கண்ணேறுவருமென்றோ-கிளியே-கனவினுங்காட்டாதே
விண்ணோர்தன்வடிவைக்-கிளியே-விளங்கவிடாதொளித்தான். 58

எந்தவிதஞ்செய்வேன்-கிளியே-என்குருவைக்காண
இந்தவிதமென்றே-கிளியே-யெண்ணுவதற்கறியேன். 59

கண்டவார்கிற்சபையைக்-கிளியே-காலெழமாட்டாதே
விண்டவார்கீர்பெறும்வாய்க்-கிளியே-வேறுரைசெய்யாதே. 60

வடலின்சிற்சபையைக்-கிளியே-மனமுவந்துதொழ
உடல்பொருளொன்றுங்-கிளியே-யுன்னிடவாராதே. 61

எக்காலுஞ்சிற்சபையைக்-கிளியே-யேத்துவர்தங்களுக்கே
முக்காலுளுஞானங்-கிளியே-முழுதும்வாய்த்திடுமே. 62

பொறுமையுடன்சபையைக்-கிளியே-போற்றிடுமென்புடையார்
வறுமையெலாமுடனே-கிளியே-வறுமையதாய்விடுமே. 63

சரணஞ்செய்தவர்க்கே-கிளியே-சத்தியசிற்சபையை
மரணமெனும்பினியே-கிளியே-மரணமதாய்விடுமே. 64

பீடுறுஞ்சற்குருவின்-கிளியே-பேரையுரைப்பாரேயல்
நீடுலகத்தினினீ-கிளியே-நீழிவாழ்ந்திடுவாய். 65

கிளவருட்பிரகாச வள்ளலார் திருவடிகளே சரணம்.

கிளிக் கண்ணிகள் முற்றிற்று.

உட
சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருட்பெருஞ்ஜோதி-தனிப்பெருங்கருணை.

குருவே துணை.

முதலெழுத்து வருக்கவண்ணச் சற்குருநாமமாலையென்னும்

இயற்கையுண்மை.

ஆனந்தகீகணி.

♦♦♦♦♦♦♦♦

வேண்பா.

சீரோங்குஞ் சன்மார்க்கஞ் சீசர்ந்துலகோ நய்யவருட்
பேரோங்கும் ராமலிங்க பெம்மாணை—நாரோங்கு
வேத்தற் கிருநூற் றிருபத்து நான்குகண்ணி
யாத்தனெனக் குள்ளிசைவித் தான்.

இராகம்-யமுன-தாளம்-ஆதி.

- அன்பே வடிவருளியிரின்புணவென-வமர்ந்தருள் ராமலிங்கம்
அற்புதத்திருவருட் பிரகாசவள்ள-லாரெனும் ராமலிங்கம். 1
- அருளேமுடிவடி யறிவிடம்பதி-யாமெனும் ராமலிங்கம்
அருள்பெற்றற்றும்புமைத்தொழில்செயு-மெனவருளறமுறை ராமலிங்கம். 2
- அருளல தணுவசை யாதெனவருட்டிற-மறிந்துரை ராமலிங்கம்
அருட்பெருஞ்ஜோதி யென்னாண்டவனம்பலத்-தானெனும்ராமலிங்கம். 3
- அருவினுள்ளருவாமருவரு வருவெனு-மடைவருள் ராமலிங்கம்
அருள்வடிவழியாத் தனிவடிவருணிலை-யறமுறை ராமலிங்கம். 4
- அண்டபிண்டமுதித்தொடுங்கு மிணையடிபென்-றகத்துரை ராமலிங்கம்
அன்பொன்றின் பொன்றளித்திடு மடியென வுருளிய ராமலிங்கம். 5
- அண்டத்தகிலத்துரி சடக்கிடும்வகை-யளித்திடும் ராமலிங்கம்
அங்கமிலிங்கமெனத் தெரியுருவரு-வடைவருள் ராமலிங்கம். 6
- அகரத்துக்கறுபத்து நான்கிலக்கணவகை-யருளிய ராமலிங்கம்
அடங்கன்முறை தெரிவாரடங்கலுமறி-வாரெனும் ராமலிங்கம். 7

இராகம்-சாரமா.

- ஆன்மசத்தியுருட்டோ தியுமாக்குவ-தடியெனும்ராமலிங்கம்
ஆருதாமதற்கப்பாலையுமநி-யடியருள்ராமலிங்கம் 8
- ஆறத்வாலொன் றப்பாலொன் றினை-யடியெனும்ராமலிங்கம்
ஆருதாமதானத்தருனொளி-யசைவெனும்ராமலிங்கம். 9
- ஆன்மபோதத்தொலைத்தவருளம்விடையென-வதைதரும்ராமலிங்கம்
ஆவரணங்கடத்தேட்டுகெனியுனதென்-றருனியராமலிங்கம். 10
- ஆதியுமத்தமுமறித்தவனாகியென்-றகத்துரைராமலிங்கம்
ஆய்பவரவழியெனுக்குமிப்போகூறு-வருனியராமலிங்கம். 11
- ஆலரிழந்தணமீத்தருள்பரித்தவங்-வறமருள்ராமலிங்கம்
ஆசறமத்தமிண்டுச்சமமெனு-மடைவருள்ராமலிங்கம். 12
- ஆசாயத்தின்மயிற்றுவிடையினவிய-வருனியராமலிங்கம்
ஆக்கத்திருத்தொழிந்தொழிவெனு-மனவுரைராமலிங்கம். 13
- ஆவினைநாதையபரத்தேவைத்தொதென்-றருனியராமலிங்கம்
ஆதரவாயமுதாயுனைக்காக்குமென்-றகத்துரைராமலிங்கம். 14

இராகம்-தேசிக தேசடி.

- இகபரவகககத்தொடரப்பெரு வியவருள்ராமலிங்கம்
இணையிலாகருளவதிவலைப்புகலிட-மெனவுரைராமலிங்கம். 1
- இவருமெயவருள்கிரகபையாம்பரவிடத் திணுக்கெனும்ராமலிங்கம்
இருருள்றகொழிசமயத்துள்ளுகொன்-றெனவருள்ராமலிங்கம். 1
- இருவினையொப்பின்மலபரிபாகத்திலடி-வினையெனும்ராமலிங்கம்
இகபரிபைப்பாருவெனவிளங்கிமடி-வெனவருள்ராமலிங்கம். 1
- இயற்கையுண்மைவிளக்கநின்பயிதுவிதுவென்-றியம்பியராமலிங்கம்
இருதலைக்கொள்ளியினியனெறிசிலவதை-வெனக்கருள்ராமலிங்கம். 1
- இருந்தியெழுந்திவகதிருதலிய-வியவருள்ராமலிங்கம்
இரவில்வெள்ளம்பரவித்தயங்கிடுகிலையிதென்-றிகைத்திடும்ராமலிங்கம். 1
- இடம்வலமிதுகெவிதுவுன்னுள்ளறியென-றியம்பியராமலிங்கம்
இருளொளியான்மயங்கியவெனைகெகிலை-யேற்றியராமலிங்கம். 2

இராகம்-நாதநாமக்கிரியை.

- ஈடனைதலிர்த்தொருகுறைவதுதற-வெனவுரைராமலிங்கம்
ஈனமான்மோகினிவிந்துகடத்தவோ-ரிடமருள்ராமலிங்கம். 2

- ஈததுவென்றெதையுஞ்சுட்டவொண-விடையருள்ராமலிங்கம்
ஈடரியாப்பெருங்கதிபெறுந்தவமீ-தென்றருள்ராமலிங்கம். 22
- ஈரெண்ணிலேமேற்பூரணசுகமெனு-மியலருள்ராமலிங்கம்
ஈரெழுதூற்பொருளருமையின்றொகைவகை-யியம்பியராமலிங்கம். 23
- ஈங்கிரண்டரைக்கடிகையின்மேல்வரும்விளை-விசைத்தருள்ராமலிங்கம்
ஈனமறுத்துமெய்ஞ்ஞானவிளக்கையுள்-ளேற்றெனும்ராமலிங்கம். 24
- ஈடுகட்டிவருவீரெனிலெய்திடு-மின்பெனும்ராமலிங்கம்
ஈதேதருணநம்பிறையெழுந்தருள்வதென்-றியம்பியராமலிங்கம். 25
- ஈகாதலுடையவர்க்காகாதிலையென-விசைத்திடும்ராமலிங்கம்
ஈசானமேலுண்டுபேசாதமந்திர-மெனவருள்ராமலிங்கம். 26

இராகம் - தனசரி.

- உலகெங்குமருட்பெருஞ்ஜோதியென்றேத்திட்டிற்-குளவுரைராமலிங்கம்
உண்மையிதென்றெதிர்முகத்தினுந்தோன்றச்செய்-தோங்கியராமலிங்கம்
- உருவவருவவுருவருவோபாசனை-யுரைத்தருள்ராமலிங்கம்
உரைமனங்கடந்தவோர்பொதுநெறியிதுவென-வுணர்த்தியராமலிங்கம். 28
- உலகுதியொளியின்புறுவெளிசிலையடி-யுரைத்தருள்ராமலிங்கம்
உன்மனியுட்புறமொளிர்வதொன்றோங்குவ-தொன்றெனும்ராமலிங்கம். 29
- உள்ளிரவிமதியாயுலகுநூற்றமுடியென்-றோதியராமலிங்கம்
உபரசவேதியினுபயமுமிதுவென-வுரைத்தருள்ராமலிங்கம். 30
- உருள்சுகடெனுமுளஞ்சலியாவகையெனக்-குதவியராமலிங்கம்
உயிர்க்கிதம்புரிபவரேமகிழ்வடைவரென்-றுரைத்தருள்ராமலிங்கம். 31
- உடலுறுஞ்சித்திகளிரண்டாம்பிரிவினி-லுரைத்தருள்ராமலிங்கம்
உயிருறுமாயினுறுவிரிவனைத்தையு-முணர்த்தியராமலிங்கம். 32

இராகம் - காம்போதி.

- உள்ளிருந்திடுவோருறவினரன்றென-வுரைத்தருள்ராமலிங்கம்
ஊழ்வினையாபுமொழித்திடுமதிநல-வுளவருள்ராமலிங்கம். 33
- ஊமையெழுத்தினுளாமையெழுத்தென-வுணர்த்தியராமலிங்கம்
ஊன்றியவேகாக்கரப்பொருளங்-பவ-முகந்தருள்ராமலிங்கம். 34
- ஊனநடந்தவிர்த்தானநடம்பெற-வுவந்துரைராமலிங்கம்
ஊற்றையுடம்பிதைமாற்றுயர்பொன்செய-வுளவருள்ராமலிங்கம். 35
- ஊக்கம்பெறிற்பவவேக்கங்கெடுமென-வுரைத்தருள்ராமலிங்கம்
ஊன்றியசேவடிதோன்றிடுகிலையிதென்-றுவந்தருள்ராமலிங்கம். 36

† யாவும் திருவருட்பா அருட்பெருஞ்சோதி அகவல்.

ஊதியமொவ்வொருவகையினும்பெறும்வகை யுரைத்தருள்ராமலிங்கம்
ஊசலெனும்பவநாசமுறும்பல வுளவுரைராமலிங்கம்.

37

ஊனம்பெறுமுலகோரினிப்படுந்துய-ருரைத்தருள்ராமலிங்கம்
ஊர்த்துவீங்கொடுத்தென்றனூர்த்தியைக்கெடுத்தமு-துதவியராமலிங்கம்.

இராகம்-மீதாடி.

என்னைப்பாடவென்னுள்ளங்கலந்துரை-யென்குருராமலிங்கம்
எல்லைகடந்தேவார்தில்லையின்மருதூ-ரிலங்கியராமலிங்கம்.

39

என்னுயிருக்குத்தாய்தந்தைசற்குருதெய்வ-மெனத்தரும்ராமலிங்கம்
எங்கணுஞ்சிவசன்மார்க்கந்துலங்குமினி-யென்றருள்ராமலிங்கம்.

40

எடுப்பதொன்றின்பங்கொடுப்பதொன்றிணையடி-யெனவருள்ராமலிங்கம்
எங்கிருந்தெதுவேண்டினுமருள்வதுசிவ-மென்றுரைராமலிங்கம்.

41

எப்படியெண்ணியதென்கருத்தப்படி-யெனக்கருள்ராமலிங்கம்
எவ்வழிவேதாகமமுரைநிஜவழி-யியம்பியராமலிங்கம்.

42

எட்டிரண்டென்பனமுற்படியென்றெனக்-கிசைத்திடும்ராமலிங்கம்
எழுவகைத்தோற்றத்திலுறுமுயிர்வினைவகை-யியலருள்ராமலிங்கம்.

43

எங்கேகருணைபுண்டங்கேசிவமமர்ந்-திடுமெனும்ராமலிங்கம்
எல்லாவுயிர்களுந்-தல்லாரெனத்தொழு-மென்குருராமலிங்கம்.

44

இராகம்-செஞ்சுருட்டி.

என்கனனேகனென்றியம்பும்வேதாகம்-வியலருள்ராமலிங்கம்
எமரசிதசபையகமகப்புறமென-வியம்பியராமலிங்கம்.

45

எறியிறங்காநிலைதூக்கியகா-வியலருள்ராமலிங்கம்
எதிலாப்பரநாதாந்தாந்தமி-தேயெனும்ராமலிங்கம்.

46

எகசிற்சித்தியனேகமெனநிகழு-மென்றருள்ராமலிங்கம்
எமமிகுந்திருவாமகந்தரு-மிடமருள்ராமலிங்கம்.

47

எகாந்தநன்னிலையோகாந்தத்துள்ளதென்-றியம்பியராமலிங்கம்
எகாதகவ்யியேசாகாதகல்வியென்-நிசைத்தருள்ராமலிங்கம்.

48

எசுறுந்திருவருட்செங்கோலோங்கிடு-மினியெனும்ராமலிங்கம்
எகாக்கரப்பொற்பீடத்தினிலைக்கவோ-ரிதமருள்ராமலிங்கம்.

49

எங்குதலடையாப்பாங்கிதிலிருவென-விருத்தியராமலிங்கம்
எரெழுக்கோடிமகாமந்திரப்பொரு-ளியம்பியராமலிங்கம்.

50

இராகம்-மத்தியமாவதி.

- ஐந்தக்கரநிலைநெறிவகையைந்தையு-மருளியராமலிங்கம்
ஐந்துமலங்களும்வெந்துறுமாறிது-வாமெனும்ராமலிங்கம். 51
- ஐவணங்காட்டிமெய்வணமிதுவென-வறைதரும்ராமலிங்கம்
ஐவகைப்பூதவுடம்பழியாநல-வடைவருள்ராமலிங்கம். 52
- ஐந்தொழிலளிப்பதுகளிப்பதொன்றாமிணை-யடியெனும்ராமலிங்கம்
ஐயந்திரியுமெய்யயமுமுதுத்திடு-மடைவருள்ராமலிங்கம். 53
- ஐவருங்காண்டிடற்கரும்பெரும்பொருளிதென்-றறைதரும்ராமலிங்கம்
ஐம்முகமாறுமுகத்தின்பொருளிதென்-றருளியராமலிங்கம். 54
- ஐம்புலன்வென்றவுத்தமார்க்கேவாதனை-யறுமெனும்ராமலிங்கம்
ஐங்கரப்பெருமானிலையுனக்குள்ளிதென்-றருளியராமலிங்கம். 55

இராகம்-கமாஸ்.

- ஒத்தவிடத்தினினித்திரைகொள்ளென்ற-குறைதரும்ராமலிங்கம்
ஒக்குமனத்தையுடன்பணிகொள்ளென்-வுகந்துரைராமலிங்கம். 56
- ஒன்றேறசிவமையொன்றுசன்மார்க்கமு-மொன்றெனும்ராமலிங்கம்
ஒன்றினிந்பலவும்விரிந்தவகைக்குள-வுணர்த்தியராமலிங்கம். 57
- ஒன்றலவிரண்டலவொன்றிரண்டலவென-வுரைத்தருள்ராமலிங்கம்
ஒன்றினிலொன்றுளவொன்றிலவென்றத-னுளவுரைராமலிங்கம். 58
- ஒருநாழிகையினிலேயாகப்பயன்வருமென்-றுரைத்திடும்ராமலிங்கம்
ஒருமையினெல்லாவுலகமுமோங்குமென்-றுகந்தருள்ராமலிங்கம். 59

இராகம்-உசேனி.

- ஒடாமாயையுள்ளுடாநிலைநெறியு-தவியராமலிங்கம்
ஒங்கும்பிண்டாண்டங்கள்தாங்கிடும்பெருவெளிபுரனுரைராமலிங்கம். 60
- ஒலக்கபாடத்தைச்சாலத்திறந்திடு-முள்வருள்ராமலிங்கம்
ஒதாதுணரவுணர்த்திடுமுள்வையு-கந்துரைராமலிங்கம். 61
- ஒமென்பதற்குமுன்னுமென்றுமென்-றுரைத்தருள்ராமலிங்கம்
ஒங்காரத்துள்ளொளிக்கூள்ளொளியிதென்-றுகந்தருள்ராமலிங்கம். 62

இராகம்-பைரவி.

- ஒளதாரியமருள்பெறுமொருவழியென-தகத்துரைராமலிங்கம்
ஒளரிதமாதியவறநூற்பொருளிது-வாமெனும்ராமலிங்கம். 63
- ஒளவியமாதியவெவ்வினைநீக்குத-லறமெனும்ராமலிங்கம்
ஒளடமலிமந்திரத்திரநிலை-யளவுரைராமலிங்கம். 64

இராகம்-காம்போதி.

கிடல்கடந்தருட்கடற்படிந்து மூவகைக்-கதியருள்ராமலிங்கம்
கனகசிற்சபையினிற் கண்டிடலுண்டிடல்-கருதெனும்ராமலிங்கம். 65

கலக்கமிலாநடுக்கண்ணி டையம்பலங்-காணெனும்ராமலிங்கம்
கருணையொன்றேகதிபெறுவருத்தமில்வழி-கருதெனும்ராமலிங்கம். 66

கற்பனைமுழுவதுங்கடந்தொளி தருமொன்றைக்-காணெனும்ராமலிங்கம்
கற்பகமெனவுலகுயிர்க்கிரங்கெழினிலை-காட்டியராமலிங்கம். 67

கரணேந்தியமகமகப்புறவொழுக்கங்கள்-கணித்தருள்ராமலிங்கம்.
கணநிலையவற்றின்கருநிலையனைத்துங்-கமுறியராமலிங்கம். 68

க்ருவிகளுடன்சேர்ப்பதுதனிவைப்பது-கழுவெனும்ராமலிங்கம்
கண்டபோதிரவிகொண்டபோதுமதி-காணெனும்ராமலிங்கம். 99

கமலக்கண்குறுகிக்கமலக்கண்விளங்குங்-கழுவெனும்ராமலிங்கம்
கருமயோகஞானமுறுஞ்சித்திகள்-காட்டியராமலிங்கம். 70

கதிர்நலமென்னிருகண்களிற்கொடுத்திது-காணெனும்ராமலிங்கம்
கடவுளர்பலவென்பதைமறந்தொன்றெனக்-கருதெனும்ராமலிங்கம். 71

இராகம்-ஆனந்தபைரவி.

காரணத்துள்ளனவிலமுப்பொருளெனக்-கணித்துரைராமலிங்கம்
காமவெகுளிமயக்கமுந்தொலைத்திடும்வழி-காட்டியராமலிங்கம். 72

காரணகாரியமெட்டிமீரண்டெனக்-கருதெனும்ராமலிங்கம்
காலநியதிமுதலியநிலையனைத்தையுங்-காட்டியராமலிங்கம். 73

காண்பதுகாட்டுவதாமிணையடியெனக்-கலந்துரைராமலிங்கம்
காலொன்றுதுக்கியம்பலத்தினினடித்திடங்-கணக்கருள்ராமலிங்கம் 74

காதரிப்பார்கட்குக்காட்டிக்கொடாமன்ற-கதியருள்ராமலிங்கம்
காணுதுகாட்டியவமுதைபுண்ணுதுண்ணுங்-கணக்கருள்ராமலிங்கம். 75

இராகம்-சாவேரி.

கிரியையுபாசனைஞானத்தின்விரிவகை-கிளத்தியராமலிங்கம்
கிரியைசரியைமுதலெண்மூன்றியவருள்-கிளரொளிராமலிங்கம். 76

கின்னரவொளியோர்நிலயிற் கேட்குமெனக்-கிளத்தியராமலிங்கம்
கிளக்கின்றயோகசிகோபநிடதநிலை-கிடைப்பிக்கும்ராமலிங்கம் 77

இராகம்-எழுதகல்யாணி.

கீழ்த்திசையாற்பெறுஞ்சித்திகள்பலவகை-கிளத்தியராமலிங்கம்
கீழ்மேலவத்தைகளொழித்திடும்வகைபல-கேட்பிக்கும்ராமலிங்கம். 78

கீழ்ப்பிறப்பெல்லார்தண்டனைக்குறித்தெனக் கிளத்தியராமலிங்கம்
கீழ்நடுமேலமுதங்களினியல்பிது-கேளெனும்ராமலிங்கம்.

79

இராகம் - கேதாரகௌளம்.

குலங்குறிகுணத்தினிற் பெருமைகொள்ளாநிலை-கூறியராமலிங்கம்
குறுகப்பயந்துகூற்றுவனையுமோட்ச்செய் குறிப்பருள்ராமலிங்கம்.

80

குலவுபிண்டாண்டங்களறியவோரகவலைக்-குறித்தருள்ராமலிங்கம்
குற்றமெலாங்குணமாகக்கொண்டருள்செயுங்-கோமான்ராமலிங்கம்.

81

இராகம் - பூரிகல்யாணி.

கூட்டினிற்காற்றையடைத்திடும்வகைபல-குறித்தருள்ராமலிங்கம்
கூட்டுறுசித்திகள்கோடிபல்கோடியுங்-கோதெனும்ராமலிங்கம்.

82

ஓகூற்றுறுங்காமச்சேற்றாசையுள்ளார்க்கெனக்-கூறியராமலிங்கம்
கூகாவெனத்தமர்கூடியழாப்பதங்-கொடுத்தருள்ராமலிங்கம்.

83

இராகம்-கல்யாணி.

கெடும்வகையொழித்திட-னீற்றின்பயனெனக்-கிளத்தியராமலிங்கம்
கெட்டவர்கேயம்விடாரடைவார்பெருங்-கேடெனும்ராமலிங்கம்.

84

கெடிபெறுமுத்தரஞானமிதென்றருட்-கிளரொளிராமலிங்கம்
கெதியீதருட்பெரும்பதியீதறியெனக்-கிளத்தியராமலிங்கம்.

85

இராகம் - தன்னியாசி.

கேவவசகலமிலாடுவிதுவெனக்-கிளத்தியராமலிங்கம்
கேளாதனவொருங்கேதெரிந்துணர்ந்திடக்-கேட்பிக்கும்ராமலிங்கம்.

86

கேசதரிதங்கொளக்கேடிலையுடற்கெனக்-கிளத்தியராமலிங்கம்
கேதமறநடிக்கும்பாததரிசனமுட்-கிடைப்பிக்கும்ராமலிங்கம்.

87

ஸ்ரீராகம்.

கைதவர்கனவினுங்காண்டற்கரிதாங்-கதிதரும்ராமலிங்கம்
கைவளர்நெல்லிக்கனியெனமெய்யருட்-கலந்தருள்ராமலிங்கம்.

88

கைஞ்ஞானந்தானதுநானெனலெனக்-கழறியராமலிங்கம்
கையுள்ளுதினைவாயுட்கொண்டிடுங்-கணக்கருள்ராமலிங்கம்.

89

இராகம் - சாரங்கா.

கொலைபுலைதவிர்ப்பதுவேயருணையெனக்-கூறியராமலிங்கம்
கொடுங்கோலொழியுமில்வகிலினியறிந்து-கொள்ளெனும்ராமலிங்கம்.

90

ஓ திருவருட்பா 6-ந் திருமுறை இரங்கல், 3-ம் பாட்டு.

கோ திலெழுமுன்றுவயதினிலெனையாட்-கொண்டருள்ராமலிங்கம்
கோரியவரமனைத்தையுமெளிதினிற்றருங்-குருபரராமலிங்கம்.

91

இராகம் - எதுகுலகாம்போதி.

கொதுவபிரண்டரைக்கழிகையில்வருபிதைக்-கருமெனும்ராமலிங்கம்
கொப்புறமக்கமாமணிமுறைப்பயனையுங்-காட்டியராமலிங்கம்.

92

சமரசுத்தசன்மார்க்கசங்கந்தனைத்-தாபித்தராமலிங்கம்
சத்தினிபாதத்துத்தமரநுபவந்-தருமெனும்ராமலிங்கம்.

93

சுமயத்தெய்வம்பலவுஞ்சிறுதுரும்பெனத்-தன்னெனும்ராமலிங்கம்
சத்துச்சித்தானந்தத்தனிப்பரவத்துவின்-தரமருள்ராமலிங்கம்.

94

சத்தவருவமறைச்சிலம்பணியடியெனச்-சாற்றியராமலிங்கம்
சர்வொளிமணிமுதன்மணிவகையனைத்தின்-தரமருள்ராமலிங்கம்.

95

சந்தைப்படிப்பவையெல்லாந்தன்னெனச்-சாற்றியராமலிங்கம்
சந்தானகுரவாச்சாற்றியதமிழ்மறைத்-தரமருள்ராமலிங்கம்.

96

இராகம் - பியாக்.

சாதிபஞ்சமயமுங்கடந்தமெய்ந்நெறியுக்-சற்குருராமலிங்கம்
சாகாக்கல்வியைச்சகலரும்பெறவருள்-சத்தியராமலிங்கம்.

97

சாந்தோக்கியப்பெருநூலகப்பொருளியந்-சாற்றியராமலிங்கம்
சாக்கிரமாதியவவத்தைகள்காகாத்-தகவருள்ராமலிங்கம்.

98

சாட்டையிற்பம்பரம்போன்றசமாதியைத்-தந்தருள்ராமலிங்கம்
சாதுக்களிவரிவரெனத்தொழில்சுணம்பல-சாற்றியராமலிங்கம்.

99

இராகம்-பியாகடை.

சித்தர்களுல்லாஞ்சித்தம்வியந்திடச்-சித்திசெய்ராமலிங்கம்
சித்துருவானசிவானந்தலகரியிற்-சேர்த்தருள்ராமலிங்கம்.

100

சித்தியுமுத்தியுமனுபவஞ்சாதந்-தேரெனும்ராமலிங்கம்
சித்தியின்பொருட்டேமுத்தியையடைவது-திறமெனும்ராமலிங்கம்.

101

சித்தியும்வியத்தியுந்தருந்திருவடியெனத்-தேர்துரைராமலிங்கம்
சிப்பரசிகரவகரவுகரமகரந்-தெரித்தருள்ராமலிங்கம்.

102

இராகம் - தேவகாந்தாரி.

சேடியார்நிந்தைபெரும்பிணிதருமெனத்-தேற்றியராமலிங்கம்
சீகாழியர்முதனூலீவர்க்கும்பதிகங்கள்-செப்பியராமலிங்கம்.

103

சீதமும்வெம்மையும்பொருந்தாவகைபல-தெரித்தருள்ராமலிங்கம்
சீமையிற்புறம்வெளுத்தவர்திருந்துவரெனச்-செப்பியராமலிங்கம். 104

இராகம் - பிலகரி.

* சுத்தசாதகத்தினகப்பொருள் நபவத்-துணிபுரைராமலிங்கம்
சுத்தவேதாந்தசித்தாந்தசமரசமெய்ச்-சுகமருள்ராமலிங்கம். 105

சுத்தசிவாநுபவாதீதானந்தந்-தோய்தரும்ராமலிங்கம்
சுருதியுத்தியனுபவமொருங்கேபெறுஞ்-சுசமருள்ராமலிங்கம். 106

சூதிதுவுண்மையிதெனமறைபுகல்வகை-தொகுத்திடும்ராமலிங்கம்
சூடமுப்பருண்மருளுடலெனுமநுபவந்-தோன்றச்செயராமலிங்கம். 107

இராகம் - வசந்தபைரவி.

செகமுயிர்பரத்தின்காரணகாரியந்-தெரித்தருள்ராமலிங்கம்
செய்வகையோர்காற்படுமதியனவெனச்-செப்பியராமலிங்கம். 108

சேய்மையணிமையுயிர்பரத்தினுக்குளவகை-தேற்றியராமலிங்கம்
சேட்படுத்தினர்கின்னரவொலியினையெனத்-தெரித்தருள்ராமலிங்கம். 109

இராகம் - காபி.

சைவநிலத்திடவருட்டிருமேனியைத்-தாங்கியராமலிங்கம்
† சைசவத்தோடென் றுமழியாதிருக்குமோர்-தரமருள்ராமலிங்கம். 110

சொருபசபாவமுருபமுமறிதரந்-தொகுத்துரைராமலிங்கம்
சொர்க்கநரகவியலீதெனவகத்தினிற்-ரோன்றச்செய்ராமலிங்கம். 111

இராகம் - அடாண.

சோதியுட்சோதியின்பரமடிமுடியெனச்-சொற்றிடும்ராமலிங்கம்
சோதனையென்னிடவியற்றா தழியாச்-சுகமருள்ராமலிங்கம். 112

சௌளமாதியசெய்தலங்கரித்திடுநிலை சாற்றியராமலிங்கம்
சௌபாக்கியம்பெறுஞ்சோபனயிதுவெனத்-தனித்துரைராமலிங்கம். 113

இராகம்-முகாரி.

ஞானவரத்தனைஞானபுரத்தனை-நாடெனும்ராமலிங்கம்
ஞானசபாபதிநாடுசாதகதி-நலமெனும்ராமலிங்கம். 114

ஞானநடத்தனைஞானியிடத்தனை-நண்ணெனும்ராமலிங்கம்
ஞாயபரபரகாயபுராதனை-நவிலெனும்ராமலிங்கம். 115

* குமாரதேவர் சாத்திரம்.

† சைசவம் - பதினாறு வயது.

இராகம் - சங்கராபரணம்.

தீகரமெய்ஞ்ஞானத்தின் தனிப்பொருள்வெளிநிலை-சாற்றியராமலிங்கம்
தட்சணாமூர்த்தியினுற்பெறுமனுபவத்-தரமருள்ராமலிங்கம். 116

தந்தங்குலந்தொண்ணுற்றறங்குலத்-தானெனும்ராமலிங்கம்
தன்னியவென்னியலாந்தண்ணமுதத்-தந்தருள்ராமலிங்கம். 117

தனக்குள்ளுதன் றலைவருக்குளதெனச்-சாற்றியராமலிங்கம்
தருநெறியாவுமுள்வாங்குஞ்சன்மார்க்கஞ்-சாரெனும்ராமலிங்கம். 118

தத்துவமந்திரமுதலியவாறின்- றரமருள்ராமலிங்கம்
தம்மையுணரவறியாதாருள்ளத்-தரியாராமலிங்கம். 119

தற்போதமுறத்தளத்துறுமடியெனச்-சாற்றியராமலிங்கம்
தம்பரமானசிதம்பரநடமிது- தானெனும்ராமலிங்கம். 120

இராகம்-நாதநாமக்கிரியை.

தாழ்ந்திடுமுயிர்மேலருளின்றதான்மியத்-தரமருள்ராமலிங்கம்
தாரகப்பொருணிலெந் தருமநுபவந்-தனித்துரைராமலிங்கம். 121

† தாங்கல்விடுதலிரண்டையுஞ்சமமாக்கிடுஞ்-சதிரருள்ராமலிங்கம்
தாதாவெனவுலுத்தரைப்பாடாவொரு-தரமருள்ராமலிங்கம். 122

தாவென்பார்க்கிந்தாவெனநல்லரு-டந்திடும்ராமலிங்கம்
தாகங்கெடுத்தருட்போகங்கொடுத்தருள்-சற்குருராமலிங்கம். 123

இராகம்-தோடி.

திருமூலருளுந்திருமந்திரப்பொருள்-தெரித்தருள்ராமலிங்கம்
திருநாடூர்த்தந்தெய்வநிலையின்வகை-தேற்றியராமலிங்கம். 124

திருவிசயந்தருந்திருவருட்பாவெனுந்-திருவருள்ராமலிங்கம்
திருவருளொளிமுன்வெளிநிலைபின்னெனத்-தெளிவுரைராமலிங்கம். 125

திரயோதசநிலைசிவவெளிநடுவெனத்-தெரித்திடும்ராமலிங்கம்
திருச்சிறந்தம்பலத்தினிற்றிறைதுக்கிக்காட்டிடுந்-திருமருள்ராமலிங்கம். 126

இராகம்-கல்யாணி.

தீயமனமொடுக்குந் தூயமதிக்கொடுக்குந்-திருவருள்ராமலிங்கம்
தீபத்தைதுளத்தில்வைத்தாபத்தைத்தீர்த்திடுந்-திருமருள்ராமலிங்கம். 127

தீயிடைநடுநடுநிலைமுதலிய-தெரித்தருள்ராமலிங்கம்
தீயினிலுயிர்பொருள் திருவருக்குநிலை-திரமருள்ராமலிங்கம். 128

† திருவருட்பா 6-ந் திருமுறை, மெய்யருள்வியப்பு 68-வது பாடல்,

)ராகம்-சாரமா.

- துரியநடுவிம்பரநாதநடுவிலெனத்-தொகுத்திடும்ராமலிங்கம்
துவந்துவந்தவிர்த்துசுகநிலையருள்செயத்-தோன்றியராமலிங்கம். 129
- துருவிடம்பரசாக்கிரமுதலநுபவத்-துணிபுரைராமலிங்கம்
துகளிப்பரகுருதுரியமுங்கடந்தவோர்-துறையருள்ராமலிங்கம். 130

இராகம்-கமாஸ்.

- துயகலாந்தமுதன்மூவிருநிலைச்-சுகமருள்ராமலிங்கம்
துசொழித்தவரிடங்காசொழித்திடெனுந்-துறவருள்ராமலிங்கம். 131
- தெய்வமொன்றெனத்தேர்ந்தவர்சபைசேரெனுந் தேசிகராமலிங்கம் [ம்.
தெருளாப்பருவத்தைத்தெருட்டியோர்பொதுநிலை-தெரித்திடும்ராமலிங்கம்
- தேறவுலகஞ்சிவமயமெனுமோர்-தெளிவருள்ராமலிங்கம்
தேசுறத்திகழ்தருதிருநெறிப்பொருளியல்-தேர்ந்துரைராமலிங்கம். 133
- † தையுமாசியும்வையகத்துறங்கெனற்குரை-சாற்றியராமலிங்கம்
‡ தையலுநீக்கிப்பின்னிருவரைக்கூட்டிந்-தரமருள்ராமலிங்கம். 134
- தொன்றுதொட்டுவரும்பிறப்பிறப்பொழித்திடந்-துணையருள்ராமலிங்கம்
தொம்பதவருதற்பதவெளியசிபதச்-சுகமருள்ராமலிங்கம். 135
- தோத்திரத்தினிற்சாத்திரநிலைபலவுந்-தொகுத்திடும்ராமலிங்கம்
தோன்றிடுமுபரிடதங்களின் றுணிபியந்-றுலக்கியராமலிங்கம். 136
- தொளத்தியமும்பெருநிலைதருமெனச்சொலுந்-தரமருள்ராமலிங்கம்
தொளர்ப்பாச்சியமொழிவதற்குமோர்வழியிது-தருமெனும்ராமலிங்கம். 137

இராகம் - காம்போதி.

- நவவெளிநவநிலைநவவடிவுறும்வகை-நாட்டியராமலிங்கம்
நவநிலைமிசைநடுவுறுநடுவினிற்சிவ-நாடெனும்ராமலிங்கம். 138
- நடத்தையுநடஞ்செயுமிடத்தையுமிதுவென-நன்கருள்ராமலிங்கம்
நடங்கண்டாரடிப்பொடிநடத்துமைந்தொழிலென-நவின்னிடும்ராமலிங்கம்
- நனந்தலைவீதிநடந்திடுஜாதியுண்-ணடெனும்ராமலிங்கம்
நனவினிற்சமுத்தியைநாடுறுமாறு-நயந்தருள்ராமலிங்கம். 140
- நடுவினுண்ணெடுவமநடுவதினடுவரு-ணலமெனும்ராமலிங்கம்
நரைதிரையிறப்பறியார்பெரியாரென-நவின்நருள்ராமலிங்கம். 141
- நல்லமுதென்னொருநாவுளங்காட்டிய-நற்குருராமலிங்கம்
நம்பலமாகியவம்பலப்பாட்டே-நவிலெனும்ராமலிங்கம். 142

† வையகம் - பூமிசம்பந்தம்.

‡ இருவர் - கிரியாசத்தி, இச்சாசத்தி.

இராகம்-பைரவி.

நூல்வகைநெறியினுநாட்டுகவெனப்பொது-நலந்தரும்ராமலிங்கம்
நாயினுங்கடையெனயினுமெனக்கரு-ண்ணியராமலிங்கம். 143

நாதபூதவெளிக்குனிப்பையுநடத்தையு-நன்கருள்ராமலிங்கம்
நாத்திகமிலையினிநமனிஸையெனவரு-னாட்டியராமலிங்கம். 144

இராகம் - சாவேரி.

நிருத்தனைக்காணவுனையொருத்தருங்காணரென-நிகழ்த்தியராமலிங்கம்
நீனைக்கண்டவிடத்திறைவனைக்கண்டாரிலையென-நியமஞ்செய்ராமலிங்கம்
நிருவிகற்பமுஞ்சகசமுமிதுவிதுவெனு-நிறையருள்ராமலிங்கம்
நிரதிசயானந்தநிலைநெறியிதுவென-நிகழ்த்தியராமலிங்கம். 146

இராகம் - சாமா.

நீரினிற்சத்திசத்தர்கணிநைவகைபல-நிலையருள்ராமலிங்கம்
நீரிடையொளியியல்குணவியல்பவென-நிகழ்த்தியராமலிங்கம். 147

நீர்மெனெருப்பதன்மேலுயிர்ப்புமவகுத்த-நிறையருள்ராமலிங்கம்
நீமெடிமைசேய்நேயனான்றனெனு-நெறியருள்ராமலிங்கம். 148

இராகம்-தேசிக தோடி.

நுண்ணியவறிவாலறிவினையறிதலை-நோக்கெனும்ராமலிங்கம்
நுதனெடுடுவினிமமநுபவநிலை-நுவன்றிடம்ராமலிங்கம். 149

நூனக்கண்ணொழியாதுசுட்டெனவுண்-னோக்கருள்ராமலிங்கம்
நூதனமலவிதுநாளுங்காணுவதென-நுவன்றிடம்ராமலிங்கம். 150

நெறிநிலைவழிதுநைசுத்தசன்மார்க்கத்தினேருரைராமலிங்கம்
நெடுங்கடல்பருகியுணர்ந்திடத்தெரித்தவோர்-நெறியருள்ராமலிங்கம். 151

நேரங்கடந்தவரைநினைக்கக்காலிலையென-நியமித்தராமலிங்கம்
நேரிலாதுயர்தம்பத்தேறநூல்போன்றதோர்-நிலையருள்ராமலிங்கம். 152

நைமித்தியநித்தியகன்மபிதென-நவின்றருள்ராமலிங்கம்
நைவகைபலவுமொழித்தனையினியிதை-நாடெனும்ராமலிங்கம். 153

நொடியினிலண்டமெலாமறியும்வகை-நுவன்றிடம்ராமலிங்கம்
நொய்யநெறிபுகலுமவையொழித்தருணா-னோக்கெனும்ராமலிங்கம். 154

நோவாரோன்பினேநோற்கும்வகையிதுன்னுண்-னோக்கெனும்ராமலிங்க
நோயற்றவாழ்வு-நின்பமுந்தரும்பதமென-நுவன்றருள்ராமலிங்கம். [ம்

இராகம் - எழுன்.

- படிநிலையாறின்விரிவகைபலவும்-பகுத்துரைராமலிங்கம்
படியடிவான்முடியேறினுந்தோன்றப்-பதமுள்ளராமலிங்கம். 156
- பருவமிலார்க்கும்பரிவுடன்பொதுவினிற்-பயிற்றிடும்ராமலிங்கம் *
பலகலேதேரினும்பத்திமையேவழி-பாரெனும்ராமலிங்கம். 157
- பற்றுக்களைத்தையும்பற்றறவிடுத்திது-பற்றெனும்ராமலிங்கம்
படிமுடியறிந்தனைபாரிதுபாரெனப்-பரிந்துரைராமலிங்கம். 158
- பரையொளியுன்மனப்பதியினில்வைத்திதைப்-படையெனும்ராமலிங்கம்
பரையொளிமனத்தினிலருளொளியறிவினிற்-பாரெனும்ராமலிங்கம். 159
- பரத்தினிற்பரத்தின்மேற்பரத்தினுட்பரமெனப்-பரிந்தருள்ளராமலிங்கம் *
பரபரம்பரமுதற்பெருவெளியுபவம்-பகர்த்தருள்ளராமலிங்கம். 160
- பரமுடனபரமும்பகர்நிலையிவையெனப்-பகுத்துரைராமலிங்கம்
பரம்பெறும்பரந்தரும்பரம்பதம்பரமெனப்-பரிந்துரைராமலிங்கம். 161
- பதிபசுபாசமுந்நிலைவிரிவனைத்தையும்-பகுத்தருள்ளராமலிங்கம்
பசியாவமுதிதுபகராநிலையெனப்-பரிந்தருள்ளராமலிங்கம். 162

இராகம் - நாதநாமகக்ராயை.

- பாம்பும்பாம்பாட்டியுமனமாயையென்றுணர்-பண்பருள்ளராமலிங்கம்
பாசம்பெருதுமெய்ப்பதியிலுருதமர்-பதமுரைராமலிங்கம். 163
- பார்முதனல்வகையோனியிலுயிர்பெறும்-படைப்பருள்ளராமலிங்கம்
பார்முதனதமுமேற்பலதத்துவப்-பண்புரைராமலிங்கம். 164
- பாவலர்க்கரியமெய்மொழிப்பொருள்விளக்கம்-பகர்த்தருள்ளராமலிங்கம்
பாடுவோர்க்கருளக்கூத்தாடுகின்றாரெனப்-பரிந்தருள்ளராமலிங்கம். 165

இராகம் - கமாஸ்

- பிரணவவடிமுடியினுநடுவினுமடி-பேசியராமலிங்கம்
பிரகிருதிப்பெருநூற்பாராதவர்-பிச்செனும்ராமலிங்கம். 166
- பிண்டத்துயிரின்றுரிசையடக்கிடும்-பீடுரைராமலிங்கம்
பின்னம்பின்னமுமுபயமுமுறுநிலை-பேசியராமலிங்கம். 167

இராகம்-தோடி.

- பீதாம்பரனயனரனெனத்தொழிலாற்பிரிவெனும்ராமலிங்கம்
பீடும்பித்தருக்கெவையுமொப்பாமெனப்-பேசியராமலிங்கம். 168
- பீரம்வற்றியும்பிள்ளைப்பல்லிடுமெனவன்பின்-பெருக்கருள்ளராமலிங்கம்
பீடிக்கும்போதயிறந்திடலொருவகை-பேறெனும்ராமலிங்கம். 169.

இராகம் - பைரவி.

புறநடுவொடுகடைப்புணர்ப்பிக்குமுதலெனப்-புகன்றிடம்ராமலிங்கம்
புகலருமகண்டபூரணநடுவகநடு-புரிந்தருள்ராமலிங்கம். 170

புறப்பூவகப்புறப்பூவுறுப்பியற்றிடம்-புணர்ப்புரைராமலிங்கம்
புண்ணியருளத்தினிற்பொருந்தியவடியெனப்-புகன்றருள்ராமலிங்கம். 171

இராகம் - கல்யாணி.

பூரணமுறிலெவையுஞ்தெரிந்திடெனப்-புகன்றிடம்ராமலிங்கம்
பூட்டியவிலுவினைக்கடலொழித்திடம்வகை-புரிந்தருள்ராமலிங்கம். 172

பூதமெனும்பெயர்க்கிலக்கியமிலக்கணம்-புகன்றருள்ராமலிங்கம்
பூவொருமூன்றைந்தேழ்வமுதலிய-பொருளருள்ராமலிங்கம். 173

இராகம் - கேதாரகௌளம்.

பெண்ணிடைநான்கெனவாணிடைமூன்றெனப்-பேசியராமலிங்கம்
பெண்ணிடைமூன்றாணிடையிரண்டாமெனும்-பிரிவுரைராமலிங்கம். 174

பெண்ணியல்மனமானியலறிவாமெனப்-பேசியராமலிங்கம்
பெண்ணினுள்ளாணனுட்பெண்ணெனும்வகை-பிரித்தருள்ராமலிங்கம்.

இராகம்-காம்போதி.

பேரூரில்லாப்பெரும்பொருள்துவெனப்-பிரித்தருள்ராமலிங்கம்
பேய்க்குணமறிந்தமிழ்நாய்க்குமோர்-பெருவழிபேசியராமலிங்கம். 176

பையரவம்புனைந்தாடுமடைவிதெனப்-பகர்த்திடம்ராமலிங்கம்
பைக்குமுலுமையொருபாகமமர்ந்திடம்-பண்பருள்ராமலிங்கம். 177

பொருட்பதமெல்லாம்புரிந்துமேலருட்பதம்-பொருந்தெனும்ராமலிங்கம்
பொய்நெறியினைத்தையும்போக்கியோர்பொருநெறி-புகன்றருள்ராமலிங்
[கம்.

போதிக்குமென்மொழியாவுமரன்சொலெனப்-புரிந்தருள்ராமலிங்கம்
போகமதொழித்தருட்போகமுந்தரலருட்புகழெனும்ராமலிங்கம். 179

இராகம் - எதுகுலகாம்போதி.

மதியிரவியீனலினிலையினைத்தையும்பெற-வழங்கியராமலிங்கம்
மனமுயிர்நெகிழ்வுபத்திமையன்பெனவாய்-மலர்ந்தருள்ராமலிங்கம். 180

மலையலையெனவுலமதங்களுக்கெட்டா-மதியுரைராமலிங்கம்
மதிநலந்தெரிமனுமுறைகண்டவாசகம்-வகுத்துரைராமலிங்கம். 181

மனமென் வசமருள் வசநாணுறேவார்-வழியருள்ராமலிங்கம்
மதிவி திசஞ்சி தவினை விரிவனை த்தையும்-வகுத் துரைராமலிங்கம். 182

மரணபயந் தவிர்வாழ்வுமெய்வாழ்வென-வழங்கியராமலிங்கம்
மணிவாசகர்பேறி துவெனக்காட்டிட-மறைந்தொளிராமலிங்கம். 183

மந்தணி துமறுவில்லாமதியான்-மதியெனும்ராமலிங்கம்
மதியில்வினைத் தமருந்தையருந்தேவார்-வகையருள்ராமலிங்கம். 184

மண்ணினிலைம்பூவைந் திறல்பலபல-வகுத் துரைராமலிங்கம்
மண்ணியலு றுச்செயல்கலைநிலைமுதலிய வழத்தியராமலிங்கம். 185

இராகம் - சங்கராபரணம்.

மாயச்சடி லமரித்திடினெழுமெனவாய்-மலர்ந்தருள்ராமலிங்கம்
மாபாதகர்சிவநிந்தைபுரிவரென-வழங்கியராமலிங்கம் 186

மாந்தரெளி திற்க தியுறுஞ்ஜீவகாருண்யம்-மலர்ந்தருள்ராமலிங்கம்
மார்க்கமதறிந் துமுட்பொருள றியாருள-மருவாராமலிங்கம். 187

மாமாயையசையநடித்திடுமடியென-மலர்ந்துரைராமலிங்கம்
மாயையையிதித்திடுந் திருவடிநிலைபெற-வழங்கியராமலிங்கம். 188

மாணிக்கவாசகர்க்கருளியசேவடி-மாண்பருள்ராமலிங்கம்
மாதேவனணியுமாலையிதென்றருள்-மகத் துவராமலிங்கம். 189

இராகம் - பூரிகல்யாணி.

‡ மிருகமுதலியவைக்கூழுணவேயென- விளக்கியராமலிங்கம்
மிகவருமாந்தர்க்குமதியுணவுமுண்டென-விளம்பியராமலிங்கம். 190

மிடைந்திருந் தனவண்டவகையடியணுவென-வியந் துரைராமலிங்கம்
மித்தையவித்தையரித்தியரித்திய-விளைவருள்ராமலிங்கம். 191

இராகம் - சாமா.

‡ மீதானத்தருளொளியெளியடியென-விளக்கியராமலிங்கம்
மீலத்திற்பலநூதனந்தேதான் றுமுன்னென-விளம்பியராமலிங்கம். 192

மீக்குணத்தோருமுணர்ந்திடற்கருநிலை-மிகவுரைராமலிங்கம்
மீட்பாரில்லாவெனையுமேலேற்றிட-விளக்குறும்ராமலிங்கம். 193

இராகம்-நாட்டைக்குறிஞ்சி.

முந்துறுமைவர்க்குமைந்தொழிலியற்றிடு முடிபருள்ராமலிங்கம்
முத்தியுஞ்சித்தியும்வியத்தியுமடைவது-முறையெனும்ராமலிங்கம். 194

முத்திறல்வடிவவைமுடிந் திடுநிலைநெறி-முடிபருள்ராமலிங்கம்
முத்தமிழ்நாற்கவிதெரிந் துபுகன்றிடு-முறையருள்ராமலிங்கம். 195.

‡ ஜீவகாருண்ய நூலிலுள்ளது.

‡ திருவருட்பா அருட்பிரகாசமலை.

இராகம் - தன்யாசி.

மூவிருநிலையின்முடிநடுவடிமேன்-முடிபுரைராமலிங்கம்
மூவரையும்சுவாமிகளெனமொழிவது-முறையெனும்ராமலிங்கம். 196

மெய்வழிமெய்யவிடாவழிமேவென-விளக்கியராமலிங்கம்
மெய்கண்டார்மெய்யொடுமேவினரென-விளம்பியராமலிங்கம். 197

மேனிலேமேவருஞ்சிறிவுறுத்தலில்விதி-விளம்பியராமலிங்கம்
மேதாவியர்பெறுஞ்சூக்குமநெறியுறும்-விளைவருள்ராமலிங்கம். 198

மைத்திரியாதிபுற்றவர்பெறுவார்மதி-வழியெனும்ராமலிங்கம்
மைவிழியார்மயலொழியாரடையார்-மதியெனும்ராமலிங்கம். 199

மொண்டுகொண்டருளமுதுண்டருளுதல்சித்தி-முறையெனும்ராமலிங்கம்
மொத்துறவாவென்றனுக்கார்துதரென-மொழிந்திடும்ராமலிங்கம். 200

மோனவேழ்வெளிபராபரத்தடங்கிடு-முறையருள்ராமலிங்கம்
மோகமொழியசத்துவவுணவேவழி-முதலெனும்ராமலிங்கம். 201

இராகம் - தனசரி.

யாவரான்மவுரிமையிலாரசுரரென்-றருளியராமலிங்கம்
யாதொருபற்றுமிலார்க்குதவதனல்-வறமெனும்ராமலிங்கம். 202

யாதுங்கருதாதிம்மையிலாட்கொண்-டருளியராமலிங்கம்
யாவுஞ்சிவன்செயலெனுமோர்பெருநிலை-யமரெனும்ராமலிங்கம். 203

இராகம் - சஹான.

யோகாந்தகலாந்தமிசைக்கமுலிணை-யுளவெனும்ராமலிங்கம்
யோகமுறாருக்கருமனமாயை-யென்றுரைத்தருள்ராமலிங்கம். 204

இராகம் - அடாண.

வம்புகள்பேசிடும்வண்டர்களுந்தமை-வணங்கச்செய்ராமலிங்கம்
ஓவள்ளலெனுந்திருப்பாடலுக்கோருரை-வழங்கியராமலிங்கம். 205

வட்டமுஞ்சுதரமுங்கோணமுமற்றதின்-வகையருள்ராமலிங்கம்
வன்மையிலவ்வச்சக்கரத்தலைவர்கீர்-வழங்கியராமலிங்கம். 206

வயங்குந் தொண்டமண்டலமென்பதற்கிலக்கணம்-வகுத்துரைராமலிங்கம்
வளம்பெறுந்தமிழ்க்கடற்பெருக்கெனத்திருவாய்-மலர்ந்தருள்ராமலிங்கம்.

வளநிலைசத்தியின்வளர்நிலவிரிவகை-வழுத்தியராமலிங்கம்
வடிவுறுபோக்கொடுவரவறுநெறியின்-வகையருள்ராமலிங்கம். 208

ஓ ஒழிவிலொடுக்கம், முதற்பாடல்,

இராகம் - சாவேரி.

வான்கலந்திடப்புகன் றிடும்பெருநூல்விரி-வகையருள்ராமலிங்கம்
வான்முகிற்சத்திசத்தர்கள்விரிவகைபல-வகுத்துரைராமலிங்கம். 209

வாடுதனீக்கியமன்றிடையிறவா-வாழ்வெனும்ராமலிங்கம்
வாதஞ்ரத்திருக்கோவையினுண்மெய் வழங்கியராமலிங்கம். 210

வாட்டந்தவிர்த்துன்மனவோட்டங்கெடுத்திடெனும்-வகையுரைராமலிங்க
வாழ்க்கையிலறம்புரிவாரும்பெரியரென-வழுத்தியராமலிங்கம். [ம்

இராகம் - உசேனி.

விண்ணினில்விண்ணடுவின் னுறும்விண்ணென-விளம்பியராமலிங்கம்
விண்ணியல்சிவத்தின்வியனிலையவிய-விரிவருள்ராமலிங்கம். 212

வித்தும்பதமும்வினையுபகரிப்பையும்-விளக்கியராமலிங்கம்
விதியைக்கொள்வார்மரணந்தருஞ்சமயம்-விடாரெனும்ராமலிங்கம். 213

வித்தினில்வினாவதில்வித்துறும்வினாவையும்-விளம்பியராமலிங்கம்
விந்துநாதவொளியெளிகடந்ததன்மேல்-வினாவருள்ராமலிங்கம். 214

இராகம் - தேசி தோடி.

வீரனென்போனவரைவென்றவனென-விளக்கியராமலிங்கம்
வீயந்தசிதாபாசத்துவம்போக்கவோர்-வினாவருள்ராமலிங்கம். 215

வீசிடுங்காற்றிடைப்பூதிறவியல்பல விரிவருள்ராமலிங்கம்
வீயாப்பெருநலமெல்லாமுவந்தருள்-வித்தகராமலிங்கம். 216

வீதியின்மேடைமேற்குடமேலேழ்நிலை-விளம்பியராமலிங்கம்
வீறுமோர்தம்பத்தின்மேன்முதல்சந்திதி-விளக்கியராமலிங்கம். 217

இராகம் - கல்யாணி.

விவண்மையிலேந்திறம்வண்ணவகையின்பல-வினாவருள்ராமலிங்கம்
வெண்மைத்திரையான்மெய்ப்புதிமறைப்பென-விளம்பியராமலிங்கம். 218

வெளியினின்றுமுநிலைமுதலியவகுத்திடும்-விதியருள்ராமலிங்கம்
வெளியிடைப்பகுதியின்வினாவியல்களவியல்-விரிவருள்ராமலிங்கம். 219

வெளியிடைச்சித்தியல்வித்தியலுயிரியல்-விரிவுரைராமலிங்கம்
வெளியிடையொன்றால்வினாந்தனபலவென-விளக்கியராமலிங்கம். 220

இராகம் - சுருட்டி.

வேதாகமமுடிச்சுடரொளியடியென-விளம்பியராமலிங்கம்
வேதாந்தம்முதலாந்தாந்தமும்-விரித்துரைராமலிங்கம். 221

வேகாக்கால்சாகாத்லைமுதலிய-வினாவருள்ராமலிங்கம்
வேண்டியநல்லிருப்பெல்லாமெனக்கருள்-வித்தகராமலிங்கம். 222

வையகத்தார்போன்மாண்டொழலாப்பல-வகையருள்ராமலிங்கம்
வைதுகசைவத்தின்மார்க்கமிதாமென-வழுத்தியராமலிங்கம். 223

வைகறையருடஜோதியினுளமலர்வகை-வகுத்துரைராமலிங்கம்
வையகம்வானமற்றவும்வாழ்ந்திடவருள்-வழுங்கியராமலிங்கம். 224

ஆனந்தக்கண்ணி முற்றுப்பெற்றது.

வெண்பா.

சித்தகுரு ராமலிங்க தேசிகளுர் கண்ணிகளைச்
சுத்தமிக்கும் பத்தியுடன் தோத்திரிப்போர்-முத்தர்குழாஞ்
சார்ந்தோங்கி வாழ்வரெனச் சாற்றியவோ ருண்மையென
ளார்ந்தோங்கு மீசரறி வார்.

திருவருட்பிரகாசவள்ளலார் திருவடியே சரணம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருட்பெருஞ்ஜோதி - தனிப்பெருங்கருணை.

ஸ்ரீமத் - திருவருட்பிரகாச வள்ளலாரென்னும்

சி த ம் ப ர ம்

இ ரா ம லி ங க

சற்குரு புலம்பற் கண்ணி.

காப்பு.

குறள் - வெண்பா.

சற்குருவின்பாற் புலம்பற் சாற்றுதற்குத்; தந்திமுக
னெற்குவர மீவா னிசைந்து.

இராகம் - நீலாம்புரி.

அருளே வடிவா-யவனியிசைச் செல்வ
மருகா ரவதரித்த-மாத்தகைய சற்குருவே.
கருணை நன்மரபிற்-காருண்யங் கொண்டே
யருனிடத் தோங்குவவதரித்த சற்குருவே.

- இராமலிந்த யாவரையு-மீடேற்றத் தோன்ற
திராமலிங்கு வந்த-விராமலிங்க சற்குருவே. 3
- அருட்பிர காசவள்ள-லாயுதித்தி யார்க்குந்
தெருட்பெருஞ்சித் தெல்லாந் தெரிக்கவந்த சற்குருவே. 4
- தெருட்பெருஞ் சித்தெவையுந்-தேர்ந்துலகோ ருய்ய
வருட்சித்த ராக-வவதரித்த சற்குருவே. 5
- அன்பே வடிவா-யருளே யுயிராக
வன்பே யுணவா-யிலகவந்த சற்குருவே. 6
- பன்மார்க்க மெல்லாம்-பசையற் றொழிந்திடவுஞ்
சன்மார்க்க மோங்கிடவுஞ்-சாற்றவந்த சற்குருவே. 7
- மதங்கடந்த வாய்மைநெறி-மாந்தர்பெற வென்றும்
பதங்கடந்த வுண்மெய்-பயிற்றவந்த சற்குருவே. 8
- கல்லார்க்குங் கற்றார்க்குங்-காலங் கடந்தநிலை
எல்லா மெளிதி-லியம்பவந்த சற்குருவே. 9
- ஆறுமுடி வின்முடிவி-னாழ்ந்தபொருள் மன்பதைக்கே
கூறுதற்கிப் பாரிற்-குலவியவென் சற்குருவே. 10
- பெறுநலத்தைத் தம்முட்-பிறங்கவம்ப லத்தே
சிறுநகையைம் மாதத்திற்-செய்தருளுஞ் சற்குருவே. 11
- அச்சபையிற் றீகழிதரா-மப்பைய ரிம்மதலை
இச்சபையோன் மைந்தனென-வெண்ணலுறுஞ் சற்குருவே. 12
- பெருவிருப்பா லன்னை த்தன்-பீரங் கொடுத்தா
லருவெறுப்பா லுண்டிவந்த-வற்புதவென் சற்குருவே. 13
- சபாபதிப் பிள்ளையெனுந்-தன்சோ தரரை
வுபாத்தியாய ராக-வுவந்தருளுஞ் சற்குருவே. 14
- பகருஞ் சிறுவயதிற்பள்ளித்தனிற் சென்னை
நகரிற் படிக்கு-நடிப்பருளுஞ் சற்குருவே. 15
- பொய்யுரையா வன்னோன்-புராணப்ர சங்கத்தின்
மெய்யேடு சொல்ல-விழைந்தருளுஞ் சற்குருவே. 16
- ஒருநாளி லன்னோ னுரைசெய்த பாட்டிற்
பொருள்பல விரித்துப்-புகன்றருளுஞ் சற்குருவே. 17
- பீடுநன் கோர்த்தே-பெரியோன் வியப்புற்றே
யேடுபடி யாம-லிசைக்கவுற்ற சற்குருவே. 18
- திருத்தணிகைத் தேவனுக்குச்-செந்தமிழ்ப்பா மாலை
பொருத்தமா பொன்பதிலே-போற்றியருள் சற்குருவே. 19

- பெரியகலா வல்லவரும்-பேசருதூல் கேட்டற்
குரியபொரு ளன்பா-ஹரைத்தருளுஞ் சற்குருவே. 20
- பற்றியே தர்க்கம்-பலவாய்ச்செய் தொந்தரையா
லொற்றியிற் சென்றே யொளிக்கலுற்ற சற்குருவே. 21
- பச்சையப்பன் பள்ளியினிற் பண்டிதச பாபதிமா
லிச்சையுற்றுக் கேட்டற்-கிணங்கியருள் சற்குருவே. 22
- மனமுறை கண்ட-வசனமதை யார்க்கு
மனகூல மாக வளித்தருளுஞ் சற்குருவே. 23
- வேலா யுதமானின்-வித்தையறி யக்கொணர்ந்த
நூலார் பிழைகள்-நுவன்றருளுஞ் சற்குருவே. 24
- சொன்னபிழை நன்கோர்ந்தே-சோர்வுற் றடிவணங்கி
நன்னயமாய்த் தான்படிக்க-நண்ணவருள் சற்குருவே. 25
- கற்பாருபய கலாசிதி-வித்வா னென்னும்
பொற்பார் பெயரைப்-புகன்றருளுஞ் சற்குருவே. 26
- படிப்புத் தொழிலிற்-பகர்சுந்த ரற்கே
யடிப்பதுநன் றல்லவென்மே-லாணையென்ற சற்குருவே. 27
- தொண்டமண்ட லஞ்சரியாஞ்-சொல்லதற்கி லக்கணத்தை
விண்டவொரு நற்புலமை-மேதகவென் சற்குருவே. 28
- குருபரம்ப ரப்பாவங்-கொள்ளுமொரு நூலை
யரும்வைண வர்க்கே-யருளியவென் சற்குருவே. 29
- சமையகுரு மூவரையுஞ்-சாடிகளென் றோத
லமையுமே நாயனா-ரல்லவென்ற சற்குருவே. 30
- திருவருட்பா நன்னூலைத்-தேசமெலா-மேத்தி
மருவிரூட்பா டேக-வழுத்தியருள் சற்குருவே. 31
- ஒழிவி லொடுக்கநூ-ஹற்றமுதற் பாட்டுக்
கழிவில் விருத்தி-யருளியவென் சற்குருவே. 32
- ஒழிவி லொடுக்கநூற்-குற்றவுரை யோடே
யழிவிலெழு தாவெழுத்தா-மச்சிலிட்ட சற்குருவே. 33
- செல்வகிறை சென்னைவிட்டுச்-சென்றே சிவதலங்கள்
பல்வீகைய பாமாலை பாடியருள் சற்குருவே. 34
- அவிமாறா வந்தணர்வா-ழம்பலத்திற் சென்று
கவிமாலை யுள்ளங்-கரையவருள் சற்குருவே. 35
- தென்பாற் புலிவேளார்-செல்வவா றுரிற்சென்
நன்பா லருட்பா-வருளியவென் சற்குருவே. 36

- கருக்குழிசே ராத-கருத்துடையோர் வாழுங்
கருங்குழியிற் சின்னாட்-களித்திருந்த சற்குருவே 37
- பன்னியநற் சிற்றம்-பலஞானிக் கேடறிந்து
“நீர்னிய”லென் னும்பா-நிகழ்த்தியவென் சற்குருவே. 38
- கலக்கமுற்றே மாக்கக்-கணக்கிலவ தானிக்
கிலக்கணப் பத்திரிகை-யேகவிட்ட சற்குருவே. 39
- பண்பாரு மன்னேன்-பகர்ந்த “தகரவரி”
வெண்பாவுக் கீருரைசெய்-விற்பனவென் சற்குருவே. 40
- கணக்கிலவ தானி-கணக்கறிந்தச் சுற்றே
யிணக்கமொடுன் சந்திதிவந்-தேத்தவருள் சற்குருவே. 41
- கோதிற் கருங்குழியிற்-குட்டநோய் கொண்டவற்குப்
பூதியளித் தவ்வினையைப்-போக்கியருள் சற்குருவே. 42
- ஆத்திகர்க்கு முத்தலத்தோ-ரண்பனுக்குப் பூதிதந்து
நேத்திரமா ருட்டமதை-நீக்கியருள் சற்குருவே. 43
- நல்லவர்க்குழ் கூடலூர்-நாரா யணசாமி
வல்லபெரு நாப்புற்றை-மாற்றியருள் சற்குருவே. 44
- அப்பரையா ழிக்கரைசேர்த்-தாள்பா திரிப்புலியூர்
செப்பரிய வாற்றுவிழா-சேவித்த சற்குருவே. 45
- திக்குவடிவி னைப்பூசை-செய்யலாகா தென்ற
வகமுடையோர் கூற்றை-யடக்கியருள் சற்குருவே. 46
- வேட்டவையெல் லாமளிக்கும்-வேட்டவலச் சீமான்றன்
வேட்டமனை யார்தம்-வினையொழித்த சற்குருவே. 47
- கோலமிகும் வேட்டவலக்-கோமானைச் சுத்தமுறுஞ்
சீலமிகுஞ் சீடனெனச்-செய்தருளுஞ் சற்குருவே. 48
- பார்வதியுஞ் சீராய்ப்-பகர்வடலூ ரென்கின்ற
பார்வதிபு ரததினிலே-பற்றியமர் சற்குருவே. 49
- வருமன்பர் மற்றையர்க்கும்-வந்துண் டிருக்கத்
தருமச்சா லையையன்பாற்-ரூபகஞ்செய் சற்குருவே. 50
- பாவகாரி யங்களெலாம்-பாறிடவிப் பாரினிலே
ஜீவகா ருண்ணியநூற்-செய்தருளுஞ் சற்குருவே. 51
- அருயோகஞ் செய்கற்பட்-டார்சங்கற் பம்போற்
றிருநேங்குண் றத்தவர்க்குத்-தீக்கைசெய்த சற்குருவே. 52.
- திடஞானம் பெற்றுய்யத்-தீக்கைசெய்த பின்னர்
வடலூரில் வந்திருக்க-வாய்மலர்ந்த சற்குருவே. 53

- எத்திசையுள் ளோரெவரு-மேத்துத் தாளுான்
சித்திபுர மென்னும்பேர்-செப்பியருள் சற்குருவே. 54
- பார்வதிப ரத்தினிலே-பானுசெயுந் தாபமற்றுச்
சீர்வதியு மாரிபெய்யச் செய்தருளுஞ் சற்குருவே. 55
- மேனீர் மையுற்றோர்-விளங்குபுதுப் பேட்டையினன்
மேனீர் வதியவருள்-வித்தகவென் சற்குருவே. 56
- பத்திமைசே ரந்நகரிற்-பல்கூறை பற்றியதீ
வத்திரத்தா னிற்கச்செய்-மாத்தகைய சற்குருவே. 57
- பற்பலபேர் நோய்களைவெண்-பற்பமதாற் போக்கியதை
யற்பனென் னாற்பகர-லாகுமோ சற்குருவே. 58
- திருமுகத்தைக் கண்டோர்-திருவருட்பாக் கொண்டோர்
பெருமைபெறுஞ் சீலவென்ற-பேருறச்செய் சற்குருவே. 59
- ஞாலமதிற் றம்முணரா-நல்குவாற் றுன்பமுறாச்
சீலமதை மன்பதைக்குச்-செப்பியருள் சற்குருவே. 60
- வஞ்சமிலார்க் குண்மைநெறி-வாய்க்கத் திருவருட்பா
நெஞ்சறிவு றுத்த-னிகழ்த்தியருள் சற்குருவே. 61
- “உலகெலா” மென்றற்-குரைவிரித்துச் சொற்றே
உலகிற் பெரும்புகழை-யுற்றவென்றன் சற்குருவே. 62
- அரித்தசட னுக்கவுட-லாமெனுமப் போத
மரித்தமா மென்றே-யருளியவென் சற்குருவே. 63
- அருளும் பரையு-மடிநடுவே யாகும்
பொருளுஞ் சிவமுடியாம்-போதமருள் சற்குருவே. 64
- அண்டபிண்டந் தோன்றி-யடங்கு முறைமைநிலை
விண்ட பெருங்கருணை-வித்தகவென் சற்குருவே. 65
- அகழு மகப்புறமு-மான்மாவுஞ் சீவன்
தகவுந் தெரித்தருளுந்-தற்பாளுஞ் சற்குருவே. 66
- புறப்புற மும்புறமும்-பொய்மெய் கரண
முறப்பெற்ற வுண்மை-யுரைத்தருளுஞ் சற்குருவே. 67
- ஆவியீ ரைந்தை-யபரந் தனில்வைத்து
நாவினா லோத-நவின்றருளுஞ் சற்குருவே. 68
- இறப்பும் பிறப்பு-மிரியவரும் வீட்டின்
திறப்பும் புகவுந்-தெரித்தருளுஞ் சற்குருவே. 69
- கண்புருவப பூட்டின-கதவைத் திறப்பதற்கே
நண்புவைத் தோர்கவியி-னாட்டியவென் சற்குருவே. 70

- சாகாத் தலைலையுஞ்-சாற்றும்வே காக்காலும்
போகாப் புனலும்-புகன்றருளுஞ் சற்குருவே. 71
- சாகாத கல்வித்-தரமதனை மன்பதைக்கே
மாகாத லோடே-வழுத்தியவென் சற்குருவே. 72
- முத்தியென்னு நன்னிலையே-முன்னுற்ற சாதகமாய்ச்
சித்தி யநுபவமாச்-செப்பியருள் சற்குருவே. 73
- புலையெனவென் வேர்கள்-புறவினத்தா ரென்றே
நிலையுலகி லந்நன்-னெறியருளுஞ் சற்குருவே. 74
- அகவினத் தாரவையில்-லாதவரென் றிந்தச்
சுகமதனி லன்புடனே-சாற்றியவென் சற்குருவே. 75
- புறவினத் தார்பசியைப் -போக்கவிடு மட்டு
மறமீத லாகாவென்-ருணைசெய்த சற்குருவே. 76
- அகவினத்தார் கூழிடினு-மண்டரமு தாமென்
நிகமதனி-லுள்ளோர்க்கியம்பியவென் சற்குருவே. 77
- புறவினத்தா ரின்னமுதும்-புல்லெனவே தள்ளென்
றறநிலையை யார்க்கு-மருளியவென் சற்குருவே. 78
- கொல்லாதார்க் கின்பங்-கொடுப்பான் கடவுளென்றே
யெல்லார்க்கு மன்பா-லியம்பியவென் சற்குருவே. 79
- புலையென ராதபெரும்-புண்ணியர்க்கெஞ் ஞான்று
மிலாததிலை யென்றே-யியம்பியவென் சற்குருவே. 80
- அண்ணாக்கின் மேலே-யகண்ட வெளிகாட்டு
முண்ணுட்டந் தன்னை-புரைத்தருளுஞ் சற்குருவே. 81
- காலமெல் லாங்கடந்த-கர்த்தனையே காண்டற்குக்
காலமே னென்றுங்-கருதுமென்ற சற்குருவே. 82
- நாம்பிரம மென்றே-நவின்றிடுவோர் தம்மையெலாஞ்
சாம்பிரமமா மென்றே-சாற்றியவென் சற்குருவே. 83
- பரமுயிர்பார் தோன்றும்-பகர்காரி யத்தாற்
கரவிடுங் காரணத்தாற்-காணென்ற சற்குருவே. 84
- கருதருமேழ் மௌனங்-கடந்தீ ரிரண்டா
மொருபெரிய வான்வரையி-னுண்மையருள் சற்குருவே. 85
- ஏழ்திரையை நீக்கு-மியலறிந்த வஞ்ஞான்றே
பாழ்திரையு மாரகமும்-பாறுமென்ற சற்குருவே. 86
- இருவே தனையொழித்தே-யீடுகட்டு வீரேற்
சருவே தனையொழியக்-காணுமென்ற சற்குருவே. 87

- ஆறுகோ டிச்சமய-மாயிற் புறத்தகத்துங்
கூறுமோர் தெய்வமெனக்-கூறியருள் சற்குருவே. 88
- வேதார்தார் தத்தும் விளம்புமற்றூர் தத்தத்து
மாதாரத் தெய்வமொன்றே-யாமென்ற சற்குருவே. 89
- மதவாத முற்றோர்-மதிவாத மற்றே
யிதவாத மற்றே-யிழிவரென்ற சற்குருவே. 90
- கருணையில் லாதார்-கடலுலகில் வானி
லருளையடை யாரென்-நருளியவென் சற்குருவே. 91
- சாகாத கல்விமுதற்-சாற்றுகின்ற நால்வகையு
மாகாத லாலுறுஞ்சார்-மார்க்கமென்ற சற்குருவே. 92
- அருணிலையைப் பெற்றபொழு-தட்டமா சித்தி
மருவிக் கிடக்குமென்னும்-வாய்மையருள் சற்குருவே. 93
- உடம்புவரும் வண்ணமெலா-மோர்விண்ணப் பத்திற்
றிடம்பெறவே வாசகமாச்-செப்பியருள் சற்குருவே. 94
- உண்மைஞானி யின்றிறத்தை-யோர்விண்ணப் பத்தினிலே
வண்மையுறும் வாசகமாய்-வாய்மலர்ந்த சற்குருவே. 95
- தமிழொன்றே யிவ்வுலகிற்-றத்தைபாழை யென்றே
யமிழ்தழுறும் வாக்கா-லருளியவென் சற்குருவே. 96
- சாகாத லுள்ளோர்க்கே-யெவ்விடத்து மெந்நலமு
மாகாத தில்லையென்றே-யாய்ந்துரைத்த சற்குருவே. 97
- எல்லா வறிவுமே-யெம்மறிவே யென்றுரைக்கும்
பொல்லார் குழாம்விடவும்-போதித்த சற்குருவே. 98
- கன்மமே சன்மமாங்-கன்மமே மெய்க்கடவு
ளென்மரைச் சேராதி-ரென்றருளுஞ் சற்குருவே. 99
- சார்பலவா மாமாயா-சத்திகளே வத்துவென்போர்
சார்படையே லென்னுமுண்மை-சாற்றியருள் சற்குருவே. 100
- கேசதமே சித்தமுண்ணிற்-கேடறமெய் நீடுமென்றே
வாசகமா யார்க்கும்-வழுத்தியவென் சற்குருவே. 101
- செவ்வகையோர் கா லென்று-செப்பியவோர் பாடலிலே
யிவ்வகையே கட்டமிலை-யென்றருளுஞ் சற்குருவே. 102
- ஈடணைத விர்த்தநெஞ்ச-மேறாங் கடவுளுக்கே
நாடவரு நன்னிலையை-நாட்டியருள் சற்குருவே. 103
- ஆன்றுபத்மா குரணக்கா-வைவேலி யிற்புகந்தா
னென்றுரைக்கு முண்மை-யியம்பியருள் சற்குருவே. 104

- காரணத்தி ரண்டாகுங்-காரியத்தி லெட்டாகு
மாரணத்தி லவ்வுமுவ்வு-மாமென்ற சற்குருவே. 105
- ஆரணமு மாகமமு-மாய்ந்துரைத்த வுண்மையெலாம்
பூரணத்தைப் பெற்றாற்-பொருந்துமென்ற சற்குருவே. 106
- மறப்புரினைப் பற்றநிலை-வந்தவிடத் தென்று
மிறப்பும் பிறப்புவிலை-யென்றருளுஞ் சற்குருவே. 107
- சகலமுங் கேவலமுந்-தள்ளிநடு நின்ற
லிகலி லருணிலையே-யெய்துமென்ற சற்குருவே. 108
- மனவாக்கு மெய்யான்-மனனமற்றுஞ் செய்யிற்
கனமாம் பொருளெவையுங்-காணுமென்ற சற்குருவே. 109
- ஆதார வாதேய-மாகும் பொருளறிந்தாற்
சூதான மாயை-தொலையுமென்ற சற்குருவே. 110
- உருகிமனங் கண்ணீ-ருடனணையப் பெற்றால்
வருமரண நீங்குமென்று-வாய்மலர்ந்த சற்குருவே. 111
- நாதாந்த மோன-நவநிலையைக் காணவரும்
போதாந்தாந் தத்தெளிவைப் போதித்த சற்குருவே. 112
- காணும் புலாலுடம்பைக்-கற்பூர தீபமெனத்;
தோணும் பதமருளுந்-தூயவென்றன் சற்குருவே. 113
- எவ்வுயிருந் தம்முயிரென்-றெண்ணுகின்ற புண்ணியரை
யெவ்வுலகும் போற்றற்-கிசையுமென்ற சற்குருவே. 114
- சுத்தம் பிரணவமுந்-தூன்பமற்ற ஞானசித்தி
சித்த மகிழ்ந்தருளுஞ்-சிற்பரவென் சற்குருவே. 115
- தொந்தத் தசியென்று-சொல்லுஞ் ஈருதியுண்மை
பந்தநிலை நீங்கப்-பகர்ந்தருளுஞ் சற்குருவே. 116
- காகுழிக்கண் ணிக்கவியில்-காணுமீ தானநிலை
மாகுபியுற வைத்தருளு-மாதவவென் சற்குருவே. 117
- இருவினையொப் பென்னு-மெழினிலையுற் றுன்முன்
பெருவினைகள் பாறுமென்ற-பெற்றியருள் சற்குருவே. 118
- மலபரி பாகமெனு-மாரிலையைப் பெற்றாற்
பலமுறுமஞ் ஞானமெலாம்-பாறுமென்ற சற்குருவே. 119
- சத்தினிபா தப்பொருளாஞ்-சத்திபதி யப்பெற்றான்
முத்திசித்தி வாய்த்தன்-முறையென்ற சற்குருவே. 120
- தற்போத நீத்தவர்க்குத்-தன்னருளைத் தந்தருளுஞ்
சிற்போத மெய்ஞ்ஞானச்-செல்வனெனுஞ் சற்குருவே. 121

- குடும்ப விடும்கைபக்-குவலயத்தோ ருக்கே
குடும்ப கோஷத்தினிலே-கூறியருள் சற்குருவே. 122
- துன்மார்க்க சங்கந்-தொலைத்தருளைப் பெற்றுய்யுஞ்
சன்மார்க்க சங்கமதைத்-தாபகஞ்செய் சற்குருவே. 123
- அனையுமா யப்பனுமா-யாரியனா யன்பா
லெனையெளிதி லாண்ட-விராமலிங்க சற்குருவே. 124
- உபரஸ வேதியுற்ற-வுண்மையைநின் கையி
லபரமெனச் செய்தருளு-மற்புதவென் சற்குருவே. 125
- எண்பதி ஞாயிரமு-மிங்கிரஸ வேதிசெய்து
வண்மையுறுஞ் சிற்சபைக்கே-வாய்க்கவருள் சற்குருவே. 126
- தவலருஞ்சீர் சிற்சபையைத்-தாரணியோர் போற்றித்
தவநலமெல் லாம்பெறவே-தாபித்த சற்குருவே. 127
- மருணலியச் செய்ய-வடற்சிற் சபையி
லருண்டனங் காணற்கே-யன்புவைத்த சற்குருவே. 128
- அருட்பெருஞ் ஜோதியென்ற-வாண்டவனைப் போற்றி
லிருட்பெரும் பாடொழியு-மென்றருளுஞ் சற்குருவே. 129
- அருட்பெருஞ் ஜோதியென்ற-வாண்டவனென் றருந்
தெருட்பெருந் தெய்வமெனச்-செப்பியருள் சற்குருவே. 130
- திருவருட் பாவிற்-நிருவடிப்பு கழ்ச்சி
பருவமில்லாக் காலம்-படிக்கவைத்த சற்குருவே. 131
- பாடவகைக் கேற்ற-படிப்பில்லா நாயேனைப்
பாடவகை செய்தருளும்-பண்புடைய சற்குருவே. 132
- உன்னருளாற் கீர்த்தனைக்-ளோதியதைப் பாடென்றே
நன்னமாய்க் கேட்டருளு-நண்புடைய சற்குருவே. 133
- சித்திபுரத் தென்பாற்-நிகழ்மேட்டுக் குப்பமதைச்
சித்தி வளாகமெனச்-செப்பவைத்த சற்குருவே. 134
- தேக மயக்கமதைத்-தெண்ணீற்றி னாற்கணத்தி
லேகவருள் செய்த-விராமலிங்க சற்குருவே. 135
- உன்றனக்குத் யோக-முதவுவேன் பின்பென்றே
யென்றனக் கன்போ-டியம்பியருள் சற்குருவே. 136
- திருவாச கத்தின்-நிருவகவன் முன்சொற்
கருபா னிலக்கணங்க-ளீண்டருளுஞ் சற்குருவே. 137
- தைப்பூச காலந்-தரிசினசெய் வோர்க்கெல்லா
ஹம்பூசங் தூண்ணர்மயன்-மாறுமென்ற சற்குருவே. 138

- மாசிதைத் திங்களிலே-வையகத்து றங்கெனற்கே
யாசிகலோ ருண்மை-யருளியவென் சற்குருவே. 139
- முதற்பாக் குறளின்-முதற்றே யெனற்கே
முதற்கடவு னென்று-மொழிந்தருளுஞ்-சற்குருவே. 140
- நூறவதா னஞ்செய்யு-நுண்ணறிவுள் ளந்தணர்க்குத்
தேறவரு முக்காலத்-தேர்ச்சியருள் சற்குருவே. 141
- மூத்தரன்பாற் கொள்ளுகின்ற-மூவகையா ஞானசித்தி
யித்தகையென் றுன்னுருவி-லீடுதந்த சற்குருவே. 142
- விடத்தை நடராசன்-விட்டியவா னந்த
நடராஜ னீயென்னு-நாமமருள் சற்குருவே. 143
- கண்கைக் ககப்படுதல்-கண்காண லின்மையுநின்
வண்கைக் கனியா-வடிவிலருள் சற்குருவே. 144
- மாதவார்சேர் சித்தி-வளாகமதி லேமறைந்தா
யேதறிவே னுன்சித்த-மென்னுடைய சற்குருவே. 145
- எந்நாளோ காண்பே-னெழிலார் திருமுகத்தை
யந்நாளே நன்னொளன்-றன்படைவேன் சற்குருவே. 146
- கன்றுதன் றாய்ப்பசுவைக்-காணு தலமரல்போ
லின் றுமுனைக் காணாம-லேங்குகின்றேன் சற்குருவே. 147
- எந்தவகை செய்தா-லிணையடியைக் காணவரு
மந்தவகை யீதென்-றருள்செய்வாய் சற்குருவே. 148
- பெருங்கருணை யாலே-பெறுநிலையைப் பெற்றும்
விரும்பிச்செய் யாது-மெலிவடைந்தேன் சற்குருவே. 149
- சின்னஞ் சிறுவயதிற்-சிற்றடிய னென்றாண்டாய்க்
கென்னவெறுப் பின்றறியே-னென்னுடைய சற்குருவே. 150
- எண்ணாத வெண்ணமெல்லா-மெண்ணியேங்கு கின்றவென்றன்
கண்ணாரக் காணவருங் காலமெதோ சற்குருவே. 151
- எங்குநின் பூரணத்தை-யென்னுட்கண் டின்புற்றே
தங்குமகை வின்மைதனைச்-சார்வேனோ சற்குருவே. 152
- நித்தியமா மெய்ந்நிலையை-நின்னையன்றி யிவ்வுலகிற்
சத்தியமா யாருரைப்பார்-சாற்றியருள் சற்குருவே. 153
- முன்செய் தவத்தான்-முகமலரைக் காணலுற்றும்
பின்செய்த தீமையினுற்-பேதுற்றேன் சற்குருவே. 154
- பலவகைசெய் சித்திகளுட்-பண்புளநின் னன்பாற்
சிலவே சரித்திரத்திற்-செப்பியுள்ளேன் சற்குருவே. 155

- சற்குருவைக் கண்டவர்க்குச்-சஞ்சிதமே யில்லையென்று
சற்குரவர் சொன்னபடி-நம்பியுள்ளேன் சற்குருவே 156
- முன்பாடிந் பாக-மொழிவார்பின் கற்றுணர்ந்தோ
ரென்பா டறிந்து-மிரங்கிலையே சற்குருவே, 157
- கண்ணேறுண்-டாகுங்-கனவினின்மெய் காட்டிலென்று
விண்ணே யெனுமருவாய்-மேவினையோ சற்குருவே, 158
- தப்போ வனேகந்-தமியேன்செய் தேனெனினு
மெப்போது காண்பேனென்-றேங்குகின்றேன் சற்குருவே, 159
- மாதர் வலையின்-மருவியே மாப்புற்றே
யாதரவில் லாதிங்-கலெகின்றேன் சற்குருவே, 160
- வானங்கண் டாடு-மயில்போலே யென்றெனது
தானங்கண் டாடுந்-தரம்வருமோ சற்குருவே, 161
- அருட்பாவி-னுள்ள-வரும்பொருளை யோர்ந்தே
மருட்பாலை நீக்கும்-வகைவருமோ சற்குருவே, 162
- துன்மார்க்க சங்கந்-தொலைத்துநினைப் போற்றுகின்ற
சன்மார்க்க சங்கமதைச்-சார்வேனோ சற்குருவே, 163
- உன்னு லெனக்காவ-தோரனந்தங் கோடியுண்டே
யென்னு லுனக்காவ-தேதுளது சற்குருவே, 164
- முறையுண்டேற் கேட்கு-முறையுண்டா மென்னுந்
துறைவிட்டு வாணுள்-தொலைத்துவிட்டேன் சற்குருவே, 165
- அலெகின்ற வென்னெஞ்-சடக்கநினை யன்றி
நிலயுலகி லுள்ளவரார்-நின்மலவென் சற்குருவே, 166
- அன்னையுநீ யப்பனுநீ-யாரியனா யாண்டவனீ
யென்னையினிக் கைவிடவு-மெண்ணுவையோ சற்குருவே, 167
- கண்வலியி னாலே-கவலகொண்ட வென்கனவின்
மண்பரவு மாபுரத்தே-வாவென்ற சற்குருவே, 168
- பணித்தபடி வாழைப்-பழத்தினு லன்பன்
குணித்தபடி யந்நோய்-குலையவைத்த சற்குருவே, 169
- பருவினாற் றுன்படைய்ப்-பார்த்தே கனவிற்
றிருவேர கத்தினிலே-தீருமென்ற சற்குருவே, 170
- கோவலா ரின்கண்-குலவு நினைதுருக்கொண்
டாவலா யென்கனவி-லாளவந்த சற்குருவே, 171
- சமரஸ மாம்பஜனை-தக்கபெயர் பெற்றாய்
சமீரஸநா மீவளியைச்-சாற்றென்ற சற்குருவே, 172

- சந்தை நுழை நாயென்னச்-சந்ததமு மூண்விழைந்தே
யெந்தைநினை யேத்தா-திடருழந்தேன் சற்குருவே. 173
- ஒருகாலு நின்னடியார்க்-குற்றபணி செய்யா
திருகாற் கடாவென்-றிழைத்துமுன்றேன் சற்குருவே. 174
- காலமெலாம் வீணிற்-கழித்துமுன்றே னாயினு
ஞாலமதி னீபொறுக்க-ஞாயமுண்டென் சற்குருவே. 175
- கற்பனவுங் கற்றறியேன்-கற்றவர்பா லுற்றறியே
னற்பனை யாண்ட-தருமையன்றே சற்குருவே. 176
- கேள்வியொன்றுங் கேளேன்-கெடுதிவிட்டு நல்வழியி
லாள்வினையில் லாவெனையென்-ருண்டுகொள்வாய் சற்குருவே. 177
- தங்குமென் குற்றமெலாந்-தள்ளிவிடற் கொள்வதற்கே
யெங்குமிட மில்லையென்றே-வெண்ணைவிட்டாய் சற்குருவே. 178
- பொற்பங்க யத்தின்-புதுநறவெ னுங்கவியி
னற்பயனை நாயேற்கு-நாட்டவருள் சற்குருவே. 179
- கொண்டபின்புங் குற்றங்-கூறுவரோ வென்றான்றோர்
விண்டமொழி யெக்காலும்-வீணாமோ சற்குருவே. 180
- கண்மணியே யென்றன்-கருத்தே கருத்திலுழம்
விண்மணியே விண்ணின்-வியனொளியே சற்குருவே. 181
- அறிவே யறிவிலுறு-மானந்த மேநற்
செறியும் பிறிவுமிலாச்-செம்பொருளாஞ் சற்குருவே. 182
- பண்ணாரு நின்னருட்பா-பாடும் வகையருள்
வெண்ணையோ நாயேற்-கிராமலிங்க சற்குருவே 183
- வாணஸ்வீ ணக்கழிக்கும்-வஞ்சமனத் தேனுக்குங்
கோண நிலேசர்-குணமுறுமோ சற்குருவே. 184
- குற்றங் குணமாகக்-கொண்டருளு நின்றயவாற்
சொற்ற வருட்பாவின்-குழ்ச்சியருள் சற்குருவே. 185
- திரிகரணத் தான்மிக்கத்-திவினைகள் செய்தே
யரியநின் பாதமலர்க்-கன்பில்லேன் சற்குருவே. 186
- என்னேய மேற்காத-வென்னெஞ் சடங்குமா
றின்னே யருள்வா-யிராமலிங்க சற்குருவே. 187
- தங்குகின்ற சீரருளுந்-தன்மையுள நின்னையன்றி
யெங்குமெனைக் கொண்டனைப்பார்-யாருமில் சற்குருவே. 188
- நரைதிரையு மூப்புமுற்று-நாயேனா ணுக்கே
கரைவுபெற வுள்ளங்-கலங்குகின்றேன் சற்குருவே. 189

- கண்டோர் நகைக்குமிந்தக்-கன்மவுட லேனெடுத்தே
ஹண்டோவென் போலொருவ-ருத்தமவென் சற்குருவே. 190
- விதிக்கும் விதியை-விலக்கெனவே-கொள்ளு
மதிக்கொருவ னாகி-மலைந்தொழிந்தேன் சற்குருவே. 191
- மாதவத்தர் போற்றுமுன்றன்-மாணடியை யேத்தாது
தீதவத்தைப் பட்டுத்-திரிந்தொழிந்தேன் சற்குருவே. 192
- கள்ளமுளே னென்றென்னைக்-கைவிட் டிடுவாயேல்
வள்ளலென்ற கெந்தவுரை-வாய்மலர்வாய் சற்குருவே. 193
- காணாத காஹியெல்லாக்-காட்டிவைத்துங் காணாதே
ஆனாதிக்கேவீ-ஹுழைத்துமுன்றேன் சற்குருவே. 194
- மனஞ்செல்லுந் தீய-வழிசென் றலைந்தே
யினஞ்சற்று மாறாம-லீடழிந்தேன் சற்குருவே. 195
- மதியமுத முண்டு-மரணபய நீக்குங்
கதியைவிட்டு மூப்பிற்-கலங்குகின்றேன் சற்குருவே. 196
- காலனையே நீக்குங்-கணக்குரைத்து மாமாயா
சாலந் தனிற்பட்டுச்-சஞ்சலித்தேன்-சற்குருவே. 197
- எப்போ தொலையுமிந்த-வேழையேன் றுன்பமெலா
மிப்போ தெனவறியே-னென்செய்வேன் சற்குருவே. 198
- மண்ணனற்சே ராதிம்-மலவுடலை நின்னருளால்
விண்ணடையச் செய்வதென்றோ-வித்தகவென் சற்குருவே. 199
- பாராத பார்வையிலே-பற்றுவித்தும் பாராதே
பாராதி மூழ்கிப்-பலனொழிந்தேன் சற்குருவே. 200
- உன்னைப் பிரிந்துமிந்த ஆனுடம்பை வைத்துலவ
வென்னைப் பணித்தனையீ-தென்விதியோ சற்குருவே. 201
- உன்முகத்தைக் காணாம-லுன்மத்தங் கொண்டலையு
மென்முகத்தைப் பாராத-தென்னறமோ சற்குருவே. 202
- ஊன்புசிப்பை யுள்ளோ-ருடன்சேர வென்றென்னை
யென்படைத்தா யிவ்வுலகி-லீதறமோ சற்குருவே. 203
- கனவினினின் பொன்முகத்தைக்-கண்டபடி முன்போ
னனவினிலே கண்டுமகிழ்-நானொதுவோ சற்குருவே. 204
- தப்படியாற் றற்போதந்-தன்னாற் செருக்குமெனை
யெப்படியில் வைப்பா-யிராமலிங்க சற்குருவே. 205
- உன்னைத் தெரிசித்தோர்க்-கூழில்லை யென்னுஞ்சொல்
லென்னைத்தன் ளிற்றோ-விராமலிங்க சற்குருவே. 206

- உன்பே ரருட்கருணை-யுண்டென்பா லென்றறிந்து
மென்பேதை நெஞ்சுகத்தா-லேக்கமுற்றேன் சற்குருவே. 207
- உன்னுணை யுன்னைவிட-வோர் துணைநா யேற்கில்லை
நின்னுணை யென்னுமோ-நீதியுள்ள சற்குருவே. 208
- அன்பாம் பொருள்கொண்-டணையவந்தா லைவரதைத்
துன்பாரக் கொள்ளத்-துடித்தயர்ந்தேன் சற்குருவே. 209
- இப்பிறவி தன்னில்வரா-தென்றமுழி யாதவின்ப
மெப்பிறவி தன்னில்வரு-மென்னுடைய சற்குருவே. 210
- தோன்றாத துணையாயித்-தொல்லுலகி லேயிருத்தற்
சான்றாமோ நின்கருணை-சாற்றியருள் சற்குருவே. 211
- என்னு தரவெனக்கிங்-கில்லையென நன்கறிந்திங்
குன்னு தரவுகொண்டே வுங்கின்றேன் சற்குருவே. 212
- எள்ளளவு நின்மகிமை-யெண்ணுதே றுயிடினும்
வள்ளனின் பேர்வழுத்தி-வாழ்கின்றேன் சற்குருவே. 213
- எத்தனைநா ணின்வரவை-யெண்ணியெதிர் பார்ப்பேனின்
சித்தமதை நாயேற்குச்-செப்பியருள் சற்குருவே. 214
- மூப்பாலே துன்பத்தின்-மூழ்கியிருக் கின்றவெனைக்
காப்பாரில் லாதே-கலவகுகின்றேன் சற்குருவே. 215
- நீங்காத நோயா-னிலைகுலைந்து நிற்குமெனைத்
தாங்கா திருந்திடலுந்-தக்கதோ சற்குருவே 216
- என்மேற் பராமுகமா-யின்னுமிவ ணீயிருந்தா
னின்மேற் பழிசுமத்த-நேருமென்றன் சற்குருவே. 217
- வன்னிதியோர் பாற்சென்று-மாழாந்து துன்படைய
வுன்னிதய மென்பாலி-லொவ்வியதோ சற்குருவே. 218
- உன்னைமறந் தாலென்-னுயிர்வாழா தென்றுணர்ந்தும்
பின்னையென் பாழ்நெஞ்சாற்-பேதுற்றேன் சற்குருவே. 219
- எத்தனையோ குற்ற-மிழைத்திட்ட நாயேனை
அத்தனையு நோக்கா-தருள்பவரார் சற்குருவே. 220
- ஒருவடிவுங் கொள்ளா-துனதுருவங் கொண்டுன்
றிருவடியே பற்றிநிற்கச்-செய்தருள்வாய் சற்குருவே. 221
- நின்பாலி லென்னெஞ்சை-நிற்கச்செய் தாலுலகி
லென்பாலி ராதோடி-லென்செய்வேன் சற்குருவே. 222.
- நினைப்புமறப் பற்றநிலை-நிற்கச்செய் தானெஞ்
செனைப்புமறத்தி லீர்ப்பதிதற்-கென்செய்வேன் சற்குருவே 223

- என்ற லடக்கும்வகை-யில்லையினி யென்மனதை
யுன்ற லடக்கு-முளவருள்வாய் சற்குருவே. 224
- மனக்கேத மோர்கணத்தின்-மாற்றியெனைக் காப்ப
துனக்கே தகுமெனவென்-னுள்ளுணர்ந்தேன் சற்குருவே. 225
- என்றோக்க மெல்லாமு-மென்னுள் ளறிந்திருந்து
மென்றோரின் னுள்ள-மிரங்கிலயே சற்குருவே. 226
- மாத்தகையோர் தந்த-மனத்தை யடக்குதற்கே
ஆத்தனையே யேத்தி-யடைகின்றார் சற்குருவே. 227
- விடாத்துன்பப் பாழங்கடலில்-வீழாம லென்னைக்
கடாஷ்டஞ்செய் தாள்வாய்-கருணையுள்ள சற்குருவே. 228
- பேதையுறு மென்னெஞ்சம்-பேரா திருக்குமொரு
குதையறி வித்தாற்-சுகம்பெறுவேன் சற்குருவே. 229
- ஆணவத்தைத் தீர்த்தென்னை-யாட்கொள்ள நின்னுருவைக்
காணவைத்தா லென்றன்-கலிதீருஞ் சற்குருவே. 230
- உள்ளைய னஞ்சீவ-மொத்திருக்கச் செயலித்தாற்
கள்ளமெலாந் தீருங்-கருணையுள்ள சற்குருவே. 231
- பொன்புவிபெண் போற்றுகின்ற-புல்லரகல்பாற் போகாதுன்
னன்புடையார் கூட்டஞ்சேர்த்-தாண்டருள்வாய் சற்குருவே. 232
- கெடுகினைவைப் போக்கியருட்-கேள்வியைக்கேட் பித்து
நடுகிலையி னிற்குநெறி-நாட்டியருள் சற்குருவே. 233
- சல்லான நெஞ்சக்-கலப்புள்ளோர் தம்முறவை
யெல்லா மொழித்திருக்கு-மெண்ணமருள் சற்குருவே. 234
- புலகொலையில் லார்கூட்டம்-பூவுலகி லோங்குந்
தலைநெறிசன் மார்க்கந்-தனையருளுஞ் சற்குருவே. 235
- கனவி னனவிலுன்னைக்-காணக்கண் தந்தே
யுனதன்ப ரோடுமிகிழ்ந்-தொன்றச்செய் சற்குருவே. 236
- எத்தனைபேர் நோய்நொடியி-லேகவருள் செய்துமிந்த
மத்தனையே மாற்றிடுதன்-மாண்பாமோ சற்குருவே. 237
- உன்னை யொப்பா ரெந்த-வுலகினிலு மில்லமேலோ
ரென்னையொப்பார் பாலிகளி-வில்லையென்றன் சற்குருவே. 238
- உள்ளதனை யுள்ளபடி-புன்றன்மா சந்நிதியிற்
கள்ளயின்றிச் சொல்லிக்-கலங்குகின்றேன் சற்குருவே. 239
- கலங்கா வகையகத்தின்-கண்கொண்டு காணு
நலங்காட்டு நாளென்றோ-நன்கருள்வாய் சற்குருவே. 240

- பாசமார்க்க நீக்கிப்-பரமகுரு நிற்பதத்தின்
தாசமார்க்க மொன்றேனுந்-தந்தருள்வாய் சற்குருவே, 241
- இதுதருணத் தாயினுமீவ்-வேழைமுனந் தோன்றி
பொதுவிலுப தேசம்-புரிந்தருள்வாய் சற்குருவே, 242
- பொய்வாயுந் தீசசெயலும்-புன்னெஞ்சங் கொண்டவெனை
யுய்வாயென் றென்பா-லுரைப்பவரார் சற்குருவே, 243
- விதிசெய்கை மெய்வாய்-விடயமுறா நெஞ்சம்
வதியவெனக் கித்தருணம்-வந்தருள்வாய் சற்குருவே, 244
- பெருங்கருணை யாளனெனும்-பெம்மானே யென்பால்
வருங்கருணை யின்றேனின்-வண்மையென்னே சற்குருவே, 245
- எனையறியா நல்குரவை-யின்றுதொலைத் தென்னுள்
ஞனையறிந்தே யின்பமுற-வுன்னியருள் சற்குருவே, 246
- பாவியெனை வாட்டும்-பவநோ யறவொழித்துக்
கூவியெனை ஸாளுங்-குறிப்பிலையோ சற்குருவே, 247
- பகைசேரா வுள்வாயின்-பாங்கோர்தீ பத்தின்
தகைசேர வுன்னருளைத்-தந்தருள்வாய் சற்குருவே, 248
- கண்ணார நின்றனையே-கண்டாற் கவலையெலாம்
விண்ணரச் சென்றிடுமே-மேதகவென் சற்குருவே, 249
- எனையாண்டு கொண்டதுண்மை-யென்னிலென் னெஞ்சந்
தனையாளா நின்கருணைத்-தன்மைநன்றோ சற்குருவே, 250
- சத்தியமா நின்மொழியைத்-தப்பாதென் றேயெண்ணி
ரித்தியமுந் துன்பமுற-னீதியதோ சற்குருவே, 251
- உலகநாட் டம்பலவா-யுற்றவிந்நா யேற்குக்
கலகமிலா மெய்வாழ்வு-காணுமோ சற்குருவே, 252
- வீடுவிட்டுக் காடுசெல்லும்-வேளையினின் னோக் கமென்பா
னாடும் படியருளல்-ஞாயமன்றோ சற்குருவே, 253
- எல்லவரு மிவ்வுலகி-லெந்தைநின் மாணவரி
னல்லெனன்பார் யானு-நடித்துள்ளேன் சற்குருவே, 254
- செவ்வகையோர் காலென்ற-செய்யகவி யின்பொருளை
யிவ்வகையென் றென்பா-லிசைத்தருள்வாய் சற்குருவே, 255
- தீக்கண்ட பஞ்சென்னத்-தீவினைக டருமென்றுன்
னோக்குண்டே னல்லோர்-நுவன்றிடுவார் சற்குருவே, 256
- பற்றறுதல் வீடென்றும்-பற்றுவது பந்தமென்றுஞ்
சொற்றவவ் வண்ணந்-துறக்கவருள் சற்குருவே, 257

- வடற்சிற் சபையை-வணங்குவோர்க் கென்று
முடற்சித்தி யுண்டென்-றுரைத்தருளுஞ் சற்குருவே. 258
- உத்தரா னம்பெறுதற்-குத்தரசிற் சித்திபுரத்
தொத்தநெறி யுண்டென்-றுரைத்தருளுஞ் சற்குருவே. 259
- வருநாளி லேதோ-வருமோவென் றேங்கா
தொருநா ளிருத்திலை-யுத்தமவென் சற்குருவே. 260
- எதிலார் போன்றென்னை-யெண்ணும லிம்மையிலே
குதிலா மெய்நிலையிற்-ரோயவருள் சற்குருவே. 261
- எண்ணவரு மென்பிறவி-யெத்துணையு மென்பிழை
ளெண்ணவரா தென்னினுமீ-டேற்றியருள் சற்குருவே. 262
- இப்படியி லென்னைமுன-மேன்றுகொண்டு மின்படையா
திப்படியோ துன்புறுவே-னென்னுடைய சற்குருவே. 263
- எந்தவினை செய்தாலு-மேதவத்தைப் பட்டாலுஞ்
சிந்தனைநின் பாலிருக்கச்-செய்தருள்வாய் சற்குருவே. 264
- சீர்பரவுன் பாதநிழல்-சேரும்வரை யுன்றனடி
யார்பணியே செய்திடுமெய்-யன்பருள்வாய் சற்குருவே. 265
- வாழ்கலிவ் வையகமும்-வானகமு மற்றவுமே
வாழ்க திருவருட்பா-வாய்மலர்த சற்குருவே. 266

சற்குரு புலம்பற் கண்ணி முற்றுப்பெற்றது.

திருவருட்பிரகாசவள்ளலார் திருவடியே சரணம்.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருட்பெருஞ்ஜோதி-தனிப்பெருங்கருணை.

திருவருட்பிரகாச வள்ளலாரென் னும்

சி த ம் ப ர ம்

ஸ்ரீமத் - இராமலிங்க சுவாமிகள்

திவ்விய

பாதார்ச்சனைக் கீர்த்தனைகள்.

வேண்பா.

சீராரும் ராமலிங்க தேசிகன்பா தார்ச்சனையை
யேராருங் கீர்த்தனையா யேத்தவரம்—பேராரு
நந்திமுத லோர்பணியு நாதனரு னேந்துகரத்
தந்திமுகன் தந்தருள்வான் றுன்.

1 - வேண்பா.

அருளே யிலக வடியே னஞ்ஞான
விருளேக வேத்துகின்றே னென்றுந்—தெருளே
விராவுடற் சிற்சபையில் வீற்றிருக்குந் திவ்ய
விராமலிங்க தேவநினை யே.

1 - கீர்த்தனை. இராகம் - செஞ்சுருட்டி - ஆத்தாளம்.

பல்லவி.

இராமலிங்கதேவா-இராமலிங்குவாவா

அனுபல்லவி.

தராதரம்பாராமலிந்தத்-தராதலம்பராவவந்த

இராம

சரணங்கள்.

- 1 ஈடணையற்றவிடை-யிடமரற்குற்றவிடை
நாடினர் தமக்கிருள்-நாடியெனவருள். இராம
- 2 மேலெப்பாலினிற்றலம்-மேவப்பாலினிற்றலம்
சாலப்பிறப்பைவெல்லும்-சாதகமெனச்சொல்லும். இராம
- 3 திரயோதசநிலை-தெரிவேமருளினை
திசுநவநலமன்னுந்-திருநடநிலமென்னும். இராம
- 4 மலப்பிணியுறுமாக்கை-மாளாதவகைதீக்கை
பலப்படநாயேமும்பும்-படித்திருவருள் செய்யும். இராம
- 5 மருவிருவினையொன்றாய்-மலபரிபாகநன்றாய்
வரவருணலஞ்சேர-மரணசனைந்தீர. இராம
- 6 சாதிபேதமுன்னுஞ்-சமூக்கைவிட்டிடப்பன்னும்
நீதியறிந்துமின்னும்-நெறிநிலாவெங்கண்முன்னும். இராம
- 7 வடல்வெளியினிற்சித்தி-வழங்கிடெனநத்தி
இடரின்றித்துதித்திரு-மென்றுரைசெய்சற்குரு. இராம
- 8 னுலமழியாச்சுத்த-ஜோதிநாதசித்த
கோலமடைந்துகுழ-கோதிலருளால்வாழ. இராம

2 - வேண்பா.

பார்க்கும் பருவமிலாப் பாவியெனக் கென்றுண்டாஞ்
சேர்க்கும் வகைதான் தெரியாதோ—வீர்க்கு
மருணலியச் செய்யாதோ வள்ளலே யார்க்குங்
கருணை புரிந்திடுகின் கண்.

கண்ணிகள்.

2 - வது கீர்த்தனை. இராகம் - சங்கராபரணம் - சாப்பு - தாளம்.

கீருணைபுரிந்திடுங்கண்ணை-கலைநிலைமுடிவருள்வண்ணை
தருணமிதெமக்கருள்விண்ணை-சற்குருராமலிங்கவண்ணை. 1

இருவினையுலையதிகாரா-இணையிலொளிவளர்சங்காரா
திருமருணரவதாரா-திசுநராமலிங்கவதாரா. 2

- திருவருட்பிரகாசவுருவே-தெருளமுத்தருதிருவே
திருவருட்பாவருள் தருவே-திவ்யவிராமலிங்ககுருவே. 3
- வடற்சபைஸ்தாபகநாதா-வழிதுறைநிலைதெரிந்தா
கடற்புலிகடந்தப்ரக்யாதா-கதியருள்ராமலிங்கதாதா. 4
- மநுமுறைகண்டவாசகமே-மதிநலமருளுஞ்சுகமே
உனுமதமலலிமோசகமே-உரைராமலிங்கதேசகமே. 5
- சன்மார்க்கத்தவருறையூரா-தத்வதாத்வீகஞ்சொல்வீரா
துன்மார்க்கர்க்கறிவருந்தூரா-துயவிராமலிங்கதீரா. 6
- சுகவருளமுதங்கொள்துய்யா-சந்தரப்பிரணவமெய்யா
இகபரமுதுசுகநையா-தெமக்கருள்ராமலிங்கவய்யா. 7
- ஆறந்தமுடிவருள்வானே-அன்பரிதயாம்பரத்தேனே
மாறந்தவீணைதெறுவோனே-மதிநலராமலிங்கக்கோனே. 8
- இக்கரைகடக்கிலக்கரையே-யிலகுஞ்சிதம்பரசர்க்கரையே
எக்கலைநிலைமுடிவுரையே-யெனவருள்ராமலிங்கதுரையே. 9
- சத்தர்பராவும்பிரக்யாதா-சமரசஞானமெய்ப்போதா
வித்தகர்துதிக்கும்விநோதா-வீரியராமலிங்கவேதா. 10
- போதங்கடந்தபுத்தகமே-புத்தமுதருந்துஞ்சித்தகமே
வாதமயலறுசத்தகமே-வயங்கும்ராமலிங்கவித்தகமே. 11
- கண்டவருளங்கவர்காவே-களங்கமுளங்கிளர்பூவே
பண்டருபாவலர்கோவே-பலனருள்ராமலிங்கதேவே. 12
- உலகெலாமென்பதன்பொருளே-உரைசெய்தத்துவத்தெருளே
உணராதமாந்தர்களிருளே-ஒழித்தருள்ராமலிங்கவருளே. 13
- மருணெறியகற்றுந்தற்பரனே-மதமறுநிலையுரைதரனே
அருணெறிவிளங்குஞ்சிற்கரனே-அமலவிராமலிங்கவரனே. 14
- எம்மையித்தருணத்திற்காவா-திருப்பதறமோவினிவாவா
இம்மையேயிவ்வுடற்சாவா-இயலருள்ராமலிங்கதேவா. 15
- மாதவத்தர்போற்றுமனாதி-மதிநெறிவாமுவருட்ஜோதி
போதவித்தமானநன்னீதி-புரியுமிராமலிங்கவாதி. 16

3 - வேண்பா.

கத்தில் விளங்குஞ் சகல வுயிர்க
கத்தில் விளங்கு மரசே—யிகத்தி
யுடற்சுவம தாகா வுளவருளிச் செய்ய
வடற்சபை ஸ்தாபகவா வா.

3 - வது கீர்த்தனை.

இராகம் - இந்துஸ்தான் காபி - சாப்பு - தாளம்.

கண்ணிகள்.

வடற்சபைஸ்தாபகவய்யா-வளர்
மருதூரவதரித்தமெய்யா-மிகுதுய்யா
சடத்தோடடையுங்கதி-சாரவெம்மேனார்க்கருள்
தருவே-திருவே-இராமலிங்கருவே.

1

கற்றறிவாளரைச்சேரும்-வகை
கலியினிலெமக்கின் றுநேரும்-படிபாரும்
உற்றறிபொதுவினி-லுயிரெலாமொன்றென்ற
உரையே-வரையே-இராமலிங்கதுரையே.

2

கன்மனமெம்வசமாக-நங்கன்
கனத்தவைம்மலங்களும்போக-வருளாக
வன்மதங்கடந்தசன்-மார்க்கமுதவவிங்கு
வந்தாய்-தந்தாய்-இராமலிங்கவெந்தாய்.

3

எந்திரத்தினிலிக்கைப்போலே-பவத்
திணைந்துநொந்தேன் துன்பத்தாலே-யிகமேலே
சந்திரனென்றங்கி யுந்துறுநிலையருள்
தரமே-திரமே-இராமலிங்கபரமே.

4

வயிறுவளர்க்கவுண்டிதடி-மிக
வறுமையினாலெங்குமோடி-முகம்வாடி
உயிர்பரமுலகறி-யோழுக்காவெளிவந்த
உறவே-திருவே-இராமலிங்கருவே.

5

கொலைபுலையொழித்திடுங்கூட்டம்-எங்கும்
கூடிவாழ்ந்திடவெங்கணூட்டம்-செய்தேட்டம்
நிலைபெறவினிதருள்-நித்தியவான்வளர்
நேயா-தூயா-இராமலிங்கநேயா.

6

பகிர்முகப்பார்வையைப்பாற-இந்தப்
பாரினின்மேனிலையேற-விதிமாற
மகிமைநிறைநின்றிரு-வாய்மலர்ந்தருள்செய்யும்
வரனே-திரனே-இராமலிங்கபரனே.

7

சாதிபேதநிலைதாண்டும்-உயர்
சன்மார்க்கநெறிதனைத் தூண்டும்-மிகவேண்டும்
ஜோதிநாதபக்த-மாதவர்கூட்டமெத்
துறைவாய்-நிறைவாய்-பெறமகிழ்ந்தறைவாய்.

8

4 - வெண்பா.

கடல்சூழிக் காசினியிற் காலமெது வென்றே
திடமின்றித் துன்புற்றேன் தீர்ப்பாய்—வடல்வெனியின்
மாழைநேர் சிற்சபைசெய் வள்ளலே முன்போல்வந்
தேழையேங் கட்கருள வே.

4 - வது கீர்த்தனை. இராகம் - தோடி - திசிர தாளம்.

பல்லவி.

ஏழையேங்கட் கருள்செய்துய்யனே-ஈராமலிங்கையனே
ஏழையேங்கட் கருள்செய் மெய்யனே.

அதுபல்லவி.

மாழைப்பொதுவினி-னடஞ்செய்தீபக
மணியைவடலின் வெளியிற்றூபக

ஏழை

சரணங்கள்.

1 தேனார்மணந் திகழ்மலர்ப்பதனே-அற்புதனே

திகழ்நவநிலை தெரிக்குஞ்சிற்பதனே
மானார்மயனீக்கும்யோகா-மதிசெய்யமுதந்தேக்கும்போகா
வானார்தவ-மருவிடும்வகையருள்தியாகா
ஊனார்மல-மொழிதர நிலவிடுமேகா.

ஏழை

2 வேதாதிய வித்தகர்க்காரியனே-வீரியனே

விதிதெறுநல முதவுஞ்சீரியனே
ஓதாவுணர்வு தொகுத்தநீதா-உத்தரசபை வகுத்ததாதா
வேதாகம-விரிவுள வுரைதருமேதா
சூதானமெய்-வினைவுறு சுகநிலைபோதா.

ஏழை

- 3 கருணாகர காரணதன்மயனே-சின்மயனே
கருதுமெய்ப்பன்பர்க் கருநுநன்மயனே
திருநாளாவை விரித்தசீலா-தெய்வநிலையைத்தெரித்தமேலா
அருணாடக-வடைவிட மிதுவெனுமூலா
இருணுடெம-திருவினையுலையனுகூலா. ஏழை
- 4 ஆறுமுடிவின் முடிவைச்சொற்றவனே-நற்றவனே
அகவிருளறு மவைபத்துற்றவனே
நீறுநிறைய மிளிந்துந்தாரா-நிர்விகற்பநிலை யொளிநுந்தீரா
ஆறுமுகஞ்செய்தனைவரை மருவுமுதாரா
வீறுமகந்தை-வினைவறவருமவதாரா. ஏழை
- 5 சன்மார்க்கமெய்ச் சாதனத்தின்பயனே-சொன்னயனே
தகரமெய்ஞ்ஞானத்-தனிவெளியின்வயனே
பன்மார்க்கத்தர் பரவுந்தூயா-பரையருளொளி விரவுந்தேயா.
துன்மார்க்கத்தர்-துரிசற வுரைசெயுபாயா
துரியநடுவின்-சுகவெளி யுளவருணையா. ஏழை
- 6 கொலைபுலையென குணமுரைதரனே-தற்பரனே
குலந்தொண்ணுற்றறங்-குலமெனுந்திரனே
தலைநெறியிது வரமெனுந்தியாகா-சமரசநிறைமாவனுபேபாகா
மலையிலக்கென-மதிநிலை யுதவுவிவேகா
மரணந்தவிர்க்கும்-வணமருஞ்சிதவைபேபாகா. ஏழை
- 7 தோத்திரத்தினிற் சாத்திரஞ்சொன்னவனே-நன்னவனே
தொம்மசி தத்துரு சுகவெளிபன்னவனே
நேத்திரநடுவிற் சித்திக்கும்வானே-நிமலநிறிவிற்றித்திக்குந்தேனே
சாத்தியஞான-சகசமிதெனவருள்வோனே
மாத்திரமோன-வரைவெளி யுறுதவர்கோனே. ஏழை
- 8 ஆலமமு தாக்கிடும்வல்லவனே-நல்லவனே
அவிசொரிமக-வகையின் சொல்லவனே
ஞாலம்புகமுயர்-ஞானஜோதி-நாதபக்தர்க்குற வானநீதி
சாலவுரைக்குந்-தகவுறு தனிவருவேதி
சீலநிறைக்குந்-திருநிலை நெறிதருமாத். ஏழை

5 - வது வெண்பா.

சங்குந் தரளமுஞ்செந் தாமரையுஞ் சார்செங்காற்
றங்கும் வடற்சபைவாழ் சற்குருவே—யெங்கும்
பொதுவிலுறு நின்கருணை பொய்யாமே வள்ளால்
இதுதருணம் வந்தருளா யேல்.

5-வது கீர்த்தனை. இராகம்-காம்போதி-சாப்பு தாளம்.

பல்லவி.

வள்ளால்-இதுதருணம் வந்தருள்வாய்
மகிமைநிறைதரு-மாதவத்தினர் மருவமகிழ்வுகொள்
வடலில்வளர்திரு வருட்பிரகாச வள்ளால்

அநுபல்லவி.

தெள்ளமுதமதி- யுணவுபெறுயோகா-சாகாத்
திருநெறியடையும்-வழிதுறைநிலையும்
செறிமனமடக்குந் திறமுமருள். வள்ளால்

சரணங்கள்.

1 மாதவ ருறையுமருதூரா-மதிமார்க்கியருமத
வாதியரும் வணங்கிடுமுதாரா-உயர்
வேத-முடிமிசையிலகு-பாத னரியவிலக்கணம்
ஓதக்கலியுகத்-தினில்விளங்குமெய்ப்
போதனெனப்பெரியோர்புகழும் வள்ளால்

2 சீலமு ளாருக்காரியனே-மிகுதீரஞானசிற்
கோல மருவுஞ்சீரியனே-யிரு
ஞாலம் பரவுதிருவருட்-பால தெனவிளங்கிடும்
நூலதனைப்பெருங்-கருணையாலருள்
மேலவனெனமெய்த்-தேவர்புகல். வள்ளால்

3 கோரசம் சாரவேதனையும்-பலகோடிப்பவஞ்செய்யுந்
தீர நிறையும்வேதனையும்-எமைச்
சேர விடாதுசிற்ககம்-நேரநிலாவுநிறையதி
காரவமலவ-ரோதயமிகுகெம்
பிரசற்குரு-ராமலிங்க. வள்ளால்

4 ஜோதி பிறங்குசிற்சபையும்-விதீசோருமார்க்கமெய்ந்

விதி நிறையுந்சபையும்-அருள்

வேதி யெனவிரைந்தெம-ஓதி மலமெலாந்தெறுங்

கோதீலரியமெய்ஞ்-ஞானியென்னும்பிரக்

யாதியெங்கணு-மோதவரும்.

வள்ளல்

5 வான முலாவுஜோதியனே-சன்மார்க்கசமரச

ஞான நிலாவுநீதியனே-பவ

தின ரெமையுங்கடைக்கணித்-தூனமிலாதயனப்ர

தானமருள்செய்-மகாதயாபர

னானசற்குரு-ராமலிங்க.

வள்ளல்

6 ஞான விஜேததற்பரனே-உறுநவநிலைகடந்த

மோன விலாசசிற்பரனே-உரு

வான தொம்பதமுமரு-வானதற்பதமுமின்

பானவசிபத-நடமுமவைவயமர்

தானவகையருள்-ராமலிங்க.

வள்ளல்

7 வாரமு ளாரினத்தவனே-மலமைத்தும்வென்றிடு

வாரக மார்மனத்தவனே-கதி

சேர விரும்புவோர்க்குபகார-கனகமிளிர்ருரு

வார விளங்குஞ்சிங்-காரஞானவு

தார சற்குரு-ராமலிங்க.

வள்ளல்

8 மாயையிகந்த மாதவனே-வெம்மரணமொழிக்குழு

பாயமுகந்த மாதவனே-மிகு

தூய சுருணவான்மச-காய நிமலமுறையரு

வாய தகரா-காயமருவிய

தேய சற்குரு-ராமலிங்க.

வள்ளல்

6 - வெண்பா.

என்புந்தி யில்விளங்க வின்றே யிரங்கியருள்

வன்புந் திருகுஞ்செய் வன்மனத்தான்—முன்புஞ்செய்

தீதாமென் தீவினையைத் தீர்த்துய்ய ராமலிங்க

நாதாபென் றேயருள்செய் நாள்,

6-வது கீர்த்தனை. இராகம்-உசேனி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

நாதாவென்றேயருள்செய்வாய்-ஸ்ரீராமலிங்க

நாதாவின்றேயருள்செய்வாய்.

அநுபல்லவி.

மாதவர்ந்த-மேத்தும்வியாபக

வடல்வெளிச்சித்தி-புரத்தாபக.

நாதா

சரணங்கள்.

1. நாத்திகமுதற் கேவலமதம்-நாங்கள் சென்ற டையாதல்விதம்
நடத்தவவத ரித்தருணின்பதம்-நண்ணிந்தரமோ
ஆத்திகவை தீகசமயம்-அடைவித்ததில தீதவமயம்
அருளுமுபாயா-ஆன்மசகாயா-அகவினத்தர்நேய. நாதா
2. மரங்கன்மணலெனி லருச்சனைகோயில்-மாதவர்பதப்பரிசுமாமாயில்
வான்பதமுறு மென்றுமாயில்-மகிதலமுரைக்கும் [ளைச்
திரமானிடமெடுத்து நின்னருளைத் - தெரித்திடாததென்பாவமெம்மிரு
செகுத்திடலாமா-சிறியேமாலாமா-சிறச்சுக்கப்பெருநாம நாதா
3. வேகாக்கால் சாகாத்தலை-போகாப்புன லெனுமுயர்கலை
விளம்பற்கரிய மிகுபெருநிலை-விளக்கியவிபுவே
தேகாதிமும் பொருளையுநின்பால்-தெரித்தனக்குமுளவறியாவன்பால்
திடஞானம்வருமா-திருவுளந்தருமா-திக்குபரமதரும. நாதா
4. தொம்பதவுரு தற்பதவெளி-தோன்றசிபத நடமும்முள்ளொளி
துலங்குந்தலத்தி லுறும்பெருங்களி-தோயுமென்றுரைக்கும்
உம்பர்முனிவர் யோகர்க்கரிய-வுயர்நிலைதெரித்துமதற்குரிய
உளவறிவோமா-உண்மையறிவோமா-உணர்வரியவியோம. நாதா
5. காரணமிது காரியமிது-காரணகாரியப்பொதுவிது
கலைமறையா கமஞ்சொலுமது-கணிப்பதற்குறுமோ
பூரணவனு பவமுறிக்கனப்-பொருளவைகணத் தறிகுவையெனப்
புகன்றிடமேலா-புகழ்தவசிலா-புவிக்கோரனுக்ஷ. நாதா
6. உயிர்க்கொலைபுலைப் புசிப்புடையவர்-உறவினரல ரறக்கடையவர்
உரைபெரும்பாதக நடையுநிக்-குறினுமெவ்விதத்தும்
பயிர்ப்புறுபசி மாத்ரநீக்கப்-பண்புரையுநண் புதவும்போக்கப்
பணித்திடவேதா-பவநெறியோதா-பதிநிலைமெய்ப்போத. நாதா

- 7 நீதிதருசன் மார்க்கமென்று-நின்றிடார்க்குறு கதியிலையென்று
 நிகழ்த்துஞ்ஜீவகா ருண்யக்கலையொன்று-நிலைமிகவறியும்
 ஜோதிநாதபக்த பாஸஸமாஜத்தர்-சுகநிலைநெறிபெறுஞ்சன்மார்க்கத்தர்
 துதிவெறுநீதா-சுருதிமெய்ப்போதா-சொல்லரும்பிரக்க்யாத. நாதா
- 8 கந்தநான்மலர்க் கழலிணைநிதம்-கருதுயிரக்கத் தவர்க்கரும்பதம்
 காட்டியென்றுஞ் சாகாதமெய்விதம்-கருணையோடளிக்கு [ரை
 வந்தருள்காலங்கடிகையிரண்டரை - வகுத்தவுண்மையறியாததொண்ட
 வாழ்விக்கவருவாய்-வடலினிற்றிருவாய்-மலர்ந்தபடிவருவாய். நாதா

சுரம் - சாகித்யம்.

நீகாமாபாமகரிநிசா-கரீகாமப-காபமபகாரிசநிசா
 மேலாரூதாரமறிகுவார்-நினையல்லதோர்-மேலவரையாமறிகிலோம்
 நிகமகரிகரிச-பமகமரிகரிச-நிரிககமமபபதபம
 மிளிர்மதியிரவிய னலினியலறிவரு-விதமுறவடலினிதமர்திரு
 பதபகரிச-நிதபநிதம்-பதநிநிச-நிரீதபம
 மிகுசபையுத-வொருகுருபர-விதிவழியினி-யுறுதுமதி
 பசா-பதா-மபமகரிச
 விடா-நிதா-னமதினிதுற.

நா-தா-நீ

நீ-கா-மா

7 - வேண்பா.

சத்தியவான் வார்த்தையிது தானுரைத்தே னென்றுநெஞ்சே
 யித்திசையில் வந்தே யியம்பியவேவர்—சித்தியெலா
 மின்றே பெறலாமவ் வெம்பெருமான் பாதமலர்
 நன்றே நினையனுதினம்.

7 - வது கீர்த்தனை. இராகம்-புரக-சாப்பு தாளம்.

பல்லவி.

நினையனுதினமே-நிலைபெறமனமே

அதுபல்லவி.

தனைநிகரருஞ்சித்தி-தருமொருகுருந்தி.

நினை

சுரணங்கள்.

- 1 விதியைத்தடுப்போம்-மதியைத்தொடுப்போம்
 பதியையடுப்போம்-கதியைக்கொடுப்போம்

* ததியிதெனுந்தனித்-தலைவனைமறவாமல்.

நினை

- 2 சாகாச்சத்தகம்-வேகாச்சித்தகம்
போகாச்சத்தகம்-ஏகாவித்தகம்
மாகாதலொடுமகா-மந்திரமருள்வானை. நினை
- 3 ஆதிமெய்வேதம்-ஓதியநீதம்
தீதிலாப்போதம்-நீதிசெய்கீதம்
சோதியாதருள்செய்யுந்-தூயோனையன்பொடு. நினை
- 4 குன்றியவிருட்பா-லொன்றியமருட்பா
வென்றிசெய்தெருட்பா-நன்றியலருட்பா
நன்றியாச்செய்வடல்-மன்றருளெந்தையை. நினை
- 5 பொய்யாதவாரம்-நையாததீரம்
எய்யாவிசாரம்-கையாதசாரம்
செய்யாமற்செய்தநந்-தேசிகனிணையடி. நினை
- 6 சத்துவபத்தி-தத்துவசத்தி
அத்துவசத்தி-தத்துவமுத்தி
நத்துவோர்க்கருள்குரு-நாதனடிவணங்கி நினை
- 7 கற்றவரின் பலம்-பற்றறுதனலம்
நற்றவரின் புலம்-அற்றமிலின்னிலம்
பெற்றதுபேறெனும்-பெருமானைமிககம்பி. நினை
- 8 உருவருசத்தி-உருவருமுத்தி
அருவியல்சத்தி-மருவுவியத்தி
பெருநெறிபுகலருட்-பிரகாசனறுணைமலர். நினை

8 - வேண்பா.

சந்ததமும் பொய்வாழ்விற் சார்ந்தநமை நெஞ்சேபொய்ப்
பந்தமதி லாழாப் பதமருள்—நந்தம்
மருணலியச் செய்யகுரு வள்ளலே வந்து
கருணைசெய நற்றருணங் காண்.

8-வது கீர்த்தனை. இராகம்-சாவேரி-ஏக தாளம்.

பல்லவி.

கருணைசெய்ய நல்லதருணம்வந்தருள்
கலாதர-சுகுணாதர-சுகாதரனை.

அருபல்லவி.

கருமமா தருமமா தவமோனக
கனமு மார்க்க நான்குமரியமெய்ஞ்ஞானக்
கதியின்சுத்தமாதி சித்தியுந்தரக்
கணித்த சித்தவருட்பிரகாசகுருபர

கருணை

சரணங்கள்.

- 1 அருமறைப்பொரு ளறிந்தொழுநுலமும்- அடையும்பலமும்
அகவினத்த ரெவர்களுக்கு மமர்நிலமும்
அருக்கனங்கி யம்புலிதருமலைவும்
அமையுமண்டபிண்ட மதுறுமலைவும்
அகற்றவெட்டிரண் டாகியகாரண
மனைத்தையும்புகன் றேகியபூரண.

கருணை

- 2 * சாகாத்தலை பதிவியாககலையே-சகசநிலையே
† வேகாக்கா லான்மசாந்திக்கலையே
‡ போகாப்புனல் ஜீவப்ரதிஷ்டாகலை
புகலுங்காரணாக்கினி வாயுதகநிலை
ஏகாதவொன் றிரண்டின்காரிய
வியனவின்றமெய் யகண்டவாரிய.

கருணை

- 3 தோன் துபரசாக் கிரமுதலெழுவரையும்- சொல்லெழுதிரையும்
சோபானமா மூன்றுநான்குதரையும்
சோதியாதென் போன்றவர்க்குமோனத்தின்
சொருபமும்பெரிய வெளிமீதானத்தின்
துலங்கதீதத்தின் ரெகைவிரிமலைவற
தூயபோதத்தின் வகைசகநிலையுற.

கருணை

- 4 தண்ணீர்விளக் கெரித்ததவகதியே-தருணநிதியே
தாரணியிலெவ் வெவர்க்குமருள்மதியே
தவறிலாதசக நிலாவவறைந்த
சமரசானந்த ஷடாந்தநிறைந்த
தகமையெங்குமா யிலங்கதிருவே
தீரவுவந்த ராம்லிங்க குருவே.

கருணை

* சாகாத்தலை பதி-வியாகலை காரணாக்கினி அருளானந்தம்.

† வேகாக்கால் ஆன்மா சாந்தியாகலை-அன்பு காரணவாயு.

‡ போகாப்புனல் ஜீவன்-பிரதிஷ்டாகலை, இரக்கம் காரணேதகம்.

9 - வெண்பா.

கோருகின்ற நல்லவரங் கூடுநெஞ்சே குற்றமெலாந்
தீருமென்றெத் தேசத்துஞ் சேர்ந்துள்ளார்—யாருந்
திருநாம மாய்த்யானஞ் செய்ராம லிங்க
குருநாதா வென்றேறீ கூறு.

9-வது கீர்த்தனை. இராகம்-கமாஸ்-திசர் தாளம்.

பல்லவி.

இராமலிங்ககுருநாதா-சன்மார்க்கேபாதா
இராமலிங்ககுருநாதா.

இராம

அதுபல்லவி.

இராமுலைய-தராதலத்தில்-விராமன்பர்-பராவவந்த இராம
சரணங்கள்.

- 1 மதிநதியணிசடை-மறைத்தொலிர் தீரா
மதிநலமுறைதர வருமொரு வீரா
மதிசோராப்-பதியூரா-வதிகாரா-துதியார்க்குத்தூரா. இராம
- 2 நவநிலைமேல்வெளி-நவில்மரு தூரா
தவநெறிநடுவிது முளெனுமு தாரா
பவஞ்சாரா-வகைநேரா-யருள்தாரா-யிகமகிழாதார. இராம
- 3 பலகலைநொடியறி விதமருள் புலவா
புலமிலியெமதிரு வினையுலை வலவா
பலகோலா-கலசீலா-தவமேலா-பரமானுகூல. இராம
- 4 சுரர்முனிவருலகர்-புகழும்பிரக் யாதா
பரவறிவறிய வியல்புரியு நீதா
திரமேதா-வியர்நாதா-கலையோதா-வுணர்வருள்சிற்போத. இ
- 5 நரைமரணமொழிதர-வருளு பாயா
வரையிலுயர்குல மிதுவெனச்சொல் வாயா
பரைதேயா-மிளிர் தூயா-வருணையா-பக்தர்கள்சகாய். இராம
- 6 மோனமேலேழ்வெளி-வரைசொலு வந்தாய்
வானமேன்மயில்குயி லெனுநிலை தந்தாய்
முனமிந்தா-வெனவந்தா-யெமக்கெந்தா-யின்றெங்குவதிந்தாய்

- 7 ஓதருவுருவுட-னிலையுரை வேதா
கோதறுமுளமுறை சுருணவி நோதா
உயர்தாதா-சமபோதா-இரங்காதா-எளியேன்மேல்வாதா. இ
- 8 வடலினின்னுரைப்படி-யெமக்கென்று நேரும்
படமுடியாதினி யிடரெனக் கோரும்
வரமாருந்-திரந்தாரும்-பலனோரும்-பதஞ்சாரப்பாரும். இராம

10 - வெண்பா.

மந்தவுல கிற்பல்லோர் வந்தவகை யாயாமற்
பந்தமதி லாழ்ந்தே பலனிழந்தா—ரெந்த
நிதியுமெண்ண தென்குருவை நெஞ்சே கருணா
நிதிநீ யெனக்கசிந்து ரில்.

10-வது கீர்த்தனை. இராகம்-காப்பி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

கருணாநிதி நீயெனக் கசிந்துளோர் தமைக்
காதலிக்காதது ஞாயமா.

அநுபல்லவி.

காரணகாரியக் கலைதெரித்திடுமுனைக்

காணக்கருதுதலஞ் ஞாயமா.

கருணா

சரணங்கள்.

- 1 மரணசனனமொழி-வகையருளியுலகில்
மறைந்திருப்பதுமொரு ஞாயமா
மரகதமயிலொளி-மணிக்குயிலெனுமொழி
மருவவிரும்புதலஞ்-ஞாயமா. கருணா
- 2 மதிநிலையெமக்குறும்-வழியுரைத்திடவிங்குன்
வரவைத்தாழ்த்திடுதல்-ஞாயமா
மனவலைவடக்கிடும் வணமருளெனநினை
மனனஞ்செய் திருப்பதஞ்-ஞாயமா. கருணா
- 3 ஆறத்துவாநிலை யகன்றவோரனுபவ
வடைவருளாததென்-ஞாயமா
ஆறந்தமுடிமுடி வார்திருவருட்பாவின்
ஆகப்பொருள் விளக்கலஞ்-ஞாயமா. கருணா

- 4 அருட்பிரகாசவள்ள லெனவுதித்துமெம்வினை
அகலாதிருப்பது-ஞாயமா
அகிலமதிலுயிரோ டடைந்தவரெழுவரென்
றதன்பொருள்தெரித்தலஞ்-ஞாயமா. கருணை
- 5 நரைமரணந்தவிர் நல்லுடலெமக்கின்னு
நல்காதிருப்பது-ஞாயமா
நவநிலைகடந்தமே- னடுவெளிதனிலுற
நாடித்துதிப்பதுமஞ்-ஞாயமா. கருணை
- 6 நினையாநினைவினி- நிலைத்திடவடியோமை
நிறுத்தாதிருப்பது-ஞாயமா
நியமவியமாத்-நிலைமுழுவதுமுறு
நெறியெமக்கருளலஞ்-ஞாயமா. கருணை
- 7 எமையறியாநல்குர-வெனும்பேரவத்தையின்னு
மேகாதிருப்பது-ஞாயமா
இம்மையிலுறும்வறுமை-யெம்மிடஞ்சேராதவின் ப
வியல்பினையருளலஞ்- ஞாயமா. கருணை
- 8 பசுவேட்டெரிசெய்யும்-பான்மைநன்குரைத்துமிப்
பாரில்விளங்காததென்-ஞாயமா
பசுமலமங்கியிற்-படைத்தவிபூதியின்
பலனுறவருளலஞ்-ஞாயமா. கருணை
- 9 ஒங்காரமுதன்முப்பத்-தொருசத்தியனுபவம்
உணர்த்தாதிருப்பது-ஞாயமா
ஒழுக்கநான்குமெமக்-கொருப்படநினைந்தின்றும்
உமைவழிப்படுதலஞ் ஞாயமா. கருணை
- 10 அனுபரமானுசம்-பரியவிப்புர்கிருதி
அடைவறிவிக்காதது-ஞாயமா
அவ்வுருவ்வுமெட்டிரண் டாகும்யவ்வகைவிரி
வனைத்துந்தெரிவித்தலஞ்-ஞாயமா. கருணை
- 11 தத்வருபமுதற் றசகாரியமுறும்
தகைதெரிவிக்காதது-ஞாயமா
தத்வதாத்வீகங்கள்-சாற்றுமெய்ம்மொழிப்பொருள்
தரமெமக்கருளலஞ்-ஞாயமா. கருணை

- 12 ஷடார்தசமரச-சன்மார்க்கமெய்நெறி
சாரவருளாததென்-ஞாயமா
சத்துவமகன்றபர-தத்துவசதானந்த
சகசமடைவித்தலஞ்-ஞாயமா. கருணை
- 13 விந்துநாதம்பர-விந்துமற்றறுநிலை
வினைவருளாததென்-ஞாயமா
வியன்குண்டலியகண்ட-விருசத்திவழிவரும்
வீட்டினையருளலஞ்-ஞாயமா. கருணை
- 14 பலகலையொருநொடிப்-பகலினில்வருந்திறம்
பாலிக்காதிருப்பது-ஞாயமா
பரவபரமேலுமும்-பகரநுமனுபவம்
பரிந்தெமக்கருளலஞ்-ஞாயமா. கருணை
- 15 பொற்பங்கயத்தின்-புதுநறவெனுங்கவிப்
பொருளறிவிக்காதது ஞாயமா
பூர்வோத்தரமுதற்புகலும்லட்சியாதீதப்
பொருளெமக்கருளலஞ்-ஞாயமா. கருணை
- 16 சித்தியின்பொருட்டே-முத்தியடைவதெனுந்
திறமருளாததென்-ஞாயமா
சிற்சபைபொற்சபை-திகழ்வெளியொளியெமைச்
சேரவுளங்கொளலஞ்-ஞாயமா. கருணை

11 - வேண்பா.

“அங்கிங்கெ னாத”வென்ற வானுருர்சொல் வண்ணநெஞ்சே
தங்கி வடலிருந்த சற்குருவே—எங்கு
மருபியா யுள்ள வருட்பிர காச
சொருபனென் றேறிதமுஞ் சொல்.

11 - வது கீர்த்தனை. இராகம் - கேதாரம் - ஏக தாளம்.

கண்ணிகள்.

- 1 அருட்பிரகாசசொருபனே-அருளானந்தப்ரதாபனே
அகலாதமெய்த்தீபனே-ஆர்க்குமோரனுதாபனே.
- 2 பரமகாரணவேதனே-பரமானந்தவிநோதனே
பரிபூர்ணசிற்போதனே-பாபநாசநன்னீதனே.

- 3) சகலலோகப்ரசித்தனை-சகுணகாரவரமுத்தனை
சன்மார்க்கமருணித்தனை-சார்வகாலவிரத்தனை.
- 4) கருணையேவடிவானவா-கரணத்திதானவா
கலையாதிபுரைஞானவா-காரணகரமோனவா.
- 5) தருணமீதருளையேன-தகராகாசசுகமெய்யனே
தவசீலர்பணிதூய்யனே-தானமோனசிற்கையனே.
- 6) நவவிலாசவதீதனை-நடுவானுருமபேதனை
நமன்வாதையொழிவாதனை-நாடுவோர்க்கருணாதனை.
- 7) பவமறும்படிபண்ணவா-பகர்மெய்யன்பரிருகண்ணவா
படியேறும்வகையெண்ணவா-பாவியெயின்பண்ணவா.
- 8) இணையிலாவணிதாமனே-யிருமாவேதையறுநேமனே
இதமாருஞ்சிவகாமனே-இராமலிங்கநன்னாமனே.

12 - வேண்பா.

உத்தர ஞானசித்தி யோங்குநகரென்று நெஞ்சே
யெத்தரையோ ரும்வந் திறைஞ்சிடவுஞ்—செத்தவர்வந்
திற்புருவங் கொண்டெழவு மெண்ணிபருள் சற்குருவே
யன்புருவா மென்றே யறி.

12-வது கீர்த்தனை. இராகம் - கானடா - திசுர தாளம்.
பல்லவி.

குருவே-அன்புருவாம் சற்-குருவே

அநுபல்லவி.

மருசேர்பலதீர-மருதூராவதார

குருவே

சரணங்கள்.

- 1 திருவருள்வியாபக-திகழ்தயாரூபக
மருளிறுந்தீபக-வடற்சபைஸ்தாபக. குருவே
- 2 அருமறைக்கண்மணி-அகண்டிதவிண்மணி
திருவளர்தண்மணி-சிவங்கமழுண்மணி. குருவே
- 3 தீவினையோட்டிடும்-திருவடிகாட்டிடும்
மாவிதிவாட்டிடும்-மதியமுதூட்டிடும். குருவே

- 4 மறைமுடிவிவகார- மறுமலபரிகார
நிறைவுறுமதிகார-நியமமாவுபகார. குருவே
- 5 யானெனதெனுமிருள்- இரிந்திடவொருபொருள்
தானிதுவெனுந்தெருள்-தரவெமக்கினிதருள். குருவே
- 6 கருநாட்டினிற்றுன்னும்-கவிவாமெழமக்குன்னும்
பொருணாட்டியமன்னும்-புண்ணியவானென்னும். குருவே
- 7 ஒழிவினில்வருமங்க-முரைப்பரியவுத்துங்க
எழில்சன்மார்க்கசங்க-மியற்றியராமலிங்க. குருவே
- 8 மகவருட்புரவாச-மருவுமுத்தமர்நேச
செகம்புகழ்நிறைதேச-திருவருட்பிரகாச. குருவே

13 - வெண்பா.

எள்ளவரு மெல்லவரு மென்போன்ற ருள்ளகத்துங்
கள்ளமிலா ருள்ளுங் களித்துநிறைந்—துள்ள
வொருமையுந் தேவனிலு முண்மெய் யடியார்
பெருமையே மிக்கப் பெரிது.

13 - வது கீர்த்தனை. இராகம்-சாரேவரி-ஆதி தாளம்.

பல்லவி.

மெய்யடியார்பெருமை-அனந்தானந்தர்க்கும்
விளம்புதற்கே யருமை.

அதுபல்லவி.

துய்யநனவினிடைச்-சுழுத்தியிலருளுடை

ஜோதியார்தம்பணி-தோய்ந்தவர்பதம்பணி.

மெய்

சரணங்கள்.

- 1 சரியைமேற் கிரியைபெற்றுந்-சகசமார்க்கம்
சார்த்தநல் யோகமுற்றும்

உரியசுத்தயாக்கையாதியெய்துபொய்

யுலகர்நத்திக்கைவேதிசெய்துமெய்

யுறையுமின்பம் யாருந்தேருந்ததிதெரி

புசிதவின்பர் சீரும்பேருந்துதிபுரி.

மெய்

- 2 வானத்தின் மீது மயிலே-மருவிடவம்
மயிலதுவே குயிலே
ஆனஜோதிநாதமுடிவினுருவரு
மோனமாதியோதவடிவில்வருமொரு
அமலசித்தர்துணை மருமலரடிபணி
அரியமுத்தரிணையருமலர்முடியணி. மெய்
- 3 சாகாததலேவகாக்கால்-பேபாகாப்புனல்
சாற்றுமுத்தலேயாராக்கால்
ஏகாதபெருவரையெய்தலரிதெனும்
வாகாருமொருவுரைசெய்தகுருவெனும்
எங்கள் ராமலிங்கவள்ளலார்திருத்
துங்கநாமமெங்கும்விள்ளநேர்தரு. மெய்
- 4 மதியைக்கெடுக்கமதிக்கும்-மதமரணக்
கதியைக்கொடுக்கவிதிக்கும்
சதியைப்போக்குஞ் சமரசசன்மார்க்கநெறி
விதியைநீக்குமமைவு நான்மார்க்கமறி
ததியிதென்றவருட்பிரகாசவள்ள
றுதிநவின்றதெருட்புரவாசமுள்ள. மெய்

பாதார்ச்சனைக் கீர்த்தனைகள் முற்றுப்பெற்றது.
திருவருட்பிரகாசவள்ளலார் திருவடியே சரணம்.



சிவமயம்.

அருட்பெருஞ்ஜோதி-தனிப்பெருங்கருணை.

சண்மத சமரசாதித

சி த் வி ல ா ச ந ா ம ா வ ளி.



மு க வு ரை.

அநாதி முத்த சித்துருவாகிய பதியொருவனே, அநாதி பெத்தசித்துருவாகிய ஆன்மாக்களின் அநாதி கன்மவேறு பாட்டால், கருணை முன்னிட்டுத் தான்கொண்ட மூர்த்தங்கள் எண்ணிலவாம். அவையாவும் “நவந்தருபேதமாக நாதனே நடிப்ப” எனென்ற சித்தியார் வாக்கியத்தின்படி. முதல்வனது ஒன்பது பேதத்துளடங்கும். இப்பேதங் காரணமாகக் கர்த்தாவின் அவசர பேதங்களும் பலவாயின. இக்கர்த்தர்க்களைத் தனித்தனியுபாசனை மூர்த்திகளாகக் கொண்ட சமயங்களும் பலவாயின. அங்ஙனம் பலவான வைதீக சமயங்கள் யாவுஞ் சண்மதத்துளடங்கும். அச்சண்மதத்தினரும், சமயாதிதமாகவிளங்கும் ஒரே தலைவன் அவ்வவ்வமயங்களில் வாய்ந்த அவசரமூர்த்திகளைப் போற்றி வருபவ ராயினமையின், அச்சமயர்கள் யாவருஞ் சமரசிகளேயாயினர் இவ்வுண்மையை நோக்கியன்றோ நமது “தாயுமானசுவாமிகளும்” “சமரசம்வகுத்தீ” யென்று, “சண்மதஸ்தாபனம்” மென்றுங் கூறிப்போந்தனர். எமதாசிரியர் திருவருட்பிரகாச வள்ளலாரும், “ஒன்பான்வடிவாய்” “சமரசமெய்ந்நேறி” “உருநான்கும்” “விதியாகி” “இரவிமதி” “சமரசசன்மார்க்கம்” “எம்மதநிலையும்” என்ற வருட்பாக்களாற் கட்டளையிட்டிருக்கின்றனர். இவைபோன்ற பரமார்த்தங்களது பிரமாணங்கள் எண்ணில. இவையாவும் வேதாகமங்களின் சம்மதமென்பது சர்வப்ரசித்தம். இவ்வுண்மையைக் கடைப்பிடித்தொழுகு மவ்வச்சமய வன்பர்கள் தங்கள் தங்

கள் மூர்த்திகளையும், அம்மூர்த்திகளின் தாதான்மிய சத்திகளையும், அன்பின் மிகுதியால் தோத்திரத்தாய்ப்பும் பொருட்டு திருவருட்பிரகாசவள்ளலாம் எமது சற்குருமூர்த்திகள் அநுக்ஞையைச்சுரமேற்கொண்டு, ஆன்றோர் சற்சாம்பிரதாயத்தி னுடன்பாடாக “சண்மத சமரசாதீத சித்விலாசநாமாவளி” எனவோர் நூலியற்றினன். இந்நூலினிடத்தே சண்மதக்கடவுளர்க ளின்னொரென்பதூஉம், இவர்க ளெல்லாமாய் மல்லவுமாய் நின்றவதீதப்பொருளின்னதென்பதூஉம், சமயாதீதக்கொள்கையினை நுண்மையா யுலகின்கண்ணே தாபித்துக்காட்டித் தோத்திரம் புரிந்துள்ள வடியார்கலிற் சிலரினொரென்பதூஉம் வகுத்துள்ளேன்.

சர்வ சாதாரணமா யாவருந் தோத்திரிப்பதற்குச் சுலபமாய் வகுத்த இந்நாமாவளிக்கு இராகதாளங்களமைதி யுள்ளன வேயாயினும், இராகங்கள் அவ்வக்காலங்களுக்குத் தக்கபடி சங்கீதப் புலமையோர் பாடிக்கொள்ளுந் திறத்தினையுடையராகலிற் பெரும்பாலுங் குறித்திலேன்.

இங்ஙனம்,

ச. மு. க.

சண்மத சமரசாதீத சித்விலாச

நா மா வ ளி.



வேண்பா.

உலகிலுளார் யாவருக்கு முண்மையுரை வேதத்
திலகியலா மூலநிலை யெந்தாய் - பலவகையாஞ்
சற்சமய ருஞ்சுத்த தத்துவசிற் சித்திபெற
நற்சமநா மாவளியை நல்கு.

விருத்தம்.

ஃமபரதீத யுண்மைதருஞ் சித்தநட முககருநதீதவ
சுத்தபர மாரிடர்க டுணிவிதென வோங்காரத் தொனியாற்சட்டுஞ்
சத்துவ சிதாநந்த நிருத்தசித்திக் கணபதியுன் றனித்தாட்போற்றிப்
பத்திசெயச் சமரசமாம் பஜனைநா மாவளியைப் பாவிப்பாயே.

ப ர சி வ ம்.

வேண்பா.

ஆனந்தத் தாண்டவஞ்செ யம்பலவா வுன்னருளாற்
ருனந்த மில்லாத் தகுதிபெறத்-தானுந்துஞ்
சண்மதத்து மொத்த சமரசா தீதமுறு
முண்மைகொணு மாவளியை யோது.

திருவருட்பிரகாசவள்ளலார்.

வேண்பா.

நித்தியா நித்தியத்தை நிச்சயித்தா லுட்டோன்று
முத்தியோ கம்பஜனை யுண்மையென்றார் - சித்தர்
இருட்பெரு மாயைதரு மீனந் தவிர்க்கும்
அருட் பிர காசவள்ள லார்.

விருத்தம்.

திருவி ருந்திடு தெய்வத் தாமரை மலர்ச்செய்ய
வருவி ருந்திடும் பதமல ருவப்பி னென்றலைக்கே
பெருவி ருந்திடு மருட்பிர காசனாப் பெருஞ்சீர்
வருவி ருந்திடும் வாயதே வாழிநீ றேழி.

க ணே ச ர்.

இ - நாட்டை - தா - ஜம்பை.

அங்குச பாச வல்லபை தன்மணாளா
அறுமுகன் றுணைவ சத்துவ சிற்குணாளா. 1

இ - ஆரபி - தா - ஆதி.

ஆகுவா கனன்கண பதியிறை மகனே
அம்பிகை தனையன் முக்கண்ணன் கஜமுகனே. 2

சங்கராபரணம்.

ஆலமுண்ட முக்கண்ண நருமகனே
ஞாலமுண்டிடுங் கண்ணன் மருமகனே. 3

தோடி - சாப்பு.

உண்முகவிமுதமா யொளிசெயோம்பிரகாச
மோங்குமெய்யின்பமே யுற்றதிருவுருவா
சண்மதசமரசா தீதசித்விலாசஞ்
சாருநாமாவளி சாற்றும்வகைபுரிவாய். 4

கமாஸ்.

உத்தரஞான சித்திபுரத்தமர் சித்திவிநாயகனே
உத்தரஞானசித்தியெனக்கருள் வித்தகதாயகனே. 5

பரசு - ஆதி.

எவன்முருகனுக்குமுன்னவன்மனமே
அவனுபய சரண நினைதினமே. 6

ஆனந்தபாவி - ஜம்பை.

எவன்யாவுமுழுதுமுடித் திடுமிறைவன்மனமே
அவன்வேழ முகக்கடவு ளாகநினை தினமே. 7

கல்யாணி - ஆதி.

எவனெவைக்குமுதல்வ னநுதினமே
அவன்றிரு வடிகளை நினைமனமே. 8

சஹு - ஜம்பை.

கங்கைசுதனல்வாயன் கதிர்வேலன்முன்னேன்
கங்குல்பக, லோயாது னுதிசீலர் தன்னேன். 9

பியாகடை - சாப்பு.

கஜகர்னிகா விலம்போ தரணே
கபிலேச சக்லாம்பர தரணே. 10

பைரவி - ஜம்பை.

கந்தபூர்வஜ தூமகேதுவே நமவே
கணுத்யக்ஷா விக்னராஜாய நமவே. 11

சாவேரி.

காமன் மைத்துன சிந்திதார்த்த சித்திசா
கருணை தருவாய் கணக்ரீட புத்திசா. 12

நாதநாமக்ரியை - ரூபகம்.

சித்தரிதய கமலமமர் சித்தி விநாயகனே
சித்தியியல்விரிவகையருள்சித்திபுராதிகனே. 13

சேஞ்சுருட்டி.

சித்தருமுத்தரும்பத்தரும்போற்றிடுஞ் சித்திவிநாயகனே
சித்தநிலைத்தொரு பற்றுமிலாதருள் முத்திவிதாயகனே. 14

காப்பி - ஆதி.

சித்திபுத்திமருவுஞ் சொரூபவாதியே
சுத்தபத்தியருளுஞ் சுபாவஜோதியே. 15

காம்போதி - ஜம்பை.

சித்திபுத்தி மருவும்வர சித்தி கணுதிபனே
சித்தமுத்தியெனக்கருளுஞ்சித்திபுராதிபனே. 16

பியாக்.

சித்திபுரத்தமர்கின்ற சித்திவிநாயகனே
சித்திரிலைத்திடவருளு நித்தியதாயகனே. 17

தன்னியாசி - ஆதி.

சித்திவல்லபைமகிழ் சித்திவிநாயக சித்தகணுதிபனே
சித்திவல்லமைபுறு சித்தர்பராவிய சித்திபுராதிபனே. 18

கேதாரம்.

சித்திவிநாயக சத்தியனே
சித்திபுராதிப நித்தியனே. 19

தஞ்சரி.

சித்திவிநாயக சிற்ருணனே
சித்திபுராதிப நிர்க்ருணனே. 20

பூரிகல்யாணி - சாப்பு.

சித்தி விநாயகர் திருவடி தஞ்சம்
பத்தியுடன்பணி பவர்க்கிலைவஞ்சம். 21

கேதாரகௌளம் - ஆதி.

சித்தி விநாயகர் திருவடியே
சேவிக்குமவர்முடிக்கணிமுடியே. 22

சாரங்கா - சாப்பு.

சித்திவிநாயகர் தோத்திரமே
முத்தியையீகின்ற சாத்திரமே. 23

ஏதுதலகாம்போதி.

சித்திவிநாயகர் பொற்பதமே
சீவர்கள்வாழ்கின்ற நற்பதமே. 24

மோகனம் - ஆதி.

சித்தி விநாயக வள்ளல் நோக்கம்
சேர்வதுசெல்வநிறை வள்ளற்பாக்கம். 25

முகாரி - ஆதி.

சித்திவிநாயகரைப் பாடுவாரே
சித்தியெலாம்பெற நாடுவாரே. 26

ஹம்ஸத்வனி - சாப்பு.

சுமுகாயவக்ரதுண் டாயநமவே
சூர்ப்பகர்னாஹரம் பாயநமவே. 27

உசேனி - ஆதி.

மகா கணாதிபதி வருவாயே
மரணமிலாதபதி தருவாயே. 28

செங்கலா - சாப்பு.

மகோதர விக்னவர்த்தன தேவசிங்கமே
...காங்கு விப்கமாற்றி யாககங்கமே. 29

தேசிகதோடி.

மூவிரண்டாதார மூலவனே
மூவுகவாகன மேலவனே.

30

எழுநாகல்யாணி - ஆதி.

விக்னவிநாயக வேகதந்தனே
விகடகனாதிப பாலசந்தரனே.

31

சுருட்டி.

வேழமுக வைங்கர விக்னகரனே
வெண்பிறைக்கோடவெம்பவஹனே.

32

சு ப் பி ர ம ணி ய ர்.

இ-தர்ப்பார்-ஜம்பை.

அதிபல பராக்ரவ வீரர்பணி பாதா
அறிவறிபரார்த்தபர ஞானமணிநாதா.

1

சாப்பு.

அதுவிதெனவரியபொருளருளுமொருகுருவே
அடியவர்க ளிதயமதி லமரவரு மருவே.

2

அமராதி பதிதருகுஞ் சரிமோகன
அகிலமொருநொடியில்வருமயில்வாகன.

3

அமலஞான விசாக வேதசிரபாதா
அகிலலோகப்ரதாப் தேவகுருநாதா.

4

அரியநற்கிரந்திரு முருகாற்றுப்படைக்குவந்
தவரொடாயிரவரின் சிறையைத்தீர்த்தவனே
அவுணர்குலநாகமுற மதிசூடிதுதற்கண்ணி
லாறுபொறியாய்வந்த சரவணோற்பவனே.

5

ஆதி.

அறுமீன்காதல கங்கைசுதனே
அடியார்க்காதர துங்கபதனே.

6

ஜம்பை.

அன்னவயனகமதற முன்னமருள் பேபாதா
என்னதகமலர்மிசையி னென்றுமொளிர்பாதா.

7

சாப்பு.

ஆண்டலைக்கொடியோன் செவ்வேள்வாகுலேயன்
அற்புதக் குழகன் பாவகி மாகதேயன்.

8

ஐம்பை.

கணபதி தனக்கினைய சுருமாரதந்த்ரா
கருதுமடியார்க்குறுதி யுறுசீலமந்த்ரா.

9

சாப்பு.

கந்தகாங் கேயவர சத்திகரணே
கார்த்திகேயகுகேச சித்திபுரணே.

10

நுபகம்.

கருவிகளைந்த வறிஞர்மனதைக் கவர்ந்தசுருணாதரணே
கலைகளறிந்த புலவன்சிறையைக்கடிந்தபுனிதவுரணே.

11

சாப்பு.

கலையுணர்புலவன்சூர்ப் பகைவன்சுரேசன்
கவுரி நந்தன னன்பர்க் கபயகரேசன்.

12

ஆதி.

குருபர சரவண பவகுகளே
குறைவறுவரமருளறுமுகளே.

13

சாப்பு.

குறிஞ்சிக் கிழவனருட் கோமாளே
குன்றமெறிந்தோன்வள்ளி சீமாளே.

14

நுபகம்.

சரவணபவ சாமிநாத சங்கரசுத சரணமே
சமரசசிவஞானபோத சண்முககுக சரணமே.

15

சாப்பு.

சாமிநாதா தீர வசாகுலகாலா
சார்வபௌமாவீரவிஜயவடிவேலா

16

நுபகம்.

சிவகுருவெனவேததேசமொளிப்பரணே
நவநவவடி வாகுஞான கரதரணே.

17

சிவசண் முககுக சின்மயனே
தவவுண்முகர்பணி தன்மயனே.

18

சாப்பு.

சினமிகுந்த சூரதி முனமிகந்த வேலஞான
சிற்குண மோனார் மனோகரனே
தனமிகுந்த மாகமாத வுரமடர்ந்த கானமாத
சார்ந்திடு தோள குணகரனே.

19

ஆதி.

சுரபாஸ் கரதிரி புரபவனே
சுகுணலயதிக மொளிபவனே.

20

சாப்பு.

சேந்தன்சி லம்பன்கிரு பாகரனே
செங்கல்வ ராயன்ஞா னாகரனே.

21

ஆதி.

தணிகா சலபவ மொழிபவனே
பணிவார்கொடுவினை துணிபவனே.

22

ஆதி.

தத்துவச்சுக மேவுறவேயருள் சத்திபராதிபனே
தித்திமிப்புறு மாமயில்வேலவ சித்திபராதிபனே.

23

சாப்பு.

தாருகனை வென்றவடி வேல்முருகா
தாலமுழு துண்டதிரு மால்முருகா.

24

ஜம்பை.

திரிபுரார் தக்பால சுரவந்திதா
தினஜன பரிபால வரசிந்திதா.

25

சாப்பு.

திருப்பரங் குன்றஞ்செந் தூராவி னன்குடி
திருவேர கஞ்சோலை மலையானே
பருப்பதந் தோறுஞ்சென் றுடலுஞ் செய்திடும்
பரிபூ ரணநிலை கலையானே.

26

தினகரர் மழுங்கு கலபம தடங்கு
திகழ்ப்ரணவ வொளிமருவு தாளா
திடமலை நொறுங்க வவுணர்க ணடுங்க
செருவில்ஜெய முறுபனிநு தோளா.

27

ஜம்பை.

தெரிவைமுரு காவெனவொர் கரமுதவு தேவனெனுந்
திரிபுரையின் பாலவயி லிலகுகரனே
திருமருவு கூடலுறு சமணர்கழு வேறவுளந்
திகழ்கவுணி யோர்களுகுல திலகபரனே.

28

ஆதி.

தேஜோ மயசிவ தாயகனே
தேவகுஞ்சரிவள்ளி நாயகனே.

29

சாப்பு.

தேவராஜன்வணங்கு விப்ரகண்யனே
பாவநாச கடம்ப சுப்ரமண்யனே.

30

பன்னிருகரசயி லொளிபவனே
பால குமரபரி புரபவனே.

31

சாப்பு.

மரகத மயூரபுவ னேஸ்வரனே
மதிவதன சண்முக ஷ்டாகூதரனே.

32

ய

மலமதறுத்திடு சூரியனே.

33

ஜம்பை.

மறலியை யுதைத்த மகதேவ குருநாதா
மரண சனனக் கொடுமை மாயவருள் தாதா.
முன்னைவினை யொழிசெய்தயர் முத்திதரு வோனே
தன்னைநிகர் பரவுணர்வு தன்னிலொளிர் வானே.

34

35

ஆதி.

வடிவேலா மறைமூலா
வந்தெமையாண்டருளுமைபாலா.

36

அம்பிகை.

இ - ஆனந்தபாவி - ஆதி.

அகிலாண்டநாயகி யாரணியே
அம்பிகை நாதனி நாரணியே. 1

அம்பிகை சுந்தரி யபயகரீ
அம்பரி யம்மை யமுதலகரீ. 2

ஜம்பை.

அரியேறி விகடை மங்கலை யமரியே
ஆனந்தி விசயை மாதரி சமரியே. 3

அற்புத விராட்டுருவ வசுர காதகியே
அகண்ட சித்ருபி சிவஞான போதகியே. 4

அன்னையாதி வராகி யாதார முத்தியே
அம்பணத்தி பவானி பூதார சத்தியே. 5

நபகம்.

ஆயி சுலக்ஷணி யாரியை யமுதவல்லியே
ஐம்பத்தோ ரக்ஷரி பரை குமுதவல்லியே. 6

ஆதி.

ஆனந்தபாவி யானந்தக் கொடியே
அமலசுகி மதங்கி மலர்க்கொடியே. 7

காப்பு.

ஒண்டொடி க்ருபாகரி யுருத்ரி யோங்காரி
உத்தமி சடாக்கரி யொருத்தி ரீங்காரி. 8

ஜம்பை.

கருணா கடாக்ஷி யுமை யங்கயற் கண்ணியே
கலையூர்தி சூக்ஷி யரவிந்தை முக்கண்ணியே. 9

ஆதி.

கருணை புர்வாய் சிவகாம வல்லித் தாயே
தருணமிதென் றுன்றாளி ற்றழ்ந்தநான்சேயே. 10

காத்யாயனி கருணாகரியே
நாமகோடி சுருணாகரியே. 11

சாப்பு.

கார்த்திகையரசி கற்பக வல்லியே
கதிப்ரதை மாதினி மலைவல்லியே 12

ஜம்பை

சண்டி யீசுவரி த்ரிபுரதகனி சுபகரியே
சர்வஜன பரிபாவி சதுரி தினகரியே. 13

சதாநந்தி த்யாகி சண்பகவல்லியே
தடாதகைச் செல்வி யம்பரவல்லியே. 14

சாப்பு.

சர்வ ரக்ஷகி த்ரியம்பகி ஜனார்த்தனியே
சக்ரபாணி சமர்த்தி மகிடமர்த்தனியே. 15

சவுந்தரி பூரணி சலக்ஷணியே
சாம்பவி காரணி விலக்ஷணியே. 16

சிவகாம வல்லியைப் பாடுங்கள்
சிவசிவ வென்றுகூத் தாடுங்கள். 17

சாப்பு.

சிவசத்தி குலதேவி சிற்சத்தி சீலி
சித்ரூபி கௌமாரி சிவையுக்ரி கீலி. 18

ஆதி.

சுதந்தரி விபுலை துரந்தரியே
சுமங்கலை விமலை நிரந்தரியே. 19

சாப்பு.

செம்மனச்செல்வி யந்தரி சிற்சொருபி
சிவகாம வல்லி யம்பர மந்தா ரூபி. 20

தனுத்ரி மால்சொதரி தபோதகி த்ரிசூலி
தவமடந்தை யகோரி தற்பரை கபாலி. 21

நுபகம்.

திரிபுரை குண்டலி பைரவி ஜீவ தயாபரியே
திகம்பரி சங்கரி பார்வதி தீன தயாபரியே. 22

சாப்பு.

திருவளர் சிவகாமவல்லி தெய்வமே
 ஒருமையொ னீனைநாளும் பஜனை செய்வமே. 23
 நல்லார்வாழ்சித்தி நகரி லிலக்குமி
 நாராயணப் பெருமாள் சோதரியே
 கொல்லாநெறிதனை யெல்லாரும் பெற்றுப்பயக்
 குணமருள் தந்தெனை யாதரியே. 24

ஆதி.

நாத நாயகி நாராயணியே
 நார தாதியர் பாராயணியே. 25

சாப்பு.

நித்யகல்யாணி காமாட்சி நிர்க்குணியே
 நிமலி மாதேவி மீனாட்சி சிற்சுணியே. 26

நுபகம்.

நீலகண்டி வேதமுதல்வி நேமிப் படையாளே
 நிர்விகாரி வாழிபுலனை யேமக் கொடையாளே. 27

சாப்பு.

பகவதி சதாநந்தி பாலலோசனியே
 பதிதபாவனி குமரி பவனிமோசனியே. 28

பராபரி சிவாயி பரநாத பரம்பரியே
 பருப்பதி குகாயி யழியாத வரம்புரியே. 29

பரிபூரணி யகோசரி பராசத்தியே
 பரமேசுவரி குகாரணி நிராசத்தியே. 30

ஆதி.

பர்வ தவர்த்தனி பண்கொடியே
 பத்மையியற்சபை பெண்கொடியே. 31

சாப்பு.

பாசாங் குசத்தி ப்ரணவத்தி பரமாயி
 பவநாசி தூர்க்கி கேத்திரதை மகமாயி. 32

பிரியகரை சர்வாணி பெரிய நாயகியே
 பிரகாசி யயிராணி யுரிய தாயகியே. 33

ஆதி.

பெற்கொடி கமலை புராதனியே

புங்கவி கௌரி நிராதனியே.

34

சாப்பு.

மலைமங்கை யமலை மரகத வல்லியே

மகதேவி பவஹரி யிமய வல்லியே.

35

வனிதை புவனாயி சந்திரி மனோன்மணியே

வடிவி யெண்டோளி கந்தினி யருண்மணியே.

36

சி வ ம்.

ஆதி.

அன்ப ரின்ப மேய வருளை யருளு நடன வமலனே

அதுல வகள் வநக வசல வருண கிரண விமலனே.

1

சாப்பு.

அருண்மூர்த்தி நிகேதனன் சூலியனாமயனே

அருணாத னுமாபதிநந்தி சுகோதயனே.

2

அம்மையப்ப னகோர மூர்த்த னனந்த தினகரனே

அட்டமூர்த்த னபார கீர்த்தன மன்னுகுணகரனே.

3

அவிவர்த்தன வைம்முக பவஹரனே

அரிமர்த்தன பாண்டியற் கருளரனே.

4

சாப்பு.

அந்தகாரி கபாலி யழலேந்தி

அழலாடி யோகி மானிடமேந்தி.

5

அந்தணச் சிறுவர்க்கென்றும் பதினாறு கொடுத்தவனே

அம்பலத் துபமன்யர்க்குப் பாலாழி விடுத்தவனே.

6

நுபகம்.

ஆகமாந்த வாரணந்த வப்ரமேயனே .

உலாமண்ட நீலகண்ட வக்ரதேயனே.

7

சாப்பு.

ஆதார வாதேய மணிகீதனே

ஆரூரர் சொன்மலை யணிபாதனே.

8

ஜம்பை

ஆருயிரைக் கொன்றருந்து மற்பர்தமை யழித்தடுவென்

றரியசித்தி யெனக்கார்க்கி லடியரிகழ் வாரோ

ஆனையுரித் தார்புரத்தை யட்டகறை மிடற்றவரென்

றமரர்சித்தர் முனிவர்முத்த ரவர்கன்புக ழாரோ.

9

ஆலமர் கடவுளீ றணிந்தோனே

அநந்தா நந்தனர வணிந்தோனே.

10

சாப்பு.

ஆழ்வாரி நஞ்சுண்ட வமரர்கோவே

ஐந்தானனங்கொண்ட வமலதேவே.

11

இன்பவடிவான வேகாந்த விறைவா

இடப வாகன சிதாகாச நிறைவா.

12

உமையவ ளொருபாக விடையவனே

உயர்வற வுயர்நல முடையவனே.

13

உயிர்க்குயி ரான்கறை மிடற்றவனே

உயர்ந்தவர் வெவ்வினை யடற்றவனே.

14

உலக மனைத்தையும் பெற்றிடு முத்தமி

யுடனிட பத்தினில் வருவாயே

உனதருள் பெற்றிடுஞ் சித்தர்கள் முத்தர்க

ளுடனுற வெற்கருள் தருவாயே.

15

உன்னத கடாசல வுரிப்போர்வை யானே

உற்பத்தி திதிநாச முப்பார்வை யானே.

16

நுபகம்.

ஊனதாது போதமோவ வோதயோக பூமனே

ஞானதாது மேவுவேத நாதகீத வோமனே.

17

ஐந்துமலமும் வெந்துவிழுவோ ரைந்தையருள்செ யழகனே

ஐந்துமொன்று ள்மையுரிபையு மளிபினருள்செய் குழகனே.

18

ஒழுக்கநிரம்ப மழுக்கையேந்து முரகபூடண
அழுக்கண்தொலைக்கக் குழுக்கணைங்கி யமர்சுகோடண. 19

கங்காதர சசிசேசுர காமபுரவரா
சங்காதரி புரமேவுறு சாமசிரதரா. 20

சாப்பு.

காலகாலன் கடலையாடி கங்காளன்
கண்ணுதற்று ணுவேறுபந்த வெண்டோளன். 21

குணரகித விற்பன குபேரமித்திரனே
குருதுரிய நற்பத விநோதசித்திரனே. 22

சந்திரசேசுரசதுர சைலவில்லவனே
சர்வகாரணசகுண சர்வவல்லவனே. 23

ஆதி.

சர்வேசுர சமரச சத்தியனே
சர்வாதர சசிதர நித்தியனே. 24

ஐம்பை.

சாமகித ப்ரபாவ சடமகுட தரனே
சாமகண்ட ப்ரதான சகலகுண வரனே. 25

ஆதி.

சித்தர்பணி தூயா வித்தமருள் வாயா
சித்திபுர நேயா சித்தமிரங் காயா. 26

சாப்பு.

சித்தி புரத்தமர் சிவலோக நாதா
சித்தி கொடுத்தருள் சிவஞான போதா. 27

நுபகம்.

சின்னதொண்டு தொண்டுமண்டு சிங்கதுங்க ரின்பனே
திங்களண்டு கங்கையங்க செங்கணென்று பன்பனே. 28

சாப்பு.

சிவகாம வல்லமகிழ் சிவலோக நாதா
கவியாகர் நாடுமயர் சிவஞான போதா. 29

ஆதி.

சிவலோக நாதரை யணைந்தவரே
சிவகாமி யெனும்பே ரிணைந்தவரே. 30

சிவலோக நாதரைக் கண்டவரே
சிவகாமி யெனும்பேர் கொண்டவரே. 31

சிவலோக நாதர்வாழ் திருநகரம்
செல்வர்கள் சூழ்புனிக் கொருசிகரம். 32

சிவலோக நாயகர் பொருந்திடமே
தவயோகர் யாவரும் பெறுந்திடமே. 33

சிற்சபா நாதனைப் பாடுங்கள்
சிவசிவ வென்றுகூத் தாடுங்கள். 34

சாப்பு.

சுத்தருளத்தினி லொத்துள தத்துவ சுந்தரேசனே
நித்தவநித்திய மிற்றெனவுட்கொள நின்றநேசனே. 35

சூலபாணி சுயம்பு ஜோதிமயனே
சூக்மதரி சனமோன ஞானவயனே. 36

ஜம்பை.

தலைமலை பூண்ட சங்கர சதாசிவனே
தனிமுதல்வ வாதிநடுமுடிவி லாதவனே. 37

சாப்பு.

திரிபுராந்தக த்ரியம்பக திகம்பரனே
திரிசூல வபயவொளிகர சிதம்பரனே. 38

திருநாவுக் கரையர்க்கை யாற்றினிற் கைலாச
தெரிசனங் காண வுதந்தவனே
திருநாவ லுமார்க்கா ஞுரினிற் பரவையின்
தெருவினிற் றாது நடந்தவனே. 39

ஆதி.

நந்திகேசுவர நடநாயகனே
நம்பன்கிலவர தாயகனே. 40

சாப்பு.

நரிபரியாக் கியஞான நடனநாயகனே
நால்வர்க் கருளியமோன நல்கு தாயகனே. 41

ஜம்பை.

நாதாந்த பத்துவாத சாந்தநடு நிலையா
நாவரசர் கவிவாய்ந்த பதரசித மலையா. 42

நபகம்.

நிர்விகார கங்காதர நீக்கமிலாதவனே
நிர்விகர்ப்ப நிருபாதிக நீக்கமிலாதவனே. 43

சாப்பு.

நிற்சல நிராதார நிரவயவதேஜா
நிஷ்கள நவாதீத நிமலநடராஜா. 44

பசுபதி புராந்தக பரானந்த புரண
பகவதி மணாளபசு பாசாந்த சரண. 45

ஆத்

பத்தர் நிறையுமவள்ளற் பாக்கத்தி லுறைவா
நித்திய சிவலோக நிமலவென் னிறைவா. 46

சாப்பு.

பரவெளியன் முக்கண்ணன் பரவந்தினொளியன்
பரப்பிரமன் முடிவிலான் பரமுத்த வெளியன். 47

பரோப ரீணன் பகாநலனே
பார்வதி கேள்வன் மகாநலனே. 48

ஆத்.

பாதக மறுமழுக் கரத்தோனே
பதிநிலை யறுபஞ்சாக் கரத்தோனே. 49

பாம்பா பரணமாகப் பூண்டவனே
பன்றிக்குட்டித் தாயாக வாண்டவனே. 50

பார்வதி புரத்தமர் பரமேசா
பார்வதி புரத்தமர் பவநாசா. 51

சாப்பி.

பிஞ்ஞகன் விடையோன் பினாகபாணி
பிறைசூடி காமாரி பரசுபாணி.

52

நபகம்.

புத்திரெறி யுற்றநிலை பத்திவழி முத்திதரு
புத்தமுத மொத்தவருட் பொன்னம்பல வாண
சித்திரெறி சத்திபதி வுற்றவழி யொத்தருள்செய்
சிற்றம நத்துமியற் சிற்றம்பல வாண.

53

புத்திபத்தி முத்திசித்தி பொருத்துபூரண
நித்தசுத்த சத்தசித்த நிருத்தகாரண.

54

புரிசடை யோன்புரரி புண்யமூர்த்தனே
புனிதபிரான் பிறப்பிலான் பரார்த்தனே.

55

ஆதி.

பெருமான் வரன்கரியன் பேயோடாடி
பித்தனக்கன் கிரிசன் கொன்றைசூடி.

56

சாப்பி.

மங்கை பாகன்பூத நாதன்மஹேசன்
வாமதேவன் பாண்டரங்கன் கிரீசன்.

57

ஆதி.

மதனதகனன் மாயை வென்றவனே
மதியணிபவன் தூய மன்றவனே.

58

நபகம்.

மழுவாளி யுருத்திர வாமிபாகனே
மனமாயை யறுத்தவர் ஞானபோகனே.

59

ஜம்பை.

மறக்கருணையு முன்றனுக்குளதா
வழுத்துமறை பொய்யாமோ
மறப்புலையையொழிந்தருட்செயலே
வழக்கமாகுதன் மெய்யாமோ.

60

ஜம்பை

மாசொழித்தவரிடங் காசழித்தவனே
மாவசந்தன துடற்றி விழித்தவனே.

61

சாப்பு.

மாயையை மிதித்த மணிகண்ட பெம்மானே
மறலியையுதைத்த சசிகண்ட வெம்மானே.

62

ஜம்பை

முச்சுடரன் வியோமன்முய லகன்மீதமர் பாதன்
முத்துச்சிவி கையைக்காழி முதல்வர்க்கருணீதன்.

63

வைகையங்கரையில் விளையாடும்பதனே
வாதலு ரடிகள்மொழி குடும்பதனே.

64

பி ர ம ன்.

ஆரபி - சாப்பு

அன்னவாகனச தூர் வேதபாராயண
வணுவாதியகிலாண்ட சாயகனே
பின்னவேதனமன மாதிராலாமுக
பிரமாண்டமகிதூண்டு நாயகனே.

1

ஆதி.

அன்னவூர்தி சண்மத னந்தணனே
அயன்சயம்பு பங்கய னெண்கணனே.

2

உலகெலாம்படைத்திடும் பண்ணவனே
ஒதிம முயர்த்திடும் விண்ணவனே.

3

ஜம்பை.

எனக்குடலை யருளவினியேனுஞ் சலியாதோ
இகத்திற்பரம சுகமதினாளும் பலியாதோ.

4

ஆதி.

கமலவூர்தி திசை முகபர விபுலே
கருவி லென்னைவிதி யாதருள் பிரபுலே.

5

சரோருகன் குரவன் மலரவனே
சரோஜி பிரமனென மிளிப்பவனே. 6

. சித்திபுரத்தொளிர் சதுமுகதேவா
சத்திய தத்துவ வருடர வாவா. 7

நான்முகத் தேவனை காடுவோரே
நாட்டிற் பிறவாவகை தேடுவோரே. 8

சாப்பு.

பகவனிரணிய கர்ப்ப னரவிந்தனே
பரமேட்டி தமரியன் சதானந்தனே. 9

பாரதி கொழுனன் பிதாமகன் தாதா
பார்தந்த நாதன் விரிஞ்சன் விதாதா. 10

நபகம்.

மகர கேதனையருள் மாதவன்சுத வேதாவே
மலமுரு விதியையருள் மாதவர்பணி தாதாவே. 11

சாப்பு.

மண்பொ துத்தந்தை மறையவனே
மாலுந்தி வந்தோ னிறையவனே. 12

ஆதி.

மானத சரசுறை மாதவனே
மாதவ சுதனெனு மாதவனே. 13

வாஜேனார் முதுவன்விதி மான்மகனே
வாணி கேள்வன்வர னுன்முகனே. 14

விரிஞ்சனை யுன்னித்தவஞ் செய்யுங்கள்
வேண்டிய வரங்கள்பெற் றய்யுங்கள். 15

வேத ரஞ்சக கலைமகள்பதியே
விமல போத விப்பிரர் நிதியே. 16

கலைமகள்.

பைரவி - சாப்பு.

அம்பேபாருகிமறை யுரைபொருளே
அன்பேபாடருளெனக் குனதருளே.

1

ஆதி.

அம்பேபாருகியுன தருளான்முடியா
வருஞ்செயலிலையெனத் தெரிந்தோமே
அடியேங்கண்மனப் படியேயருளென்
ருயிரம்வந்தனம் புரிந்தோமே.

2

அருமையு மெளிமையு முனக்குரித்தே
அடியனுக் கருள்புரி பரவுரித்தே.

3

அழியா நிலைபெறுத லுனதருளே
அடையா தவமுறுதல் பெருமருளே.

4

ஜம்பை.

ஆரணப் பாவையுன தடியாருக் கீவார்
ஆசமுதல் வித்தார கவிவாண ராவார்.

5

சாப்பு.

உந்தியி லுதித்த கமலன்மனை யொருத்தியே
உம்பரறி வரியவெண் ணெண்கலை கருத்தியே.

6

ஜம்பை.

உம்பர்வான முத்தனைய படிகமலையே
உனதருள் பெறார்க்கு நாவெழுதலிலையே.

7

நுபகம்.

உரியஞான மூர்த்தியிசை மடந்தையுலக மாதாவே
உனதுகருணையின்றி சிருட்டிசெய்வ தருமைவேதாவே.

8

உரைமகளே யகிலாண்டமும் படைப்பவளே
உனதருளே பெறுவார்வினை துடைப்பவளே.

9

உரைமகளே யெளியவெனக் குறவருளும் வரமே.
உனகடியா ரடியர்பதத் துகளணியுந் திரமே.

10

சண்மத சமரசாதீத சித்விலாச நாமாவளி.

ஆதி.

உலகி லெவர்க்குமுன்றன் றிருவடிதஞ்சம்
. உனது புகழைத்துதிப் பவர்க்கிலைபஞ்சம். 11

ஜம்பை.

உலகிற்கொலை புலையிலாரோங்கிவா முதல்வேண்டும்
ஒருபெரிய வரமுதவெ னுயிர்க்காவியே
உசித சன்மார்க்க நெறியொன்றுமே நிலைபெறுக
உனதருள் செய்திடல்வேண்டு மொருதேவியே. 12

நபகம்.

உவண கேதனன் மருமக ளென்னும் பாரதியே
உனது பேரரு ளடைபவர்க் கெங்குஞ் சீரதியே. 13

சாப்பு.

ஒதிம முயர்ந்தோன்றனா வோங்குதேவியே
உன்றனை மறந்தா லிராதென்ற னாவியே. 14

ஆதி.

கண்டவர் பலவகை புகலாதே
கருணைசெ யெனதுள மகலாதே. 15

நபகம்.

கமலாசனத்தி மறைமுடி மேவுபாவாய்
கருணாகரத்தி யறுபது நாலுமீவாய். 16

ஆதி.

கருணா கரியுன தருட்பொருளார்
கவலை வறுமைபிடரி னின்மருளார். 17

கலாமயில்வல்லி சரோருகத்தாளே
கவிசுரருள்ளம் சீரகத்தாளே. 18

சாப்பு.

கலைக்கடலை கனியே நறுந்தேனே
கனவமுதே யனமே மரைமானே. 19

சண்மத சமரசாதீத சித்விலாச நாமாவளி.

333

கலைஞானத் தோகையைக் கருத்தில் வைப்பவரே
கைவல்ய பரஞானமிகுத்த மெய்த்தவரே.

20

கலைஞானத்தோகை யருட்குருவே
கலைவாணிதிங்க ணுதற்றிருவே.

21

கலைதெரிந் தவர்புகழ் கலைமுதலாளே
கவிபயின் றிடவருள் சிலைநுதலாளே.

22

சாப்பு.

கலைமங்கை பலருக்கும் காரணியே
கமலந் தனிவருக்கும் பூரணியே.

23

ஜம்பை.

கலைமுழு துணர்ந்தவர் கருத்திலுறை பாவையே
கருணையுட னென்றனக் கருள்புரிநின் சேவையே.

24

சாப்பு.

கலையெலா முணரவருள் கற்பகத்தருவே
கமல வூர்தியைமருவு சிற்றலைக்குருவே.

25

கலைவிதிக்குந்தவள முளரிமின்னே
கருணை தந்தாளெமக் குரியவன்னே.

26

கற்றவர்க் குன்றனருள் வலிதாருமே
கல்லாவென் போல்பவர்க் கெளிதாருமே.

27

சூதீ.

காதக நுறவினி வையாதே
காலனென் னெதிர்வரச் செய்யாதே.

28

நுபகம்.

காளமேகன் காவரிதாசன் கம்பனெளவை வள்ளுவர்முதல்
கணக்கிலாத புலவர்களுக்குக் கருணைசெய்த தறமோ
காமமோகன் கோபதாபங் களவுவஞ்சம் பொய்முதலிய
கடுங்குணம்பல வுங்கொளுமெனைக் கைவிட்டிடுத லறமோ.'

29

ஜம்பை.

குலவு மாத்திகர் வாழக் குணம்பலவும் புரிந்தாய்
கெரடிய நாத்திகர்குழக் குறையெதுவுந் தெரிந்தாய். 30

சத்துவ ஷடாந்த சமரச சுத்த சன்மார்க்க
சங்கம்பெறு மவர்தெரிந்து சாற்றுவர்நின் றுதியே
தத்துவ கலாந்தநிலை யொருசற்று மறியாத
தன்மையனென் புகல்வதுவெண் சலசமுறு மதியே. 31

ஆதி.

சரசுவதி வெண்மரை நிறத்தவளே
சருவ ஜனாதர வறத்தவளே. 32

சாப்பு.

செந்திருவே யனமே கிளியே யென்றுந்
தெவிட்டாத தேனே மடப்பிடியே
செல்வமுங் கல்வியு ஞானமு மழியாத
சீர்தரல் வேண்டுந் தவக்கொடியே. 33

ஜம்பை.

தமிழ்க்கொடி கலைமகள் சாவிதரியே
தண்டாச் சிறப்பினள் காயத்ரியே. 34

நுபகம்.

துன்மார்க்கர் கொடுங்கோ லினியேனுங் கலங்காதோ
துகளற்றவர் செங்கோ லுல கெங்குந் துலங்காதோ. 35

சாப்பு.

நாம்பிரம மென்பவர்கண் மலைவிலக்கே
நாயடிமை யென்பவர்கண் மலையிலக்கே. 36
நிகிலவுலகம் படைத்தருள் சுகுணமலையே
நினதரு ளடைந்தவர்க் கெளிமையிட நிலையே. 37

ஆதி.

நிமலசுகந்த கமலமுறைந்த கலைமாதே
நினத்ருளின்றி நிலைபெறுவாரிலை நிலமீதே. 38

நபகம்.

பலகலை தேர்ந்தவர்க ளிதய பதுமநறுந் தொடையாளே
பகர்மறை யாகம முடிவெனு முபநிடதப் படையாளே. 39

சாப்பு.

பனுவலாட்டி பிராமி வாணி பாமகளே
பாமுதல்வி சதுர்முகன் மனைவி நாமகளே. 40

பார்தந்த பங்கயன் பரிவுகொள் குயிலே
பழுதற்ற வர்க்குனருள் பாலிக்கு மயிலே. 41

நபகம்.

புலவர்மதி யெநாளு முலவு புதியமதியமே
பொறியின் வழிசெலா தருள்புரி புனிதமதியமே. 42

சாப்பு.

புனிதவிதி யெழுருவோர்க் கருள லறமே
புலைகொலைசெய் பவர்க்குநீ புரிதல் மறமே. 43

பூங்கமலாசனி யார்பதமே
போற்றிடுவார்பெறு வார்பதமே. 44

பூரவாகினிதூய திருவடியே
புகலுமூவுலகவ ரணிமுடியே. 45

நபகம்.

பெருவாய்மையும் பொறைசீலமும் பெறும்பெரியவர் குருவே
பிரியாதென தகநாவினு மிருந்தருள் பெருந் திருவே. 46

ஜம்பை.

மலர்க்கரத்தி லேடுமணி வடமுழுடை யாளே
மதத்திரத்தி னுடுமவர் மனதிலடை யாளே. 47

நபகம்.

மறைபயின்ற மலரோங்கிய பெண்தெய்வமே
மனமகிழ்ந்து கருணை புரிந்தா லுய்வமே 48

ஜம்பை.

மாபாதக ருலகோம்புதல் மரபெனல் கலைமதியோ
மாடுதவினி நருளோர்ந்தவர் மறுகுதல் தலைவியோ. 49

சாப்பு.

மெய்ப்பொருளளித்த வாரணப்பாவையே
விற்பனற்கருளுங் காரணப்பூவையே. 50

ஆதி.

வண்டமிழறியா வகைபொறுத்திடுவாய்
வாணெடுங்கண்ணார் மயலறுத்திடுவாய். 51

திருடால்.

இ - கமாஸ். தா - ஆதி.

அமரர்களதிபதி யயர்வறுகனனே
அவமறுசுடரடி தொழுதெழுமனனே. 1

சாப்பு.

அரங்கத்தெம் மாணெம்மை யாண்டவனே
அகிலங் காக்குந்தன்மை பூண்டவனே. 2

ஆதி.

அறிதுயி லமர்ந்தவ னெடியவனே
அரிந்தம னடியவர்க் கடியவனே. 3

அனந்தசயன னுந்திபூத்தவனே
அச்சதனமரரைக் காத்தவனே. 4

அயர்வறுமமரர்க ளதிபதியே
உயர்வற வுயர்நல மதிகதியே. 5

சாப்பு.

அண்டமெங்கு மொரடியதாக வளந்தழிஹரி கேசவா
தொண்ட ரைவரையன்று காத்தருள் துரியமா மலைவாசவா. 6

அடியார்க்குத் தொண்டுசெய் யன்பருள் வாயென்றுள்
என்புடன் வேண்டினேன் ஸ்ரீராமா
படியாத பிள்ளை யானாலும் விடார்பெற்றோர்
பான்மைநன் றென்பர் பரந்தாமா. 7

அன்பராம் பிரகலாத நார தாதிதாசர்க்
கன்புடன் வைகுந்த மனித்தோனே
வன்ப னிராவணன் றம்பி சிரஞ்சீவி
வாழ்வுபெற் றோங்கக் களித்தோனே. 8

ஆழ்வார்கள் பன்னிரு வோர்க்கு மருள்செய்த
அடிநடு முடிவில்லா ஸ்ரீராமா
வாழ்வார்கள் வாழ்திருக் கோவலூரி னின்ற
வாமன னெனநவி லோர்நாமா. 9

ஆதி.

இருவிகேசவ கோவிந்த முராரி
இராகவ பஞ்சவர் தூத நாரரி. 10

உயர்நல முடையவ னாரணனே
மயர்வற நலமருள் பூரணனே. 11

உலகளந் தவனுல குண்டவனே
உலைய பூதகிமுலை யுண்டவனே. 12

சாப்பு.

உணையன்றி வேறொரு தெய்வமுண் டென்கின்ற
உணர்ச்சி யொருநாளு முற்றறியேன்
அணையன்றி சேய்க்கொன்று மாதர விலையெனும்
அன்ப ரனுபவம் பெற்றறியேன். 13

கரிவரதன் சம்பு கமலக் கண்ணனே
காகுத்தன்சக்ரி கொண்டல் வண்ணனே. 14

கருடகேதன பத்மநாப கடல்வண்ணை
கரியகேசவ சன்மகில மணிவண்ணை. 15

கல்லாத நாயேனுக் கெல்லா நலமுங்
கருணை செய்வாய் ஸ்ரீமந்நாராயண
பல்லா யிரங்கோடி தேவர் முனிவர்
பலரும் புகழ்வேத பாராயண. 16

காராய வண்ண மணிவண்ண கமலாக்க
காரண விலக்குமி நாரணனே
சீராய பின்னை மனுமன்ன கமலைத்தாய்
சேர்தரு லக்ஷண பூரணனே. 17

சுவலய சூருபஜ கோவிந்த மென்றார்
குணம்பெறுவோ ரன்புகொண்டு நவின்னார். 18

கொலைபுலை யறுக்குஞ் சக்கரத்தோனே
நிலைநெறி யுறுமெட் டக்கரத்தோனே. 19

ஜம்பை.

கொலைபுலைகள் செய்யுமவர் குறைநிறுவுவிபுவே
சுவலயம் புரந்திசேர் குலவுமுர ரிபுவே. 20

சாப்பு.

கொலைபுலை யொருவிய குணத்தினர் சேர்திருக்
கோவலார் வாழ்ந்திடுங் குணமலையே
மலைவுறு சமயங்கண் மதங்களென் றிடும்பெறு
மயர்வறச் சூழ்ந்திடு மணநிலையே. 21

கொல்லா நெறியைக் கொடுக்கக் கரத்தினிற்
கோதண்டந் தாங்கிய கோமானே
எல்லா மிராம மயமென்று நல்லோர்க்
ளேத்தும் பெருந்தேவி ஸ்ரீமானே. 22

கோதண்டாக் காங்கயற் கம்மானே
கோதண்டந் தாங்கிய பெம்மானே. 23

ஆதி.

கோதறு முளநிறை கோவிந்தா
குறிகுணங் கடந்தபே ரின்பந்தா. 24

சாப்பு.

கோன்கண்ட குடியாகக் குறிக்கொண்ட வென்றன்னைப் பரமேசா
கோன்கொண்ட குடியாகக் குறிக்கொள்ள வருள்புரி ஐகதிசா. 25

கோன்மறந்தகுடிச் செல்லாநலமுங்
கொடுக்கப் படாவென்பர் ஸ்ரீராமா
பான்மறந்தறியாத பாலனுக்கவ்விதி
பாஸித்த னன்றோ பரந்தாழா, 26

சலசலோசன தராதர சக்ரபாணி
சலசயதுழாய்மௌலி சாரங்கபாணி.

27

ஆதி.

சித்தி புரத்தமர் நாரணனே
சித்தியெமக்கருள் பூணனே.

28

ஸ்ரீமந் நாராயணனைக் கண்டவரே
திருவிலக்குமிபேர் கொண்டவரே.

29

ஸ்ரீமந் நாராயணனை யணைந்தவரே
ஸ்ரீபெருந்தேவியென் றிணைந்தவரே.

30

ஸ்ரீவரத ராஜரை நாடுங்கள்
திருவாய்மொழி ப்ரபந்தம் பாடுங்கள்.

31

சாப்பு.

தன்னுயிர மன்னுயிர தன்னுடல மன்னுடல
தானென்போர் குறைதிர்க்குங் கோவிர்தா
பன்னுங் கொலைபுலை பாதக மாதிகள்
பண்ணுமபாவர்க் கெட்டாமந்தா.

32

திதிகர்த்தன் செளரி ஜனார்த்தனனே
திரிவிக்ரமன் வேத கீர்த்தனனே.

33

ஆதி.

திரிவிக்ரமர் சந்நிதி நேர்ந்தவரே
திவ்யமங்களதேகஞ் சேர்ந்தவரே.

34

திருக்கோவ லாரெனுந் திருநகரம்
ஜீவர்கள் வாழ்புவிக்கு கொருசிகரம்.

35

திருநாதன் மாதவன் சதரணே
தேவகி மைந்தன் தாமோதரனே.

36

சாப்பு.

திருப்பெயரா முன்னிரண் டெழுத்தன்றிச்
சிறுதேவர் நாமந் துதித்திலேன்
கருப்பிற் காலமெச்சிற் கையிற் காகமோட்டாக்
கருங்கள் கர்மம் மதித்திலேன்.

37

திருப்பெருந் தேவி மணாள நினையன்றிச்
 சிறுதேவர் தம்மைத் துதித்திலேன்
 விருப்பொடு நற்பதி புண்ணியஞ் செய்பாத
 வீணர்கள் தம்மை மதித்திலேன். 38

ஆதி.

திருமாலுக் கடிமைசெய் பென்றவரே
 தீவினை யாவையும் வென்றவரே. 39

திருக்கோவ லூரனைப் பாடுங்கள்
 கருக்கோடு திருமென் றாடுங்கள். 40

சாப்பு.

தில்லைக் கோவந்தா வெல்லைக் கோவந்தா
 நெல்லைக் கோவந்தா வல்லறற் ரெந்தாய். 41

தெருணெறியுளருறை திருக்கோவிலூரன்
 வெருணெறி யறுதிரி விக்ரம தீரன். 42

நந்தநந்தன் மாயன்கூர்மன் பரசிராமனே
 நாரசிங்கன் குண்டலன் பலபத்ர ராமனே. 43

நரவணு பூரண நாரணனே
 கரவணு தாரண காரணனே. 44

நாரண காரண பூரணனே
 ஆரண பாரண தோரணனே. 45

சாப்பு.

நீலமேகக் கோலங்கொண்டயிர் நிகழக்கங்கணம் பூண்டவா
 மூலமேயென்றோலஞ்செய்கரிமுன்வந்திடர் தொலைத்தாண்டவா.
 பாரோங்கும் பெண்ணைத்தென் பாற்றிருக் கோவலூர்
 ஏரோங்கும் பண்ணைக்கொண்டேற்றிருக் கோவலூர். 47

ஆதி.

பிரமன றுதை பஞ்சாயுதனே
 பின்னை கேள்வன் சக்ராயுதனே. 48

பீதாம்பரன் சலபுரதர சீலன்
 பிரமரீணன் பெருமான் கோபாலன். 49

சண்மத சமரசாதீத சித்விலாச நாமாவளி.

34

பூமிகொழுநன் பிறப்பிலி யாதவனே
புருஷோத்தமன் புகழ் சலியாதவனே.

5

சாப்பு.

மச்ச கூர்ம வராக நரசிம்ம வாமன மருவு மூவிதராம கோவிந்தா
அச்சதாநந்த கோபால ஜனார்த்தன வட்டாக்கர நேத்ர வரவிந்தா.

மணிவண்ண கண்ணன் மகத்தவனே
மதிநல வண்ண மிருத் தவனே.

5

ஆதி.

மாயா தீதன் மாயவனே
மாயா வகியா காயவனே.

5

சாப்பு.

மாலண்டாப் பரசிவன் மைத்துனனே
மேலண்டாக் கரிசற வைத்தனனே.

54

ஜம்பை.

முண்டகாசனேகேள்வன் முழுதுணர்ந்தவனே
முருக னம்மா னமுதகட லமர்ந்தவனே.

55

ஆதி.

முருகனைப் பெற்றவள் முன்னோனே
கருவினைச் செற்றவர் தன்னோனே.

56

சாப்பு.

மூடமதே பஜ கோவிந்த மன்பாய்
பாடமதேநமக் கோர்துணையென்பாய்.

57

ஆதி.

வரதராஜப்பெருமாள் திருவடியே
நரசுரர்முனிவர்க ளணிமுடியே.

58

வரதராஜப்பெருமாள் தோத்திரமே
வாதனையற்றோர்பெறுஞ் சாத்திரமே.

59

வரதராஜர்சந்நிதி கண்டவரே
பாடிபாலவன் கொண்டவரே.

60

காப்பு.

வலவன் விபு விண்டு ஸ்ரீவைகுந்த நாதன்
வாசுதேவன் முகுந்த னரவிந்த பாதன்.

61

வல்லா ரெல்லாருந் தொழும்பெருந் தேவி
மணுள நென்னையென்றுங் காப்போனே
சொல்லா நெறியையோர் சொல்லால் விளக்கிச்
சொருப நிலையினிற் சேர்ப்போனே.

62

வள்ளற்பாக்கம் வாழ்ந்திடும்ஸ்ரீ வரதராஜரே
கள்ளமில்லா ருண்ணிறைந்த கரியதேஜரே.

63

வாமன ஹரிமது சூதனனே
வனமாலி யுவண கேதனனே.

64

இ ல க் கு மி.

இ - மனோகரம். தா - சாப்பு.

அறிதுயி லமர்ந்தமுர ஹரிமருவு பாவாய்
அடியரிட மகலாத வரியவர மீவாய்.

1

ஆராம மனைபூமி தனதான்ய சந்தான
வங்கனா பசுருப வர்த்தனியே
தாராள மனமேவு குணசாந்த ரெஞ்சாத
சம்பர மாதியதான வர்த்தனியே.

2

நுபகம்.

அகிலவுயிர்கள் வறுமையிருளை யகற்றிடமன்னுங் கத்திரே
அரியநினது கருணைசிநிது மடையாதவர்க்கென் சதுரே.

3

அகிலதேவர் வடிவமரு மானினங்களைக் கொன்றருந்திடும்
அரசர்வாழ்வு முழுவதுங்கெட வருள்தந்திவாய் கமலையே
அரியவுன்ற னருளையடையு மன்பர்தமக்குத் தொண்டுபுரியும்
அவர்தள்ளேசவை யதுதினம்பெற வாசிதருவாய் விமலையே.

4

அவுணர் கொடுமையுலைத் தருள்செய் தாயே
அடிமை வறுமையொழித் தருள் செய்தாயே.

5

சாப்பு.

இருஷி கேசவனுளத் தமர்கின்ற பாவாய்
ஏற்பவர்க் கில்லை யென்தவர மீவாய்.

6

நபகம்.

இலக்குமியே நினக்கிரக்க மில்லவர்பா னேசமோ
இலக்கணமேயெனத்தெரிக்கிலென்னநின்பான்மோசமோ.

7

சாப்பு.

உரகர்முத லும்பர்பணி யுரி பமணி யிழையே
உனதருள் பெறுருலகி லுறுதனனி பிழையே.

8

ஜம்பை.

உலக ரக்ஷையுன்ற னருளடைந் தவர்கட்
குலோபமத குணமாதி சதமாகுமோ
உரியபொருட் செல்விபூ தேவி சீதேவியுன்
தொருபெருங் கருணைசீர்க் கிதமாகுமோ.

9

நபகம்.

உனதருட் பொருளுடையவர் பரமுடையார்
உலகினைச் சதமுடையவ ரிகமிடையார்.

10

கருணையிலா மாக்கள்வாழ்தல் கலிசபாவமோ
கரியமால் தேவியுன்ற னருட்பிரபாவமோ.

11

சாப்பு.

கார்வண்ண னுலகெலாங் காக்கவருள ச்தா
கடியுலை கொலையிலார் கருத்தில்வளர் மாதா.

12

கொல்லா புரத்திலமர் குமுத மாமதியே
கொல்லா தவர்க்கருள்செய் குறைவிலா நிதியே.

13

ஜம்பை.

சிட்டர்மகிழ் நினைப்பூசை செய்கிறே னன்னையே
சித்தமொரு வழியாகத் தெரித்திடாய் பின்னையே.

14

சாப்பு.

சித்திபுரத் தமர்கின்ற சீதேவியே
புத்திரிலைத் திடவருளும் பூதேவியே. 15

சீதேவி நளினி யிந்திரை பின்னை திருவே
செல்வி பொன் கோகனகை மாகனக வருவே. 16

ஆதி.

ஸ்ரீபெருந் தேவியின் றிருவடியே
தேவர் முனிவரும் பெறுமுடியே. 17

ஸ்ரீபெருந் தேவியைக் கண்டவரே
திருவரங் கினிற்குடி கொண்டவரே. 18

ஜீவ தயாபரி நினதருளே
சேரலிலார்க்கிலை யுறுபொருளே. 19

சாப்பு.

செங்கமலை வெண்கமலை சேர்ந்தநடுநாடு
சித்திபுர முற்றவர்கள் பெற்றியரு ளீடு. 20

ஆதி.

செய்யா ளரிப்பிரியை யிலக்குமி யினையாள்
திருமகள் பொருட்செல்வி யருடர வினையாள். 21

சாப்பு.

திருக்கண்ண மங்கைவளர் சீதேவியே
திருக்கண்ண நீங்கவருள் மாதேவியே. 22

திருமடந்தை யுலகளிக்குஞ் செல்வியெழிற் குயிலே
செழுங்கமலப் பொகுட்டிலர சிருக்குமொரு மயிலே. 23

திருவரத ராஜர்மகிழ் ஸ்ரீபெருந் தேவி
இருவினையு மொருமையுற வினிதருள் சஞ்சிவி. 24

ஜம்பை.

நிலைஐக ரக்ஷகன் மார்பமர் கமலையே
நினதருளே யின்றிரிந்கணவர் தொழிலிலையே. 25

சாப்பு.

பசுங்கழைவில் வேனிலான் றனையீன்ற வந்தாய்
பதம்புகழு மன்பர்பவ வினைதீர்க்கு மெந்தாய்.

26

ஜம்பை.

பசுவதைத் திடுவர்பிணி பசியொடலை யாரோ
பதுமையுத் தமமுடையர் பரவிரிலை யாரோ.

27

ஆதி.

பவவினை தடுப்பதுன் னருட்பொருளே
பலவுடல் கொடுப்பது மருட்பொருளே.

28

சாப்பு.

பாற்கடலுதித்த பார்க்கவி யமலையே
பதுமைபொறி முண்டகாசனை விமலையே.

29

புகலரிய புகழுடைய புவியளர் பிராட்டி
பொன்றலறு பொருளுதவு புனித பெருமாட்டி.

30

ஆதி.

புலவர் மனமகிழப் பொருடருவாயே
புவியி லெவர்க்குமரு டரவெருவாயே.

31

சாப்பு.

மருவளர் கைலாச மகதேவ னருள்சுப்ர
மண்யருக் கன்புள்ள மாமியம்மையே
கருவினு மெமைக்காக்குங் காவல னுளமகிழ்
கருணை செய்யுபெருந் தேவியம்மையே.

32

இ ர வி.

இ - காம்போதி - தா - ஆதி.

அண்டயோனி விஜய மாரந்தவனே
அருக்கன்மாழை யிரத மூரந்தவனே.

1

சாப்பு.

அயமா வெயிற் கிரண மாலியினனே
அருண மார்த்தாண்ட விருள்வலி தபனனே.

2

ஆதி.

அலரி யாயிரஞ்சோதி யழலவனே
அனலி ஞாயிறு பாணு கதிரவனே. 3

சாப்பு.

ஆதவன் மித்ரன் செங்கதிரோனே
ஆதித்தன் பற்கன் செஞ்சுடரோனே. 4

ஆதி.

உலக விருளகற்று மொளி நிலையே
உனைவணங்குவர்க்கென்றுங் குறைவிலையே. 5

எல்லே பங்கய நேழ்பரியோனே
என்றரி யென்றா மொளியோனே. 6

சண்டன் சவிதா தினமணியே
சான்றோன் கனலி நபோமணியே. 7

சித்திரபாணுவைச் சேவை செய்வோமே
சிதையாத தேகம்பெற் றுய்வோமே. 8

சோதி யுதய னொளி சூரியனே
சூரன் பகலுலக காரியனே. 9

பகலோன் பனிப்பகை தினகரனே
பதங்க னெற்பரிதி திவாகரனே. 10

விருச்சிக பாஸ்கர வியன்மணியே
வேண்டு மெனக்கருள் வியன்மணியே. 11

வெய்யோ னிரவி விகர்த்தனனே
விண்மணி தரணி விரோசனனே. 12

பொது.

ஆதி.

அகணித மந்திர வாண்டவனே
அதுஷித வம்பர தாண்டவனே.

நபகம்.

அகர வுகர மகர ப்ரனவ சுகர கர்த்தனே
அகில மறியு மடிய ரிதய தகர நிர்த்தனே.

2

சாப்பு.

அண்டாண்ட பிண்ட வகிலாண்ட பகிரண்ட
வனந்தகோடி சகத்தாரண
பிண்டாண்ட வண்ட பிரமாண்ட சருவாண்டம்
பிறங்குதேக மகத்பூரண.

3

அந்தரங்க வனந்தமூர்த்தம் தானவாதி யனாதியே
அந்திவண்ண சுயம்பிரகாச சமானபோத விபூதியே.

4

ஆதி.

அத்துவிதச் சிவமே - பர - தத்துவ தற்பவமே
ரித்திய தத்துவமே - யுயர் - சத்திய சித்துவமே.

5

ஜம்பை.

அம்பராம் பர வபரிமித வகோசரனே
ஆம்பலம் பரவு பரபத சராசரனே.

6

ஆதி.

அயனரி யரன்றுதி நடத்தோனே
அவரவர் மதம்புக விடத்தோனே.

7

அரனரி ஞானயோக மானநலமே
அறிஞர்கள் தேவநீத மோனபலமே.

8

சாப்பு.

அறுகோடி சமய்த்து ளானவனே
அவையவை யறியாத தானவனே.

9

ஆதி.

அற்புத சிர்கனமே - சுக - தற்பர விற்பனமே
சற்குண தத்துவமே - பர - சிர்குண சத்துவமே.

10

அற்புத சின்மய வந்தரனே
தற்பர தன்மய தந்திரனே.

11

அற்புத விமல வரோதயனே
அசுப்ய வசல் மகோதயனே.

12

சாப்பு.

அற்புக விராட்டுருவ வமலநாதா
விற்பன விரோதசுக விமலபோதா. - 13

ஆனந்த நாடகனே - பர - மானந்த வீடகனே
மோனந்தவாதவனே - யருள் - வாணென்று மாதவனே. 14

இருமூன்று முறைகொண்ட பொருள்கண்டு போற்றவரு
ளின்ப சிதம்பர நாயகனே
வருமூன்று மிகைவிண்டு துறைகண்டு னேத்தவருள்
மங்கை யிடம்பெறு தாயகனே. 15

இறங்கி யிறங்கா திருக்கும் ஞானநடம
இயற்றிடுஞ் சிவராமமே
உறங்கி யுறங்கா திருக்கும் யோகநிலை
யுருற்று மரிசிவ நாமமே. 16

உபசார்த வூர்த்த தாண்டவ நிரதிசயனே
ஓங்கார வருவ சின்மய நிராமயனே. 17

நுபகம்.

எண்ணெனேழு கோடிசித்தி யியக்கு மெந்தையே
கண்ணினேழு கோடிசத்தி கலந்த தந்தையே. 18

சாப்பு.

எல்லவரு நல்லவர்க ளென்றுமன மெண்ணவருள்
இன்ப சிதம்பர நாடகனே
வெல்லவரு தொல்லைவினை விண்டவர்கள் கண்டுதொழும்
விந்து பரம்பர வீடகனே. 19

ஒன்றுய்ப் பலவாய் விரிந்தவனே
ஒன்று நிலையிற் றிரிந்தவனே. 20

சாப்பு.

ஓடாத மாயையை நீடாத படிநல
மோவாது ஞற்றிட வருள்வோனே
வாடாத நீர்மையைக் கோடாத படியருள்
வாகா, லரற்றிடத் தெருள்வானே. 21

கடையேன் குற்றம் குணம் கொண்டவனே
கவலை விட்டிரு வென விண்டவனே, 22

நுபகம்.

கண்டமகண்ட மிரண்டுங் கடந்து கலந்த காட்சியே
அண்டமுகந்து திரண்டுகிடந்திங் கமர்ந்த சாட்சியே, 23

சாப்பு.

கருணாகர சங்கர நாரா யணனே
பொருணலுறுபன் மறை பாராயணனே, 24

கற்பனாதீத கருணம்பர வுலாசா
காலங்கடந்த கருணாகர விலாசா, 25

ஆதி.

காரிய காரண வாதரணே
கருணாகர ஹர சீதரணே, 26

சாப்பு.

காலங் கடந்தவனே - சக - சாலங்க டந்தவனே
கோலஞ் சிறந்தவனே - யருட் - சீலஞ் சிறந்தவனே, 27

கைலாச வைகுந்த கதிவாச தேவா
கருணைதர வடியேன்றன் கண்காண வாவா, 28

ஆதி.

சங்கு சக்ராயுத சூலதரணே
புங்கவி யுமைதிரி சூலிவரணே, 29

சச்சிதானந்த சலக்ஷணனே
சத்துவானந்த விலக்ஷணனே, 30

சம்பு சாக்ஷாத்கார சர்வமூர்த்தனே
சம்ப வாதிதாக்கர சர்வதீர்த்தனே, 31

சாப்பு.

சர்வ சம்பிரம சத்தியோஜாதனே
சர்வ மங்கள சம்பவாதீதனே, 32

தத்துவ த்ரயங்கடந்த தம்பிரானே
அத்விதத் திரம்புரிந்த வெம்பிரானே, 33

தத்துவ மோன தயாநிதியே
சத்திய ஞான சபாபதியே. 34

சாப்பு.

தன்னிக ரிலாத வானந்த நடன
தற்புருட வேத வேதாந்த படன. 35

ஆதி.

தாமோதர சிவ சங்கரனே
தாமோதர பவ சங்கரனே. 36

திருவயிந்திர புர தேவ நாதனே
திரிமூர்த்திசொருப மானந்தனே. 37

சாப்பு.

தேவர்க னாயகமே - ஐக - ஜீவர்க னாயகமே
மூவர்க னாயகமே - யரு - ளோவறு நாயகமே. 38

ஆதி.

நாராயண சிவ சங்கரனே
நாராயண பவ சங்கரனே. 39

சாப்பு.

நான்செய்தேன் பிறர்செய்தா ரெனும்பேத நீங்கிட
ஞான சிதம்பர வருள்வாயே
ஊன்செய்தே யுறுமென்ன வுனையோதி மேம்பட
வோதி தரும்பரம் பொருணியே. 40

ஆதி.

பத்திகொள் யோகருரை துதியே
பக்குவ கால முறுகதியே. 41

நபகம்.

பரமேசுவர பரமார்ப்புத பரமபோகனே
பரமார்த்தன பரிவேத்திய பரமயோகனே. 42

ஆ தி.

மலைகடல் மலர்மிசை வாழு மொருவானே
மயர்வறு நலமதி சூழ வெருவானே. 43

மெய்த்தவர் பாவனைக் கெட்டானே
விளம்பு மக்கரமிரண் டெட்டானே. 44

வாமன கேசவ ஹரிஹரனே
சோம சுகாதித பரிபுரனே. 45

சாப்பு.

வேதாந்த வேத வேத்திய விமலனே
வேதாண்ட விசுவ வியாபக விபுலனே. 46

கணபதி சரவணன் கார்வண்ண நயனரன்
காரண னீசன்முச் சுடராதியே
கருதுறு மிவர்சத்தித் தொகைவகை பேதமுங்
காரிய மாய்த்தோற்று மொருநீதியே. 47

ஆ தி.

சிதம்பர முந்திரு வரங்கமே
பதம்பெறு வர்க்கிது வெரங்கமே. 48

பரமபதம் பொன் னம்பலமே
திரமதறிந் தவர்தம் பலமே. 49

சாப்பு.

நீதிமன்றந் திருவரங்கம் நிர்விகாரமே
ஆதிபகவ னரியுமென்ப ருளகாரமே. 50

ஆ தி.

எவனவ னுயர்நல வாரணனே
அவனய னரியரன் காரணனே. 51

எவன்மதி நலமருள் வானவனே
அவன்பதி யடைவன் மீதானவனே. 52

எவனுயர் வுயாவற ன்னைந்தவனே
அவனிரு பசையறக் களைந்தவனே. 53.

மயர்வறு மாலயன் மாவரனே
மனமலை வறுநிலை சேர்வரனே. 54

மாலய னரர்க்கிறை மேலவனே
மாலயர் வறவருள் மூலவனே. 55

அடிமர்கள் துயரறு சுடரடியே
அயனரியன் கொளுந்திட முடியே. 56

சாப்பு

திருவளர் மார்பன் தேஜோமயனே
திகழ்பர மேசன் சதோதயனே. 57

உமைபாக நிலக்குமி நாயகனே
உயர்ஞான விலக்கண தாயகனே. 58

கரியமாற் கரியவன் காரணனே
உரிய தேஜோமய ஞானனே. 59

காயாம் பூவண்ணன் காரணனே
காலா காலன் சம்பூரணனே. 60

ஆதி.

ஒன்றே பலவா யானதுவே
நன்றே யறிவார் வானதுவே. 61

சாப்பு.

நீலமேகன் சோதிநாத னெனுமிறையே
காலகாலன் தேவநாத னெனுமறையே. 62

வெண்மைசெம்மை யொன்றென் றுன்னும் வீததிரமே
வெண்மைதன்னி லைந்துண்டென்னும் வேதபரமே. 63

வெண்மை செம்மை வண்ணந்தோற்றும் வேதமொன்றிலே
வேத வுண்மை யாய்ந் தறிந்தோர் நீதமன்றிலே. 64

ஆதி.

அரியன் சத்திசத்த னானவனே
அறிவறி ரித்தமுத்த வானவனே. 65

சாப்பு.

மபணனு மஸ்யுமாகா வாதிசத்தியே
அயனு மாஸு மரனுமேநா நீதி முத்தியே. 66

ஆதி.

பொதுவினி லுறைபவன் பூரணனே
பொதுசிறப் புரியவன் காரணனே.

67

தின தயாபரன் றிருவடியே
திரிமூர்த்திகள் சிரம் பெறுமுடியே.

68

சாப்பு.

கொலைபுலை யொழித்தோர் குறையதனைத் தீர்ப்பார்
லைநிலை பழித்தோர் கவலையுறப் பார்ப்பார்.

69

நானகப் பட்டே னவர்புறப் பட்டார்
நான்புறப் பட்டே னவரகப் பட்டார்.

70

ஆதி.

அவரவர் பாவனை வந்தவரே
தவநிலை சேர்நெறி தந்தவரே.

71

சாப்பு.

பாவனை யிற்பேத மாய்விடுமே
பாவனா தீதத்திற் போய்விடுமே.

72

பாவ பாவாதீத மியனிசமே
ஜீவ வீசாபேதங் குருவசமே.

73

ஆதி.

காரியத்திற் பேதம் னேகவிதமே
காரணத்திற் பேதம தேகவிதமே.

74

திரிபுடை.

காரிய காரணதீதம் பரவசமே
சாரிய விலக்கணங்க ளியல்வசமே.

75

ஆதி.

நாத விந்து கலாதீதம்
சந்திர சுகாதீதம்.

76

சாப்பு.

அறிவா ரறிகின்ற வண்ணங்க ளெல்லாம்
ஆகி யிலங்குவ தொன்றே
செறிவா லறிந்து பிறியா திருந்து
சித்திக ளுற்றிட னன்றே. 77

மறை துதிக்கும் பதன் மாதேவ நாதன்
மறையு மறியாப் பதன் மறைஞான போதன். 78

அன்ப ருள்ளந் திருவரங்கா யமரும் பரசிவ ராமமே
ஆதியந்த நடுவிலாத வரிய ஹரிசிவ நாமமே. 79

சிதம்பரத்தே மோன ஞானந் திகழும் பரசிவராமமே
பதம்பெறச் சீரோங்குமயோகம் பரவும் ஹரிசிவநாமமே.

நுபகம்.

அரிசிவ யோகஞானங் கொண்டவரே
பரமபத கைலாசங் கண்டவரே. 81

அன்பர்கள் சொற்பொருள் காண்பவரே
அரிசிவ யோகஞானம் பூண்பவரே. 82

உடலுக்கோ ருயிரல திரண்டலவே
உளவறி யார்க்கிது தெளிவலவே. 83

உயர்வுதொட் டெயர்வுமட் டோர்ந்தோரே
உண்மை யுணர்வுளின்பந் தேர்ந்தோரே. 84

அரியுஞ் சிவனுமொன்றென் றோர்ந்தவரே
அரிய வுத்தரஞானந் தேர்ந்தவரே. 85

சாப்பு

காளகண்டன் கேசவன்றன் கருணைசால நோர்ந்தார்
காளஹஸ்தி நாதர்சதகங் கற்றநல்லோ ரோர்ந்தார். 86

ஆதி.

எட்டைந் திரண்டிலிரண் டென்ற நாமமே
'சுட்டென் றறிந்தவர்க ணவின்ற ராமமே. 87

சாப்பு.

அன்னை தந்தை நமக்காரென் றுயாரே
அறியுமறிவி லுற்றபேத மோயாரே.

88

ஆதி.

அரியரன் சத்திசிவ மானவிதமே
அதுபவிக ளுணர்ந்த மோனபதமே

89

சாப்பு.

அன்னை தந்தை யொருவரென்றார் நல்லோரே
அரியசத்தி சிவமதென்பார் வல்லோரே.

90

ஆதி.

மூவர்க்குங் காரண னெனுமொழியே
மூதறி வேர்சொலும் பெருவழியே.

91

பணிசய னரனென விதித்தவரே
பலகலை யுளவது தெரித்தவரே.

92

தெய்வ மொன்றேயெனுந் திறந் தேர்வார்
திகழ்தேக முறுஞ்சித்தித் திடஞ்சேர்வார்.

93

சாப்பு.

வைகுந்த கைலாச மொருவழியென் றுறுவார்
வான்புவிதுங் காணாத பெரியகதி பெறுவார்.

94

ஆதி.

ஹரிஹர சமரச மறிபவரே
ஆறந்த சமரச முறுபவரே.

95

அகில மதிற்சுகள வடிவி லுருரென்
றறைந்திடுஞ் சிலர்தம் மதம் பொய்யே
அவரவர் பாவனைப் படிவரு வாரென்
றடியவர் பெறுஞ்சம் மதம் மெய்யே

96

தனையறி யார்தந் தலைவனை யறியார்
தரமறியார் சிந்தனை வகை யறியார்.

97

அதிலை நெறிவழி யொரு கதியே
பதிலை யறிபவர் பெரு நிதியே. 98

சாப்பு.

ரித்தப் பரம மோனங் கற்றவரே
சுத்த ப்ரணவ ஞானம் பெற்றவரே. 99

நடபகம்.

புருவ நடுவிற் பொருளை யறியும் புண்ய வான்களே
கருவையொருவுந் திருவையுறையுங் சண்ய வான்களே. 100

உருவ சொருப சுபாவகமே
உணரார் பெறுவது பாவகமே. 101

ஆதி.

வழிதுறை நிலைநெறி வகை யறியார்
பழியுறை பவநல மதுபறியார். 102

ஆணவ வலிகொண் டறம் புரியார்
ஆவரண மெனுந் திரை பிரியார். 103

சாப்பு.

பொருளுட னுலோபமுறு புருடரைச் சேரார்
புகழரிய நூல்தவிர புகல்வதைப் பாரார். 104

ஆதி.

தாராள முற்றவர்க்குத் தரித்திர மில்லை
ஏராள முற்றநிதி யிசைவதேன் றொல்லை. 105

எங்க ளிராமலிங்க வெழிற் குருவே
நங்க ளுளத்தமரு நலத்திருவே. 106

உத்தரகிதையை யோர்ந்தவரே
உத்தரஞானந் தேர்ந்தவரே. 107

சாப்பு.

மணிவண்ண கண்ணன்றிரு வாய்மலர் நிதியே
மதிநண்ணும் புண்ணியர்பெரு வாழ்வென மதியே. 108

வியாச சிற்சித்தியை விரித்தவரே
தயாரச்சிற்பத்தி தரித்தவரே. 109

ஆதி.

அழுதாற் பெறலா மவன்கழ லென்றார்

அறிவாற் பவமே முருவினை வென்றார்.

110

திருவாய் மொழிதிரு வாசகமே

பெருவாய்மை யிதென்றார் தேசகமே.

111

சாப்பு.

குருகூர்ச் சடகோபன் கூறியதே

ஒருகூ றென்றன்புள் னூறியதே.

112

முகில்வண்ணன் சுடரென்று ராழ்வாரே

முதற்பாசுர மறிந்தார் வாழ்வாரே.

113

ஆதி.

மூவரு மொன்றென்றார் நம்மாழ்வாரே

முதற்பாசுரந் தெரிந்தார் வாழ்வாரே.

114

முத்தொழி லொருவர்க்கென்று ராழ்வாரே

முறையறிந்தோர் நற்கதி சூழ்வாரே.

115

சாப்பு.

ஆதிபகவன் முதற்றேயென்ற வறிஞர்வாசகம்

சோதிசொருபன் பதத்தேநின்ற சுருணதேசகம்.

116

தெய்வமிகழை லென்று சொற்றவரே

திரிபுர மெரிசெய்த நற்றவரே.

117

நபகம்.

சிவத்தைப்பேணிற் றவத்திற் கழகென்

றவத்தைத் தீர்வரே

பவத்தைப்போக்குந் தரத்தி லாக்கும்

பதத்திற் சேர்வரே.

118

ஆதி.

எவையு நீயென்றார் பட்டினத்தாரே

ஈதறிந்தவர் தொண்டர்க் கினத்தாரே.

119

ஆதி.

ஹரிஹர சமரச முறு பஜனம்
அறிவறி வறிபவர் பெறுவசனம். 120

சாப்பு.

சங்கர நாரணனை நாடுவோமே
நங்கள் குறைதீர வன்பாற் பாடுவோமே. 121

சங்கர நாராயண சயம்பு சிவாவெனச்
சந்ததந் துதிப்பவர் தமைப்புதழ் வோமே
சங்கட முறுங்கலி தனிற்றவ மேதெனுஞ்
சஞ்சலக் கசடர்கள் தமையிகழ் வோமே. 122

சாப்பு.

தன்னை யறிவிக்குமவர் தாளினை நினைப்போம்
பின்னை யறிவிக்குமவர் பேரதை மறப்போம். 123

தன்னையு மாதாரத் தலைவனையுங் காண்போம்
பின்னையும் பிறவாத பெருமையையும் பூண்போம். 124

மயர்வற வெவனல மதியருளினனை
மனநிலை யுறவவ னடிநினைமனனே. 125

அதிபதி யுயர்வற வமர்முழு பதமே
அயர்வறு மொருநிலை பெறநினை நிதமே. 126

எவனுயர் வுடையவ னனுதினமே
அவன்றுய ரறுசுடர் நினைமனமே. 127

எவன்மதி யுயர்நல முழுவினனே
அவன் சுடரடி தொழுதெழு மனனே. 128

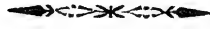
ஜெயதேவர் சரித்திரம் பாருங்கள்
தெய்வமொன்றே யெனத்தேருங்கள். 129

சண்மத சமரசாதீத சித்விலாச நாமாவளி

ஸம்பூர்ணம்.

அருட்பெருஞ்ஜோதி - தனிப்பெருங்குணை. .

உத்தரஞான சிதம்பர நாமாவளி.



ஆதி.

உத்தரஞான சிதம்பர தேவர்

உத்தரஞான நலந்தர வாவா

1

உத்தரஞான சிதம்பரநாதா

உற்பவனோயை பொழிந்தருணீதா.

2

சாப்பு.

உத்தர நேர்திசை யோனுதி யாதரு ஞத்தரஞான சிதம்பரனே

சத்துவ வாழ்வினர் தானுறு மேதகு சத்தியஞான பரம்பரனே. 3

சாப்பு.

என்று மழியாதசக நிலைமூன்று மருள்புரிக

வின்ப சிதம்பர நாடகனே

துன்று மறுகோடி மயறனையுன்று பதநிழலுத்

துங்க விதந்தரு வீடகனே.

4

சாப்பு.

சத்துவ குணத்தார்நிறை சித்திபுரநாதா

செத்தவ ரிகத்தில்வர சித்திபுரிநீதா.

5

சித்தி நிலைக்கரசே-பர-முத்தி நிலைக்கரசே

பத்தி நிலைக்கரசே-யியற்-புத்திரெறிக்கரசே.

6

சித்தெலாம் வல்ல சிற்சபை நாதனே

சிற்பரா நந்த தத்துவ போதனே.

7

ஆதி.

சிற்பா தத்துவ சின்மயனே

தற்பா சத்துவ தன்மயனே.

8

நுபகம்.

சுத்தசத்த வத்தனே துற்றமற்ற முத்தனே

மத்தமுற்ற ரித்தனே மத்திநத்து மத்தனே.

9

சுத்தமனத்தைச் சத்தியாக்கித் தொழும்பு கொண்டவா
சித்தரினத்தை டொத்ததாக்கிச் செழும்பு கண்டவா. 10

ஜம்பை.

தற்பத சதாநந்த சர்வசத்தி தரணே
தத்துவ நிராலம்ப சர்வசித்தி புரணே. 11

சாப்பு.

துரியாதீதத் தப்பாவலனே
தெரியாது தெரிகின்ற மேலவனே. 12

நிலன்முதல் விசம்புமாய் நின்றோனே
புலன்பொறி யுணர்விலா மன்றோனே. 13

நிலன்விசும் பிடையுரு வருவோனே
மலமறு மலர்மிசை வருவோனே. 14

சாப்பு.

நிற்சல நிராதார நிரவயவ தேஜா
நிஷ்கள நவாதீத நிமல நடராஜா. 15

பரசிவ சிற்பர பரஹிதனே
பரசுக சிற்பத பரிகதனே. 16

ஜம்பை.

பரதுரிய பவவிமோசன பரம்பரனே
பரவெளியி லொளிபரோதய பராபரனே. 17

பரநாத வேதன வமல பகாதீதா
பசுபாச பாவன நிமல சுகாதீதா. 18

சாப்பு.

பரபரீண பராந்த பரிமிதாதீதா
பரமபோத வகண்ட பாவனாதீதா. 19

பரமசாந்த மகத்வ பரம நிருத்தனனே
பரமமோக்ஷ பதித்வ பரம சமர்த்தனனே. 20

பரமசேதன பஞ்சகிர்த்திய பரமசத்துவனே
பரபுராதன பதிதபாவன பரமதத்துவனே. 21

பரமானுபவ பரம முத்தாந்தநாதா
பரமானுருண பரம சித்தாந்தபோதா. 22

தீர்ப்புடை.

பரிபூரண தயாகர பவநாசா

பரகாரண வியாபக பரமேசா.

23

சாப்பு.

பல்லாயிர நாமம் பதித்தவனே

கொல்லாதவர்க் கின்பம் விதித்தவனே.

24

விகாசன விசித்திர விநோத சிற்றுகுணனே

விகாடண விலக்கண விசேட நிர்க்குணனே.

25

நுபகம்.

வெளியுள்வெளியாய் வெளிமேல் வெளியாய் விளங்குங்காரண

ஒளியுள் ளொளியா யொளிகூ மொளியா யுளங்கொள் பூரண.

26

சாப்பு.

ஒளியிலொளியு மொளியில்வெளியு முடைய தன்மையே

உருவிலுருவு முருவிலுருவு முரிய நன்மையே.

27

நவநிலந்தரு நயநடம்பெறு நகபதஞ்செறி நடுநிறைந்தியல்

திவநிரைந்திடு திருநலந்திகழ் சிவசிதம்பர சிவசிதம்பர.

28

கத்துவமோன நிறைந்திடுஞ் சத்துவஞான விதம்பெறுஞ்

சத்தியஞான பதந்தருஞ் சத்தியஞான நடந்திகழ்

உத்தமகான நிதந்தொனி யுத்தமேயாக ருறைந்திடும்

உத்தரஞான சிதம்பர உத்தரஞான சிதம்பர.

29

பவசங்கட மறநெஞ்சறு பரமந்திர மெனவிஞ்சவ

சிவசங்கர சிவசங்கர சிவசங்கர சிவசங்கர.

30

நுபகம்.

மந்தணபர ரஞ்சிதசக மங்களகர விங்கிதகுண

வங்கணநய குஞ்சிதபத வங்கிதநிலை தங்குறுநல

சந்ததமறை யந்தணர்நினை சந்தசநிறை மந்திரநிலை

சங்கரசிவ சங்கரசிவ சங்கரசிவ சங்கரசிவ.

31

ஆதி.

அருணல முடையது அருணட மிடுவது

அருணிலை யருள்வது அருணெறி தருவது

அருளுற முயல்பவ ரதுதின நினைவது

ஹாஹா ஹாஹா ஹாஹா ஹாஹா.

32.

தெருள்வடி வுடையது தெருணைறி தருவது
 தெருணிலை செறிவது தெருணல முறுவது
 தெருள்வடி வடைபவர் தினமன நினைவது
 சிவசிவ சிவசிவ சிவசிவ சிவசிவ.

33

சாப்பு.

தொண்டர்கள் பத்தர்கள் முத்தர்கள் சித்தர்கள்
 சூழ்வது நால்வகை மந்திரமே
 அண்டருங் காணற் கருந்தவ மில்லையேல்
 அண்டுவ தின்றெனல் தந்திரமே.

34

மதநோக்கம் பற்றாத மதிகூட்டும் பாங்காக
 மடலோங்கும் பார்வதிபுரமே
 மடமாற்றுந் தட்டாத மலமோட்டு நீங்காத
 வுடலோங்கும் பார்வதிபுரமே.

35

எட்டுக்கொண் டார்தமைத் தொட்டுக்கொண் டய்வதற்
 கியலிடம் ஞான சிதம்பரமே
 கட்டுக்கொண் டார்மலப் பற்றுக்கின் றெய்வுறக்
 கனிவுசெய் மோன பதந்தருமே.

36

உலகெலாம் அருட்பெருஞ் ஜோதியென் றேத்திடும்
 உத்தரஞான சிதம்பரமே
 ஒருதெய்வ மேயென் றுலகி லெவருக்கும்
 ஒப்பத் தெரிவிக்கு மம்பரமே.

37

!கள சத்தாகள காத்தாகள பணிவுற்ற
 துத்தர ஞான சிதம்பரமே
 தத்துவ தாத்வீக வுற்பவ நிலைமுற்றும்
 இத்தகை யென்றரு ஞம்பரமே.

38

சித்தரு முத்தரும் பத்தரு முற்றிடும் உத்தரஞான சிதம்பரமே
 செத்தவர் மீளவு மித்தரை தன்னிலு தித்திடச்செய்வது வுந்திரமே.

ஒன்றுமறு கோடிசம யங்கடொழு திடநின்ற
 துத்தரஞான சிதம்பரமே
 ஒன்றலவி ரண்டுமல வொன்றிரண் டலவென்னும்
 உத்தமஞானந் தருந்திரமே.

40

ஒத்தவறு சுத்தநிலை முடிநடுவின் முடிவினமர்
உத்தரஞான சிதம்பரமே
உற்றதை மறைக்குமெழு திரைகண்முழு வதூர்க்கும்
உண்மை தெரிவித்த லுந்திரமே. 41

சுத்தவெளி நட்டநடு நித்தவொளி யுற்றிடுவ
துத்தரஞான சிதம்பரமே
முத்திவழி சித்திபெற வத்துநிலை யத்துவித
முற்றியமோன பரம்பரமே. 42

உலகநிலை யாவுமா யலவாகி யொளிக்கின்ற
துத்தரஞான சிதம்பரமே
உவமையுயர் வில்லாத வருளலதொன் றிலையென்னும்
உத்தரஞானந் தருந்திரமே. 43

உரைமனங் கடந்துநின்ற வொருநிலை விளங்குகின்ற
துத்தரஞான சிதம்பரமே
உயிரெனுஞ் சிறந்தமன்ற நிலையென விலங்குமென்ற
உத்தரஞானந் தருந்திரமே. 44

உனதவடிமுதலுபய நிலைவெளிக ளொன்றென்னும்
உத்தரஞான சிதம்பரமே
உடலுயிரின் வகையொளியின் வகைபல தெரிந்தின்பம்
உற்றிடுமோனந் தரும்பரமே. 45

உருவமதி லருவுமரு வதிலுருவு முற்றவைத்த
துத்தரஞான சிதம்பரமே
ஒருவெளியி லகிலவுலு கவைநிறுவு பெருசித்தி
உண்மையறிவிப்ப துந்திரமே. 46

உருவவுரு வருவவரு வேரபச னைக்குற்ற
துத்தரஞான சிதம்பரமே
உயிர்களரு ளொளியினதி லேசமென் றறிகின்ற
உண்மைவிளக்குவ துந்திரமே. 47

உரியவறி வாறுமுட லேழும்வினை வழியருளவ
துத்தரஞான சிதம்பரமே
உரையுமறை யாகமபு ராணவிதி ஹாசநிலை
உள்ளதறிவிக்கு மம்பரமே. 8.

யுத்தி சுருதி யநுபவ மொத்துள துத்தரஞான சிதம்பரமே
சத்திய சிற்சபையொத்துளவுத்தர தத்துவஞான சிதம்பரமே. 49

சுத்ததலம்பெற வுத்தியை நத்துவ துத்தரஞான சிதம்பரமே
சத்துவ சுத்த சதோதய மங்கள் தத்துவஞான சிதம்பரமே. 50

உன்னலுறு முன்னிலை யொழித்தக முகந்தருவ
துத்தரஞான சிதம்பரமே
பின்னமொ டபின்னமு மறத்துரிய மீதிலகு
பெற்றியடைகுவ துந்திரமே. 51

* சுத்தமுறு மோனநிலை முற்றுமெளி திற்றருவ
துத்தரஞான சிதம்பரமே
எத்தரையு ளோருமொரு மித்துசுக முற்றிமே
கத்துவசீருந் தருந்திரமே. 52

அத்துவித சித்திரெறி யிற்றெனத் தெரிவிப்ப
துத்தரஞான சிதம்பரமே
தத்துவம தற்றவொரு சுத்தசத் துவரித்த
வித்தகஞானர் தருந்திரமே. 53

ஒளிதோன்ற வெளியாகு முனதுளே பாரென்ற
துத்தரஞான சிதம்பரமே
உரைமுன்று முனமேகுந் திரைபோகுந் தேரென்னும்
உத்தமபோதர் தருந்திரமே. 54

பித்த பால வுன்மத்த நிலைதரும் உத்தரஞான சிதம்பரமே
சித்த ஜால கன்மத்தள வையொழி வித்திரேயந் தருந்திரமே. 55

உள்ளதேயுள்ளதென் றுண்மை யுரைதரும்
உத்தரஞான சிதம்பரமே
துள்ளனீத் துன்னிடந் தொன்மைநிலைதரு
சுத்தமெய்ம்மோன பரம்பரமே. 56

உண்மை யுணர்வினி லுண்மை யநுபவம் உத்தரஞான சிதம்பரமே
கண்மை நிறைதவர் கண்டு கதியுறக் காட்டியசாதன முந்திரமே.

முத்தி பத்தியினுற் சித்தியுற் றிடுமென்ப
துத்தரஞான சிதம்பரமே
பத்தி யற்றவர்கேர் பெற்றி பெத்தமதென்னுஞ்
சுத்தியஞாயந் தருந்திரமே. 58

உலகிற்கொலை புலைபுரியுஞ் சமயமறச் செய்கின்ற

துத்தரஞான சிதம்பரமே

உரியசம ரசசுத்த சன்மார்க்க நன்னிலை

யுற்றிடச்செய்வது வுந்திரமே.

59

உலகிலரு ளரசாட்சி யோங்கச்செய் விக்கின்ற

துத்தரஞான சிதம்பரமே

உயிர்நிலையு மருணிலையு மொளிரிலையு மறிகின்ற

உத்தமஞானர் தருந்திரமே.

60

உத்தர ஞான சித்தியு மருளு முத்தர ஞான சிதம்பரமே

உற்பவஞ்சாதல்முற்றுமொழித்தொருமுத்தியைநல்குவதுந்திரமே.

ஒற்றைக் கணத்தினின் முப்பத முந்தரும்

உத்தரஞான சிதம்பரமே

ஒட்டையும் பொன்னையு மொன்றாகக் காண்டலுக்

குற்றநலந்தாலுந்திரமே.

62

உயிரெனக் கருணைகொண் டிதம்புரிகின் றவர்வாழ்வ

துத்தரஞான சிதம்பரமே

உரியவறு பத்துநான் கெழுமுகோடி. சித்திகளும்

உத்தமர்க்கீவது வுந்திரமே.

63

இத்தரையிற் சாகா வித்தையைக் கற்பிப்ப

துத்தரஞான சிதம்பரமே

சுத்தமா மாயை யொழித்தரு னைப்பெறுஞ்

சத்துவஞானர் தருந்திரமே.

64

உபரச வேதியி னுபபுமு மறிவிப்ப

துத்தரஞான சிதம்பரமே

உலகுறு சித்தெலா மொருநொடி. யிற்செய்யும்

உளவு தெரித்தலு மம்பரமே.

65

ஒருங்கே செம்பொன்னையும் வெண்பொன்னை யுஞ்செய்வ

துத்தரஞான சிதம்பரமே

வருங்கேத கேவல சகலந் தவிர்த்தினப

வாரிதி யாழ்த்துவ துந்திரமே.

66

உருவி ஸ்ழியா மூவகை யளிக்கும் உத்தரஞான சிதம்பரமே

உறவும் பகையு நன்மையுந் தீமையும் ஒத்த நெறியரு ளுந்திரமே.

ஓதா துணர்ந்திடு முளவை யுணர்த்துவ
துத்தரஞான சிதம்பரமே
ஓவா துணர்ந்திடு நிலையை யளிப்பதற்
குற்றதென்றோர்வது வுந்திரமே. 68

உவமான முவமேயந் தானே தனக்காய
துத்தரஞான சிதம்பரமே
உயர்ந்தோரிழிந்தோரு மொன்றெனத் தோன்றற்
குளவறிவிப்பது வுந்திரமே. 69

எத்தனைக் கற்பங்கண் முற்றினு மழியாத
துத்தரஞான சிதம்பரமே
அத்துவா வாரையு மிற்றெனத் தெரிகின்ற
தத்துவஞானந் தருந்திரமே. 70

ஒத்து நினைத்தவை யத்தனை யுந்தரும்
உத்தரஞான சிதம்பரமே
சத்திநி பாதத் துத்தம ரோடுவாழ்
வித்தலைச் செய்வது வுந்திரமே. 71

உற்றசமயத்தி லுற்ற நலந்தரும்
உத்தரஞான சிதம்பரமே
ஒத்த நிலையத்தை யற்றவ ரென்பெற
வுற்றனர்ந்த பரம்பரமே. 72

உற்றது கற்றிட வுததமா நத்துவ
துத்தரஞான சிதம்பரமே
உற்பவ மற்றிட நற்றவர் பற்றுவ
துத்தரஞான விதம்பரமே. 73

ஜம்பை

வடலூரென நவிலும்பார் வதிபுரஞ்சேர்வார்
வடலுச்செலன் றனையும்பார் வருபவந் தீர்வார்.. 74

ஆதி.

பார்வதி புரத்தொரு பகலிருந் தவரே
பார்நிதி வெறுத்தவர் பகருந் தவரே. 75

சாப்பு.

உத்தரஞான சிதம்பரத் துற்றவர்

உற்பவநோயை யிடைந்தவரே

உத்தரஞான மனந்தற்குச் சொற்றிடும்

உத்தரஞான மடைந்தவரே.

76

ஆதி.

வடல்வித் தையினுண் மதியுற் றவரே

வழுவுற் றிடுமைம் மலமற் றவரே.

77

வடலினில் வேண்டிய வகை கற்றவரே

வடுவுறு போக்கொடு வரவற்றவரே.

78

கல்வி கேள்வி வடலினிற் றெரிவார்

கருணை யோடுயிருக் கிதம் புரிவார்.

79

வடலில் வசிப்பவ ரிடஞ் சேர்வோம்

மதிவிதி பற்றிய மயல் தீர்வோம்.

80

மதிபெரி தென்பர்தம் மலமறுவார்

விதிபெரி தென்பர்வெவ் வினையுறுவார்.

81

சாப்பு.

மதிவழி விதியெனல் மாண்போதமே

விதிவழி மதியெனல் வீண்வாதமே.

82

மதியே விதியெனல் மெய்ப்படுமே

விதியே மதியெனல் பொய்ப்படுமே.

83

மதியினால் வருவது விதி பலவே

விதியினால் வருவது மதி யலவே.

84

ஆதி.

மதிநல முடையவ ரிறப்பறுவார்

விதிபல முடையவர் பிறப்புறுவார்.

85

விதிப்படிச் செய்வர்மதி வழி விதியே

விலக்கினைச் செய்வர்விதி வழி மதியே.

86

மெய்த்தவப் போலியர்க்கு விதிபலமே

மெய்த்தவச் சிலருக்கு மதிநலமே.

87

காமிய முறுவதுப சாதகமே	
காமிய மறுகைசுப சாதகமே.	88
ஒளவை மொழிகொண்டவர்க்கு மதிநலமே	
அவ்வழி யகன்றவர்க்கு விதிபலமே.	89
மனுமுறை கண்ட வாசகமே	
மதிநலங் கொண்ட தேசகமே.	90
உதார முடையவர்க்கு விதி யதமே	
உலோப முடையவர்க்கு விதி சதமே.	91
மயர்வற மதிநல மாழ்வாரே	
மறலியின் விதிகெட வாழ்வாரே.	92
கொல்லா விரதம் பூண்டவரே	
எல்லாருந் தொழும் ஆண்டவரே.	93
வள்ளன் மரபே மாமரபு	
மற்றுள வெல்லா மாவிரவு.	94

சாப்பு.

அருட்பெருஞ் சித்த ருண் முறையே	
தெருட்பெருஞ் சித்தி தருமறையே.	95
சிறந்தநோன்பது கொன்று தின்னாமை பென்றார்	
செறிந்த வாணவமாயை யின்னாமை வென்றார்.	96
சமரச சன்மார்க்க சத்திய பஜனம்	
சகத்தொடர் பிகந்துறை சற்சனர்வசனம்.	97

ஆதி.

ஒன்றாகக் காண்பதே பெறுங் கரட்சி	
அன்றாகக் காண்பதே வெறுஞ் சூட்சி.	98
ஜீவகாருண்ய நூல் பாருங்கள்	
பாவகாரியம்விடத் தேருங்கள்.	99

சாப்பு.

வேக பாடிய மெல்லா மோருங்கள்	
மெய்ம்மார்க்க மொன்றெனத் தேருங்கள்.	100

ஆதி.

சன்மார்க்க சங்கமதிற் கூடுங்கள்	
சங்கராசாரியனைப் பாடுங்கள்.	101

ஆண்டவ னெருவனென் றுடுங்கள்
அரிசிவ னவனெனப் பாடுங்கள். 102

சமரச பஜனையைச் செய்யுங்கள்
சன்மார்க்க நெறிதனி லுய்யுங்கள். 103

நடுநிலை நின்றவர் பெருமொழியே
நவவெளி நடுவெனு மொருவழியே. 104

வேத மியம்பும் பரிசிதுவே
நாதமும் விர்துந் தெரிவதுவே. 105

சாப்பு.

உற்றவர்க ளெல்லாரு மொத்துவாழ்ந் திடல்வேண்டும்
உத்தரஞான சிதம்பரனே
கற்றவர்கள் கல்லாருங் கண்டுகளி மண்டுமியற்
காரணஞான பரம்பரனே. 106

உற்றவென் குற்றங் குணமாகக் கொண்டருள்
உத்தரஞான சிதம்பரனே
கற்றவர் முற்றுங் கதிநலங் காணற்குக்
கர்த்துருவான பரம்பரனே. 107

நாதமுடி முடியின்மிசை மேவுபரம் பரவமல
நாதநிரந்தர வெளியானே
நாயடிமை சிறுபுன்கவி மாலைபுனைந் தருள்புரியு
ஞானசிதம்பர வொளியானே. 108

ஆதி.

நம்பி யழிந்தவர் நாட்டினி லில்லை
நம்பாதவர் பெறு நலமொன்று மில்லை. 109

நுபகம்.

ஹரிஹரபத நினையடியா ரடியார் தமதடியே
அதுதினநினைபவரடியா ரடியே மணிமுடியே. 110

ஆதி.

போற்றிநின்முடி போற்றிநின்னடி
போற்றிநின்னடு போற்றியே
போற்றிநின்னிடம் போற்றிநின்வலம்
போற்றிநின்னலம் போற்றியே. 111

நுபகம்.

நாதபோத வேதனே ஞானமோன நீதனே
வாதநீடு பாதனே வாழ்கவாழ்க நாதனே. 112

உத்தரஞான சிதம்பர நாமாவளி சம்பூர்ணம்.

சடவுள் துணை.

*அருட்பெருஞ்ஜோதி - தனிப்பெருங்கருணை.

ஆளுடைய பிள்ளையார் நாமாவளி.

இராகம் - சங்கராபரணம் - தாளம் - ஆதி.

சத்திய ஞான சம்பந்தா
தண்டமிழ் முத்துறை யின்பந்தா. 1

சண்பைப் பதிவளர் சம்பந்தா
சந்ததமுந் துதி யின்பந் தா. 2

சாப்பு.

திருஞான சம்பந்த தேவாதி தேவா
திகழ்பரம ஞானநிலை தெரிவிக்க வாவா. 3

சீகாழி சம்பந்த தேவாதி தேவா
சித்தமலை யாதவகை செய்விக்க வாவா. 4

சண்பைவளர் திருஞான சம்பந்த நாதா
சன்மார்க்க சங்கந் தழைக்கவருள் தாதா. 5

அடியேங்கள் பவப்பிணி யகற்றச் சீகாழியில்
அவதாரஞ் செய்த சற்குரு நாதா,
ஆதர வுன்றிரு வடியன்றி யறிந்திலோம்
அற்புத மெய்ஞ்ஞான மருள் போதா. 6

திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம்
திருஞான சபைவளர் தேவாரம். 7

ஆளுடைய பிள்ளையா ரரிய திருவடியே
அம்பலவ ருளுடைய மடியர் பெறுமுடியே. 8

திருஞான சம்பந்த தேவனையே
தெரிசிக்கத் தீர்த்திநெ் திவினையே, 9

மறைஞான சம்பந்த மக்தேவன பாதம்
மறவாது பணிவோர்க்கு வருமே மெய்ப்போதம். 10

திருஞான சம்பந்த தேசிகன்: பாதம்
சேவிக்குமவர் பெறுவர் தேவ ப்ரசாதம். 11

நலமருள் சம்பந்த நாதனையே
வலம்வரு வார்க்கறும் வாதனையே. 12

சீகாழிப் பதிமேவுந் திருஞான சம்பந்த
தேசிகர் தேவாரந் தினந் துதிப்போம்
தேனாரும் பூங்குழல் சேவிக்கு மெய்யன்பர்
திருவடித் துகளை யெஞ்சிரம் பதிப்போம். 13

அற்புதத் திருஞான சம்பந்தரே நமக்
காரியராக வறிந்துகொண்டோம்
அருந்தமிழ் வேதப் பனுவலையே நிதம்
அன்புடனோத வானந்தங் கொண்டோம். 14

ஓதா துணர்ந்தவர் ஞானசம்பந்தரென்
றுள்ளபடியே யுணரப்பெற்றோம்
ஓங்குஞ்சமரச சுத்தசன்மார்க்கருக்
குள்ளபணிசெய்ய வுள்ளமுற்றோம். 15

திருஞான சம்பந்தர் திருநாமஞ் சொல்வோம்
உருநாமம் பலபேத முறுமையை வெல்வோம். 16

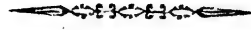
ஆளுடைய பிள்ளையார் நாமாவளி சம்பூர்ணம்.



கடவுள் துணை.

‘அருட்பெருஞ்ஜோதி - தனிப்பெருங்கருணை.

சடகோபர் நாமாவளி.



தீர்ப்புடை.

சத்திய ஞான சடகோபா
தத்துவபத்திப் பிரதாபா.

1

சாப்பு.

உயர்வறவென்றநம் மாழ்வாரே
உனைமறந் தவர்பவ மாழ்வாரே.

2

சத்தியச்சடகோபர் சொற்றமிழ் மறையே
முத்தியைப்பெறுவார்க்கு நித்திய முறையே.

3

சத்தியஞான சடகோபர் மொழியே
தத்துவஞான சமபோத வழியே.

4

ஆதி.

சடகோபர் பாசுரங் கற்றவரே
சடமாறுமா நலம் பெற்றவரே.

5

சாப்பு.

சத்தியச் சடகோபர் சொற்றிடமே
பத்தர்கள் முத்தர்கள் பற்றிடமே.

6

குருகூர்ச் சடகோபர் கோலத்தைக் காண்பார்
வருகூற் றொழித்திடும் வல்லபம் பூண்பார்.

7

சடகோபர் பதப்பணி வாய்ந்தவரே
சமமாரும் பதச்சுகந் தோய்ந்தவரே.

8

சத்திய சடகோபர் சந்நிதிசூழ்வார்
நித்திய பரலோக நின்மலவாழ்வார்.

9

சடகோபர் நாமாவளி சம்பூர்ணம்.



கடவுள் துணை.

அருட்பெருஞ்ஜோதி - தனிப்பெருங்கருணை. .

திருவருட்பிரகாசவள்ளலார் நாமாவளி.

இ - சங்கராபரணம் - தா - சாப்பு.

மருதூரவதார மாணிக்கமணியே
மதிசேரௌடத மாமந்திரமணியே. 1

கருணாகர காரணபோதா
தருணாதர தாமரைபாதா. 2

ஆதி.

அருட்பிரகாச வம்பரபோதா
இருட்பவகாச நம்பரநாதா. 3

அலைவறுமொருநிலை யருள்போதா
கொலைபுலையறவரு குருநாதா. 4

சிற்பரகாரண சின்மயகரணே
தற்பரபூரண தன்மயவரணே. 5

சாப்பு.

பரிபூரண சதானந்த பரபோதா
பரகாரண நிஜானந்த புரநாதா. 6

ஆதி.

தினதயாபர சிற்பரணே
ஞானதிவாகர நற்பரணே. 7

சாப்பு.

பூமிபொருந்தும்பதியிற் பொற்சபைசெய்நாதா
பூவுலகும்பொன்னுலகும் பொற்புழுமெய்ப்போதா. 8

புலிகொலைசெய்வோர் புறவினத்தாரெனப்
புகன்றருளிய சற்குருநாதா
தலையறமாயிது தருணம்விடுமினெனச்
சகந்தனிலுரை தற்பரபோதா. 9.

புறவினத்தார்கட்குப் பசிதவிர்த்திடுமெனப்
புகன்றருளிய சற்குருநாதா
புவியினின்மற்றொரு பண்புரையேல்நண்
புதவேலென்றுரை தருநீதா. 10

புலகொலைவிடும்வரை புகன்றிடுமறமெனப்
போதிக்கவந்த சற்குருநாதா
தலையறமிதநம்மாணை யென்றருணிலை
சாதிக்கவந்த சிற்பரபோதா. 11

வன்புலாலுண்கின்ற மனிதரைக்கண்டே
மயங்கினேனென்றருள் குருநாதா
என்பெலாங்கருகிட வுள்ளுடைந்தாற்று
தினோத்தனனென்றருள் தருநீபோதா. 12

கலியுற்றசிறுதெய்வக் கோயிலைக்கண்டே
கலங்கினேனென்றருள் குருநாதா
பலியுறவாடுக்குடமுதற் சென்றிடப்
பயந்தனனென்ற சிற்பரபோதா. 13

கொல்லாவிதத்தைக் கொள்ளாரைக்காணிலோர்
புல்லாகத்தள்ளென்ற குருநாதா
நல்லாரைக்கண்டிடி னல்லதெல்லாஞ்செய்ய
வல்லாரென்றெண்ணென்ற வரபோதா. 14

நரைமூப்புமரணமிந் நானிலத்தடையாதார்
நற்குலத்தாரென்ற குருநாதா
புரையுறும் பொன்றலுற்றோர் குலமெல்லாம்
புழுக்குலமென்றருள் தருவேதா. 15

தங்குலந்தங்குலமென்ப தொண்ணுற்று
றங்குலமென்றுரை தருநீதா
எங்குஞ்சுத்தசிவ சன்மார்க்கயொன்றே
இலங்குமென்றருளிய குருநாதா. 16

சாதிசமயச் சமூக்கைவிட்டேயருட்
ஜோதியைக்காணென்ற குருநாதா
ஆதியிலுற்ற சமரசசன்மார்க்க
நீதியிதென்றருள்தரு நீதா. 17

பாதிமதிநதி பகர்மழுமான்விட்டிப்

பாரில்வந்தருளிய குருநாதா

ஜோதியொன்றேதெய்வந் தொல்லுலகினிலெங்கும்
நீதிநெறியென்றே யருள்நீதா.

18

ஆதி.

தெருட்பதவாசா இருட்பவநாசா

அருட்பிரகாசா அருட்பிரகாசா.

19

ஜம்பை.

திருவருட்பிரகாச வள்ளனீயே

குருவருட்பிரகாச வுள்ளமீயே.

20

நுபகம்.

குருவாயுகந்தெனதொருமுடி குலவியமகதேவா
திருவாய்மலர்ந்தருளியபடி தெரிசனைதரவாவா.

21

ஜம்பை.

திருவருட்பிரகாசர் சேவடியைத்தொழுவார்

திரிபுணர்ச்சிவிடா வசேதனரைத் தழுவார்.

22

திருவருட்பிரகாசர் திவ்ய திருமுறையே

திருவருட்பெறவேதுந் தெய்வதிருமறையே.

23

நுபகம்.

திருவருட்பா முறையைத் தினமுந்துதிசெய்வார்
கருவிருட்பா டொழித்துக் கனவம்பலமுய்வார்.

24

சாப்பு.

ஒருநிலை யருளுஞ் சீர் வாழியவே

பெருநெறி யுலகெங்குஞ் சூழியவே.

25

திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் நாமாவளி சம்பூர்ணம்.

ஆக நாமாவளி 634.

நேரிசை வேண்பா.

சற்சமய மாயோங்குஞ் சண்மதமு மப்பாலா
நற்சமர சாதீத நாயகமும் - பொற்சகத்தி
லின்னவகை யென்ற வெமதுகுரு ராமலிங்க
முன்னவன்றாள் வாழ்க முறை.

நாமாவளிகளின் விவரம்.



கணேசர் நாமாவளி	32
சுப்பிரமணியர் நாமாவளி	36
அம்பிகை நாமாவளி	36
சிவ நாமாவளி	64
பிரம நாமாவளி	16
கலைமகள் நாமாவளி	51
திருமால் நாமாவளி	64
இலக்குமி நாமாவளி	32
இரவி நாமாவளி	12
பொது நாமாவளி	129
உத்தரஞான சிதம்பர நாமாவளி	112
ஆளுடைய பிள்ளையார் நாமாவளி	16
சடகோபர் நாமாவளி	9
திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் நாமாவளி		25

அருட்பெருஞ்ஜோதி - தனிப்பெருங்கருணை.
கற்பிலாப்பெண்டிர்.



காப்பு வெண்பா.

கற்பங்கற் பில்லாத காரிழையார் தங்குணங்க
ணற்புவிற் பாட நயந்தருளு—மற்புதமெய்ச்
சித்திமுடிக் குந்திருவார் சித்தருறை சித்திக
ரத்திமுகத் தோன்றண் ணருள்.

விருத்தம்.

ஆவியாயருதினீன்ற வன்னை தந்தையராற்சொந்தத்
தேவியாயாக்கப்பெற்றுந் திகழ்கொழுநனையேமாற்றிச்
சாவியார்புன்செய்போன்றத் தாயராதியரையெண்ணும்
பாவியாமவளைக்காலன் படுநாகிறுத்துவானே.

1

மணப்பெண்ணுச்செய்தமாமன் மாயியார்தமைவஞ்சித்தே
கணப்பெண்ணுய்முகமலர்ச்சி காட்டினாயகனை வாட்டிப்
பணப்பெண்ணுப்பவருந்தூற்றப் படுமவள்மடியாகிப்
பிணப்பெண்ணுயாவளென்று பேசுவார்பெரியோரம்மா.

2

வாய்வாழைப்பழமேபாக்கி மரைமலர்வதனமாக்கிக்
காய்வாகமனதையாக்கிக் கணவனைக்கரவினிற்றன்
சாய்வாக்குங்கொடுஞ்சண்டாளச் சதிகாரிதன்னை த்தக்கோர்
மாய்வாக்கமறவிசற்று மறந்திடானென்பர்மாதோ

3

புண்ணையகட்டிக்கேள்வன் புணர்ச்சியையுபரியாக்கிக்
கண்ணையகட்டியாடுங் கருத்தினைக்கரவில்லைவக்கும்
பெண்ணையகட்டிக்கொண்டு பேதையாவதினும்வீதி
மண்ணையகொட்டிவாயின் மரண்டிடன்மாண்பதாமே.

4

வெண்பா.

மாதா வயிறெரிய வாழா ரொருநாளு
மேதா வியர்புகன்ற மேன்மொழியைச்—சூதாக
வெண்ணுத நாயகனை யேமாற்ற வந்தவளோர்
பெண்ணு நமனாகப் பேசு.

5

பணங்கணவ னுக்கொண்ட பாதகியின் றுட்டக்
குணங்கனைய யாவராற் கூடுஞ்—சுணங்கன்
முடக்குவா னீட்ட முடியுமோ வென்பா
ரடக்குமா றுயா தவர்.

6

மணமகனைச் சற்று மதியாதாள் மாயக்
கணமகளாங் காதகத்திங் காட்டின்—பிணழுகளா

முன்னுறங்கிப் பின்விழிக்கு மூதேவியா மவள்பேர்
பன்னுசிறு வர்க்காம் பயம்.

7

கொழுந்தனார் நாத்திமார் குற்றமிலா ரேனும்
வழுமொழியே சொல்வதற்கு மாறாள்—பழுதாம்
பணமே கணவனெனும் பாதகிக்குச் சாகாப்
பிணமே யுரிய பெயர்.

8

நாயகனல் வார்த்தை நவீன்றவுடன் றீமொழிக
னையமிலா மற்றுற்று நேர்மையுள்ள—நாயவனைத்
தென்புலத்தான் றாதர்வந்து தீயிருப்புத் தண்டமதை
வன்புறவா யிற்றுறுத்து வார்.

9

மணமகனை வைதவடன் வாய்புழுக்க ளாரந்து
நிணமுருகி நாற்றமிக நேர்ந்தே—பிணமயமா
வூரிலுள்ளோர் தூற்ற வுடனே யமதூதர்
காரிருப்பாற் குத்திடுவர் காண்.

10

மனத்தால் வதனத்தால் வாக்காற் கரத்தாற்
றனத்தா னயனத்தாற் சாலத்—தனத்தாற்
சிலரைப்பூண் மெய்யுடையாற் றேராக் கரவிற்
பலரை மயக்கிடுவாள் பார்.

11

கண்ணுவா ரானுலங் கையிற்கா யத்திற்குச்
சுண்ணம்பு மீதலிலாள் சோபனத்திற்—கண்ணூர்
நீர்விட் டழுவா ணிகழ்கரும காரியத்தி
னேர்வதுவு மேதோ நிசம்.

12

கணவன் கடனாற் கலங்கியவக் காலுங்
கணமுங் கவலை கருதாள்—கணவன்
வரவுக்குத் தக்கவகை வாழாது சொத்தைக்
கரவிற் கழிப்பாள் களித்து.

13

கணவன் வசிக்காத காடே நகரங்
கணவன்வா முந்தலமே காடாங்—கணவன்
சுற்றம் பகையாந்தன் சொந்தவுற வேர்செய்யுங்
குற்றம் பலவுங் குணம்.

14

நெஞ்சகத்திற் சற்று நெகிழ்வில்லாப் பாதகியாம்
வஞ்சகப்ப கட்டியுர்தம் மாயையிலே—துஞ்சத்தன்
னாகனைச் செய்யு நடைமினுக்கி யாரைவிரை
வாயகற்ற னல்ல மதி.

15

விருந்தம்.

மாமியார்கொழுந்தன்மார்கள் மாமனார்க்குபசரிக்காக்
காடியாமனை விதன்னைக் கலந்துவாழ்தலினமேலோர்

வேமியாமத்திற்காட்டின் மேவியபிணத்தைக்கூட
வேமிகநன்றென்றக்கே ளிணங்கிடலாகாதென்பார். 16

மைப்படிநயனத்தானை மணக்கொழுக்கட்டைவேண்ட
வொப்பச்செய்பனிரண்டாறி லுடனெழுபதையுந்தீன்பா
ளெப்படித்தின்றாயந்த வெழுபதுமென்றற்கேள்வ
னிப்படித்தின்றேனென்றவ் விரண்டையுமுட்கொள்வாளே.

வேண்பா.

பெண்ணொருத்தி பேசிற் பெரும்பூமி தானதிரும்
பெண்ணிருவர் பேசில்விழும் பேருடுக்கள்—பெண்மூவர்
பேசி லலைசுவரும் பெண்பலர்தா மேகூடிப்
பேசிலுல கென்னுமோ பின். 18

கணவன் பிணியாற் கரைந்திருக்கும் போது
மணமாய்ப் புசித்தே மகிழ்வாள்—கணவ
னிறக்குஞ் சமயமறிந் தெல்லாம்பூட் டிட்டே
சிறக்கும் படியழுவாள் சேர்ந்து. 19

குணவதியே யிவ்வடியர்க் கோரணந்தா வென்றற்
பிணமகனே நாணமிலாப் பேயே—குணமாகச்
சொல்லவந்தா யுன்றனக்குஞ் சோறிலேபோ வென்பவளைக்
கொல்லவந்த வேமனெனக் கூறு. 20

நாதனெந் நாளொழிவா னாதனே யென்றுநித
மாதவமே செய்திடுவாள் மாபாவி—தீதவனுக்
கெப்போதுஞ் செய்வோர்க் கிதமேசெய் தன்புளர்க்குத்
தப்போ மிகப்புரிவா டான். 21

கொழுநனே தன்னுடைய குற்றேவற் செய்யப்
பழுதுவரா வண்ணம் பணிப்பாள்—வழுவினனேற்
புற்றுடைப்பங் கொண்டு புடைப்பாள் பலபுருடர்
பற்றுடையாள் வன்சுமையிப் பார்க்கு. 22

உருவிற்பெரியா ளுணவிற்பெரியாள்
மருவுவதிற் செல்கரமே மண்ணிற்—கருவமதிற்
போரினிற் றாற்றுவதிற் பொய்யிற் றலையெனும்
பேரினிலெங் குண்டிவள்போற் பெண். 23

தனமுந் தகுங்கல்வித் தன்மையுந் சார்ந்தத்
தனமுந் தனியழகுஞ் சார்ந்த—கனமுடைய
நாயகனைச் சீறி நலமிலரைக் கைப்பற்று
நாயவளே வீட்டு நமன்- 24

பசியா லொருவர்வறிற் பாய்ப்புலிரா யென்னக்
கசியா மனத்தாற் கடுத்தே—வசைசொல்லிக்
காரியுமிழ்ந் தேதுடைப்பக் கட்டைதனைக் காண்பிப்பாள்
பாரிலிவள் வாசமனை பாழ். 25

அருட்பெருஞ்ஜோதி - தனிப்பெருங்கருணை.

கற்புடைப்பெண்டிர்.

வேண்பா.

கணவன் வசிக்கின்ற காடே நகரங்
கணவனில் லாநகரங் காடாங்—கணவன்றன்
சொல்லைமறு வாக்கொள்ளுந் தோகையர்வாழ் கின்றவிடத்
தில்லையெனுஞ் சொல்லே யிலை. 1

கணவன்றன் முன்னே கனகப்பூ ணுடை
மணமா யணிவாள் மகிழ்ந்தே—கணவனிலாக்
காலத்திற் றன்னெழிலைக் காட்டா தொடுங்கிரிற்பாள்
தாலத்திற் கற்புடையா டான். 2

கணவனே யன்னை கணவனே தந்தை
கணவனே யுண்மைக் கடவுள்—கணவனே
சுற்றமெலா மென்றே சுகமாக்கொண் டுற்றவெலா
மற்றவையாக் கொள்வா ளறிந்து. 3

பின்னா லுறங்கிப் பிரியமுடன் முன்னெழுந்து
தன்னா லுறுஞ்செயலைத் தான்புரிந்தே—நன்னாளுந்
தன்னாதன் பாதந் தரிசிப்பாள் பேரொன்றை
யுன்னான் கெல்லா முறும். 4

செண்பகத்தைப் போன்ற திருமே னியினழகும்
வண்மைபெறு நற்பூ மணவழகும்—பெண்யணிக்கு
வாய்மதூரச் சொல்லழகு மாதவர்க்குத் தொண்டெய்யுந்
தூய்மை யழகுந் துணை. 5

அருமைக் கணவ னனுப்பொருளை யேனும்
பெருமைப் பொருளாகப் பேணி—யொருமையுடன்
போற்றியடி யார்பணிநற் புண்ணியஞ்செய் கற்புடைமை
நாற்றிசையுங் கொள்வார் நயந்து. 6

கணவனறி யாதவொரு காரியமு மில்லை
கணவனறி யாக்கரவுங் காணுள்—கணவன்
விருப்பே யவள்விருப்பாம் வேண்டாமை வேண்டாள்
கருப்பே தவளிருக்குங் கால். 7

கணவன்றன் னாருயிரே கற்புடையாள் சீவன்
கணவ னிறக்குங் கணத்தே—குணவதியின்
சீவனுஞ் சென்றுவிடுந் தேசமெலாங் கொண்டாடுந்
தேவனுமீட் கொள்வான் றெரிந்து. 8

கணவன்றன் காலேக் கழுவியநீ ருண்டு
மணநற்பூ வர்ச்சித்து மற்றுங்—குணமுடனே
செய்தவனுச் சிட்டத்தைச் சிற்றாணக் குங்கற்பின்
மெய்தவறா ளென்றும் விழைந்து.

கணவன்றன் காலினாற் காட்டும் பணியைக்
குணமாகச் செய்வாள் குறிக்கும்—வணமாக
நிற்பனெதிர் பேசா னெறியுடைய பெண்ணமுதைக்
கற்பமைய வந்தவளாய்க் காண்.

10

தன்புருடன் மெய்ப்பணியைத் தானேசெய் வாளன்றிப்
பின்பொருவர் செய்யப் பிரியமுறா—என்புடனே
யெய்ப்போதுந் தன்கொழுந னேர்வடிவைச் சிந்திப்பா
ளொப்போ அருந்ததிதா னேர்.

11

தன்னா யகனைவிட்டுத் தானெங்குஞ் செல்லாநா
ணன்னாளா வெண்ணு நலமுடையாள்—பன்னாளும்
பத்தாவி னெண்ணம் பகராமுன் செய்பவளை
யித்தா ரணிவணங்கு மே.

12

உருவிற் றிருவா முழைப்பி லடியாள்
மருவுவதில் வேசி மதியிற்—பெருவமைச்சு
தாயா முபசரிப்பிற் றன்மைபெறுங் கற்புடைமை.
யாயாதா ராரறிகு வார்.

13

கற்றுமிரான் கேட்டுமிரான் கற்றோர் கழகமுறான்
சற்றுமழ கில்லான் றனமில்லான்—மற்றுமொரு
நற்குணமு மில்லாத நாயகனா னுலுமவன்
சொற்குறியே செய்வாள் சுகம்.

14

மணமகன் சென்றுவெளி வந்தவுட னன்பான்
மணநீராற் பாதமலர் மாசக்—கணமே
கழுவி விசிறிக் களைதீரச் செய்தல்
வழுவிற் பதிவிரதை மாண்பு.

15

பசியாற் கலங்கிப் பலர்மனைவந் தாலுங்
கசியாரு நன்மனத்தாற் கண்டே—பசியாற்றிக்
கோரிற் பலவுங் குணமாக வேகொடுப்பான்
பாரிற் பதிவிரதை பண்பு.

16

கணவன் வரவின் கணக்கறிந்தெக் காலுங்
குணவதியாய் நாதன் குறிப்பின்—வணமாகச்
செய்யுங் குடும்பவகை செப்பரிதாங் கற்பதனா
பெய்யுமழை பேசவவள் பேர்.

17

ஊரினிற் றோழ னொருவனே யாமென்று
மாருமற்ற தேதார மாமென்றும்—பாரிலி

விதிசெய்த வாறெழுரு மெல்லியனை மேலோர்
பதவிரதை யாகவுரைப் பார். 18

வாய்மையடக் கம்பொறுமை வண்மை யிரக்கமன்பு
தூய்மைநா ணம்பயமுஞ் சொல்லரிய—தாய்விளங்கு
மற்புதகு ணங்களெலா மார்ந்தவனை யெல்லவருங்
கற்புடையா ளென்றுரைப்பர் காண். 19

கட்டினாற் றன்வயிற்றைக் காத்தலுறு நாயகனைக்
கட்டினாற் றன்வாயைக் காத்தலுறு—மிட்டமுடன்
புத்திரனை யென்றபடிப் பூவுலகில் வாழ்பவனை
'யுத்தமியென் பார்பெரிய ரோர்ந்து. 20

பிடிசோற்றை யுண்ணுப் பிணியாள ரேனும்
படிசோற்றை யுண்பார் பரிந்தே—படிமீதி
லொப்பியிடு வாளான லுத்தமிதன் மென்கரத்தா
லெப்பிணியு மேகிவிடு மே. 21

தன்புருடன் றுன்பமுறிற் றுனுந் துயருறுவா
ளின்புரினோ தானுமிக வின்புறுவா—என்புடையாள்
பாதமே வைத்தவிடம் பாரினல்லோர் சாற்றிடுவா
ரேதமிலா நற்றலமென் றே. 22

விருந்தினரைக் காணில் வியத்த லெழுத
லருந்தயவாற் போற்றி யழைத்த—லிருந்திடவே
நல்லா சனத்திருத்தி நாடியவெல் லாந்தருத
லெல்லாங்கற் புற்றா ளியல்பு. 23

விருந்தம்.

கணவன்மாத்திரங்களிக்கக் கனமிகும்வீணைதன்னை
மணவெண்பூச்சத்தியென்ன வாசித்துப்பேதந்தோன்று
வணமுறப்பாடுமந்த மகிமைசேர்மனையானேப்போற்
குணமுளாளெங்குண்டென்றே கூறுவார்பெரியோர்தாமே.

மாமனார்மாயியார்தன் மணவாளனிவரைச்சாற்று
நேமமாய்ப்பூசைசெய்து நித்தியம்விருந்துமோம்பித்
தாமதமின்றிச்சாந்தத் தகவுடனுபசரிப்பாள்
நாமமாத்திரமுரைக்கி னலமெலாம்பெறுவர்மாதோ. 25

கணவனொருரைத்தமுன்சொற் கருத்திற்குப்பின்சொன்மாறுங்
குணமதாயிருந்தபோதுங் குற்றமேகுறித்திடாதவ்
வணமதாய்மனமுவந்து வருவறச்செய்யுங்கற்பின்
மணமுளாளவளேநல்ல மனையாட்டியாகவாழ்வாள். 26

வேண்பா.

அடியாரைக் கண்டா லவருண்ணு மெண்ணப்
படியாகச் செய்து பரிந்தே—முடியாரத்
தாழ்ந்துமற்றும் வேண்டியவை தந்துதுதி செய்தென் றும
வாழ்ந்திருப்பாள் கற்புடைய மாதா. 27

என்றுங் கணவ னெழிலுருவை யன்றியுள்ளத்
தொன்றுங்கொள் ளாத வுயர்நெறியி—னின் று
கதிரவன்போன் றெவ்வுயிருங் காண்பா ளவளைப்
பதிவிரதை யேயென்னும் பார். 28

விருந்தோம்ப லென்றும் விரதமாக் கொண்டும்
விருந்திலா வுண்டி விடமா—மருந்தென்று
மெண்ணியெந் நாளு மெதிர்பார்த் திருப்பதுவே
மண்ணிற் பதிவிரதை மாண்பு. 29

அடியவரே யாண்டவரென் றன்புடனே யெண்ணி
யடியவரைத் தேடி யழைத்திப்—படிமே
லவர்க்குரைவே திக்கா வழதுபுழு வென்றே
தவறிழையாள் கற்புடையாள் தான். 30

தன்பொருளெல் லாமுந் தந்தான் கடவுளென்றே
யன்பொடடி யார்க்கே யனுதினமு—மின்பொடுநன்
னையமுட னர்ப்பித்த னீதியெனக் கொள்ளுதலே
தேயமதிற் கற்பின் செயல். 31

கண்டால்மெய் யன்பர்களைக் காதலுடன் சென்றவர்த்
தண்டா மரைப்பாதந் தான்வணங்கிக்—கொண்டார்வர்
தன்னில்லஞ் சேர்த்துத் தனியுபச ரிப்புடைமை
யுன்னிற் பதிவிரதைக் குண்டு. 32

எப்போ தரும்பசியோ டிங்குவநு வாரென்றே
முப்போது பார்த்திருந்து முன்னவருக்—கப்போது
வேண்டுமவை யெல்லாம் விரும்பிச்செய் கின்றவளை
யாண்டுங் கடவுள்விடா ரே. 33

வறுமையினு மன்பர்களை மாறாம லன்பாற்
வொறுமையுடன் தக்கவணம் போற்றிப்—பெறுவிருப்பம்
பொலுபச ரித்துமிகப் பூரிக்கின் றானையெந்தக்
தாலும் கடவுள்விடார் காண். 34

- ஏழையர்கள் துன்புற் றிருத்தலைக் கொண்டவர்க
 ஞழைபெண் னும லுடனிரங்கிக்—கோழைமனம்
 போக்கியவர் வேண்டும் பொருளளித்தல் கற்புடைய
 பாக்கியமென் றுன்னப் படும். 35
- தக்கார் தகாரென்று சற்றேனுங் கொள்ளாமல்
 மிக்காவ லோடு மிகமகிழ்ந்தே—பெக்காலு
 நன்மைப் பொதுநோக்காய் நாடியுபசரிக்குந்
 தன்மையுளாள் கற்புடையாள் தான். 36
- என்றே பவக்கடல்விட் டேறவைப்பார் நங்கடவு
 ளென்றே யடியா ரிருக்குமிடஞ்—சென்றேத்திச்
 சிந்தித்துச் சேவிக்குஞ் செல்வியரை மண்ணோரும்
 வந்திப்பர் வானோரும் வந்து. 37
- நோயால் வறுமையினு னெந்திரப்போர் தங்கனைக்கண்
 டாயாசங் கொண்டுமிக வாதரிப்பாள்—தாயாருஞ்
 செய்யா வுபசரிப்பைச் செய்துமகிழ் கொள்பவருக்
 கெய்யாத வாழ்வுவரு மே. 38
- அனமே சிறிதுஞ்செல் லாதவரைக் கண்ணுற்றால்
 மனமே யிரங்கி மகிழ்ந்தத்—தினமேதன்
 னின்பக் கரத்தினன்ன மேன்றுகொளச் செய்வாள்முன்
 துன்பப் பிணிபோந் தொலைந்து. 39
- யாவரெது செய்தாலு மென்னுயிருக் கோருயிரார்
 தேவர்திருச் செய்கையென்று சிந்தித்துக்—கோவயின்றி
 யின்பமுற வெண்ணி யிருப்பவளை யன்பர்களும்
 வன்பர்களும் போற்றுதல்செய் வார். 40
- மூக்கர லரன்பூசை மூதுணர்ந்தோ ரைப்பணித
 லெக்காலுந் தன்கேள்வ னெண்ணம்போற்—றக்கார்
 தகார்க்குந் தருவண்ணந் தாரணியிற் செய்வாள்
 மகாகற் புடையவளா வாள். 41
- ஏழைகளைக் காணி லிறுமாப்பி லாதவர்க
 ஞழைநினை யாம லுதவுவாள்—கோழைமனங்
 கொள்ளலின்றிச் செய்புந் குணவதிக்கி ராமலிங்க
 வள்ளலுள் செய்வார் மகிழ்ந்து. 42

திருவருட்பிரகாசவள்ளலார் திருவழிகளேசரணம்.

